

最新我心中的大学演讲稿高中(通用10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我心中的大学演讲稿高中篇一

今天，我站在这台上，心里充满惶恐：一是因为我没有演讲的水平，所以只能与各位领导、同事说一说自己的内心话；二是因为自己资历尚浅，没有发表师德师风演讲的资格；三是由于写作水平有限，所以下边的语言有很多不当之外，还请各位多批评指正。

自古以来，社会给予我们太多的美誉：尊称我们是太阳底下最光辉的职业、赞扬我们人类灵魂的工程师、歌颂我们是燃烧自己照亮别人的蜡烛每当听到这些赞语，心里不由得产生一种自豪感，因为我们的工作得到了社会、国家、家长的肯定，我们的付出得到了收获。同时，心中也升起了阵阵紧迫感：因为我们是离社会的要求还很远，我们的付出还不够，我们的明天还可以更美。

我记得不少教育名家都说过：爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育！是啊，我们工作的对象是人，是有意识的人，是需要用爱去雕琢的艺术品。我们也知道，凡是在教育上取得成就的教育名家们无不是用爱去对付每一个孩子。还记得去年在贵阳参加千校万师未成年人思想道德建设骨干教师培训班的学习时，一个来自六盘水的志愿者彭昶老师叙述了她的从教经历：她为智障儿童坚持不懈的付出，使智障儿童基本上恢复正常；千方百计让失学儿童重返校园；自己出钱为孩子

们购买乐器并培训孩子们，使他们参加上海世博会的专场演出；她与她的团队挤出自己为数不多的工资为孩子们修建上学的道路听到这些，我们参加听课的每一个学员无从为之动容。是啊，她那种付出，那种大爱，那种坚持，怎么不会让有良心的人感动呢？在我们的身边，用爱让孩子健康成长的也大有人在：坚持上课的准妈妈、带病上课的老老师、时时不忘留守儿童的出色代理家长。他们的事迹并不轰轰烈烈，只有平平淡淡，可这平平淡淡的行为了学生的爱的具体体现。

这个学期，我们全校开展了感恩主题教育活动，学校想通过这个活动的开展，培养学生的感恩意识，使他们懂得感恩，能够报恩。而我想说的是，我们在工作中，同样少不了感恩情感：我们感谢社会给予我们肯定！感谢学生对我们的尊敬！感谢家长对我们工作的支持。我想，如果我们每一个人都怀着感恩的心工作，那么，在工作中或许我们就没有那么多报怨了，就会在培养学生的感恩情感时，自己与他们共同成长，真正实现感恩之情情满校园。

对学生的爱，可能不需要轰轰烈烈的大事迹，它很有可能就是我们对学生一个肯定的眼神、一句鼓励的话语、一个赞扬的手势是的，这些可能在学生们的生命中很常见，可就是这些常见的、细微的、普通的肯定、鼓励、赞扬可能就会让学生的生命之花绽放得更加鲜艳！

最后，我想用屈原的一句名言结束我与大家的分享：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！我相信，只要我们都把爱融于工作的始终，学生的生命会更加绚丽，我们的明天会更加多彩！

谢谢大家！

我心中的大学演讲稿高中篇二

大家好！

梦想是什么？是开着百万豪车、坐拥千万豪宅，还是干着高薪工作，在我眼里这些都不是。拥有梦想是人生高飞的起点，高远的梦想更是激发生命潜能力量。上帝没有给我们翅膀，却给了我们一颗会飞的心，一个会梦想的大脑，一双实现梦想的双手。

“八项规定”这些新的政策也让我颇有感受。八项规定就像是一个承诺，对民众最实在的、最贴心的承诺。这个承诺也应该成为端正党风政风、抵制不良之风、转变社会风气的战鼓，为中国发展带来新的强大动力。哪怕某些条条框框离我们很遥远，但一切都与我们息息相关。

例数建党以来取得的伟大成就，无论是推翻北洋军阀、驱逐倭寇、挽救民族，或是建立社会主义制度，人民当家做主，我们国人一直都不曾放弃建成小康社会，实现中华民族伟大复兴的梦想。

