

# 最新大班音乐教案捏面人教案反思 大班 音乐捏面人教案(通用8篇)

大班教案也是幼儿园大班教学评估的依据之一。下面是小编为大家整理的一份二年级教案范例，供大家参考。

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇一

- 1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。
- 3、在创编歌词与由慢到快的演唱中，接受挑战，体验乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

借助多媒体课件、图片，让幼儿能在即兴念白的部分创编歌词

- 1、幼儿看过、听过捏面人，并见过一些面人形象。
- 2、各种捏好的面人造型图片(孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒和喜羊羊、懒羊羊、沸羊羊、美羊羊等)、多媒体课件。
- 3、空白纸四张、笔。

- 1、观看各种面人造型图片ppt引出歌曲。

1) 播放《西游记》片尾曲的音乐，导入活动

教师：徒弟们，跟师傅一起去西天取经哦(教师带领幼儿走进活动室，引导幼儿有秩序的找到座位坐好)

2) 教师借助多媒体课件介绍各种各样的面人，引出歌曲部分内容。

教师：你们见过捏面人吗?说说看你们都见过什么面人?

教师：你们见到的这些面人是谁捏出来的呢?

教师：老师今天请来了一位老爷爷，这位老爷爷的本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看，都捏了些什么?(播放课件)

教师：老爷爷捏了哪些面人呢?(喜羊羊、美羊羊、沸羊羊、懒羊羊、慢羊羊、灰太狼、红太狼、孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧等)

3) 教师帮助幼儿理解比较难的一句歌词。

教师：老爷爷捏出来的面人太多了，我们都看不过来了!

教师边做动作边引出歌词：“老爷爷捏的面人，把我的眼睛都看花了。”随后按歌曲节奏念：“老爷爷捏出来的面人把眼看花。”

引导幼儿跟教师学念这句歌词。

2、熟悉歌曲《捏面人》旋律与主要内容。

1) 教师范唱歌曲，在“捏一个xx x|x x |x -”部分时，只用身体动作表现歌词中的猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空形象，并

不唱。

2) 请幼儿猜猜：“爷爷都捏了什么？”“你从哪个动作看出来？”

幼儿先根据教师的身体动作猜出歌词内容。并尝试演唱部分歌词。教师再根据幼儿回答逐一出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空图片，帮助幼儿了解歌词出现的先后顺序。

3) 幼儿看图片随伴奏按节奏边做动作边念“捏一个xx x |x x |x -”部分的歌词。

4) 教师和幼儿随着钢琴的伴奏按节奏完整的边做动作边念整首歌词。

5) 完整学唱歌曲《捏面人》。

师生相互扮演老爷爷与面人，幼儿边看图片教师边用动作提示幼儿各部分的歌词内容。

教师逐步退出动作引导，让幼儿逐步学唱歌曲2~3遍。

3、按故事主题创编部分歌词。

1) 师幼讨论故事主题。“老爷爷捏的是什么事?(《西游记》的故事)那你想编一个什么事呢?”(歌曲音乐持续不断地轻声伴奏。幼儿与同伴热烈地讨论，教师即兴参加讨论)

2) 教师选取幼儿讨论的某一主题，尝试对“捏一个xx x |x x |x -”部分歌词进行替换创编。教师将幼儿的创编简化成图，画在空白纸上，并按序排好在黑板上。

3) 在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

- 4) 教师鼓励幼儿加快速度演唱歌曲。
- 5) 教师逐一抽去图片，帮助幼儿记忆歌词，学会演唱。
- 6) 在没有图片的提示下，幼儿完整演唱自己创编的歌曲。

#### 4、表演歌曲。

一部分幼儿扮演老爷爷，另一部分幼儿扮演面人进行“捏面人”活动。表演老爷爷的幼儿可随意的把表演面人的幼儿“捏”成任意造型。

本节活动中，幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、角色表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。在本节活动的难点部分创编歌曲的念白部分，在这一环节我通过幼儿喜爱熟悉的动画片《喜羊羊和灰太狼》为幼儿提供素材，鼓励幼儿大胆想象，培养了幼儿的创编能力以及大胆表现的能力。活动中幼儿创编出了“捏一个喜羊羊在跑步；捏一个美羊羊在化妆；捏一个懒羊羊在睡觉；捏一个沸羊羊在举重……”活动中通过图片帮助和加快速度、拿掉部分图片和脱离图片，逐层让幼儿不断接受新的挑战。整个活动在轻松之中结束，幼儿不仅学会唱原有歌曲，还在其基础上学会了创编。但在活动中我发现也存在着不足：歌曲由“唱”和“说”两部分组成的，在活动中我注重了幼儿“说”的部分和“创编”的部分而忽略了“唱”的部分，“捏出来的面人把眼看花”这句是这首歌曲的难点，在活动中我将难点前置，但发现在学习中幼儿对于这句还是没有很好的掌握，为此，我在教学活

