

# 最新我的父亲心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

## 我的父亲心得体会篇一

父亲辛苦打拼，有了自己的家。

每当夜幕降临时，父亲就把挖好的土料，用铁锹拍碎搅匀，撒上碎碎的麦秸，接着把土料的周围培起一圈土埂，然后注水，等土料完全浸透后，父亲总会赤脚在和着水的土料中，踩来踩去，踩完了再用铁锹一锹一锹的翻搅，直到麦秸完全融入到土料中，直到土坯泥中散发出一股淡淡的泥土气息，方才用铁锹把土坯泥拍的溜圆光滑，撒上一层黄黄的麦秸，便收工了。

天边燃起一缕曙光，星星慵懒地眨巴着眼，露水，寒气，夹杂着人们的倦意，催醒了又一个黎明。

土坡小道上，父亲肩扛铁锹，挑着木模，手提破瓦罐匆匆来到平整好的场地上。在场地上，洒下一层碎碎的麦秸。弯腰将双手插到土坯料中，完整地分离出一个个土坯团，在麦秸中滚一下，抱到木模中，双手捧点破瓦罐中的水，淋到泥团上，将泥料在木模中抄匀、揸塞、抹平，然后抽调木模，如此机械劳作，往返数百次，汗珠随着额角、脖颈，跌落到泥土中，留下一圈、一条白色的汗渍。平整的场地上，排满了矩形的小土坯。日复一日，月复一月，父亲用辛劳积攒够了盖地卧铺的土坯。在老乡和村民的帮助下，父亲盖起了两间地卧铺，终于有了遮风避雨的家。

母亲苦熬千里找到了父亲，却失去了哥哥。

父亲是在一天深夜，偷偷从老家跑出来的，听父亲说，奶奶把家里仅有的两元钱给了父亲。两元钱在当年，我不知道有着多么不平凡的意义。但是而今呢？连孩子的一份零食钱也不够。

已经是两个孩子的母亲，独自一人带着一个两岁、一个不足周岁的孩子，与奶奶生活在一起。生活得贫穷，让母亲实在熬不下去了，便独自带着两个孩子，一路要饭来新疆找父亲。

母亲说当年没有通讯工具，无法联系到父亲，下了火车后，没有任何的交通工具。母亲抱着哥哥走一截放下后，在回过头来接姐姐。哥哥虽然小，却很懂事。渴了饿了也不哭。但是姐姐却经常哭的嗓子哑了，发不出声。一路遇到了不少的好心人帮助母亲，给口水喝，给碗饭吃，或是让母亲留宿一夜。

风餐露宿的日子里，哥哥病了。起初是有点发烧，那年月哪有钱上医院啊！况且初次来疆的母亲，对于新疆的地形，根本摸不着北。母亲抱着哥哥，渴望母爱能治愈哥哥的疾病。但是不幸的是，哥哥的病不但没有减轻，反而加重了，除了高烧，身上到处长满了大大的硬结，特别是脖颈后的硬结，导致哥哥无法转头，母亲说再疼，哥哥都是把眼泪忍在眼眶中，反而对流泪的母亲说：“妈妈，我不疼，你别着急。”每当此时母亲总会紧紧地抱住哥哥，生怕哥哥从怀里消失了。

在好心人的帮助下，母亲终于找到了父亲。但此时的父亲也面临着苦不堪言的岁月。父亲来疆时碰到的老乡，在一次拆房时不幸被倒塌的一堵墙夺去了生命。父亲无依无靠不说，还要忍受文化大革命中的蹲牛棚，游大街，出苦力，饿肚皮。

父亲无法顾及母亲，更无法照顾生病的哥哥。等母亲想尽办

法，把哥哥送进大队卫生所的时候，已经晚了，我那未曾谋面的哥哥，从此就从母亲的生命中消失了。我想那是一种天大的不幸，那是一幕母亲无法接受的惨剧。母亲出现了短暂性的精神障碍，经常自语，经常唤着哥哥的名字，出门去寻找，姐姐吓坏了，总是寸步不离地跟着母亲。而父亲呢？幸亏当年的大队支书，悄悄地给父亲行了方便，让父亲晚上偷偷回家，照顾生病的母亲，同时想办法接来了我的姥姥，姥姥一住三年，用母爱疗法治好了母亲。

