

2023年第五单元各课时教学反思总结 三年级语文第五单元教学反思(汇总20篇)

知识点总结可以帮助我们将复杂的知识点进行简化和概括，增加记忆的可行性。下面是一些学习总结的实例，希望可以给大家提供一些有价值的参考和思路。

第五单元各课时教学反思总结篇一

“倍的认识”是学生初次接触，由于倍的概念较抽象，学生不容易理解，所以，我在教学中，以创设情境、自主探索的方式导入，将抽象的知识转化成学生能看得见、摸得着的东西，从而激活了学生的学习兴趣，并以情境贯穿整节课的教学，同时从以下几个层次展开教学，有利于突出重点，突破难点：

(1)注重方法渗透。在本课中我多次安排学生动手操作的环节，让学生通过摆一摆、画一画等活动，让学生在学中练，加深了对所学知识的理解与运用。

(2)慎重处理课尾。课尾往往是学生注意力最容易分散、学习效率比较低下的时候，而此时我在练习的设计上，通过“倍”的擂台赛的形式，一下子和学生拉近了距离，激发了学生参与的欲望，让每一个学生都跃跃欲试，并引导学生快速列式计算，让学生掌握了方法，既巩固了知识，又提高了计算能力。

总之，全课设计始终围绕学生的活动展开，意在调动学生参与学习方面所做的努力，以学生为主体，教师为学生的引导者、参与者与组织者，让学生在自由、快乐和民主的气氛中学习知识，使学生通过自己的活动理解“倍”的概念形成的全过程。

第五单元各课时教学反思总结篇二

其实，孩子们对本单元的人物并不陌生。对本单元的课文也很感兴趣。

一、成功之处：

也分析得头头是道。理解了，读起课文也格外通顺。

2、正视孩子们的学生的合作学习成果。课堂上的小组合作“昙花一现”的景象我也觉得很让我欢喜。虽然，汇报没有想象中那么完美，但是，磕磕绊绊也是他们的`成果啊！

二、不足之处：

1、对名著的了解还是不够。孩子们对我国四大名著还是很陌生。不是书名记不住就是作者记不住。尤其是说些内容，有的孩子傻了眼，默不作声。哎，孩子们的课外阅读量还是少了些。

2、上课回答问题的寥寥无几。自从学校规定，第二课时不能预习以后，很多孩子上课的时候，都在蒙的状态中。让他们小组合作学习的时候，场面很是热闹。当让每个小组回答问题的时候，却没有一个组痛快地站起来回答问题。除非，我有加一句，你可以代表你们组内回答也可以。这时候，有几个组长才站起来回答问题。而且，回答也不是那么完美。

三、改进措施：

第五单元各课时教学反思总结篇三

在复习本单元的时候，我是领着大家进行复习。我在复习的时候，我领着学生复习每一课。复习的时候，我首先在按照授课的顺序进行各个知识点的复习。复习每一课的知识，现

在提示各个知识，然后学生进行背诵。在指导学生进行记忆的时候，我没有要求进行死记硬背的，而是指导学生形象和想象记忆。指导学生在自己的脑子中，想象自己在学习的时候做的时候，通过学生回顾自己的实验，学生能够更好的明白和掌握值得产生和结论。这样对于学生的记忆，和理解有很多的好处的，同时学生在进行记忆和理解的基础上，能够更好的学习和复习的效果。

虽然我这样指导学生进行复习，我现在发现虽然学生知道怎样复习，但是还是很多的不去应用。督促学生进行应用，这是个问题。我想指导学生进行复习的方式上还是需要多下一些功夫的。

还有这样的复习的方式，还是效率太低。通过一节课的复习，本单元才复习第三课，还是剩下两课没有复习啊。这样的效率还是很差的啊。现在想来，这节课教给学生进行复习的方法，然后要求学生按照相应的方法进行自己的复习。然后再进行检查督促，这样效果会更好。