动中应该及时发现问题并揪出来帮助幼儿解决。活动结束后我又利用下午活动的巩固练习了这首歌曲，幼儿能完整、正确的唱出整首歌曲。

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇二

1. 掌握歌曲的旋律，理解歌词内容，学习运用京剧韵味演唱歌曲。
2. 能唱准念白部分的节奏，并能大胆创编“捏一个xx干什么”的歌词。
3. 感受说唱的乐趣，萌发对捏面人传统民间艺术的喜爱。

掌握歌曲的旋律，理解歌词内容，学习运用京剧韵味演唱歌曲。

能唱准念白部分的节奏，并能大胆创编“捏一个xx干什么”的歌词。

1. 经验准备：幼儿欣赏过京剧，并尝试模仿过京剧人物的动作。

一、以模仿“京剧小演员”的情境导入活动，激发幼儿兴趣。

1. 听音乐模仿京剧人物上场，变换动作造型

提问：这是一首京剧的歌曲，京剧是我国传统文化艺术，除了京剧还有哪些是我国传统的文化艺术？（皮影、泥塑、捏面人…）

2. 教师出示课件，并有层次提问

提问：

(1) 这位老爷爷在干什么？都捏了哪些面人？

小结：捏面人也是我国民间传统的文化艺术。捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼睛看花。

(2) 除了这些面人，猜一猜老爷爷还会捏什么样的面人？

二、创设“老爷爷收徒弟”情境，难点前置，掌握念白部分的节奏和内容

1. 教师边唱歌边做动作，请小朋友猜老爷爷捏了哪些面人？

(2) 教师清唱歌曲第二遍，运用图片引导幼儿学习念白部分，帮助幼儿掌握念白部分的节奏。

提问：老爷爷是怎样捏的？（……）

(3) 教师根据幼儿说出的面人出示相应的图片和节奏图，引导幼儿跟随老爷爷有节奏的做动作的来学习本领。

三、通过“真假面人”的闯关游戏，巩固歌曲，学唱歌曲

1. 教师出示课件：“哪一个面人是老爷爷捏的？你能找出来吗？”

教师分别出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空的课件，幼儿逐个找出老爷爷捏的面人，进一步巩固复习歌词。教师鼓励幼儿说出念白部分的节奏和内容。

2. “为老爷爷加油”进一步学唱歌曲。师幼一起演唱歌词并做出相应的动作来捏，体验歌曲所带来的乐趣。

3. “小徒弟”榜样示范，练习演唱。教师请个别幼儿为同伴做亮相的示范动作，鼓励幼儿边做京剧亮相动作边运用拖腔的唱法表现歌曲京剧韵味。教师为选出的老爷爷的小徒弟，

奖励小粘贴。

4. 引导幼儿通过角色扮演，巩固记忆歌词，学习运用京剧韵味熟练地演唱歌曲。

四、由易到难，鼓励幼儿大胆创编，感受说唱歌曲的乐趣。

1. 教师出示面人图片，幼儿借物创编念白部分歌词。

2. 教师与幼儿谈话：“如果让你们来捏，你们还想捏什么？”，启发幼儿想象创编更多的面人，并鼓励幼儿将创编出来的面人连起来说一说。

3. 一起上台大胆展示演唱创编的歌词并做出相应的动作，体验说唱歌曲的乐趣。

五、延伸活动

1. 老爷爷将你们收为了他的小徒弟，你们还想捏什么面人呢？我们一起把它们编到歌曲中，告诉老爷爷吧。

2. 将捏面人的图片投放到美工区，鼓励幼儿学捏面人，进一步萌发对捏面人这种传统民间艺术的喜爱。

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇三

1. 学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

2. 在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

3. 在创编歌词和由慢到快的演唱中接受挑战，体验乐趣。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 看过捏面人，并见过一些面人形象。

2. 老爷爷捏面人的ppt课件，孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒的图片。

1. 进场：律动《泥娃娃》。

教师：我们都见过泥娃娃，今天，我们听音乐，学学泥娃娃的样子吧！（幼儿与教师共同模仿泥娃娃机械般的动作，随音乐跳舞。在音乐进行到一半时教师引导幼儿有节奏地“舞”到座位上。）

