

2023年大班语言活动小记者教案反思(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言活动小记者教案反思篇一

1、欣赏儿歌，理解儿歌内容，学习正确使用量词，并学会用正确表达实物的数量。

2、借助拍节奏、轮流解说儿歌等形式，进一步感知儿歌重复对称的句式结构，并尝试仿编儿歌。

3、能认真倾听同伴的讲述，并积极参与组词和仿编活动。

1、各种不同的花灯图片。

2、游戏音乐磁带《火车开了》、《大家来看灯》。

3、火车头的标志。

一、开始部分。

儿歌导入：《数花灯》冬冬锵，锵锵冬，正月十五闹花灯。鸡娃灯，鸭娃灯，一蹦一跳青蛙灯；荷花灯，莲蓬灯，一盏一盏牡丹灯；谷穗灯，麦穗灯，一盏一盏丰收灯；狮子灯，绣球灯，一条一条长龙灯。一二三四五六七，宝宝数灯数不清。爷爷奶奶帮他数，一数数到大天明。

教师：小朋友，正月十五闹花灯，宝宝数灯数不清，小朋友，

你们能数出一共有多少花灯吗？今天老师就带小朋友坐上花车去看灯。

二、基本部分。

1、游戏：坐上花车看花灯，激发幼儿学习序数的兴趣。

方法：

（1）教师将小椅子分成7组，纵向椅子排列，每组7把椅子组成一列火车，贴有火车头的标志。

（2）幼儿听音乐自由做动作，音乐停，幼儿各自坐下。

教师请35名幼儿说出自己是在第几车厢的第几个座位上。之后请幼儿相互说出自己是在第几车厢的第几个座位上。游戏做两遍。

2、看花灯。引导幼儿学习从不同方向辨别7以内的序数。

（1）分别出示7盏花灯图片，请幼儿数一数一共有几盏灯？

（2）然后启发幼儿说出第一盏灯是xx灯，第二盏灯是xx灯，直到第七盏灯是xx灯。

（3）教师随机提问金鱼等排第几荷花灯排第几等。

（4）幼儿掌握后，教师把灯的图片交换一下，在启发幼儿从左到右、从右到左说出每盏灯的位置。

3、小动物看灯，进一步提高幼儿准确运用序数词表示物体排列次序的能力。教师：小朋友，小动物们也赶来看灯了。

三、结束部分。

幼儿随音乐《大家来看灯》做坐上花车去看灯的游戏，根据幼儿的情绪决定游戏的次数。

引导幼儿续编儿歌《数花灯》。

刚开始我出示了一些花灯的图片，请他们来说说这些花灯是什么样的。

在中间的环节中我请幼儿找出相似的句型，并根据这些句型进行创编。

语言活动我最喜欢组织的是故事类的，儿歌我觉得要让幼儿理解有一定的难度，幼儿对于里面的文学语言比较不能理解，对于儿歌的意境也比较难体会。所以每次在组织儿歌活动的时候我都尽量找一些图片或用一些动作等来帮幼儿理解，让幼儿更好的体会儿歌、理解儿歌。

今天所学的儿歌数花灯，所表现的情景对于我们的孩子来说是不熟悉的，因此，我借助于视频，让孩子来观看元宵闹灯会的情景，这样一来，孩子们有了比较多的经验，再帮助他们分类花灯来巩固记忆，所以，课堂效果还是比较好的，孩子们在学习儿歌的同时也巩固了数量的知识。

大班语言活动小记者教案反思篇二

- 1、引导幼儿欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。
- 2、鼓励幼儿大胆表演，能用适当的表情和动作，表达自己对诗歌的理解。
- 3、初步了解诗歌的句式特点，学习利用象征物仿编诗歌。
- 4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、幼儿事先对相关的军事知识有了一定的了解。

2、象征物图片，如蜻蜓直升机，大象消防队，鸭子轮船等。

3、诗歌中的图片。

1、小朋友，你们知道海军、空军、陆军是干什么的吗？谁来介绍给大家听。

2、今天，老师给你们带来了一首好听的诗歌，诗歌中就讲了海、陆、空这三个军队。

3、教师边出示图片边朗诵诗歌。

(1) 提问：让幼儿讲讲诗歌里说了些什么，要求用诗歌里的语言回答。

4、那你们想不想也来念一下这首诗歌？现在就让我们一起有感情地来朗诵这首诗歌。

5、小朋友念得真不错，现在老师要来做鸟妈妈、龟妈妈、鱼妈妈来问你们，你们做司令来回答我，好吗？交换角色朗诵诗歌。

6、请幼儿选择扮演的角色，一部分做司令，其余分别做鸟妈妈、乌龟妈妈和鱼妈妈。教师与扮演司令的幼儿一起说：鸟妈妈问我，鸟妈妈扮演者接下去说：小鸟哪儿去了？然后扮演司令的幼儿又接着说：我说小鸟做了我的飞机在诗歌表演中，教师需注意指导幼儿作出相应的表演动作。例如：鸟妈妈飞过去询问，司令边做飞行动作边回答。

