

最新教学实践个人总结(通用7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教学实践个人总结篇一

20xx年xx月xx—xx日，我到xxx幼儿园进行了为期一周的教学实践活动。我听了5位教师共8节课，其中，科学2节，数学2节，音乐2节，体育、美术各1节。看了4天的晨间体育活动，看了小中大班的游戏情况以及活动环境和材料提供。一周时间内和园长、副园长、助理进行了比较深入的交流，有针对性听了大一班的陈艳老师2节课，并进行了一次交流，对她组织的半日活动和2节课进行了分析。对幼儿园提供的25份教学案例进行仔细阅读，提出建设性的意见，并对幼儿园撰写的个人课题也提出了我的个人建议。周五，根据幼儿园的具体情况和要求，我对全体教师作了《幼儿园数学教育内容分析》的讲座。

1、幼儿园十分欢迎我们开展实践周活动。

园长非常重视幼教室2位教研员到幼儿园开展教学实践工作，在全园作了动员，全园十二个班，班班作好听推门课的准备，园领导班子统一认识，把这次活动当成是一次集体练兵活动，充分利用外部资源，提高内部的教育质量。

2、幼儿园教师工作投入，精神状态好。

在幼儿园这么多天，我发现每位教师的工作都十分投入，对

孩子的态度都很亲切、耐心。从幼儿园丰富而有创意的环境建设中，能反映出幼儿学习生活的主要内容，也能反映出一个幼儿园的活动内涵，这里面主要反映的是教师的专业水平和敬业精神。在太幼，随处能看到以班级为单位，以年级为平台，和孩子们在一起愉快工作的老师们的身影。

1、持续学习是教研员岗位的自然要求。

教研员一定要有专业学习的敏感性，持续学习是教研员的必要能力。在教研员的生活中，不断面对教育教学实践中的不同问题，针对不同教师出现的不同层面的各种问题，要能从专业理论和教学实践层面和教师互动交流，提供给教师切实可行的教学策略、方法。事实上，教研员所需储备的'知识，用“一桶水”来比喻显然是不够的，而应是“一条流动的小河”更确切。因此，作为教研员岗位的自然要求，只有持续学习，才能保持“小河”的充盈以及良好的流动性。

2、整合服务是教研员综合能力的展现。

幼儿教育无论作为人类的一种活动还是作为一种社会现象，它都是一个整体。因此，幼儿教育十分强调整合观，就是对幼儿教育的各要素进行多样化、多层次的整合，发挥各种教育因素的整体影响，努力提高教育质量，促进幼儿的发展。我们一直对幼儿园的教学研究和课题研究进行整合指导，我们十分关注教师教育科研能力的提高。分析评价教师撰写的教育活动方案、教育教学案例、个人课题、教师的科研论文；帮助幼儿园整体确立研究方向，关注具体课题研究的推进，也是我们的长期工作。这次给太幼教师的25篇教学活动案例以及个人课题的点评，也是为了帮助老师进一步提高和拓展思考空间，关注对幼儿发展、教师发展、幼儿园发展有重要价值的内容，不断提高教育发展的效益和水平。

教学实践个人总结篇二

伴随着时间的流逝，学生陆续的进入教室，他们有着和我们一样的黄皮肤和黑眼睛，一看就知道是韩国人，不一会又进来一个老爷爷，说了一句：“おはよう。”我以为他是老师呢，就回了一句：“おはようございます。”谁知道他看也没看我就回到座位上坐下了。我当时很是尴尬。但是也开始了解，留学生的课堂并非都是和我们一样大的人，他们可能来自不同的国家，不同的年龄，不同的民族，有着不同的目的，但是不论如何，他们选择了来到中国的土地上学习汉语，这让我深深的感动，深深的自豪。

我认真的跟着他们上课，他们完全是和我们不同的课堂，，比如他们上课不用站起来回答问题，比如学生的年龄比老师大很多。这也让我体会到了第二外语课堂的开放性和多元性。同时，作为对外汉语老师一定要有一种海纳百川的胸怀，还要有一种我是老师的坚定立场。就算学生的年龄比自己大，也能不畏不抗的，从容的讲授中国文化，当然这是需要扎实的基本功和常年积累的经验做支撑的。作为对外汉语的教师在外国人看来很简单，不就是教外国人汉语嘛，只要是中国人都能教，以前我虽然没有把它想的那么简单但是也没有想过他是那么的复杂。作为对外汉语的老师他必须不但要知道语言的来源，讲清楚语法知识，更要知道中国的各种大事小情。本来汉语就被认为是世界上最难学的语言，很多语法现象无法解释，再加上中国丰富的历史文化，我们要掌握的东西简直太多了，而且如果你不掌握一定的知识你即使站在对外汉语的讲台上你也是没有自信的。很快就会被学生所淘汰的。

