

# 最新冀教版三年级语文教学计划(汇总7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 冀教版三年级语文教学计划篇一

1、创设情境，让学生感知局部与整体的关系新课程特别倡导用具体的、有趣味的、富有挑战性的素材引导学生投入数学活动。情境的设置不仅仅有益于调动学生的学习积极性，而还应当在课程的进一步开展中自始至终发挥一定的导向作用。本课教学开始，我创设了猜一猜的游戏情境，充分调动了学生的好奇心和学习兴趣。

2、观察体验，让学生体验观察结果的不相同观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。因此，教学时，我选择学生喜欢的储蓄罐作为观察对象，以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同一只小猪看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中不难达成共识。为了深化体验，我又让学生进行换位观察，围绕储蓄罐一周，观察正面、后面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。为了提升本课数学内容的思维层次，我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察装储蓄罐的长方体盒子，并提出数学问题：最多能看到几个面？怎么看？有几种看法？最少能看到几个面？怎么看？有几种看法？怎么看到两个面？这些问题实际上包含了长方体的一些基本概念和特征，但这些知识都在学生的观察

中渗透，在体验中感知，为学习长方体的特征打下了良好的辅垫。

3、借助观察，让学生在想象中发展空间观念如前所述，从不同位置观察物体，是培养学生空间想象力的好素材。本课教学安排两处让学生展开想象，让学生从正面、后面、侧面观察储蓄罐之后，我就让学生进行想象：从下面往上看，想象一下，会是什么样子？然后拿起储蓄罐实际观察一下，验证自己的想象是否正确。这节课学生学得轻松，主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣。

## 冀教版三年级语文教学计划篇二

这个星期四，我上了一节新进教师数学汇报课《认识几分之几》。授课结束后，通过各位领导和同科组老师的点评，我深有感触。认识几分之几和比较同分母分数的大小，是在学生已经认识了几分之一的基础上进行教学的，结合学生已有的知识经验和认知规律，我运用迁移的方法，引导学生通过观察操作，形成几分之几的表象，加深对几分之几的理解。同分母分数大小的比较也采用让学生动手涂一涂，动脑想一想的教学方法，直观地得出结论，降低了学习的难度，加深了对几分之几的认识，也为下面学习同分母分数的简单计算做准备。

首先在备课上我对教材进行了一遍又一遍的研读，虽然对重点和难点有了较清晰的认识和把握，但我对教材的内化还不够。在备课的时候我忽略了一个知识点——几分之几和几分之一的内在联系与区别，这一点的失败让我感觉到，对教材的解读不仅要深入，更要全面，在授课之前我们应该吃透教材，响应新课标的理念，不仅要备教材，而且还要备学生，我们要站在学生的角度去思考，要围绕着学生去开展整堂课，要给学生自由的空间去想象、去发挥，以学生为主，教师为辅，来进行施教。所以今后我会认真对待每一堂课，认真备

好每一节课。

教师是学生的合作者、引导者、参与者，学生才是真正的主人翁，所以在教学的过程中，我们应该让孩子多说多做，给孩子自我表现的机会，让他们发挥自身的能力，给学生更多的空间去思考、去学习。

## 冀教版三年级语文教学计划篇三

《新课程规范》指出：“数学是人类的一种文化，它的内容、思想、方法、语言是现代文明的一局部。”本节课的教学我没有拘泥于课本，“唯教材至上”，而是变“教教材”为“用教材”，把教材作为一个传达数学知识的一个载体。在公开课教案中将“自然、社会、历史、数学”等领域中轴对称图形有机的结合在一起，放大了轴对称图形的文化特性，折射出“冰冷”的图形背后的魅力，将轴对称图形的神韵淋漓尽致地表示了出来。

课堂上我用课件展示自然界中的蝴蝶、蜻蜓等具有轴对称图形特征的动植物图片，调动了同学的已有的表象，丰富了同学的感知。面对一幅幅精美的图片，同学流露出的不只是惊喜，还有几分疑惑：为什么大自然如此的垂青于轴对称图形的形状呢？当“天安门、重庆人民大礼堂、上海东方明珠、河北赵洲桥”等极具中国特色的具有对称美的事物出现在同学的眼前时，同学们被这种文化氛围陶醉了，激发了同学热爱劳动人民的朴素情感和民族自豪感。

### 二、把探究活动引向深入

我在教学中创设了剪纸游戏、展示同学的作品，然后让同学观察自身创作的作品，比较他们的不同。由于是同学自身的作品，因此同学观察的很仔细。“我发现他们形状不同。”“我发现他们大小不同。”“我发现它们左右两边是完全一样的。”这样的发现过程是真实的，也是一个逐渐发

现的数学学习过程。这样同学们就能够较好的判断一个图形是不是轴对称图形。

寻找平面图形中的轴对称图形是本节课的一个重要的环节。一是放手让同学通过自主探索、小组合作的方式进行探究性的活动，最后让同学汇报、争论。二是上述案例中的方法。尽管开放性没有方法一好，但是由于有了师生的互动，。在实践中我发现尽管方法一有很强的开放性，有利于培养同学的合作能力和探究能力，但是经常表示为优等生的游戏，绝大局部后进、中等的同学课后对这一环节表示疑惑。因此我在教学中采用了方式二，尽管开放性没有方法一好，但是由于有了师生的互动，方向性较强，又培养了同学层层深入研究、发现问题的能力。在争论平行四边形是否是轴对称图形的环节里，同学思维的火花在迸发，师生的对话是那样的自然，平等。教师的欣赏犹如催化剂，使探究活动走向高潮，生成性的精彩不时在课堂出现。