7、迁移作品的经验。

8、仿编诗歌。

(1) 出示图片，进行象征物揭示及仿编诗歌的示范。教师可将幼儿在讨论象征手法时提出的许多军事象征物，用图片表示出来，如蜻蜓直升机，大象消防车，鸭子轮船。然后教师选择其一编出诗歌：蜻蜓妈妈问我，小蜻蜓哪儿去了？我说：小蜻蜓做了我的直升机。

(2) 让幼儿利用图片上的象征物试编诗歌。如幼儿可编：象妈妈问我，小象哪儿去了？我说：小象做了我的消防车。

(3) 继续鼓励幼儿将自己想象的军事象征物按照诗歌的结构仿编出来。幼儿可以离开教师图片的示范，编出相应的象征物等等。

(4) 总结。将全班仿编的诗歌串连起来，最后用原诗的结尾段结束。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言活动小记者教案反思篇三

- 1、练习运用方位词：前后，上下。副词：原来，现在。
- 2、发展幼儿记忆力。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

以桌子为中心物，在它的上下前后放各种玩具，游戏开始时，让幼儿说一下桌子上下前后各有什么东西，然后请幼儿闭上眼睛，老师将玩具调换位置，再请幼儿睁开眼睛说出什么东西换了地方。如：“原来娃娃是放在桌子上的，现在换到桌子底下了。”

注意：游戏要求可逐步加深先换一样，再换两，三样。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

大班语言活动小记者教案反思篇四

1、学习用绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。

2、能认真倾听，读准相似字音方和房。

3、理解儿歌内容，感受语言的趣味性。

1、找一处可以用石头作画的场地。

2、教师示范用的纸、笔，小石头若干。

3、幼儿用书18页。

4、语言磁带。

绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。

读准相似字音方和房。

1、出示石头，激发幼儿活动兴趣。

(1) 小朋友，老师手上拿的是什么？

这是一首带有游戏性质的童谣，我充分利用彩色小石子，引导引导幼儿边念童谣，边用小石子在地上作画，体验语言的趣味性，幼儿表现出了很大的兴趣。在整个活动中的整体环节我把握的比较好，幼儿被深深地吸引进去了。我发现了孩子的兴趣对于一节活动的重要性。但是由于缺少经验，在最后的活动中，没有对孩子活动前提出正确的规定，致使最后有些混乱。我会吸取这次活动的经验教训，在以后的活动中有更好的把控性。

大班语言活动小记者教案反思篇五

- 1、认读重点字词莲叶东西南北。
- 2、喜欢阅读古诗《江南》，能够理解诗歌内容。
- 3、通过游戏进一步增强同伴间的感情。

认读字词莲叶东西南北。

掌握诗歌内容。

- 1、字卡：绿色的东、红色的西、橘色的南、白色的北、莲花、莲叶、莲蓬和莲藕。
- 2、莲花池挂图一幅。
- 3、江南课件。

一、猜谜导入活动。

一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。（猜一种花）引出莲花、莲叶、莲蓬和莲藕，出示图片并配上相应的字卡。