第五单元各课时教学反思总结篇四

关于泼水节的来历，傣族民间有一个动人的神话。

相传，创世初期，天地不分季节，世间不分冷暖，人类难以生存。创世神见此情景，委派天神捧麻点腊（又名混桑或帕雅桑）把一年划分为旱、雨、冷三季，为人间规定了农时，让他按时降雨、放热、降温，使冷热、雨水与人间的农时相符，为人间造福。捧麻点腊自恃法术高明，神通广大，既不关心人类，又不遵守天规，乱显神通，为所欲为，想降雨就降雨，想升温就升温，弄得人间雨旱失调，冷热不分，秧苗枯死，人畜遭殃，各种灾难接踵而来。

有个智勇双全的傣族青年名叫帕雅晚，他亲身经历了人间的种种灾难，决定把人间从灾难中拯救出来。他用木板做成翅

膀，飞到天庭，找到创世神诉说了人间的灾难。于是创世神免掉捧麻点腊的职务，另派英达提拉神掌管天地的风雨冷暖。可是捧麻点腊不肯交出权力，仍在乱兴风雨。英达提拉决心制裁捧麻点腊。他变成一位英俊的小伙子，去引逗捧麻点腊的七个女儿。七位美丽的姑娘都深深爱上了这位聪慧、勇敢的小伙子。小伙子眼看时机成熟，便把她们的父亲如何作恶之事说了出来。七位美丽、善良的姑娘早就对父亲的所作所为深感不满，听了小伙子的话更是义愤填膺。为了清除人间的灾难，她们决定大义灭亲。

从此之后，七姐妹对父亲百依百顺，深得父亲的欢心。捧麻点腊见女儿们如此听话，感到非常高兴，在谈笑中不知不觉泄露了自己的生死秘诀。他告诉七个女儿，火烧、水淹、刀砍、箭射他一概不怕，怕的是用自己的头发做成“弓赛宰”（“弓”为弓、“赛”为弦，“宰”为心，意为“心弦弓”）。一天，姑娘们把父亲灌得酩酊大醉，趁父亲酣睡时悄悄拔下父亲头上的一根头发做成了“心弦弓”，当她们把“心弦弓”对准父亲的脖颈时，捧麻点腊的脖子就断了，头颅一落地就冒起火来，邪火到处蔓延。为了扑灭邪火，七个姑娘只好把头颅轮流抱在怀里，直到它腐烂。轮换时，姑娘们都要打来清水，泼在怀抱头颅的姑娘身上，冲去她身上的污迹遗臭。

捧麻点腊死后，英达提拉便开始掌管风雨冷暖大权。从此人类又过上了风调雨顺的好日子。后来，人们把捧麻点腊死的这天定为全年之首——新年。为了纪念七位为民除害的仙女，过新年时，人们都要互相泼水为她们洗去身上的污血，扑灭她们身上的火焰，久而久之，便形成了泼水习俗。

第五单元各课时教学反思总结篇五

本单元的课文讲的是几位名人的故事，但课文所展示的不是他们作为名人的丰功伟绩，而是日常生活中的平凡小事。课文通过具体的事例展示了那些名人在平凡的小事中不平凡的

一面。课前，我让学生搜集有关这些名人的资料，课文教学中以列宁和小男孩你喜欢谁为主线，展开讨论，引导学生抓住人物的语言、动作、神态体会人物的心理，感受作者的写法。学生能够从文章中抓住重点词句来理解文章内容。在教学第一段时引导学生了解作者抓特点写灰雀的方法。这篇课文教学中着重引导学生抓住人物对话、细节描写体会人物心理活动。孩子们通过抓重点词句，体会到了高尔基对孩子的关心与爱护，也体会到了小男孩的聪明、勇敢、对工作一丝不苟。续写很成功，大多数孩子都认为小男孩会回来，并成功完成了拍摄任务。学生续写非常成功，想象丰富，语言优美。实践证明，给孩子一个空间，它会给我们一个惊喜。

本单元学生对生字词的掌握还比较好，但是课前预习做得很不好，没有几个人去查找搜集资料，以后在这方面还要提高学生的积极性。这单元的习作是写一个熟悉的人，大部分学生掌握了写作方法，条理清楚，知道通过具体的事情去写人，也有一部分学生不知从何着手，东一句西一句，语句表达不清，线索混乱，需要好好加强练习。