可到了我们这一代，甚至后一代，很多人却不知道什么是社会主义精神，不知道什么是“真正的中国梦”。作为一名有文化、有抱负的时代新人，我觉得这是一种悲哀，“精神梦”“金钱梦”你会选择什么，这也许是我们这一代人最难做出的一个抉择。然而，我认为，“精神梦”“金钱梦”需要找到一个良好的平衡点。建成小康社会代表着物质、民族的伟大复兴，更是代表着我们13亿人民的梦想。精神“粮食”不能丢失，小康社会我们一样向往。每个人都会说政务与我何干，你会说那离我们很远，但其实它就在你身边，就如看似极小的村务工作，也是建设小康社会数亿例实践中的一件。节俭从来就是我们国人的美德文化，最起码“一切从俭”这点我们是天天做到。

让我们大家一起努力达到那完美的社会主义精神平衡点吧。让我们的生活更具品质，让我们的梦想离现实更进一步。从小事做起，从我做起，让我们为祖国的未来而努力！

我心中的大学演讲稿高中篇三

从古至今，不知有多少人赞美老师。唐代诗人李商隐曾在诗中写到：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”斯大林说过：“教师是人类灵魂的工程师。”人们也说：“教师就像园丁，把祖国的花朵培育得鲜艳动人。”我心中也有这样一位好老师，她就是我的语文老师——刁老师。

美丽、幽默

一头微黄的卷发美丽动人，一双会说话的大眼睛充满了对我们进步的期盼，一张能说会道的嘴巴讲起课来总是绘声绘色，最吸引我们的是她幽默的谈吐。我们班有一个上课爱走神的同学，刁老师上课时发现他没认真听讲，望着窗外出神时，就会说：“我们班的齐天大圣拔了根汗毛一吹，一个筋斗十万八千里，不知又跑到哪里捉妖怪去喽！”同学们听后哄堂大笑，走神的同学不好意思地低下了头。那次暑假后开学，有几个顽皮的男孩被晒得特别黑，开学的第一天，教师又发话了：“我们班暑假又有几个同学到非洲旅游回来了。”大家你看看我，我看看你，又是一阵阵轻松的大笑。

良师

刁老师是一位好老师。记得我刚上三年级时，作文水平并不好，每篇习作就像流水帐，没有优美的词语，生动的句子，也不知道详略的安排，所以作文最多得“良”。刁老师看到我的作文后，感觉叙事能力不错，便把我叫到她身边，试着让我把好词佳句添进去。告诉我“蝴蝶在花丛中飞”可改为“美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。”“你看，同一句话，前一句枯燥乏味，而后一句给人以无限的遐想，多美的意境

呀！”从那以后，我时常请教刁老师，不知不觉，我的作文水平提高很快。刁老师还鼓励我参加各种作文竞赛，我因此获得了不少奖。我的日记《我爱看喜羊羊和灰太狼》还在《小学生世界》发表了呢！

益友

严师

刁教师对同学们的要求是严格的。课堂上同学们总是坐得端端正正，不敢有丝毫怠慢。假如你不认真听讲，她就会立刻察觉，给你一个犀利的眼神，让你集中注意力。假如你作业潦草，她一定会叫你重做。教室里的桌凳必须安放得整整齐齐，卫生角的卫生用具必须摆放规范，教室里不能有一点垃圾，不能吐一点口水在地上……如果这些你都做到了，她就会及时奖励你。一个鼓励的眼神，一句赞扬的话语，有时甚至可以减掉一半的家庭作业呢！虽然我们的作业少了，但是认真听讲的同学多了，卫生、纪律也好了，这就是刁老师教学有方吧！

这就是我心中的好老师，她喜欢我们，是我们的伙伴朋友，她像妈妈，和蔼却不失严厉，她关注我们的人生，从小培养我们良好的习惯，她用自己甘甜的乳汁和浓浓的情意，让我们茁壮成长。

