

# 2023年转弯走教学反思(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 转弯走教学反思篇一

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

### 一、开始部分

- 1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

- 2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。）

## 二、基本部分

### 1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

### 2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

### 3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

## 三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

## 四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中

孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

## 转弯走教学反思篇二

手口一致地点数1。

观察活动室，能正确找出数量是1的物品。

神秘袋、杯子、铅笔、书、小皮球。

“1”的数字卡。

形式：集体

1老师将杯子、铅笔、书、小皮球放入神秘袋内。

2老师请幼儿轮流从袋中取出一件物品，并说出该物品名称。例如一个杯子、一支铅笔、一本书、一个皮球等。

3当幼儿说出该物品时，老师同时举起“1”的数字卡，说明1的数字和数量。

4出示神秘袋内所有物品，请全班幼儿数数每种物品的数量。

5与幼儿一起观察活动室里有什么东西的数量是1。例如垃圾桶、饮水机、白板、厕纸架等。

6请小朋友取任意的一件玩具，放在筐中。

能点数1的数量。

户外活动时，每人捡一片落叶，复习巩固对数量1的理解。

## 转弯走教学反思篇三

1. 创设情境，在理解儿歌内容的'基础上，初步学会儿歌。

2. 根据自己的日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

教学挂图《不挑食》、吃饭的场景（桌子、椅子、米饭、鱼、青菜、鸡蛋等）、小熊嘟嘟布偶。

根据日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

1. 观察图片，讲述内容：——“真香呀，小熊嘟嘟在吃什么？”教师朗诵儿歌，然后请幼儿说说听到了什么。

2. 创设情境，表演儿歌：——“谁来当小熊嘟嘟？”（一幼儿表演，其他幼儿朗诵儿歌）（集体边表演小熊嘟嘟，边朗诵儿歌）。

3. 幼儿仿编：——“还可以请小熊嘟嘟吃什么呢？”请幼儿尝试仿编其中的一两句，教师将幼儿的仿编内容总结。幼儿将自己的仿编内容进行表演。

附：儿歌（不挑食）给米饭，吃。

给青菜，吃。

给鸡蛋，给鱼，都吃，都吃。

为了长好身体，小熊一点儿不挑食。

## 转弯走教学反思篇四

- 1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。
- 2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。
- 3、大胆分享交流探索的过程和结果，感受其中的乐趣。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

### 重点难点

- 1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。（重点）
- 2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。（难点）

### 活动准备

瓶子若干(盖子另放，有的有孔、有的没孔)针管、塑料袋、牙签、气球;瓶盖有大小两个孔的饮料瓶;装水的整理箱5个。音乐喷泉和水幕电影的视频□□high歌》音频。

### 活动过程

- 1、提问：你见过喷泉吗?喷泉是什么样的?
- 2、小结：小朋友在广场、公园都见过喷泉，有的向高处喷，有的喷泉是向四周喷的，有的喷泉是旋转喷的。还有音乐喷泉，它会随着音乐的高低起伏而变高变低、变长变短，还有

水幕电影，喷泉的水会形成一道幕布，上面会演出电影。这些都是人工喷泉。

3、提问：你知道喷泉的水是怎么喷出来的吗？

4、小结：每个人工喷泉都有一个泵，它给一个足够大的力，让水从小孔里喷出去，这样我们就看到了美丽的喷泉。

1、观察材料，引导幼儿猜测：哪些材料可以做小喷泉？该怎么做小喷泉？

2、幼儿尝试制作喷泉。

3、分享交流制作喷泉的方法。

(1) 幼儿展示自制小喷泉。

(2) 请幼儿介绍自己制作喷泉的方法。

4、小结：小朋友刚刚做了许多小喷泉，有的小朋友是一个人做的，有的小朋友还会和别人合作。有的小朋友用塑料袋、有的用针管、有的用气球、有的用饮料瓶，都是把水装进这些容器里，这些容器上还要有孔，给一个足够大的力，让水从小孔里喷出来，这样我们的小喷泉就做好了！

2、幼儿将自己的猜想记录在纸上“猜想”一栏。

3、幼儿实验，验证自己的猜测，并将结果记录在记录纸上“操作”一栏。

4、分享交流，幼儿讲述自己的发现。

(1) 对于结果不同的幼儿要请他当场验证。

(2) 记录结果不全面的幼儿，请他当场试验，引导幼儿发现喷

泉向上喷才能发现小孔的水柱又细又低，打孔的水柱又高又粗。

5、教师小结：出示记录图，你们看到大孔喷出的水是什么样的？小孔喷出的水是什么样的？依幼儿回答，教师记录。四、音乐喷泉表演。幼儿选择自己喜欢的材料，随音乐的高低起伏进行喷泉表演。

活动总结：

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。

## 转弯走教学反思篇五

一个好的教学活动，活动的设计不仅要合理，活动中幼儿的配合十分重要。每次公开教学活动的时候，我会很自然的想到和幼儿通过多种途径进行课前渗透，尽量使活动中幼儿能够积极配合，达到理想的效果。而平时，在渗透这一方面做的不够。