历史的车轮，永不停息地碾轧着生命中所谓的岁月，艰难也罢，不堪回首也罢，未曾经历也罢，我们都会在心间默默地回味。

病愈后的母亲，用坚强为我抵挡岁月的风雨。

人常说，苦难是人生最值得珍惜的财富。也许吧！母亲的坚强为我遮挡了岁月的风雨，也教会了我，如何面对风雨中的岁月。

记得我小的时候，走在路上，或是在学校，总会有人跟在我的身后，喊我小地主。当时的我真的是不明白啊！小地主究竟是什么意思。但从同伴恶意的眼神中，我渐渐远离了他们。我变得孤单，变得对周围的生活失去了童真的乐趣。母亲看在眼里，我想也急在心里。

有一天，母亲去学校接我，看到手捧奖状的我，却被一帮同伴，包围着，起哄着。母亲一把拽出了同伴中的我，搂在了怀里。然后一字一句地对同伴们说：“看到我女儿的奖状了吧，她用自己的勤奋换来的，我为她骄傲。你们呢？就算不是小地主，能拿到奖状吗？小朋友都用惊异的眼光看着我和我的母亲。

从此，我变得自信起来，是呀！只要我努力拿到奖状，母亲也会为我骄傲的。夜晚的煤油灯下，母亲一边用橡皮帮我擦

本子，一边语重心长地告诉我：“孩子！受点委屈、吃点苦不要怕，只要你好好学习，将来考出咱农村去，就会有好日子过的。”母亲的话，让我懂得了向往，内心也有了不灭的追求。

当年的母亲，除了参加队里的集体劳动，也挑起了一个农家妇女所有的生活重担。砍柴、挑水、做饭自不必说。总是忙里偷闲，带我去割芨芨草，割柳条，母亲甚至学会了扎扫把、编柳筐、缝制衣裤。

印象最深的，每顿饭的窝头就咸菜，我总会满含眼泪，磨叽着不吃，不是我不饿啊！那时的我，确实是吃不下。母亲气不过罚我站。但最终母亲手抹眼泪，把我抱进怀里，塞给我一个黄色的玉米锅贴。

最难的时候，是每学期开学，母亲为我凑学费。到谁家去借啊！老师也许是因为我学习好，不忍心我失学吧。总会给母亲宽限几日，或是帮我垫付。门口的小菜地里，母亲收获的瓜子，舍不得让我们吃。炒熟后带到公社的大商店门口，五分钱一小杯，一角钱一大杯地为我凑学费，或是填补家用。而母亲连两角钱的烧饼都舍不得买了吃。总是饿着的肚子回来。

童年的时光，总是在我既感到纠结，又学会坚强。既心怀希望，又不忍父母受累中恍然度过。现在想来，有许许多多的生活磨难，如果我们没有亲身经历，或用心去体会，是无论如何，也无法感怀父辈心酸的。

而今的我，品味过去，积淀力量，感怀父亲母亲。

随手翻一页青春的记忆，生活已经在我的心中烙上了深深的印记。我总会想起，父亲送我去学校时，吃力爬坡的样子；母亲在我生病时，急得团团转的背影；我不忍想起，父亲生病了，舍不得去医院。母亲晕倒了，还坚持爬起来给我们做

饭；最让我留恋的是，每年的春节，无论岁月多么贫寒，父亲总会想方设法，为我们准备一桌菜肴，母亲会为我们每人缝制一套新衣服，常常是在大年夜，为我们绣上金色的花边。

父亲母亲，曾经走过的青春岁月，无论多么苦涩，总会在我心中留下难以割舍的回味与牵挂。即使如今快节奏的生活，也无法冲淡我对父亲、对母亲那浓浓的依恋。那种感怀于心，感恩于行动的孝心使然。

父亲走了，每每跪在父亲的墓碑前，我总会纠结于岁月的无情，我总想呐喊：“爸爸，我想陪你到老！”

如今的母亲，既享受到了党的好政策，也笑颜于儿女的孝心，我会每天给母亲打电话，一有时间就去母亲那儿，帮母亲做顿饭，洗洗衣服，聊聊天。我总会母亲说，现在生活好了，要好好享受生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 我的父亲心得体会篇二