我爱您——刁老师

我心中的大学演讲稿高中篇四

大家好，我是任桢，今天我演讲的题目是《我为党旗添光彩》。

一面党旗就是一部历史，一面党旗就是一首战歌。注视着党旗，我被她庄严而神圣的形象所感动。注视着党旗，我仿佛

看到革命先辈前赴后继英勇奋斗，为了理想慷慨赴死的鲜血和生命！前辈擎起的旗帜传到我们手中，我们用誓言、用奉献、用忠诚，才能保持党旗那迷人的鲜红。

从第一个共产党小组的诞生，到今天拥有八千多万信仰共产主义的追随者；从昔日血与火的较量，正与邪的搏斗，到今日春潮涌动，春色满园的华夏文明，从昨日迷茫中痛苦的寻找，到今天果断明智的选择。一路风雨，一路拼搏，一路曲折，一路坎坷，一路跋涉，一路凯歌。流尽了血和泪，我们获得了成熟的思考，咬碎了困难和艰辛，我们获得了共产党人钢浇铁铸的特殊品格。

多少仁人志士的鲜血染红了天边的云霞，多少革命先烈的躯体铸就了中华民族坚挺的脊梁。党旗闪烁着真理的光芒，展现着信念与理想。在那血雨腥风的漫漫长夜，是党旗拨开中华大地重重迷雾，激励着华夏儿女，为了民族的自由独立，抛头颅、洒热血，用血与火熔铸的铁锤、银镰砸碎旧世界的机器，铲平了压在人民身上的“三座大山”，将共产主义信念的火种撒向大地，把理想的火炬照彻强国之路，万里河山因此而挺拔俊秀，雄浑壮丽；历史的长河因此而波澜壮阔，豪情万丈。中华儿女聚集在鲜红的党旗下，为铺就强国之路，挥舞着镰刀披荆斩棘，奋发进取，用实践的巨笔描绘出一幅幅崭新的画卷。

忆往昔峥嵘岁月，展未来任重道远。我们要与时俱进，胸怀祖国，认真学习，让那镰刀和锤头在我们炽热的目光中，变得更加娇艳动人，让那高高飘扬的党旗鲜红如火！

谢谢！

我心中的大学演讲稿高中篇五

大家好！

我是来自清水塘第三小学六一班的陈依唯。今天，我演讲的题目是：我心中的好老师。

鲜花感谢雨露，是因为雨露滋润它成长；苍鹰感谢长空，是因为长空让他翱翔；高山感谢大地，是因为大地让它高耸；我们感谢老师，是因为他的无私奉献。在我心中，老师像一把伞，为我们遮风挡雨；老师像一团火，温暖我们的心田；老师更像是一盏灯，为我们带来光明与希望！

在我的心中，有这样一位好老师：她，就是我的班主任黄老师！

黄老师非常热爱阅读，每天的早自习都能听到我们班的齐诵声。金子美玲、泰戈尔、顾城。黄老师带领我们读过了许多诗人的诗。在优美的诗歌中，我找到了我自己，学会了做人的道理。黄老师之所以选择这样的方式来给我们上课，是因为她不想让我们的思维只局限于课本之内。黄老师想要让我们成为一个爱阅读的孩子，一个身上散发着书香气质的孩子。

黄老师是一个温柔的、尊重我们的好老师。她的脸上总是带着鼓励的微笑。我是一个比较内向的孩子，上课总不敢积极的发言，这时黄老师就会冲我扬起一个灿烂的微笑。她的眼神是那样的柔和饱含着对我的期待和赞许。我在黄老师的笑中，找到了我早已丢失的自信。从此之后，我变得开朗了许多。还有一次，我忘记带作业了，被喊进了办公室。我忐忑不安的等待着老师的批评，可传来的，却是老师那犹如樱花飘落时般柔和的声音。黄老师微笑着，一双清水般澄澈的眼睛透出慈祥的光芒来。黄老师语重心长的跟我谈了许久，她说忘记带作业了是小事，而落下丢三落四这个毛病才是大事。我明白了，黄老师不仅要传授我们知识，还要教会我们怎样做一个优秀的人。