今天语言活动《荷花荷花几月开》中，游戏的部分需要幼儿通过问答的形式说出一年四季的花卉，当我问幼儿：“什么花儿春天开？”时，幼儿说出的花卉有迎春花、紫玉兰、杜鹃花等，而这些都是幼儿园里有的或者是在“春天”主题活动中带幼儿出去看到的，幼儿对于夏天、秋天、冬天的花卉



却了解的比较少。虽然我已经通过家校路路通让家长告诉幼儿一些相关的知识，了解一些四季的花卉，然而今天的游戏活动中幼儿的回答却没有达到我预期的效果。

由此我想到了，课前渗透也需要讲究方式，最好是通过实物、图片等直观的东西引导幼儿，让幼儿亲身感受则是最好的方式，印象特别深刻。我想，对于今天的这个活动可以利用晨间谈话，一方面先了解幼儿在这方面的知识或是家长对其的丰富，另一方面也可以根据实际情况，教师本身也可以丰富他们在这方面的知识，这样才能使活动达到预期的效果吧！

我班有一个特别调皮的男孩，可以说他一秒钟都闲不住，例：其他幼儿都在认真上课，他却到处乱走，请他站在墙边他却抠墙壁，请小朋友们休息他却去摸别的幼儿等等。刚开始我非常之头疼，就狠狠的批评了他，但过后他又是原样。接着我采取不理睬的方式，但没想到他越发肆无忌惮。在这之前我从未遇到过类似案例，这使我非常懊恼。一次偶然的机会有我拿小奖品来吸引幼儿，我发现他眼睛直盯着我，于是我就对他说：“请他坐好了。”他马上就将小手小脚放好了。经过这一件小事，渐渐的我尝试只要他做的好的地方就在同伴面前大力表扬他，甚至有时会请他来当小老师或者值日生来增强其自信心，提高其注意力。经过两个月的坚持，他能坚持认真的上完一节课，据家长反映，他在家的脾气好了许多，现在能将所学唐诗完整的流畅的背诵出来。这让我很是骄傲。

幼儿园生活应该是井然有序的，然而排队就是外出活动、游戏、入厕、喝水、洗手必不可少的过程。刚接手小班时，排队是一件很麻烦的事，因为每次幼儿们都个排个的，老师们为了队伍的整齐和幼儿的安全着想就不得不自己动手，将幼儿一个个幼儿排好了，几天下来，老师们都觉得很累。于是我就萌发了个想法：“为什么不锻炼幼儿自己将队伍排好呢？”说干就干，于是在每次排队的时候我都会用轻柔的声音对幼儿进行正面教育：“请小朋友们叉腰轻轻的走到周老师这来，排好了的小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑

袋，我们还要排成漂亮的1宝宝。”与此同时排的好的幼儿大力表扬，并请他站在最前面当火车头，在走的过程中仍然是请小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，还边念儿歌或唱唱歌曲来吸引幼儿的注意力。久而久之，效果非常明显，现在只要老师请幼儿排队，小朋友们就立马排好了。一天的活动下来老师们就省心多了。

所谓常规就是日常生活中的规矩。只有把常规做好了，教学也就自然轻松了许多。而常规教学不仅锻炼了幼儿的各种能力，也让幼儿养成了许多良好的习惯。这真可谓是一举两得。

最后我还要强调一点就是常规教学贵在坚持。在幼儿教育中老师扮演着非常重要的角色。在日常生活中教师应多注意幼儿的言行举止，对于幼儿任何一个小动作决不放任，不应让幼儿存侥幸心理，也就是说教师必须及时制止幼儿的错误行为和习惯并给予正确的引导，否则，你之前的辛苦将付诸东流。

## 转弯走教学反思篇六

### 设计背景

上幼儿园啦！在家里倍受宠爱的小宝贝们，带着许多小问号，要离开爸爸妈妈的'怀抱，进入一个全新的世界，开始学习在集体中独立地生活。可是，面对陌生的环境幼儿多少有些恐惧和焦虑，帮助幼儿们尽快熟悉幼儿园，适应集体生活。