第五单元各课时教学反思总结篇六

一、说教材

此次我说课的内容是《义务教育课程标准教科书数学》一年级上册第五单元的整理和复习。既是小学数学教学过程中的一个重要组成部分，也是学生学习数学的一种重要形式。本节主要就第五单元的内容进行全面的整理，包括比大小、10以内数的分解以及加减法，已形成课本第32页的5以内加法表和减法表，并且要求学生两张表格进行探索，发现两张表格中的算式的排列规律。本节课重点是引导学生亲身经历整数加、减法算式并发现其排列规律的过程，从中感受算式排列的有序性和不同算式之间的联系。基于以上认识，我确定本课的教学目标为：

1、知识与能力目标

通过复习，加深对10以内数的认识，能够熟练地计算10以内的加、减法。

2、过程与方法

充分联系学生生活加深对数感的培养。让学生经历系统整理数学知识的过程，形成自己的数学认知结构。

3、情感态度价值观

通过复习，使学生更进一步体验学数学、用数学的乐趣。通过解决问题，体验成功的快乐。

本课重点：提高学生正确、熟练的进行的口算能力。

本课难点：提高学生计算的正确率。

教具准备：多媒体课件，数字卡片。

学具准备：小棒。

二、学情分析

我们知道，一年级的学生在入学前，经过了学前教育，大多数儿童在未学习部分内容之前，已经能数出10以内的数，甚至会写，而且在他们的生活体验中，常常会接触到10以内的数。况且通过前几周学习，在孩子们的头脑中，初步已经建立了10以内数的概念，为以后学习数学及其他知识奠定十分重要的基础。但是学生刚刚进入小学，对课堂学习还不适应，容易疲劳，有意注意的时间比较短，然而对校园的一切都充满着好奇心。只要是新奇好玩的注意力就会被吸引。

三、说教法

1. 情景教学法

课标指出数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。因此情景的创设要立足于学生的生活经验和知识背景：在复习数数和比大小时，电脑出示一些动物头像，让学生仔细观察这幅图。这样既激发了学生的学习兴趣，又培养了学生的观察能力和语言表达能力。

2. 发现法

再复习10以内数的分解时，教师发给每人发给5个小棒让学生自己摆一摆。教师的作用是组织发现活动，关注活动中的学生，使学生在探索中学习新知，亲历探索过程。

四、说学法

注意为学生提供积极思考与合作交流的空间，让学生在观察、操作推理、交流中，体验知识的形成过程，培养学生解决问题的意识和能力。《课标》指出有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、观察比较以及合作交流是学生学习数学的重要方式。实践操作法、观察比较法也是本节课中学生学习新知识的主要方式，同时重视学习方法的指导。

1、观察法

观察主题图的画面及用完整的语言表达出来是很好的学习方法。例如，教学主题图时，观察目的明确。教师通过让学生观察画面上都画了什么，观察结束后组织讨论，你从图中获得什么信息呢？这一安排不仅给学生独立思考的机会，而且教给学生观察的思维方法。

2、实践操作法

儿童思维的发展是从具体形象思维向抽象思维过渡的，他们需要通过各种活动来学习知识，发展自己的智慧。因此，在教学10以内数的分解时，通过让学生动手摆小棒，亲身感知、体验数的分解，培养学生通过动手操作获得知识的能力。

五、说教学过程

本节课主要由四个环节来完成；通过多媒体形、声、色、动的功能，吸引并引导孩子们在教学情境中，自己去思考、去发现、去探究、去解决问题，体验数学的魅力。

（一）提问导入，唤起记忆

教者提问学生：谁还记得这个单元我们学过的几个数字朋友？对于本班学生不难记得已经学习了那几个数字，教者随机拿出数字卡片让学生以开火车的形式认读。这样的教学设计提供了富有儿童情趣的学习素材，抓住孩子爱玩的特点，积极地调动了学生的学习兴趣。

（二）出示学习目标，明确学习任务。

电脑打出学习目标，教者引导学生了解本节课在知识与技能方面的学习目标，使学生明确本节课要达到什么学习目的。从而集中了学生的注意力。

（三）师生互动，梳理本单元的所学知识。

1、复习数数和比大小。电脑打出几个小动物头像，让学生去认一认，去数一数，去比一比多少。这样的设计让学生把生活实际与数学较好的联系起来，学会在生活中运用数学解决问题。