听黄老师上课是一大乐趣，她和蔼幽默，上课之余，还时不时插上一段跟课文有关的小段子，逗得我们哈哈大笑。黄老

师会在上课前寻找我们有神的眼睛，齐了，她才开始讲课。黄老师上课时，通常是他先读一遍课文，让我们细细体会再让我们讨论感受，提一些有价值的问题。黄老师读文章时，总是十分的投入。他的声音带着一种平静，一种宁和，能让我们很快的投入进去。这时，班里就会像秋日的森林一样寂静。所有的同学都静静的听着，静静的思考，沉浸在了一行行优美的文字之中。

黄老师还是一位很负责的老师，不仅尽心尽力的为我们上课，课余时间还会辅导我们，帮助我们。上其他课时，黄老师不像其他老师那样，抓紧时间批改作业，而是搬张凳子，坐在教室里，监督我们。尽管如此，但黄老师从来都没有落下我们的作业过，他利用自己的休息时间来批改。每当看见黄老师那疲惫的眼神时，我的心都忍不住一阵揪心的痛。

教师，是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业，是塑造未来的'雕塑家。老师，您不是演员，却吸引了我们对知识渴望的目光；您不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出最最动听的歌谣。

黄老师，一只粉笔，写下了你辉煌的人生；一块黑板，记录了您无悔的追求；一张讲台，使我们驰骋知识的海洋；一间教室，放飞我们美好的.梦想。

黄老师，谢谢您，您是我心中最好的老师！

我心中的大学演讲稿高中篇六

大家好！

幸福是什么？或许是一种感觉，使人快乐而满足；或许是一种心态，使人舒适而惬意；或许是一些行动，使人温暖而充实。其实每个人所认为并追求的幸福都是不一样的，但“幸福”的本质确实万变不离其宗的。肤浅的人对于幸福的定义仅仅

局限于“自己的感觉”、“他人的行动”，但事实上，幸福是要通过个人“自己的行动”去追求的，除此之外，别无捷径。

如果将幸福建立在“自己的感觉”之上，丝毫不顾及他人的感受，那么这是一种极端自私冷漠的精神的体现。过分以自我为中心，完全享乐的态度或许可以给人带来短暂的幸福，但这种幸福感确实不真实的。极端自私的人无法融合于社会群体，因此这种虚无的幸福感将会很快消失，并且最终给本人与他人带来痛苦、折磨与伤害。时下流行一个叫做“公主病”的名词，就是说自我意识过强，时刻将自己当做世界的中心，别人都要为自己服务的一类人，这样得到的便是以“自己的感觉”为基础的幸福，不是真正的幸福。相反地，通过自己的行动追求得到的幸福才是真实的。我们给予别人关爱，付出真心，就会收获关爱与真心，这样得到的幸福才不是镜中花，水中月，而会实实在在地长伴我们左右。自己的行动不仅是追求真正幸福的手段，更是生活的智慧。

还有一类人，他们将幸福归结于“他人的行动”，这也是完全不可取的。自己不努力，却妄图不劳而获、坐享其成，可惜天下没有免费的午餐，抱着这样错误的价值观，最后便会一无所有。曾经有一位学者在学术界颇负盛名，但却剽窃了其他研究人员的成果，一时间风头无两。但几年后事情败露，哪位靠“他人的行动”得到幸福的学者名财两空，何来幸福可言？而一直靠自己努力的研究人员熬过了默默无闻的艰辛，迎接他的便是幸福的胜利曙光，由此可见，只有“自己的行动”才是追求幸福的正确途径，才能得到真正的幸福。

完全以自我为中心的感受，自私自利的占有，都不可能得到真正的幸福，唯有自己脚踏实地的努力，幸福才会变成真实的存在。我们一定要摒弃错误的价值观，树立积极的幸福观，追求真正的幸福。

我心中的大学演讲稿高中篇七

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自我心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同那里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处构成一股排山倒海般的内化力。

《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每一天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每一天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然此刻我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪此刻我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时？”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。这天，应对全面建设小康社会的新形势、新任务，应对课程改革的新标准、新要求，我们就应进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自我有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自我。比如，在应对家长物质上的“尊重”时，应对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自我的价值观念，坚持自我的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，应对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。