看完了近两个小时的电影——《母亲》，心里说不出的滋味。

年迈的母亲只有一个儿子，但是是一个智障孩子。在大家都觉得他孩子是命案元凶时，只有他一个人不相信，他觉得他儿子是不可能去杀人。她不停地为她儿子的案子奔波，被辱骂，躲衣柜，遭勒索，各种苦难都打不到她。她一心想要去破案，还儿子一个清白。后来，她儿子出来了，被另外两个傻子代替了，她自己也随后真的查出了真相，原来，真凶就是自己的儿子。杀人动机只有一个，被害人骂了他白痴。

本以为故事就此打止，不料，作为母亲的她，为了让儿子不再入狱，她杀死了知晓真相的善良乞丐。当孩子在案发现场把她的扎针盒捡回来给她后，她默默地流下了眼泪。因为她知道，儿子终有一天会想起，那天到底发生了什么，也终有一天会突然明白，自己的扎针盒为什么会出现在那里。最后她选择了离开，永久的离开这个世界。

这就是母爱，给不了最好的，就尽量给自己所能给予的所有，就算付出自己的生命。生活中的父母，何尝不是如此呢？一辈子辛劳，就为了儿女能够幸福，自己再苦再累都觉得值得。但是，天底下，有多少孩子，如同这个智障孩子一样，他们根本就不懂父母的爱，看不到他们的真心付出，有的只是无尽头的抱怨。

可是，抱怨父母的同时，你又是扮演什么角色呢？

### **我的父亲心得体会篇三**

首先，我和我的父亲是一部温馨感人的电影。该电影讲述了一段关于父亲和儿子之间相互理解与支持的故事。从影片一开始，父亲在儿子小时候教育他的情节中，我们便能看出父亲的严厉和温柔。虽然父亲常常对儿子发飙，但是在他心底始终保留着对儿子的关爱。

其次，影片非常熟练地处理了父亲与儿子相互之间的矛盾和矛盾的解决。故事的发展非常自然，充满了人性的孤独和理

解。观众不仅能深深感受到父亲与儿子的内心矛盾，而且能看到他们如何逐渐解决内心的矛盾，通过沟通和理解，真正地成为彼此最好的朋友。

第三，影片跨越时空和文化差异。父亲的故事发生在中国文化背景下，但它具有普遍的意义。尽管观众可能不会理解或习惯于中国文化中的某些特别细节，但由于故事本身的普遍性和情感的诚实，观众可以轻松地共情和体验电影所传递的信息和情感。

第四，电影表现出对生命的关注和珍惜。故事的背景大多在医院里，描述了父亲的身体逐渐恶化的过程。这个细节深刻地表达了生命的宝贵和脆弱。在我们日复一日的生活中，我们往往忽略了生命的不确定性和临时性。本片提醒我们，相比于一部电影中的角色，我们当下的生命更应该被珍视。

最后，影片鼓励观众欣赏和感受生活中每一个小的瞬间。它不能光盯着你所喜爱的电影主角的长相和行为，而是告诉你如何去关注那些日常生活中的小感动并及时地珍惜。影片的细节处理，真实的情感和自然的演技都让人们对生活充满了动力。

总的来说，我和我的父亲是一部勾起观众共鸣和内心情感的电影。对于年轻人来说，电影中对于家庭的关注与崇尚将产生极大的启发。同时，在电影中所描述的生命珍惜的思想也将对年轻观众具有积极的影响。通过本片的观看，我们不仅能够寻找到内心中本来就存在的美好，而且能够更好地认识父亲和自我，体验到诚挚真实的情感和人生的真相。

## 我的父亲心得体会篇四

连着几天，终于看完了这部剧，38集连续剧《我的父亲母亲(我的父亲母亲的婚姻)》，这是一部很朴实的爱情故事，一部很令人感动的爱情故事。习惯性的，写点东西，趁着总

有一些想法萦绕在心，记录下这词句。

故事讲述了知识分子陈志与农村姑娘张翠花两个家庭背景、成长经历、生活志趣完全不一样的人阴差阳错地走在了一起。30年间，二人在柴米油盐中摸爬滚打，在儿子的劝说下，最终坦然面对感情，选择了和平分手。陈志那份淡定的隐忍，特定历史年代的无奈，如春风细雨，无声无息，浸润、积淀，展现了“鸟儿飞过风唱歌”的浪漫情怀。