2、复习10以内数的分解。这部分内容教者得组织好学生用摆小棒的办法分解6、7、8、9、10这几个数字。通过摆小棒形

象直观的了解这几个数字的组成。让学生在玩中学习知识，体现了学生特点。

3、整理10以内数的加减法算式归纳程表。教学这部分内容时，教者电脑打出10以内加、减法表，引导学生以“开火车”形式计算并很快说出结果。对于存在的规律，老师引导学生总结，培养学生善于归纳总结的能力。

4、复习数的顺序。通过刻度尺上填数字，让学生认识和体会数序。这样的教学设计符合学生的认知规律。教学效果良好，达到了预期的目的。

（四）、课堂小结

（让学生畅所欲言，引导说出本节课后复习的内容）

第五单元各课时教学反思总结篇七

1、学会在生活中寻找习作素材，记录真情实感，学会与人分享。

2、把自己想说的话写下来，做到语句通顺。

教学重难点：让学生感受到学习的快乐，体会成就感，让学生真正喜欢上写作。

教学课时：2课时

教学过程

（教学互动设计）

一、再现生活

1、话题导入，让学生回忆近期开展的探寻生活中的传统文化这一活动。

（学生回忆）

2、引导学生选择出自己最感兴趣的一项说给小组里的同学听，请他们提意见。

（学生在自由交谈的氛围中进行学习）

二、描述生活

1、指名同学在班内把自己最感兴趣的一项介绍给大家。

（学生倾听、评价）

2、介绍同一传统的同学可以相互补充，也可以说说从哪几个方面介绍。

3、指导整理写成一篇文章。

三、回味生活

1、指导学生在小组内互相批改，提出修改意见，学生根据所提的意见进行修改。

3、选取优秀作文，加以评价，发现带共性问题，适当指导。

（学生主动参与评价，发表自己的看法。）

【让学生在互评过程中语言和思维能力得以提升。】

四、创造生活

1、把自己的习作介绍给更多的人，做一名祖国文化的传播者。

2、班里选出优秀习作，形成文集。

【让学生感受到学习的快乐，体会成就感，让学生真正喜欢上写作。

第五单元各课时教学反思总结篇八

分数（百分数）应用题涉及的知识面广，题目变化的形式多，解题的思路宽，既有独特的思维模式，又有基本的解题思路。我根据自己的教学实践和体会，有以下一些典型方法。

数形结合是研究数学问题的重要思想，画线段图能将题目中抽象的数量关系，直观形象地表示出来，进行分析、推理和计算。画线段图常常与其它解题方法结合使用，可以说，它是学生弄清分数（百分数）应用题题意、分析其数量关系的基本方法。

分率对应是解答分数应用题的根本思想，分率对应是通过题中具体数量与抽象分率之间的对应关系来分析问题和解决问题的思想。（分率对应常常和画线段图结合使用。）

转化是解决数学问题的重要手段，可以这样说，任何一个解题过程都离不开转化。它是把某一个数学问题，通过适当的变化转化成另一个数学问题来进行思考、求解，从而实现从繁到简、由难到易的转化。复杂的分数应用题，常常含有几个不同的单位“1”，根据题目的具体情况，将不同的单位“1”转化成统一的单位“1”，使隐蔽的数量关系明朗化。

分数（百分数）应用题中有许多数量前后发生变化的题型，一个数量的变化，往往引起另一个数量的变化，但总存在着不变量。解题时要善于抓住不变量为单位“1”，问题就会迎刃而解。有的是部分量不变，有的是总量不变。

假设思想是一种重要的数学思想，常用有推测性假设法和冲

突式假设法。

在用算术方法解应用题时，数量关系比较复杂，特别是逆向思考的应用题，往往棘手，而这些的应用题用列方程解答则简单易行。列方程解应用题一开始就用字母表示未知量，使它与已知量处于同等地位，同时运算，组成等式，然后解答出未知数的值。列方程解应用题的关键是根据题中已知条件找出的等量关系，再根据等量关系列出方程。临海市的最后一题许多都可用方程解。