对外汉语教师要有很强的应变能力，很敏捷的的思维能力和很好的语言表达能力和相当的耐心。因为学习汉语的留学生很多都是成年人，他们受本国文化的影响已经根深蒂固了，有时候他很难理解中国文化中固有的一些东西，于是他们就会一问到底，在你给他解释这个问题的时候很可能就会带出下一个新的问题，就这样一个一个的接连下去，更令人头疼

的是在问了一大圈之后他还会回归到第一个问题上，你就只能耐着性子重新解释这个问题。有的时候因为他们先入为主的本国习惯很可能在课堂上作出中国人认为很不礼貌的行为，这个时候就需要有大的胸襟来包容，比如上课迟到是有些国家学生的惯例，太过自由没有中国师生的那么严格的规矩。有时候真的会影响到教师上课的心情，这就需要很好的自我调节能力了。

通过这次的教学实践我们在那些对外汉语教师身上学到了很多关于对外汉语教育的技巧，比如做练习的技巧，口语课的技巧，单词学习的技巧，课文学习的技巧等等。对外汉语教学的技巧在书本上也学到了不少，这么生动而真是的感受还是第一次，很多技巧被不同的老师反复使用，比如分角色朗读课文这个口语练习的技巧不论是汉语综合课还是汉语口语课都在运用。还比如手势法，领读法等也广泛运用。同时在口语教学中老师们都注重和实际生活联系起来，注意到的汉语发音在实际语言交际中的语调变化。但是我也发现对外汉语课堂的很多形式跟我们的中小学教育有很多相似之处，我们可以根据实际情况加以借鉴。

通过这次看课，不仅在对外汉语教学方面有所收获，在交际技巧上也有了一定的长进，在下课期间，我们主动找留学生交流留下了他们的电话号码，我知道了其实人与人之间就在与主动开始讲第一句话，我们收获了很多留学生朋友，同时我还成为了一位日本学生的辅导老师。在与留学生的交流中我发现真正对汉语感兴趣的不少，但是大多数都是出于工作和交际的需要，他们对汉语还是有一定的抵触和为难情绪的，认为汉语很难学。这就给我们提出了一个新的课题，怎样才能交给他们需要的汉语，并且让他们快乐的学习汉语。我会在以后的学习中好好思考这一问题的。

对外汉语教学实践虽然结束了，但是我与留学生的交流却刚刚开始，我对与想称为一名对外汉语教室的理想更加的坚定了。我渴望把中国的文化告诉他们，让他们也感受古来文明

带给心灵的震撼和感动。我希望在她们的世界里探索我们的未知，只有在他们的疑问中你才会发现自己对于祖国的了解其实很少很少，才会明白我们需要学习的东西还有很多很多。

对外汉语教学实践虽然结束了，但是我所学到的东西将会一直在我的心中停留，指导我以后的学习和工作，理论指导实践，但实践中有很多的是不是理论所能预知到的，这就需要不断的进行实践，总结经验。这次对外汉语实践的经验对于我来说是十分重要的，我将永远的记住这次经验。

交流确实是一件很好的事情，只有在交流中才能发现问题，才能解决问题。尤其在语言文化的交流，思想的碰撞擦出来的火花是有无限力量的。珍惜每一次交流的'机会，我们将会走的更远。

教学实践个人总结篇三

综合实践活动是一门跨学科的实践性综合课程，学生在教师的指导下走出课堂，在一个真实、开放的情境中，通过参观、调查、访问、观察、测量、制作等方式开展学习活动，培养学生的德、智、体、美等个性的全面发展，使学生在活动过程中有所理解、有所体验、有所感悟。

四年级学生已具备了初步的实践能力，但对综合实践活动课程却并不了解，因此要逐步培养学生一些探究问题的方法，提高学生的问题意识，能够从生活和学习中挖掘自己感兴趣的活动主题，能够试着和同学展开小组合作学习，在有效的活动中不断提高学生的实践与创新的潜能。

四年级综合实践活动课程要培养学生对生活、学习的积极态度，使他们具备一定的交往合作能力、观察分析能力、动手操作能力；要让他们初步掌握参与社会实践的方法，信息资料的搜集、分析和处理问题的方法以及研究探索的方法；使学生形成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，成为创