只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天应对的学生在我们眼中才会每一天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的决定很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自我的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自我的底线，只有在真实的经历中自我与自我对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自我的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一齐携手努力吧！

我心中的大学演讲稿高中篇八

您像一支蜡烛,虽然细弱,但有一分热,发一分光,照亮了别人,耗尽了自己。这无私的奉献,令人永志不忘。假如我是诗人,我将以满腔的热情写下诗篇,赞美大海的辽阔和深远。并把它献给您——我的胸怀博大,知识精深的老师。

老师,你像一位辛勤的园丁,浇灌了我们这些祖国的花朵;老师,你像一根粉笔,牺牲了自己,留下了知识;老师,你像白云,挡住了火辣辣的太阳,为庄家换来了滋润;老师,你像一位勤劳的农民,种植了种子,换来了秋天的收获。

老师你那双眼睛仿佛会说话。上课时,你那传神的眼睛授予我们丰富的知识;同学们在座位上讲话时,你用你明亮的眼睛提醒同学们不能说话,课余时间,你又为我们讲一些精彩的故事。

刚转学来这里的时候,我的语文成绩一直很不理想,为了提高我的学习成绩,你用休息的时间,给我讲一些写作的方法和技巧,你经常说:‘要想写好作文,一定要学会借鉴和模仿。’在你的指导下,我的语文成绩有了很高的提高。

人生是一条没有尽头的路,我走着,走着,不断地走着。当我疲惫懈怠时,记忆中就会浮起您坚定的面容,坚毅的声音,坚韧的精神。老师呵,您教会了我生活,我怎能将您忘怀!

谢谢你,敬爱的老师,你如蜡烛,燃烧了自己,把光芒留给了他人。

我心中的大学演讲稿高中篇九

谦谦啊,今天爸爸晚点回来吃饭,半小时后出发。这是我20xx年听爸爸说得最多的一句话。这句话中的半小时有可能翻个倍,也有可能等到三更半夜。

爸爸20xx年开始参与上海中心大厦37楼半亩园改造项目，半亩园是世界上最高的中式空中园林，是上海的名片，许多中外名人、政要都要来此参观。当时我只是满口抱怨，抱怨爸爸陪我玩的时间越来越少，却没给他送去关心与帮助，于是今晚我就在20xx年的五一劳动节采访了这位我心中的劳模。

我一上来就问爸爸：你在上海中心半亩园都干点啥？

爸爸答道：因为当时的这个项目是临危授命，所以时间紧、任务重，我们每天主要是去调整方案，加入了很多闻香类植物、观叶植物与中式园林代表性植物，并把植物、石头等材料从地下室运到37楼。

这也不难啊，你们不是有电梯吗？我问道。但你要把东西从地下室搬到地下室电梯，那里空间狭小，不能借助任何机械设施，的确不容易呢！爸爸皱了皱眉答道。我于是又问道：你嫌不嫌累？爸爸笑了：不累！没错，爸爸就是这样打心眼里喜欢这份工作，所以不累。爸爸是设计师，但最爱的却是亲临现场。在我的记忆中，爸爸永远是设计施工一条龙，原因也很简单，因为爸爸很在意细节。

爸爸的工作热情一直是如此高涨，正因此，他经常熬夜，血压也高得吓人，近些年来，更是被几次送进医院。

但他做的远不止这些，还记得上学期我的几何学得一塌糊涂，爸爸就利用他的几何特长教我几何，他的方法远不如学校里的灵活，便捷，但总是能让我这个笨小孩用得最顺手，这大概是爸爸对我独有的了解吧。

还记得昨天爸爸的身体刚好些，就又开始忙碌，后来我和妈妈联合把爸爸按到床上，他才肯睡觉。我总觉着爸爸身上有一种动力，促使他这样努力地去工作，但我还没想出来，我暂且认为这是爸爸对事业的热爱与执着吧。

爸爸用了四年时间改造着全世界最高的中国园林，这园林是上海的名片，也是中国园林在世界的名片。爸爸在我心中就是真正的劳模啊！