第五单元各课时教学反思总结篇九

生命的真谛是什么，生命的意义何在，这是人类思考的永恒主题。第五单元围绕“生命”这一专题，从不同的角度反映人们对生命的思考，抒发了对人生的感悟。

在教学本组课文时，我感到非常欣慰。一是我通过一个个具体形象的人物和事例从整体上把握课文，引导学生了解这些人和事，并联系自己的生活实际，懂得这些人和事所表达的思想、情感和道理。如通过飞蛾极力鼓动翅膀奋力逃生的事实，让学生想象你在遇到危险时会怎么做，这样让学生明白了一切生物都有求生的欲望。这是生物的本能。二是学习体会课文中含义深刻的词句的意思，发现并总结体会句子含义的方法，培养学生理解语言的能力，并引导学生不断积累语感。在教学《触摸春天》中“安静的手悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶”一时，我抓住“竟然”一词，“竟然”表示没有意料到盲童能捉住蝴蝶，让学生展开想象：安静经常在花间往返，安静经常触摸花儿，蝴蝶也经常被安静触摸到，已经很习惯了。所以被安静捉到。也就说明安静对生活的热爱。一个盲童能如此热爱生活，何况我们正常人呢？这样激发了学生对生活热爱之情。三是引导学生通过朗读来感受生命的美好，激发学生对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。

不过由于条件限制，学生了解到的热爱生命的故事不多，更不用说一些图片了，因此造成对本组课文的托展不够。在口语交际时，只能说说看到的现象，讲不出一些珍爱生命的故事。因此体会不够深刻。

第五单元各课时教学反思总结篇十

我来选。(将正确答案的序号填入括号里)6分

1. 群星学校五年级体育达标测试，优秀率是40%，达不到优秀的人数占总人数的`

a.54.5%b.59%c.60%d.0.6%

2. 某班一共有40人，其中男生26人，求女生是男生的百分之几?正确算式是()

3. 由于技术革新，同样的工作，时间由20分减少到16分，现在的时间是原来的()

a.25%b.22%c.20%d.80%

4. 下列各数中，与25%相等的数是

()a.0.75b.255c.10021d.41

第五单元各课时教学反思总结篇十一

本课通过具体的情景让学生理解近似数的含义，体会近似数在生活中的作用，教学中可以通过独立猜测，交流等活动让学生掌握一定的猜测方法，培养学生的数感和估计能力，因为学生在这之前学过估算，所以教学这部分内容可以让学生比照以前所学的内容进行理解，学生会掌握的比较快，但是学生在遇到具体情况时有时候不知所措，有些学生喜欢将近

似数精确到十位，有的精确到百位，这部分题目有时候学生把握不好分寸，只要是近视的’整十整百整千数都可以。因此教学中不会出现四舍五入的说法，只要学生能根据数感找到接近的整十整百整千的数都可以，所以几个不同的数可能是同一个近似数，一个准确数也可以找出几个不同的近似数。

第五单元各课时教学反思总结篇十二

课本剧表演，让精彩个性飞扬

一、重兴趣激发，架设情感桥梁

本单元的课文《将相和》《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》情节生动精彩，故事内容丰富，适合同学们通过设身处境进入情境之中地去感受。课本剧表演就为学生和文本之间架起了一座“情感的桥梁”，教师就要激发他们表演的欲望，提供自我展示的舞台。

二、重课文理解，发挥指导作用

课本剧表演为理解课文服务，课文内容理解又是表演的前提。课堂上，教师要发挥指导作用，带领学生走进课文，熟悉情节，揣摩语言，了解人物性格，深化主题，升华情感。

三、重筹备过程，体现分工合作

同学们在充分熟悉课文后，教师要鼓励他们人人参与，自由组合，确定分工，自主选择自己喜欢的角色，集思广益，相互合作，积极筹备，认真排练，这是培养提高学生语文实践能力的契机。

四、重氛围创设，获得情感愉悦

教师要创设表演的课堂气氛，课前布置好教室，让学生化简

妆。以小组之间的竞赛形式，组织评委会、助威团，现场打分，设置最佳表演奖、最佳编剧奖和文明观众奖等奖项，让学生在表演或欣赏中良性互动，自然融入课文的情境。

五、重多元评价，提升审美能力

评价要多元化，鼓励学生自评与互评，引导畅所欲言：可由演员谈“演后感”，也可由观众谈“观后感”。教师要适当点评，重点指出成功之处和努力的方向，培养学生自我认识的潜能，提升学生的审美能力。