纵观本节课的教学，同学在新课程文化的轻拂下学习还是比较轻松的。这股清新之风吹走了数学的枯燥、苦涩，吹走了同学心灵中对数学的恐惧，让同学生长在富有情趣和意义的数学文化氛围中，使数学课堂充溢着文化的气息。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 冀教版三年级语文教学计划篇四

今天上午，在我的三（1）班上了《太阳》这篇说明性的文章，按导学案的设计只是上了第一课时，可是感觉不是太好，原因主要是学生预习没有到位，课堂学习流于形式。

表现之一，学生的导学案中预习检测、独学部分的内容没有在课前完成，影响了上课的进度。

表现之二，课前特别强调了互学环节中的“小展示”，要求小组长认真组织，每个成员都要参与，不论是提问、解答、或者读课文，一定要联系课文、导学案，把“小展示”落到实处。等互学完了之后，各小组都把成果或问题展示在自己的小黑板上了，可是教学目标中的“学习说明文说明事物的方法”、教学重点中的“了解课文用了哪些说明方法”这个内容，在全班的学习成果或者问题当中没有任何体现。当我无奈地问到这些时，同学们好象茫然不知所措，似乎根本不知道什么是“说明方法”，我只好要求学生中午回家继续查资料学习。

反思这节课之所以出现这样的问题，一是由于学生还没有完全适应“三究四学”的高效课堂模式，没有形成主动学习、主动思考的习惯。二是最主要的原因，导学案的设计存在问题，具体到这节课，就是只在“目标”和“重点”中提到了“说明方法”，在互学环节中却没有设计相应的问题引导学生学习，导致学生学习过程中忽略了这个问题。三是在学生学习过程中，巡视时应该及时发现这个问题，并提醒学生讨论学习，达到“亡羊补牢”的作用。总之，高效课堂对老师、学生都是新事物，特别是老师，课前一定要认真准备导学案，课堂巧妙引导，课后分析反思。如此方可能尽快掌握“三究四学”高效课堂的精髓，提高教学质量。

## 冀教版三年级语文教学计划篇五

以小朋友们喜欢的“你喜欢哪个课外活动？”引入，新颖、有趣，使学生在开课阶段情绪就处于十分活跃的状态。“要想知道喜欢哪个活动的同学最多，该怎么办呢？”这一问题情境的创设调动了学生的内在知识冲突，诱发了学生探索的热情，使学生体会到统计的必要性，统计与生活密不可分。联系生活实际，让学生充分感受到数学与现实生活的紧密联系。

将过去的老师讲变为学生自己寻找解决问题的方法，有意识地培养学生自主探索的精神。通过学生之间交流调查方法，使学生体会到解决问题策略的多样性，小组合作前，教师提出了十分明确的合作要求及注意事项，为后面的调查做好了准备。

在小组合作调查中，教师不停地巡视、指导，与学生一同投入到调查之中，尤其关注需要帮助的小组，为师生、生生之间的多向交流，促进了学生之间良好的人际合作关系，同时，也使学生经历了搜集、整理数据的过程，从活动中体会到成就感。使学生认识到统计的结果和调查的人数必须一致。

在汇报的过程中，不仅使学生明确了各组采用的方法，而且各组之间取长补短，更完善了自己的想法，也使学生体会到了成功的快乐，同时培养了学生认真倾听的良好习惯。

本课能较好地体现了课程改革的新理念，将“知识与技能、过程与方法、情感、态度、价值观”三维目标融入其中。从整体上创设了一个完整的情境，围绕“喜欢哪个活动的同学最多？”这一问题展开讨论，同学们情绪高涨，参与活动的积极性很高，感受到统计与生活密不可分。在整个教学过程中，教师只是一个情境的创设者、知识的引导者、活动的组织者，而参与、体验、主动获得知识的是学生自己，真正体现了“学生是学习的主体”这一教学思想。

但在小组调查时教师指导的不够到位，小组内同学合作得不够理想。上课灵活应变的能力还不够，以及引导学生的语言都还很不到位，评价学生时缺乏创造性语言。在活动课的开展中能放能收，如何在玩中真正学到知识是我这节课该认真思考的问题。在今后的教学中，要在学生合作等方面加强指导，注意平时的培养与提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 冀教版三年级语文教学计划篇六

《买文具》一课是学生在三年级学过“除数是一位数的除法”这一基础上学习的“除数是整十数的除法”。

本课教学中我首先通过“买文具”的具体情境，从学生熟悉的现实题材中让学生提出数学问题并用多种方法解决问题，这不仅充分利用了学生原有知识、经验这一宝贵的学习资源，而且表明了学生解决问题策略的多样化；然后将问题集中到用“竖式计算”，突出本节课的知识重点，掌握基本的笔算方法；在解决问题的过程中先估商，再计算，将对估算意识的培养渗透在每个环节中；最后通过适当的练习帮助学生形成一定的笔算技能。

一节课下来自认为很完美，认为学生已有了一定的认识，应该很好接受。结果在练习中发现错误百出：

1、商的位置不对，尤其是商是两位数的。

2、当商是两位数时，写上十位上商后不知道跟除数相乘，直接写一个跟被除数一样的数。比如：“100除以10”，应该让学生学会从高位算起，前一位不够除，就看前两位，然后再进行计算。也就是十位上商1与除数相乘应得10，而有些同学直接写出商10，与除数相乘得100。

3、做“140除以20”这样的题时，应是个位上7与20相乘得出140，而有的同学写商的位置不对，把商写在十位上，再把7与除数相乘得14，个位上的商又补上0。

## 冀教版三年级语文教学计划篇七

学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展”。