新生活的小主人。

综合实践活动是根据综合实践活动课程理念、目标和特征而编制的一本学习材料，或者说是一系列综合实践活动课程主题活动方案。在内容编排体例上，以学生与自我、学生与自然、学生与社会的内在逻辑联系为线索，在以国家与安全、人口与民族、法制与社会、信息与资讯、经济与生活、环保与资源、学校与家庭、健康与安全、创新与发展、社会参与、劳动技术等为主题系列的课题的带领下，将社区服务与社会实践、劳动技术教育内容进行有机整合，内容涵盖了学生的学校生活、家庭生活和社会生活。

1、情感目标：通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极

态度和参与综合实践活动的兴趣。

2、知识目标：通过引导学生主动探究，亲身体验实践，开阔视野，了解信息技术、劳动技术、社区服务和探究法的一些常识。

3、能力目标：使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。初步掌握参与社会实践与调查的方法，信息资料的搜集、分析与处理的方法和研究探索、实践实证的方法。

4、人格目标：获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完善的人格，初步养成合作、分享、积极进取等良好个性品质，形成对自然的关爱和对社会对自我的责任感。

1、课程的实施方式

(1) 组织形式（个人活动、小组活动、全班活动、班级活动，跨年级活动），体现统一性与多样性相综合。

(2) 活动地点（班内、校内、家里、社区）

(3) 活动时间（集中课时与分散课时相结合）

2、开发综合实践活动的资源

充分利用校内外资源，办出学校特色。将综合实践活动与开发校本资源、社区资源结合起来，利用校内外丰富的资源，按计划有系列地开展综合实践活动，提高学生综合素质。

(1) 充分利用学校资源。利用好学校图书室和网络室，充分发挥现有图书的功能，正确引导学生到图书室、上网查找资料；利用好学校内丰富的动、植物资源，引导学生开展研究探索活动，丰富知识，提高活动能力；引导学生对学校的进一步调查和了解，了解学校的面貌、校训、校风、教风、学风、办学宗旨等，使学生积极地参与到校园文化建设活动中去。

(2) 充分利用社区资源。学校地处街道，有丰富的社区资源，综合实践活动基地比较丰富，要充分利用好这些宝贵的资源，带领学生去基地开展综合实践活动。

根据综合实践活动课程的具体情况，寻求适合小学生开展的实践探索活动，使学生人人参与，乐于参与，并要在实践活动的体验过程中，掌握知识，获得学习的快乐。

1、征对教材和特点，明确学习目标，巩固与提高课堂所学。

2、对起点不同的学生分类施教，让基础好的学生学得一技之长，底子薄的学生打好基础。

3、提高课堂兴趣，多采用范例教学法、活动项目教学活动法、综合实践教学法等，培养学生的'信息素养。

4、在教学方法上，多钻研，多进行调整，寻找适合自己的一套新方法，积极推进课堂教学改革。

教学实践个人总结篇四

在过去的一年中，我能结合《纲要》，不断探索、研究、领会其中的精神，树立了新的'教育观念，尊重每一个孩子，能根据幼儿发展的需要，努力为幼儿提供一个可发展、可探索的环境，并不断将新的理念与教育形式融入到我的实际行为中。

随着二期课改的不断深入，使我重新认识了新的课程观，让我明白：幼儿的一日活动均为实现教育目标而组织安排，它具有整合性、开放性、生活性、活动性、审美性和趣味性一体化的特点。因此在活动中我努力将一些知识以直接经验呈现给幼儿，通过游戏、日常活动及相关事物的辅助作用，使幼儿所学习的知识更实际化、感性化。我努力使自己从一个“实践型”教师转变为一名“反思型”教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行。每次的教育活动，我都会考虑到幼儿的生活经验、知识背景，让幼儿真正的成为活动的主体。

能坚持把幼儿的发展放在首位，树立“幼儿是活动的主体”的观念；能留心观察每一个孩子的行为表现，善于捕捉孩子的寻常时刻，并加以正确的分析、判断，不断提高自身观察记录的能力；能认真做好家长工作，及时将幼儿的在园情况反馈给家长，使每个家长安心工作。能积极开发利用海岛资源，开展教育教学的实践研究；能据据本班幼儿的实际情况，认真制定好各类计划，及时的记录好反馈信息；能深刻领会二期课改精神，并以新的课程观指导实践；能经常反思自己的教育行为，经常反思自己所采用的教学方法是否有利于幼