师：你们在哪里看到莲花、莲叶的？（出示挂图，认读江南）

二、认识重点字词。

1、出示莲叶师：这两个字叫莲叶，在这首诗里有没有莲叶这两个字。（请幼儿上来找，并用笔把它圈起来。）一起认读。

2、认读东西南北。

师：（出示字卡）小朋友认识他们吗？在这首诗里找一找。

如：东诗里哪个字和它一样，把它圈起来，读一读并学组词———东门、东面、东方、东风、东京、东北———如以上的方法学习西南北。

（为了让幼儿能较清楚地区分字，加上色彩，如：西瓜红，出示红色字卡西，并让幼儿跟说；冬瓜绿；南瓜黄；北方冷。）

3、游戏，复习巩固字词莲叶东西南北。

（1）游戏1：鱼儿游得对不对。

游戏玩法：请两个小朋友做莲叶，其他小朋友做小鱼，师扮演鱼妈妈，活动室贴有东南西北的字。全体幼儿朗诵诗歌，鱼妈妈、鱼宝宝边听诗歌边往莲叶的四个方向游。

（2）游戏2：团结一致躲鳄鱼。

游戏玩法：配班教师扮演大鳄鱼，师生扮演小鱼。引导幼儿边念诗歌边游戏，念到哪句，就游到哪个方向的大莲叶下躲起来。

三、认读古诗。

- 1、指着挂图教师带幼儿边认字边读古诗。
- 2、幼儿通过观看《江南》的动画片，理解诗歌内容。
- 3、教师引导幼儿去回忆诗歌中的诗句。

提问：这首诗歌真美。谁记住了这首诗歌的名字？你喜欢哪句？还喜欢哪句？

4、幼儿看动画（动画没有声音）再次朗诵诗歌。接龙游戏念诗歌。

5、小结诗歌内容：江南的莲叶很多，莲叶长的非常茂盛，池塘里的小鱼在莲叶之间游来游去做游戏，一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到西面，一会儿游到南面，一会儿游到北面。江南真美呀！

四、拓展幼儿的知识面。

师：你们去过江南吗？李老师带你们去看一看。江南有许多地方，比如：苏州的园林、杭州的西湖、镇江的焦山、还有我们的扬州瘦西湖都有美丽的景色，最美的还是我们的扬州。（看课件让幼儿欣赏）

园长点评：

运用多媒体教学，幼儿在朗诵中学习，在表演中识字，孩子们较顺利地掌握了本节课的重难点，愉快地完成了学习内容。

其实古诗对于5—6岁的孩子来说学习起来比较难，但只要方法得当，利用现代化的脚下手段，实施起来一点也不像想象中的那么难。

孩子在识字活动和游戏活动过程中都比较感兴趣。通过多种形式的活动实施，能完成目标任务，通过活动开展，发现活

动的知识点很多时间较长，如果此活动针对大班幼儿来开展就更好了。

大班语言活动小记者教案反思篇六

1、幼儿能根据画面提示理解诗歌内容。

2、尝试仿编诗歌，激发幼儿想象力和创造力。

1、背景图（有蓝天，树林，河水，草地，红花）

2、贴绒卡片：白云，小鸟，小羊，小鱼，蝴蝶，小朋友等。

导课

（导语）老师昨晚做了个梦，想和大家分享，想听我讲讲吗？我梦见来到了一个有蓝天，树林，河水，花朵，草地的地方，于是我把他画了下来，还给它涂了漂亮的颜色，我们一起来看看吧！

授课

一、学习诗歌。

1、出示背景图，和幼儿一起观察画面：（图上有蓝蓝的天空，密密的树林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花朵）

3、一一出示贴绒图片，让幼儿送他们回家，并完整说出如：蓝蓝的天空是白云的家

师幼喊（小宝贝回家喽）白云的家在哪里？（蓝蓝的天空）...