### 活动目标

- 1、知道自己长大了，要上幼儿园做游戏、学本领。
- 2、喜欢幼儿园，愿意来幼儿园。

### 重点难点

喜欢上幼儿园，习惯适应集体生活，愿意与同伴一起活动。

## 活动准备

幼儿园大门（积木拼搭）

玩偶小兔

## 活动过程

### 一、激趣导入

1、教师出示玩偶小兔跟小朋友打招呼，吸引幼儿的注意与兴趣。

2、教师边表演边讲述故事《小兔上幼儿园》

### 二、知道自己长大了，要像小兔一样到幼儿园来学本领。

1、提问：小兔是怎么上幼儿园的？今天我们班谁像小兔一样高高兴兴上幼儿园的？

2、小结：爸爸妈妈上班去了，我们也已经长大了，要高高兴兴上幼儿园做游戏、学本领。

3、欣赏儿歌《上幼儿园》

### 三、活动延伸

教师利用玩偶小兔，引导幼儿一日生活的各个方面。

### 四、活动反思

通过活动来减少新来园幼儿与父母的分离焦虑感，让幼儿知道自己长大了，该学习本领了，在一日活动中多让大孩子来

和他们一起活动做游戏，让新入园的宝宝看到哥哥姐姐的榜样。

## 转弯走教学反思篇七

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

## 转弯走教学反思篇八

1、能理解恶作剧对他人情绪上的影响。

2、知道朋友间互相尊重、友好交往的重要性。

3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

1、老虎、豹、猩猩、大象的'毛绒玩具或自制指偶。

2、绘画材料和工具。

1、爱开玩笑的纳纳。

——老虎纳纳爱开玩笑。

一天夜里，它趁豹子熟睡，在豹子身上涂满了黄颜色，你们猜会发生什么事？

——一天，他邀请猩猩来吃那些用橡胶做的香蕉，你们猜猩猩会怎么想？

——还有一回，他把大象的鼻子系成了一个结，你们猜后来怎么办？

——你们觉得纳纳这样做好不好？为什么？

2、不受欢迎的纳纳。

——纳纳开的玩笑虽不伤人，但动物们都觉得不安宁。有一天，大伙儿决定想一个办法让纳纳改正缺点。

——你们能猜出动物们想出来的办法吗？

——教师讲述故事第二部分，引导幼儿说说纳纳遇到了什么事。

——大伙儿都不理睬纳纳，纳纳心里怎么想？

——后来纳纳是怎么做的?小动物原谅他了吗?

3、我也曾开过玩笑。

——完整能听故事一遍。

——你喜欢纳纳吗?为什么?

——你有没有做过像纳纳那样的事情?结果怎么样?

——你觉得怎样开玩笑才不会让朋友生气?

——引导幼儿画一张画送给好朋友，对自己以前的过错表示歉意。

1、该活动为二课时。活动重点不在语言上，而在于引导幼儿知道交往的基本要求和礼貌待人、相互尊重的重要性。

2、中班幼儿往往希望被同伴认可，与朋友友好相处。这时教师应引导幼儿避免恶意戏弄人、嘲笑人，从而使幼儿积累成功交往的经验。

老虎纳纳爱开玩笑。他这个脾气总也改不掉，一天到晚恶作剧。譬如，有一天夜里，他在豹子身上涂满了黄颜色。第二天，豹子醒来吓坏了，以为身上的斑点脱落了!另一次，纳纳邀请猩猩来吃香蕉。猩猩来了，可是，当他发现那些香蕉全是橡胶做的，脸上真是尴尬啊!另外还有一回，纳纳把大象的鼻子系成一个结。大象费了九牛二虎之力才解开鼻子!纳纳开的玩笑虽不伤人，但总让大家感到不舒服。只要他在附近，动物们就觉得不安宁。有一天，大伙儿商量说：“咱们谁都不要同纳纳说话，也许他会明白，我们实在讨厌他的那些恶作剧。”第二天，纳纳像往常一样，清早出了门。他向大家打招呼：“你好!”可是，大象不理他。纳纳问候河马：“你身体怎么样?”河马转过身去。纳纳心想：“他好像在生

气。”他继续往前走，又朝猩猩喊了一声：“睡得好吗？”可是猩猩掉头走了，一句话也没说。纳纳感到很不自在，他自言自语：他仔细想了一会儿，突然明白了。“因为我总开他们的玩笑，他们生我气了。我应该去向他们道歉！”纳纳来到大伙儿面前，对他们说：“我保证以后再不同你们胡闹了。请你们还是同我做朋友吧！”大象回答道：“有时候你可以开个玩笑，但是不能总那样！那么大家就会喜欢你！”

本次活动是以故事的形式展开，主要围绕《爱开玩笑的纳纳》这一线索来引导幼儿从中达到教育的目的。根据社会活动的目标，结合故事提出的问题也是围绕情感方面的。在活动前面部分，我进行了修改，解释了“恶作剧”的意思，并且举例说明。面对一个新的词，孩子们大都还不理解这个意思，教师要进行解释，然而在本次活动中，“恶作剧”这个词起到了一个重要的作用，不加以解释的话，达到的效果会不明显。孩子们的想法也很丰富，能认真听讲故事，回答老师提出来的问题。

最后环节中我问孩子们有没有像纳纳一样开过玩笑，孩子们都说没有，其实是有的，只是他们对爱开玩笑这件事还没理解透彻，所以都说没有，这是老师要进行解释，向孩子们举例子，像悄悄地把小朋友的椅子搬掉，把小朋友的东西藏起来，无意间在他背后吓人家……，其实这些都是开玩笑的表现。从而引导幼儿不能乱开玩笑，要与人友好相处。

在这次活动中发现的这些问题，同样在其他领域也会折射出此类问题，课与课之间也存在相同的地方，都会相互关联。只有在活动后进行反思，才会有所进步，从而积累经验，把活动进行的越来越完善。