2. 教师借助多媒体生动地讲述，引出歌曲部分内容。

(1) 教师：泥娃娃不是没有家，它的家就在我们无锡。今天老师还请来了一位老爷爷，老爷爷本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来！瞧瞧看。

幼儿：哇……

教师：老爷爷带来了好多面人，有什么呀？

幼儿：福娃！

教师：京京。

幼儿：贝贝。

教师：还有呢？

幼儿：小猪。

教师：多可爱啊！胖嘟嘟的。还有什么？



幼儿：小狗、孙悟空、美女……(幼儿七嘴八舌说了起来)

教师：好多好多，我们都看不过来了！

(2) 教师帮助幼儿理解比较难的一句歌词。

教师坐回幼儿中，边做动作边说：“老爷爷捏的面人，把我的眼睛都看花了！”随后按歌曲节奏念：“老爷爷捏出来的面人把眼看花。”

教师：咱们一起跟老师说看看。(引导幼儿一同念这句歌词)

3. 教师范唱歌曲，用身体动作表现歌词。

教师：老爷爷今天还想捏几个面人，大家一起来看看，老爷爷到底捏了啥?(前奏响起)教师轻声说：“老爷爷来了……”随后范唱。在范唱中，将第二句“面人把”这三个字以念白的形式表现，并将整个第二部分四个乐句有节奏地用动作表现。

4. 幼儿运用已有经验，根据教师的身体动作演唱部分歌词，教师逐一出示图片，帮助了解歌曲的部分结构。

(1) 教师：老爷爷到底捏了啥呢?你看出来了吗?说说看……

幼儿1：孙悟空!教师：你从哪个动作看出来呢?学学看!幼儿做打的动作，说：从金箍棒看出来啊!

幼儿2：做孙悟空看的动作。

教师：这个……我们大家一起学学看!(全体幼儿共同模仿这个动作)教师说：老爷爷，捏一个……谁?(同时伴奏有节奏的响声)

幼儿齐声说：孙悟空!教师：他在干嘛?

幼儿：打妖怪！教师引导幼儿共同有节奏地念“捏一个孙悟空打妖怪”。（第二遍练习这句歌词时，出示孙悟空的图片贴在黑板上。）

(2) 教师：还捏了谁？

幼儿1：唐僧！

教师：唐僧是什么样子的？

幼儿2：骑马！（同时做出骑马的动作）

教师：哪个是唐僧啊？你们教教我。

许多幼儿做出唐僧念经时双手合十的动作。

教师做骑马动作后，问：唐僧在干嘛？幼儿回答：骑马。

教师：骑的是什么马呢？

幼儿：白龙马！教师随音乐节奏说：“老爷爷……”边做动作边引导幼儿说出“捏一个唐僧骑白龙马”。在不断练习中出示唐僧图片贴在黑板上。

(3) 教师：还捏了谁？

幼儿1：捏的是沙和尚。

教师：哪个动作是沙和尚的？

幼儿2：挑着箩。（做出挑东西的动作）

教师请幼儿2示范整句“捏一个沙和尚挑着箩”，并引导大家一起说。

幼儿齐念这句。在幼儿随伴奏念白时，教师出示沙和尚图片贴在黑板上。

(4)教师嘟起嘴，故意变粗嗓音说：小朋友，你们忘了我！幼儿纷纷说：猪八戒。

教师：猪八戒在干嘛呢？

幼儿：吃西瓜。

在教师动作引导下，幼儿随节奏念白歌词“捏一个猪八戒吃西瓜”，教师随后将猪八戒的图片贴在黑板上。

5. 教师做动作，幼儿随乐按节奏念部分歌词。

(1)教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物啊？幼儿大声回答：西游记。

教师：是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗？

幼儿：好！（教师鼓励幼儿边说边做动作）

(2)教师范唱歌曲第一部分，在唱到“面人”时，只做动作，幼儿跟节奏边做动作边念四句歌词。

6. 幼儿学唱歌曲。

(1)教师：面人都给大家念活了！现在老师来演老爷爷，你们来表演面人，好吗？

幼儿：好！（前奏响起）教师：老爷爷来了在幼儿表演时，教师在每个乐句，预先只做一个动作提示，幼儿有节奏地念白第二部分，并在教师的动作提示下，尝试演唱乐句的最后一句“你说是啥就是啥”。