第五单元各课时教学反思总结篇十三

教学反思：

在教学算法时，我先引导孩子回忆以前学过的两位数加减两位数的笔算方法，接着学生合作探究几百几十加、减几百几十的笔算方法在讨论中经历问题的提出、分析、解决过程，理解算法，完善思路，真正掌握算法，内化算理。

在笔算中，学生计算顺序和计算过程有一定的基础，我重点引导学生来解决‘十位相加满十向百位进1；十位不够减，从百位退1来减的’问题，在这里，用2个问题提醒学生思考：1、为什么百位上不是4？2、为什么百位上是2减1？从而提醒学生注意，虽然经过交流，学生找到了方法，但是对进位和退位点的写法有不少学生忽略掉，我特别强调了书写格式的规范。

3. 设计层次练习，做到学以致用

练习的设计我充分利用课本上的习题，做到了要由易到难，由浅入深，有利于巩固新学知识，同时不同的训练也发展学生的思维能力。

改进之处：

1. 课堂调控能力有待提高
2. 练习设计应再精心些

第七单元第1课时认识时间

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

第五单元各课时教学反思总结篇十四

本节课的重点内容是建立一时，一分的时间观念，能读出钟面上的几时几分。在落实1时=60分时同学们掌握的较好，可是孩子在读几时几分的.时候就出现了错误，例如7时35分40分都能很好的读出来，可是在读7时50分，55分的时候，大多数孩子都出现了错误，他们认为是8时50分，55分，主要就是因为在时针接近8，也就是在观察分针走一圈时针走一大格这一块内容没有落实好，孩子没有观察出来时针的变化，最后只好说看时针走过了7，走到8了吗，没有走到8，那就是7时55分，但到下课仍有很多孩子没有弄明白。在第二节课又在换了一种讲法就是如果分针指向12，时针指向8才是8时，现在

分针没有走到12，那就没有到8时，那就是7时55分。

第五单元各课时教学反思总结篇十五

《认识秒》这节课的教学是在学生已经掌握了时、分的认读以及对几时几分的正确认识的基础上进行学习的，这节课主要是通过一系列的教学活动让学生体验到秒是比分更小的时间单位。引导学生对钟面进行观察，通过观察知道钟面上最长最细的针是秒针。通过引导学生听时钟工作的声音掌握秒针走一小格的持续时间是一秒。这个环节同学们观察得比较仔细，回答问题也非常积极，取得这样的效果，得益于导入时是以学生喜欢参加的'体育活动项目入手，很快就吸引住了同学们的眼球，把学生的精力集中起来。

教学分与秒的关系时，主要是让学生动手操作。通过操作钟表学具，以及仔细的观察得出秒针走完一圈走了60个小格，是60秒，秒针走完一圈的同时分针刚好走了一小格，也就是一分，所以1分等于60秒。通过引导学生操作，使学生真正理解分与秒的关系，秒与分是息息相关的。

教学认识电子钟面上的时间时，首先是出示一个电子钟面上的时间，然后让2/3名同学说出电子钟面上的时间，再根据学生说的情况，针对有错误的地方进行纠正，如果没有错误就给予肯定，从而教会学生认识电子钟面上的时间的方法。练习是知识的学习和巩固必不可少的，没有练习的教学就如同饭才煮熟了一半，因此，本节课我还设计了一些关于秒的认识的练习题，帮助学生达到学懂会用的效果。

第五单元各课时教学反思总结篇十六

本单元是一年级数学下册的第七单元认识钟表，主要认识几分几时。我将其分为两个层次进行复习，第一个阶层是用5分5分数的'方法读出时间，并通过实际操作认识了钟表。学生知道了钟面上有12大格，每大格有5小格；时针走一大格