儿的发展。

当然，在这过程当中我不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己，争取使自己的教学水平更上一层楼！

回顾过去的一年，虽不曾有什么辉煌的成绩，但总是尽着自己的职责，在平凡的工作岗位上努力地工作着。

工作中，我认真学习《规程》、《上海市学前教育纲要》、二期课改的精神，树立以“儿童发展为本”的思想，把握好幼儿的年龄特点，遵循《规程》和《纲要》精神，理论联系实际，充分尊重儿童身心发展的特点和规律，因地制宜地创设儿童发展的、积极的、支持的环境，注重师生互动、生生互动，促使每个孩子获得发展。

本学期我加入了托班教育的行列，这对我来说是一个全新的领域。我反复学习上海市0—3岁婴幼儿教养方案，并向其他几位有经验的老师请教，我又参加了赵赫老师的托班教育的研讨班的学习，努力走进2—3岁孩子的生活、学习中。我在日常生活中发现孩子特别喜欢开汽车，我就利用孩子的兴趣，结合孩子已有的秋游经验，为孩子设计了开汽车的教学游戏活动。在活动中，让孩子自由选择“加好”喜欢的“汽油”，引导孩子观察不同的“汽油”在马路上留下的不同痕迹，还提醒孩子要注意安全。孩子的注意被吸引，能主动地积极投入，得到了组内老师的肯定。

作为家教指导员，我和其他老师一起仔细作好家访摸底工作，而后一起筹划、组织、实施每一次的家教指导活动。在0—3岁社区婴幼儿家教活动县级展示中，我和施佩琳老师一起设计组织了13—18月孩子的竹竿操活动，还和其他老师进行了有关家长对孩子的指导行为的现场教研，得到了与会老师的好评。

今年，我和徐金叶、施云豪两位老师结成师徒带教关系。为了使两位老师更快地成长，使我们共同进步，在平时我们密切配合，相互观摩，切磋教育教学的方法，取长补短，共同提高。徐老师的课件制作能力较强，我们就一起探讨课件制作等多媒体技术在课程中的运用，充分调动幼儿的学习的积极性、主动性，促进幼儿获得最大程度地发展。施老师对托班幼儿的年龄特点、行为特征能较好地把握，能根据孩子的特点开展适宜的活动。我就向她请教有关托班教育上的困惑。一起寻找孩子的最近发展区，关注孩子的兴趣需要，创设相应的环境，切实落实到实际工作中。我们还一起进行课题研究，帮助他们的课题顺利开展。

一份耕耘一份收获，在今年，我也取得了一些成绩：论文《影响幼儿好问好表现的家庭因素及其对策研究》在县德育论文评选中获二等奖，市德育论文评选一等奖；《培养中班幼儿学会关心的实践研究》获科研成果二等奖；我设计的教案《家乡的风景》获全国epd教案评比三等奖。

“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”这是我的座右铭，也是我不懈的追求。

教学实践个人总结篇五

以了解社会、服务社会为主要内容，以专业实习、社会调查、志愿服务、公益活动等为主要形式的大学生社会实践活动，是对党的教育方针的全面贯彻落实。大学生参加社会实践是课堂教学的一种延伸，它不但是学生巩固所学知识、吸收新知识、发展智能、积累社会经验的重要途径，也是大学生为未来走向职场做准备的必要环节，还是大学生树立正确人生观和价值观的有效途径。

按照学院的有关安排由我担任政行系0901班20xx年暑期教学实践的指导老师。由于我校假期教学实践活动开展的时间不长，有关方面的经验相对不足，为使教学实践活动能真正落

到实处，而不是流于形式，我主要从以下几个方面做了工作：

第一，做好学生参加社会实践的思想动员工作。充分的思想准备是顺利完成社会实践前提条件，由于这个班的同学暑期过后就要升入大四，同学们都在为毕业后的去向作安排。对于准备毕业后找工作的同学而言，假期社会实践是他们走向社会前的一个演练，他们对于参加社会实践态度相对较为积极。而对于准备出国和考研的同学而言，他们在思想上存在一些顾虑，怕假期社会实践会占用他们宝贵的学习时间，因而参加社会实践的积极性不高。为此，我就和同学们一起探讨社会实践的意义，从思想上让他们认识社会实践不仅不会耽误学习而且还会更好地帮助他们了解国情、深化所学知识。同时，在社会实践的形式上，对于准备考研和出国的同学，让他们选择以做社会调查和专业论文撰写的形式参加。这样就能把专业学习和社会实践紧紧结合起来，做到有的放矢，彻底打消他们的思想顾虑。