(2)教师：你们学得真棒！来来来，和我一起当老爷爷，好吗？

幼儿：好！师生共同演唱歌曲。教师尝试唱每个乐句的一部分，其余用动作提示幼儿自主演唱，并在幼儿演唱第二部分的后两句时，不做任何提示动作，幼儿边做动作边演唱完乐曲。

7. 启发幼儿创编一个故事主题。

(1)教师：老爷爷捏的是《西游记》故事。我也想捏一个属于我们自己的故事。你们想吗？(鼓励幼儿讨论故事主题)

幼儿：想！

教师：来，赶快和朋友商量商量，捏一个什么故事好呢？

(2)歌曲音乐持续不断地轻声伴奏。幼儿与同伴热烈地讨论，教师即兴加入讨论。

(3)教师：刚才老师听了很多小朋友的'商量，谁来说说看？

幼儿1：我想捏小鲤鱼的故事。

幼儿2：我想捏白雪公主。

幼儿3、4：我们想捏小鼯鼠。

幼儿1：福娃贝贝。

教师：我们来试试，也编福娃的故事，好不好？幼儿：好！

(5)教师：我们来看看他们的名字，你们都知道吗？在教师的指引下，幼儿齐声说出五个福娃的名字。

教师：对！2008年奥运会是在我们中国举办的，小朋友，我们来编一个福娃的故事唱给大家听！

8. 教师选取幼儿讨论的某一主题，对部分歌词进行替换创编，用图片提示幼儿创编的内容。

(1) 教师：可是……我要捏一个贝贝在干什么呢？

幼儿纷纷说：游泳！在游泳！

教师：咱们来跟着节奏说说看。

(音乐节奏响起) 教师引导幼儿编“捏一个贝贝……”

幼儿接：游泳……在游泳！（教师引导幼儿做出模仿游泳的动作）

教师随后统一创编的词：“捏一个贝贝在游泳！”并用简笔画在纸上画出游泳的动作形象，贴在黑板上。

(2) (音乐继续响起) 教师：捏一个京京……

幼儿接：在举重！教师：没错，就是举重。（引导幼儿做出模仿举重的动作）在幼儿反复练习中，老师将举重形象绘到黑板上。

(3) 教师：捏一个欢欢……

幼儿七嘴八舌地说了起来。

教师请一位幼儿说：捏一个欢欢在打球！（并引导幼儿做出模仿打球的动作）教师将打球形象画好，并引导幼儿随着音乐节奏念出这句歌词。

(4) 教师：捏一个迎迎……

幼儿大声说出：在跑步！教师随即画图，并鼓励幼儿反复随节奏练习这句，做出模仿跑步的动作。

(5)教师：哎呀，妮妮……妮妮

幼儿纷纷说出：做体操，在做体操！教师边画图边引导幼儿说出：捏一个妮妮做体操！

9. 在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

幼儿齐声：好！

教师：试试看！师生共同演唱创编好的《福娃歌》。

10. 教师一步步提高演唱难度，激发幼儿不断挑战，精神饱满地演唱。

(1)教师：福娃的故事太棒了！我就不信难不倒大五班的小朋友。这样，请伴奏老师弹快点，看看小朋友能不能跟上。

教师轻声问：能不能跟上？

幼儿：能！音乐加快，教师提示并激励幼儿加速演唱。

(2)教师：难不倒你们！再想个办法。（教师做思索状，抽掉其中的贝贝图片。）

幼儿：难不倒的！

教师：我不信，你们试试看。

幼儿在演唱福娃部分时，教师不断用身体挡住后面的几张图片，引导幼儿凭记忆演唱。

(3)教师：妮妮在体操，哈哈，我扮演妮妮，你们就出错了吧！我们再把妮妮说一遍……

引导幼儿纠正为“做体操”。

幼儿：客人老师！

教师：现在我们就对着客人老师唱。

教师：老师们，我们要是真的忘了，你们就做动作提醒我们，好不好啊？(台下老师：好！)

教师：还有噢，如果我们唱得好，请大家帮我们喊‘好’，我们先练一遍。

教师做双手举拇指的动作指挥台下观众说“好”。

教师随即又对着孩子们：这不是喊给你们的，你们要唱得真好才行！好，准备！老爷爷来了……幼儿面向台下观众表演，演唱完毕后，台下教师齐声喊：“好！”

11. 教师：小朋友们！还有好多好多故事等着我们编呢

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇四

- 1、学唱歌曲,感受歌曲的稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上,借助多媒体即兴创编与演唱歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