是1时，走一圈是12时；分针走一大格是5分，走一圈是60分。第二个阶层是在5分5分的基础上，再用1分1分数的方法读出时间。与上册内容联系起来，我是按照从特殊到一般、从简单到复杂的顺序进行教学的，这样教学符合儿童的认知规律，也符合平时人们看表读时间的经验与习惯。我一共总结了四条：1、分针走一小格表示1分钟。2、钟面上有12大格，每大格有5小格，钟面上有60小格。3、分针走一小格是1分，分针走一大格是5分，分针走一圈是60分。4、时针走一大格是1时，时针走一圈是12时。学生通过二次复习对于这部分知识掌握的比较好了，但是一些特殊的时间还是容易出错，过多少分是几时这样的题掌握的还不是很好，还需要再加强练习。

第五单元各课时教学反思总结篇十七

万以内数的认识的反思我反思的内容是人教版小学数学第四册第五单元万以内数的认识。本单元教材包括认识计数单位“万”，万以内数的组成，万以内数的读写，比较数的大小及近似数等几部分内容。本单元的教学是在学生学习了百以内的数的认识的基础上，将认数的范围扩大到万以内数的认识。这部分知识不仅是以后计算的基础，而且在日常生活中有着广泛的应用。教材的重点是初步认识计数单位“万”，初步理解万以内数的实际含义，了解万以内数的组成，能认、读、写万以内的数。难点有三：一、在数数的过程中，接近整百、整千的拐弯处的数如何数。二、学生在体会多位数中的‘数位意义以及相邻数位之间的10进关系。三、如何读写中间、末尾有“0”的数。

针对以上教学难点，教学伊始，通过介绍世界上著名的桥梁引入新课，进而进行课前小研究的讨论和交流。实际上课前小研究的内容就是通过世界上著名的七座桥梁的相关数据，对万以内数的各个知识点进行复习和整理。全班反馈后，再通过世界上著名的河流的数据，对读数、近似数和准确数、估算等知识点进行巩固练习，并结合生活中的数据让学生感受数学就在我们的身边。最后通过游戏的形式，进一步巩固

学生对万以内数的知识的掌握。

备课的过程中，经过深入研究教材，充分预设估计了学生容易出现的错误后发现，学生在数数的过程中，在个位上是7、8、9的接近整百挣千的拐弯处，还是很容易出错。这就对本节课研究材料的选择提出了很高的要求。这节课中，我选择了世界上七座有名的桥梁，这七座桥梁的数据刚好包含中间有零的；中间末尾都有零的；各个数位上都没有零的数等。学生利用这些材料，可对本单元的知识点进行有效的整理和复习。

通过平时练习作业我也发现，部分学生在估算方面存在着一定的困难。为此，在教学的环节中，我增设一个猜滑板价格的游戏，很好的把估算知识融入其中，学生不仅学的有趣，也能更好的掌握知识。最后的猜数游戏借助喜洋洋的图片，通过猜数游戏巩固学生数的基础知识的掌握，还能很好的培养学生的数感。

第五单元各课时教学反思总结篇十八

本课的主要教学内容是几个有关数字的单词，以及由数字引出的句型，对年龄的提问与应用，围绕这一任务，展开教学。在我的教学设计中，从课前热身，呈现单词，操练句型及创设情境，拓展延伸，都把数字与句型相结合。虽然整堂课很顺利的.进行下来，但听了其他学校老师的课后，反思自己，感受颇多。

反思教学呈现，在师生说唱字母歌后，呈现字母——单词——句型——应用，比较传统，不够新颖，值得欣慰的是情境创设中选取了学生很喜欢的动画人物，激发了学生学习的热情，但希望在以后的教学中，能够有所突破。

反思热身活动，本课时异校借班上课，与学生接触不多，歌曲唱的很好，学生也很配合，但在动作方面未能把所有同学

调动起来，亲和力还需锻炼。

反思听力活动，方式比较单一，听音模仿，没做进一步的要求，对学生能力的提高帮助不大。

反思课堂评价方式，能够利用肢体语言，比如微笑、抚摸、眼神等与学生交流和沟通，但在语言运用上显得比较单一，经常是good□clevergirl/boy之类的词，显得比较苍白，评价语言还要多学多练。