第二，指导学生如何去撰写实践报告。撰写实践报告既是对参加社会实践的总结，也是对专业知识的巩固和深化。参加社会实践前告知学生撰写社会实践报告的规范要求，不但便于他们在实践中搜集有关方面的资料，而且能促使学生及时对所做工作做一小结。从而确保格式规范、内容真实、结论基本可靠的高质量的实践报告的最终完成。

第三，对学生进行劳动纪律教育。严格的劳动纪律是实践活动得以顺利进行的有力保证。要求学生做到：严格遵守实习单位的劳动纪律，不迟到、早退；态度端正、热情；工作认真、细致，具有强烈的工作责任心；虚心向有经验的同事学习，不断提高劳动技能；能较好地把所学知识应用到实践中去。

第四，经常和指导教师保持连联系。

由于我所带的班级，大部分同学是分散在自己家乡实习，管

理起来比较难，为了实现对学生的有效管理，了解学生实习的真实情况，放假前我班建立了一个qq群，将实习要求及实习结束后所需上交的内容上传到群共享里。要求每个学生每周最少与我联系一次。在qq群里进行广泛的交流，保证与学生的沟通，不但能对学生进行不间断的管理，还能及时解决实习中遇到的问题，最终保证了每个学生都能圆满完成实习任务。

认真的工作总结是取得良好实习效果的最后一个环节。我主要从两个方面做工作：第一，进行广泛的经验交流，让每位同学谈谈自己最真实、深切的感受，给以后的课堂教学和未来走向职场提供可资借鉴的经验。第二，认真批阅实习报告，对于实习报告不符合写作要求的学生要求他们及时修改，然后结合学生实习中的实际表现给出客观公正的实习成绩。

政行系xx班共有学生38人，每个人都按照学校的要求安全顺利的完成了实习任务，百分之百的上交了实习报告登记表和高质量的社会实践报告。

总体来看，客观现实给同学们的教育和影响是课堂教学无法比拟的，实践使他们多了一份成熟和社会责任感，少了一份幻想和不现实。社会实践，提高了学生的工作能力，锻炼了学生的协调能力、沟通能力和对理论知识的综合运用能力，培养了学生的专业素养和他们吃苦耐劳的精神。通过社会实践活动，学生们在实践中对学科中的重点和焦点问题进行了有效的探究，圆满地完成了学习计划，实现了教学目标。

教学实践个人总结篇六

文物绘图与摄影课程，是我院面向文化遗产开发与管理方向本科生开设的专业必修课。自20xx年起，于本科生大三年级第二学期进行讲授，平均每周三课时，采用单周两课时、双周四课时的方式上课，共讲授17周，总计51课时。自此课程

开设始，即由我本人进行讲授，截至20xx年7月，已经讲授过两轮。在此过程中，我有了一些感受和想法，尤其是关于实践教学的经验与教训。现将这两年讲授文物绘图与摄影课程的情况，略作总结，以为深入探讨教学中实践环节的设置与考察提供资料。

课程内容与目标设置

绘图与摄影，都是重要的资料记录手段。在考古工作中，无论是在田野发掘阶段，还是在室内整理阶段，都离不开这两项技能的支持。从考古学的发展历史来看，正是详尽记录手段（尤其是绘图和摄影）的采用，才使得这门学科本身摆脱古物学的局限，而得以投入到建设文化历史编年、复原人类生活方式等重要任务中来。在考古学教学中，绘图与摄影技能的训练，尤其是绘图技能的训练，也是为相互差别明显的中外考古学所共同重视的。据我个人的了解，国外的考古专业甚至要求学生进行素描的专业训练，以较好的完成考古绘图工作。而在国内，几乎所有的考古、文博专业都开设了绘图(与摄影)的课程¹，或虽未开设专业课程而在实习等环节进行此项技能的专业训练。在《考古工作手册》中，考古绘图与摄影，各占据着一整章的份额，充分体现了它们的重要地位²。

我院文化遗产开发与管理方向，为使学生在从事实践工作时能够初步胜任，也开设了这样一门课程。与其他院校所采用的——通过开设文物绘图课程进行绘图技能专项训练，以摄影基础通识课程进行摄影技能训练——课程设置方式不同，我院的课程体系设置中，将文物绘图与文物摄影两项技能的培养拼合在一起，试图通过这种方式，在一个学期的教学与实践，同时教授学生这两项重要技能。课程教学目标的设定，即为使其通过学习，同时掌握文物绘图、文物摄影的基本技能。