1、看过捏面人,并见过一些面人形象。

2、老爷爷捏面人的ppt课件,圆舞板

3、孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒面人图片，记忆歌词的图片。

（一）教师借助多媒体生动地讲述，引出歌曲部分内容。

教师：今天老师请来了一位北京的老爷爷（出示图片），我们向老爷爷打个招呼！这位老爷爷本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来！瞧瞧看（播放课件）教师：老爷爷带来了许多面人，有什么呀？（幼儿说）好多好多，把我们的眼睛都看花了！

（二）教师范唱歌曲，用身体动作表现歌词。

1、教师：老爷爷今天还捏了几个小朋友特别喜欢的面人呢，大家一起来看看到底捏了啥？（出示唐僧师徒四张图片）

2、（出示圆舞板）师问：我们来玩个游戏，我问你答！捏一个猪八戒干什么？幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜！（依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空）

3、教师：捏的什么呀？捏的什么呀？请你们说，我帮你们打节奏，开始！（引导幼儿完整说一遍）

4、教师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？大家一起来听一听！（教师范唱）教师：你听到什么了？（幼儿说，教师出示对应图片并学唱）

5、提问：这次请你们再仔细听听，特别是最后一句有什么特别的呢？（师再次范唱）师：最后一句有什么特别？谁愿意来试一下？（个别幼儿示范）

6、师示范边唱边做动作（最后一句），幼儿练习2遍。

教师：这首歌曲很特别，有唱、有说、再加上一句唱的小尾



巴，（边说边指）我们一起来学一学，唱一唱！（师幼互动）  
教师：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味，就像我们以前学过的《京剧脸谱》一样，我们再来试一试！（师幼互动）

### （三）说唱表演

1、教师：小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分，请说的部分的小朋友边说边做动作！（男女生互换）

2、教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物？  
（幼儿说）是《西游记》里的人物，我们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗？（教师鼓励幼儿边说边做动作）

### （四）启发幼儿创编一个故事主题。

1、教师：老爷爷捏的是《西游记》故事。要不我们也来编一个自己喜欢的故事！来，赶快和朋友商量商量，捏一个什么故事好呢？（幼儿自主讨论）

2、教师：刚才老师听了很多小朋友的商量，谁来说说看？  
（幼儿说）

4、教师：老师这儿找到了他们的面人图片□ppt□不过得请小朋友想想捏它们在做什么动作好呢？我们要捏一个喜洋洋在干什么？谁能跟着节奏说说看，边说边做动作！（接着说美羊羊等）。

5、在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

教师：喜洋洋的故事是我们大家一起编的，那我们要记得很牢哦！来，我们把他们编到老爷爷捏面人的歌里吧！（师生共同演唱创编好的歌曲）。

## （五）活动结束

教师：今天老师为你们感到高兴，因为你们不光能唱，还能编呀，我知道小朋友今天学了这首歌曲，肯定也想玩一玩捏面人的游戏，我们有机会来尝试一下！

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇五

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

### 一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的‘面人把眼看花，捏的什么呀？

### 二、授新课

- 1、师用圆舞板以快板的形式

师问：捏一个猪八戒干什么？

幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？

幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？

幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？

幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

3、师唱歌曲提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作(最后一句)

## 6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

## 7、师唱响一点，幼儿跟唱(2—3遍)

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方?(幼儿回答)

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

## 幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

### 1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

### 2、交换角色表演

### 3、男女生练习

## 四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢?(捏一个小狗汪汪叫-----)

### 幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

## 2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇六

师：小朋友，昨天老师去逛庙会，买了一些面人，请小朋友一起来欣赏一下。看完这些面人，小朋友有什么感受？小朋友知道这些面人出自谁的手嘛？让我介绍给小朋友看！（颜色鲜艳、造型独特的面人摆在孩子面前，一下子吸引了幼儿的注意力，孩子们近距离的感受到“面人”的精美，产生了对“面人”的喜爱之情，从“面人”自然过渡到了“捏面人的老爷爷”，为下面的活动做了强有力的情感铺垫。）

### 二、欣赏课件，视觉刺??

师：你们瞧，就是这位老爷爷——咱们一起看一看，老爷爷还捏了些啥？

师：小朋友觉得老爷爷怎么样？老师也想用歌声来夸夸老爷爷了，小朋友仔细听！

（此环节出示的课件中面人体现了“多”，幼儿通过视觉刺激进一步感受理解歌词——“把眼睛看花”，做了难点前置。南极仙翁、财神、牛郎织女的选择的本意是让幼儿了解中国的传统文化，同时萌发对中国传统的民间手工艺艺术“捏面人”的兴趣，为身为中国人而自豪。）