反思教态，比较自然，同时也很紧张，整堂课热情很高，但与其他老师相比，不够从容，在今后的教学中还要不断的提高自己的业务水平，只有艺高才能胆大从容。

当然，本节课也有几处亮点可以保留和继续应用，如发挥自己活泼热情的天性去感染学生，用竞赛调动学生的兴趣，不断的用语言和肢体去鼓励学生，做到及时有效的评价，针对学生的个体差异留开放式的作业等等。

总之，我坚信，只要用心去思考、去探索、去总结、去反思，不断的进行批评和自我批评，自己的教学还会有更大的提高，取得更大的进步！

第五单元各课时教学反思总结篇十九

为了使学生切实理解和掌握万以内数的读写方法，教学中可以借助计数器这一半直观半抽象的教具，先让学生拨一拨说一下，说出一个数的'组成，然后对着计数器上的数位写出这个数，其次可以利用已有经验进行迁移学习，促进学生认知建构，如教学四位数的读法时学生已经学会了三位数的读法，可以让学生结合计数器进行知识的迁移，拨上一个数后，先说出它的组成，然后试着读数，对于中间有一个零或两个零的数，末尾有一个，或几个0的数，应该怎样读？让学生讨论后，再引导，最后启发学生总结读万以内数的法则，这样即

使学生掌握了万以内数的读写方法，又培养了学生的类比迁移能力，最后注意捕捉是与课本知识有关的生活现象，搜集学生生活中的实例，拉近知识与与现实生活的距离，创设学生熟悉的情境，采用多种多种形式，引导学生参与认数活动。

第五单元各课时教学反思总结篇二十

1、体现了数学与实际生活的联系倍的概念比较抽象，学生不易理解。为此我借助情境图中的萝卜之间的关系让学生感悟到水萝卜里有几个胡萝卜，白萝卜里有几个胡萝卜，让他们感受到“几个几”与“倍”之间的联系，进而真正理解“一个数的几倍”具体描述的是什么内容。在自主、开放的活动中让学生经历、感受知识产生的过程。设计的数学练习题也是紧紧围绕学生的生活实际情况，使学生体验到生活是数学的源泉，了解数学的价值，增强应用数学的意识。

2、充分发挥学生的主体作用。为学生设计了自主探究、主动获新知识的教学活动，充分让学生自学课本例1，通过看一看、想一想自己完成探究单，通过说一说小组进行交流讨论，由小组讲解展示，理解“一个数是另一个数的几倍”的数量关系。教师稍加点拨，让学生经历知识的形成过程，主动建构新知。

3、注重渗透数学思想方法。在这节课中，注重了渗透数形结合思想，“倍”的概念的感知和理解都从图形入手，使抽象的概念直观化、形象化、简单化，都反映出数形结合思想的渗透；在探究新知识的拓展，改变比较量或改变标准量（胡萝卜的根数），在巩固练习时的拓展都渗透了“变与不变”数学思想，让学生学会在不同的情境中紧扣“倍”的本质。

4、注重拓展教材，帮助理解知识在教学中，通过创设连续的情境，让学生在有趣的“变化”中进一步认识倍，感受在比较倍数关系时标准的重要性，要明确谁比谁，再找出倍数关系。在例1教学后，设计动画情境，改变胡萝卜的根数，如，

小兔又了1根胡萝卜，比较水萝卜和胡萝卜的根数，找到标准量，说出他们的倍数关系；小兔又拔了3根胡萝卜，再让学生比较水萝卜和胡萝卜的根数，找标准量，说倍数关系，引导学生认识“谁是谁的1倍”。又如，学生完成巩固练习“做一做”第1题后，引导学生说出蓝色圆片的个数是黄色圆片的2倍，与之前的黄色圆片个数是绿色的2倍对比，都是2倍，为什么？明白标准量的重要，从而让学生加深了对“倍”的认识和理解。

本课教学的不足之处主要是：针对低年段学生的个性，老师如果能在课堂中设计更多有激励性的合理客观的评价语，会使课堂更亲近学生，创设良好的学习氛围，将一问一答的教学模式逐渐改变为师生平等的圆桌会议。教学时教师的数学语言表述应该更加严谨、规范些，只有这样学生才能在正确的叙述中深入理解“一个数是另一个数的几倍”的含义。教师讲的还是有点多，应该在课堂上留一点时间让学生完成。