教学方式与实践环节的设置

虽然在课程体系中，文物绘图与摄影这一课程有着51课时的教学量，但在实际教学中，这些课时并不是都被用来进行课堂讲授的。作为实践技能，绘图与摄影都需要有大量的时间来进行具体操作，也只有这样，才能使教学目标的实现具备可能性。我个人在这两年中的教学实践，大致是遵循着，基本理论讲授——学生实践——教师点评与再讲授——学生再实践，这样一个过程而进行的。在进行有关于正投影制图原理、各类器物画法、视图判读、相机基本原理等基础知识课堂教学的同时，尽量使得学生实践环节占据相当的时间份额。

具体的实践环节设置了，绘图实践3次，摄影实践4次。在绘图实践中，临摹正投影图一次，绘制实际器物的正投影图两次。在摄影实践中，则由相机体验摄影一次，特定诸元摄影一次，闪光摄影一次，数码摄影一次所构成。绘图实践为随堂进行，学生在教室内进行绘图实践，教师通过观察与巡视进行逐个指导。通过对学生上交作业的总结，教师再对其共通的缺点与不足进行点评。摄影实践则有所不同。在具体操作上，由学生按照个人意愿分为4至6人一组，由教师借给相机，每组学生每次各拍照一卷135胶片，实践结束后上交照片，由老师进行总结、点评。在此摄影实践过程中，教师并不进行类似于绘图实践的逐个指导。需要指出的是，为了保证学生在摄影实践阶段应用所学知识，我指定学生使用的，是全手动胶片单反相机，避免学生使用数码相机与自动相机的自动档进行摄影。从器材方面达到一定的强制性，是他们不得不去手动调节相机诸元，从而使实践内容和效果得到保证。

为保障加强学生对实践环节的重视，成绩考核采用累计平时作业成绩代替期末作业的形式进行。明确说明少一次作业，即缺若干成绩，以此督促学生完成实践，并上交作业。

教学实践个人总结篇七

《泉城》，备课时，我认真研读了课文，语言优美，生动形象，写作点面结合，相得益彰，形象地写出济南泉水的姿态

各异及其中的盎然情趣。全文结构严谨，首尾呼应，总分层次清楚，无论布局谋篇，还是文字运用，都是学生模仿写作的好教材。因此，指导学生有感情地朗读课文，背诵课文，是学习本课语言最有效的途径。

针对本课特点，我主要从以下三个方面进行了教学突破：

词语作为xx的基本单位，对词语的学习、理解与运用，应贯穿于整个语文教学的全过程。而课文的重点词，往往是一篇xx的灵魂。抓住重点词，既能统领全文的理解感悟，又使语文的阅读训练有了落脚点。

在欣赏四大名泉时，抓住理解“涌”、“汇注”、“喷吐”、“冒”这几个动词，体会珍珠泉的“神奇”、五龙潭的“泉多”、黑虎泉的“水声喧腾”、趵突泉的“大、清、美”。再通过有感情地朗读、图文对照等方式，进一步体会泉城的泉水多、泉水美，感受泉城的魅力。尤其是在处理“涌”上更下功夫，学生在比较了“涌”和“冒”的不同后，学生在反复玩味中，领悟了涌的内涵。

苏教版的教材解读中强调：“学生语文课上的语言学习是一个有指导的读书活动为主线的规范语言的内化过程。”朗读、理解、复述、背诵、运用，是进行语言训练的根本手段。

我们仍要以教材为范本，在熟读的基础上，指导学生进行仿写迁移。但仿写的对象，从过去的单纯运用词语，提高到对段式编排，布局谋篇等xx结构的学习。

课文中有许多美好的词句，让学生读读背背，有助于他们进行知识的积累。在教学四大名泉后，让学生再次欣赏《泉城》的`美丽和神奇，要求学生用现有的词语说说看到的泉水的特点正体现了这一要求。

学生是学习的主人，在课堂中让学生学会提出问题，解决问

题，鼓励质疑问难。教学第3至5自然段时，进行学法迁移，让学生自读感悟后，以小组合作探究的形式学习，汇报交流，通过引导学生品析描写泉水流动的句子，体会作者用词的准确。这是让学生自主学习，合作学习，学会学习的好办法。

《泉城》教学的实践，更让我感受到三步导学的精妙，一定要活学活用；感受到集体教研的重要，众人划桨开大船；感受到反思的可贵，促进自己融汇贯通。