4、完整读一遍诗歌，（过渡语）蓝天，树林说：我们家还有

许多宝贝你能知道吗？

二、仿编诗歌。

1、引导幼儿一一说出这些温暖的家里还住着谁？

2、完整读一遍仿编的诗歌，引导幼儿发现是个没有名字，一起为诗歌起名。

结课

教师小结：家是遮风挡雨的地方，家可以让我们解除疲劳，家可以让我们放松心情，因此我们要爱护自己的家，让我们用行动来证明：不破坏财物，不乱扔垃圾，做自己力所能及的事

带幼儿捡周围的垃圾，清洁周围环境。

大班语言活动小记者教案反思篇七

1、了解《咔嚓》书里的主要内容，感受重复有节奏的语言特点，掌握前阅读能力。

2、学习口头语言与书面语言的对应关系，能用指读方式手眼协调的进行阅读。

3、喜欢阅读图画书，乐意模仿读本中的句式进行创编活动。

1、图画书ppt

2、《咔嚓》图画书人手一本。

3、主要人物图卡一套、大剪刀学具一把、白纸与各种仿编图卡四套。

1、出示大剪刀，引出活动主题。

提问：这是什么？看到大剪刀你会想到什么？剪刀剪东西的声音是怎样的？

指导要点：鼓励幼儿大胆回答问题。

2、幼儿自主阅读，初步感知故事的主要内容。

提问：这本书里有谁？讲了什么事情？

指导要点：引导幼儿学会逐页翻书，并培养正确的阅读姿势。

3、师幼共同阅读，掌握正确的画面与书面语言信息。

分段提问：你最喜欢哪一页？为什么？

指导要点：分段阅读加深幼儿对图画书的理解，引导幼儿掌握阅读的重要内容，感受重复有节奏的语言特点。

4、集体再次阅读，引导幼儿完整掌握图画书内容。

指导要点：学习完整感知图画书中的画面与书面语言信息。

5、幼儿分组，仿编图画书。

指导要点：鼓励幼儿大胆地根据图画书中的句式进行仿编。

1、将幼儿制作的小图书投放在科学区，鼓励幼儿课间继续大胆仿编，激发幼儿的讲述欲望。

2、在语言区提供图片材料，鼓励幼儿利用各种图片根据一定的句式大胆仿编，自主尝试制作图画书，分享与同伴合作创编图书的乐趣。

在本次早期分享阅读活动《咔嚓》中，我根据大班幼儿的年龄特点，充分综合了插画、文字两种表现的魅力，以动态夸张的咔嚓太太剪绳子为主线，呈现生活中幼儿熟悉的各种绳子及主人间发生的碰撞，诱发幼儿猜想各种绳子用途的好奇心，激发幼儿运用形象的语言、比喻的手法，有声有色地讲述故事内容，通过幼儿自主阅读、师生共同阅读，归纳阅读内容等环节，为幼儿营造一个规范完整、自然有意义的阅读学习环境，不仅丰富幼儿口语经验，让幼儿感受书面语言特性与其独特的语言节奏风格，而且形成与书对话的经验，养成用口头语言经验与独立思考书面阅读内容的习惯，帮助幼儿将阅读内容与口头语言连接起来，有效提升其阅读能力。本次活动即培养了幼儿与同伴间互相倾听、互相补充的合作学习能力。又建立以幼儿为学习主体的意识，给予幼儿宽松的学习环境，允许幼儿在阅读同一个内容时自由选择喜欢的画面与同伴交流，以自己的经验来解读画面，显现幼儿理解图意的天赋和喜爱图书的天性。

大班语言活动小记者教案反思篇八

1、学念儿歌，学习词语红艳艳笑盈盈。

2、能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

1、布置春夏秋冬四个板块。

2、挂图《花开歌》

3、语言磁带。

能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

学习词语红艳艳笑盈盈。

1、谈话引出主题。

这次语言活动让幼儿学习念十二个月的花，这种儿歌很好听，很押韵，也包含了很多的只是在里面，非常值得学习。但是，在活动中，我也发现，其实学习时是有一定难度的。难度之一是幼儿对有些花不是很熟悉，所以总是记不住；难度之二是儿歌中，在儿歌中对花的特点概括得很好，语言也很精炼，但是对小朋友来说，学起来就有点难度。考虑到这些情况，我采用了一个新的方法进行学习。那就是用问答式方法来学。这个方法也是根据这首儿歌的结构特点来选择的。儿歌中的每一句结构都相同，都分为三个部分：月份、花名和花的特点。这样，我就分门别类地来提问，比如第一次提问花名，第二次提问花的特点，最后提问月份。当幼儿有点熟悉之后，我再让幼儿来当老师，向我提问，他们也问得很好。而且在问的过程中，他们也在不断地记忆儿歌的内容。这样的方法要比死板地完整地念效果好很多。

大班语言活动小记者教案反思篇九

- 1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。
 - 2、能使用一些优美的词句进行创编。
 - 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
 - 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
 - 5、萌发对文学作品的兴趣。
- 1、音乐带《春天在哪里》
 - 2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。
 - 3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1) 教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3) 集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春

天的美丽、大自然的.神奇，引导用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本采用挂图的方式让通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

大班语言活动小记者教案反思篇十

1、引导幼儿按照是的梳子，梳着的头发的句式仿编诗歌。

2、感受仿编诗歌的乐趣。

按照句式是的梳子，梳着的头发，仿编诗歌。

理解诗句结构，合理仿编。

1、知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

2、物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

一、学习并理解诗歌。

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗？有什么感觉？

船为什么是海的梳子？它是怎样给海梳头发的？

重点：理解梳子与头发的关系。

3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

二、分析诗歌句式，为仿编做准备。

1、提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的？有哪

些地方是不一样的？

三、仿编诗歌。

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是梳子一个是头发？

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的梳子和头发。重点突出梳子与头发亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示。

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

例：妈妈用梳子梳着我的头发我也用梳子梳着妈妈的头发
小鸟是天空的梳子梳着天空的头发
小鱼是大海的梳子梳着大海的头发。

1、鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

2、鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式是梳子，梳着的头发，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。