

2023年鹏城工匠 工匠导师工作总结(大全5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

鹏城工匠 工匠导师工作总结篇一

xxxx年4月7日，工作室在顺德一中会议（一）室举行了“历史思维初探”的主题研讨活动。

首先，由工作室主持人李xx老师作题为“历史思维初探”的报告。李老师围绕“思维”、“历史思维”、“历史思维能力”的内涵及其关系，结合自己的思考，对历史思维进行了概念界定和框架体系的建构，并重点阐释了“时序思维”、“历史想象”、“历史理解”、“历史解释”、“历史推理”、“历史批判性思维”、“历史创造性思维”等历史思维的内涵及在历史教学中的意义。李老师在报告中对当前的中学历史教学中历史思维研究现状进行了初步的总结，并提出了一些自己的看法，具有较强的综合性和指导意义。

然后，工作室成员罗xx对李老师的报告进行了分析，他表示李老师的报告让自己对历史思维概念的理解更加清晰，认识到了历史思维的规律性及其方法技巧等。罗老师还结合自己的教学经历重点阐述了历史想象的重要性及其基本原则。最后，罗老师号召工作室成员围绕历史思维与历史思维能力进行深层次的研究，并将研究心得形成教学设计和教研论文。

接着，由工作室其他成员自由发言。彭辉、叶xx老师表示活动给自己的启发很大，对“历史思维”问题有了较深的理解，

并决心从小处着手，在教学过程中对历史思维的几个层面进行研究。郭xx老师表示对时序思维、历史想象和批判性思维三个方面比较感兴趣，期待在后面的学习和研究过程中能够有所收获。

最后，彭xx副校长做了一个简单的小结，高屋建瓴。他认为历史教师必须具备一定的历史思维能力，才能去培养学生的思维能力；而且，还要打破学生对历史学习的误解，认为历史学习只要背诵、记忆就够了，其实还必须要有一定的历史思维，这样才能真正体现历史学科的特色，把历史学习落到实处，取得成效。

工作室全体成员及顺德一中历史科组老师参加了本次活动。

鹏城工匠 工匠导师工作总结篇二

从4月到10月，“少年工匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动在全校广泛开展，把活动渗透于教育、教学和校园文化建设之中，形成富有职教特色的德育整体合力和生动活泼的德育氛围。以活动为契机，将德育教育多种方式呈现在学校教育教学的各个环节，并且把德育教育活动深入开展下去。将活动外延的失效性有效的发挥出来。

（一）“我们一起学党史”活动总结

1. 主题班会百花齐放，诵读比赛精彩纷呈。为了诠释“学党史，强信念，跟党走”的主题，各班主题班会分别用朗诵、舞蹈、知识抢答、演讲、合唱等表现形式，在活动过程中，同学们不仅学习了党的发展史，更是感受到了学习革命先烈精神，传承红色基因的必要性和迫切性。

2. 2021年6月22日下午，我校以“青春心向党·奋进新征程”为主题的庆祝中国^v^成立100周年文艺演出在泰兴市体育中

心隆重举行。全校师生一起观看了演出。

演出前，学校党委副书记、校长何晨阳致辞。他说，全校师生隆重集会，共同庆祝党的百年华诞，希望同学们紧紧跟随党的脚步，树立远大理想，担负时代责任，传承红色基因，塑造工匠气质，做一个有信仰、有担当的新时代青年。全体教职工从党史中汲取干事创业的智慧与力量，戮力同心、全面推进江苏省领航学校建设和学校高质量跨越式发展。

演出在《诗经·周颂·丰年》表演中正式拉开序幕。演出分开创、建设、复兴3个篇章。整场演出精彩纷呈，舞蹈《活着，1937》《灯火里的中国》、情景剧《振兴中华》、诗朗诵《不朽的红船》《伟大的觉醒》、歌曲《当我别上这枚党徽》《我的中国心》《走进新时代》《党旗飘扬的方向》等节目内涵深刻、精彩纷呈，讴歌了党的领导，礼赞了党的百年辉煌，彰显了中国^v^全心全意为人民服务的根本宗旨，凝聚着党和人民的血肉之情；展示了我校全体师生斗志昂扬、敢作善为的时代风貌。精彩的演出，一次次赢得了师生们的阵阵掌声和喝彩。

在演出中，全校党员重温入党誓词。面对鲜红的党旗，全体党员一起高举右手，再次庄严宣誓。“我志愿加入中国共产党^v^.....随时准备为党和人民牺牲一切，永不^v^”铿锵恢宏的誓词，强烈震撼着在场师生，一字一句，神圣而豪迈，体现了党员同志们对中国^v^的无限忠诚。