剧情不多写了，辛柏青版的陈志，温文尔雅，低调做人，对于翠花的无理取闹，总是隐忍着，有修养，有时明明是翠花的不对，他总是说“是我的错”。陈志的所作所为，让人觉得太窝囊了，不过这样的男人挺难得，也太压抑了。所以我支持他们分手。电视剧的高明之处，在于这个分手不是陈志提出来的，而是翠花提出来的；这表示翠花的觉醒和文明程度的增长，是她的进步。

电视剧的结尾部分，在儿女的说服下，翠花主动提出离婚，她找到了自己爱的人，可以一块儿做买卖的人，她跟陈志说，咱们得为自己活着。此时的翠花已经不是陈志的累赘了，她不靠陈志养活，她自己开饭店当老板了，有尊严了，可以开始新的生活了。她还感谢陈志让她知道人怎么活着，嘱咐陈志也去找自己爱的人去。翠花还提出，咱们不是因为恨离的婚，而是因为爱离的婚，咱们要大操大办，举办仪式，宣告婚姻的结束。因此他们请来了至爱亲朋，公开宣布将带着记忆留恋，告别过去，寻找新的幸福。

陈志和翠花，一直在为自己的家庭努力，他们之间也有值得留恋的好日子；因为特殊年代特殊的结合，他们之间有许多不和谐，终于解脱了，好事！他们两人都是好人，好人一生平安，祝福他们未来各自的日子都幸福！

这部电视剧告诉我们，爱情不是靠感恩或一厢情愿，而是要靠二人心心相通，靠感情联系，没有共同的语言很难走到一



起，没有共同的兴趣爱好，也说不到一块。最重要的是夫妻二人要互相信任，彼此互相坦诚，互相留有自己的空间，多给对方一些自由，朋友往来，多一些理解，而不是猜疑。心中狭小，就光想着怨恨，最终会分道扬镳的。

## 我的父亲心得体会篇五

电影《我和我的父亲》是一部充满亲情、温情和感人至深的影片，它展现了父子之间矛盾、沟通、理解和成长的故事。这部电影引发了我对生命意义、亲情价值的深思和思考，并让我想起了自己与父亲的故事以及成长经历。

### 第二段：父子关系

影片将父子关系展现得极其细腻和深刻，让人们深切地感受到了亲情的真谛。在篮球场上，父亲的苛刻和高要求让儿子倍感压力和疲惫，虽然儿子一开始因此心生不满，但却在后来逐渐理解和接受了父亲的做法。这一点也反映出父母对子女的管教和栽培不仅是出于压迫和控制，而更多地是出于爱和关心，不断推动孩子向更高更好的方向成长。

### 第三段：父母成长

父母也需要不断成长。父亲在教育孩子的同时，也在寻找着自己的梦想和爱好。这一点表示出父亲并不是一个完美的人，他也有自己的缺点和不足，但他能够勇敢地面对、认识并改正自己的过错。这也给了我们成年人在育儿中的启示：除了照顾好孩子的成长和发展，我们还要关注自己的精神生活，以更好地做好父母的角色。

### 第四段：内心独白

电影从孩子的心理视角出发，引起了观众的情感共鸣。当儿子在天台上独自扬起飞行伞，内心的挣扎和彷徨触动了人们

内心最柔软的地方。人都是会犯错误、犯迷惑的，但只有通过自我反省、努力改进才能不断前行。这也是观众在欣赏完影片后最深刻的内心独白。

#### 第五段：结语

《我和我的父亲》是一部令人感动的影片，它让我们深刻地体验到亲情、成长和生命的意义，并对我们自身和家庭育儿方式提出了启示。正如影片中所表现的，父子之间的相处和成长是一个需要时间和耐心并且难度极大的过程，但只要我们充满爱与关怀，并注重自身的成长和改变，我们终将收获美好的相处和幸福的家庭。