### 三、学唱歌曲，感受京韵

#### （一）学习歌曲演唱部分

#### 1. 教师示范，理解歌词

师：小朋友，你听到我是怎么夸老爷爷的？（用演唱的方式来夸老爷爷，承上启下，幼儿对歌词的把握就显得较为轻松了。）

## 2. 教师演唱，幼儿跟唱

师：我们一起再来唱一唱，夸一夸老爷爷吧，小朋友可以小点声。

（以“夸老爷爷”为教学手段，激发了幼儿主动歌唱的愿望，使幼儿全身心地投入到歌唱活动之中。在反复跟唱歌曲之后，歌曲的曲调渐渐地熟悉。）

## 3. 寻找不同，感受京韵

师：小朋友，你觉得歌曲里哪一句和我们平时唱的歌曲不太一样？（拖腔）因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。最后一句拖长了调子唱起来有点像唱京剧的感觉。我们一起来试一试，加上我们以前学过的京剧亮相尝一尝。

（教师范唱在歌曲教学环节中起着至关重要的作用，聆听教师范唱，可以让幼儿对歌曲的音准、节奏、速度、情感处理等方面有更加清晰的认识。教师在范唱时，不仅运用了京腔京调的演唱方法，还运用了京剧动作暗示，为幼儿寻找不同做了提示，让幼儿体验到成功的快感。）

### （二）学唱歌曲说唱部分

#### 1. 以“说故事”引出说唱部分

（此环节借助了电子琴打击乐的音效，将节奏清晰地展示出来。将节奏种在孩子的心田。教师适当留白，用动作表现，增强了幼儿的注意力。）

## 2. 借助图片，梳理歌词

（借助图片，帮助幼儿更好地记忆歌词的内容，连续的追问，强化了幼儿对音乐语汇的识记。）

## 3. 动作表演，加深记忆。

师：小朋友咱们一起连起来演一演吧，你可以用你喜欢的方式来表演！刚才你们表演的真不错，如果你们在表演好动作的时候能够把节奏拍的在准一些就更完美了，我们一起来做一个游戏：拍一拍节奏。

（让幼儿进行动作的表演，突出了课堂的动静交替，让幼儿自由表达对歌词中动物形象的理解，凸显了以幼儿为主体的活动理念。）

## 4. 出示图谱，理解说唱。

师：像这样在一首歌曲里，又说又有唱的歌曲，叫说唱歌曲。

（幼儿园歌唱教学活动中经常运用到图谱，它是歌唱教学过程中一种直观形象的辅助工具，它是一种视觉符号也是一种手段，它可以把歌曲内容简单化、直观化、形象化，最大程度地帮助幼儿理解歌曲、学会演唱。）

## 5. 分组演唱，情感表达。

（让幼儿根据的意愿自由选择，大大提高了幼儿歌唱表演的主动性。）

# 五、创编歌词，合作展示

## 1. 借物创编

师：捏面人的老爷爷又捏出了一些好看的面人，让我们一起

来看看。请你大声的说出来，并按照音乐的节奏来说：捏一朵小花在开放，捏一匹小马运粮食，捏一只小猴在吃桃，再捏一个老爷爷在钓鱼。

## 2. 想象创编

小朋友，如果你来捏，你想捏什么？教师示范：捏一只蝴蝶翩翩起舞……

幼儿自己创编歌词就是一种良好的表现手段，最后一个环节通过鼓励幼儿继续创编歌词，保持了幼儿学习的兴趣，从“借物创编”到“想象创编”难度递进，让幼儿获得了成功的体验，将活动推向了高潮。）

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇七

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

### 一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏



的什么呀？

## 二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式，师问：捏一个猪八戒干什么？  
幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼回答：捏一个孙悟空变戏法

## 2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

## 3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

## 4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

## 5、师示范边唱边做动作（最后一句）

## 6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫……）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

## 大班音乐教案捏面人教案反思篇八

- 1、熟悉歌曲的旋律和歌词，用自然的声音，边做动作边演唱歌曲。
- 2、能够在原有歌曲的基础上大胆创编并演唱歌曲。
- 3、初步感受捏面人这种传统民间艺术的魅力。

重点难点重点：熟悉歌曲的旋律和歌词，用自然的声音，边做动作边演唱歌曲。

难点：能够在原有歌曲的基础上大胆创编并演唱歌曲。