文艺演出在全场合唱《没有^v^就没有新中国》的激扬豪迈歌声中落下帷幕。旋律响起，全场起立，师生们和着节拍挥动党旗齐声合唱。演出结束后，大家纷纷表示，在今后的工作中将大力弘扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛的“三牛”精神，进一步坚定听党话、感党恩、跟党走决心，不忘初心，牢记使命，为书写学校更加美好的未来而不懈奋斗。

3. 5月25日，我校学生参加“永远跟党走”泰兴市第七届中小学生艺术展演活动，以文艺演出为媒，向党献礼。经过前期的动员和选拔，我校共选送五个作品参加本次活动。分别是：朗诵社团《红辫子》、合唱社团《大地飞歌》、花鼓社团《泰兴花鼓》、舞蹈社团《活着1937》和《灯火里的中国》。最终《红辫子》、《大地飞歌》、《活着1937》均获得高中组第一名。其中舞蹈《活着1937》在11月20日举行的第七届江苏省中小学生艺术展演活动中获得舞蹈组二等奖的好成绩。

（二）“写给2035年的我”寄语活动总结

鹏城工匠 工匠导师工作总结篇三

学有所得，认真做好学习心得笔记，撰写了个人学习心得体会，结合分管工作，实践并运用。进一步创新工作思路，调动起各部门员工各方面的工作积极性，提高了工作效率和执行力。

（四）多经公司得到较快发展。

协助班子其他领导完成了集能公司业务重组工作。指导完成了集能公司增资扩股工作，增加了注册资本金1200万元，变更了法人营业执照。

严格执行物资管理制度，完成了集能公司综合仓库和7个分库的物资盘点，做好各项工程物资采购、仓储、发放、运输、配送工作。

鹏城工匠 工匠导师工作总结篇四

乙亥年

新的一年，浦江工匠学院将完成工匠学院第一届大专学生的高级工培养与考证工作，组织招收第二届成教大专学生，做

好浦江农民学校的相关职能，完成8000余人次的各项培训、鉴定工作，配合人社局、总工会、各行业协会做好2019年各行业县技能大赛工作，配合县委县政府重点工作，助力浦江实体经济腾飞，培养培训服务本地经济需要的专业技术人才。

与其说浦江工匠学院是一所学校，更不如说浦江工匠学院是一扇窗户，打开窗户，聆听时代声音，把握时代脉搏，感受工匠魅力，孕育匠心人才，在培养特色人才和服务地方经济中谱写时代辉煌。

文字：俞慈

鹏城工匠 工匠导师工作总结篇五

让我有了一种归属感，让我在思惟上更靠近农行，建立了身为农行人的一种主人翁感。看到每个农行人并不觉得陌生，反而有了一种出格的感觉。

“欢迎插手农行大年夜家庭！”这句温馨的话语不断地在每一位前辈的发言中得以重复，确实如此，培训期间，培训班经由过程组织各种文体活动，促进学员之间的沟通交流。

其乐融融。每天的行程都安排得很充实，上课学习，各种小游戏的开展，文艺汇演排练等丰富多彩的活动，为新学员供给了一个揭示自我，融入农行大年夜家庭的舞台。

出格是文艺汇演的排练，加深了学员们彼此的了解，我们肆意的挥洒青春的汗水，绽放最炫丽的青春，在文艺汇演这个活跃的大年夜舞台上，充分地揭示农行新一代员工的亮丽风采。

2——必要的压力，影响了农行的品牌形象。农行的历史包袱重，不良资产占比高。

打造农行一流的品牌。还有，我们要时刻以农行的发展为己任，开拓进取，不断立异。中国农业银行自成功上市以后，以市场为导向。

以客户为中心，以效益为目标，尽力把农业银行扶植成一家面向“三农”、城乡联动、融入国际、综合经营、致力为最广大客户供给优质金融服务的现代化全能型银行。我们作为农行的新员工。

本着爱岗敬业，勤勉尽职，依法合规的职业心态，为农行奉献我们的一份力量。近几年，分配到基层农行的青年员工比较少，所以我们应积极向农行前辈学习他们的经验。

4---

在学习和实践过程中，进一步地熟谙了农行“以客户为中心”的重要性。在省行培训期间，从省行领导的课堂上知道了“以客户为中心”的服务理念，但那时的熟谙只是逗留在理论上。

并没有切身体味。来到了专柜后，才发现这并非是一句空洞的口号，在竞争空前激烈的金融业中，只有牢牢建立以客户为中心的思惟，尽心尽力为客户服务。

为客户创作发明更多的方便和财富，尤其是在这个金融业竞争空前激烈的期间，唯有牢牢建立“以客户为中心”的观念，切实为客户服务。

才能在竞争中立于不败之地。在本次新入职人员培训过程中，学到了很多，不仅是金融以及银行的有关知识，还晓得了其它方面能力的重要性，如交际能力、组织能力以及较高的服务能力等等。