

# 初中语文月度工作总结(优秀9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 初中语文月度工作总结篇一

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3. 在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一读，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，

大胆发挥。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

## 初中语文月度工作总结篇二

七年级的学生学习自觉性还不是很强，需要老师的提醒和帮助。我总是上课前提前进班，准时下课，从不拖堂。在学生面前我时刻注意自己的一言一行，从不说脏话，也从不讽刺学生。叶老说过：“教师的全部工作就是为人师表。”我努力用自己的行为为学生作表率。

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学、思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的

习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化。这中间我注意不断变换教学方法，从不一讲到底，也不会总是让学生讨论。总之，教师、学生的活动紧紧围绕教学重点进行。我以为，语文教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。

关于语文作业，我尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。没必要做的，不添加学生负担。

试想，如果我们和学生们一样，同样面对完全陌生的课文，我们会读懂到什么程度，我们比学生又能多理解多少。语文课不同于数学课，哪个语文教师敢说他对课文完全理解、没有一点问题了？语文课包罗万象，可以毫不夸张地说，每一课都是一个崭新的世界。哪个语文教师也不敢说他完全不需要备课了。所以作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。作为一名语文教师，课外书要常读，日记要勤写，这是不言而喻的。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

一、教学进度把握不太好，复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。有时学生写作业作业评讲也占用了一些课堂教学的时间。

二、综合性学习教学不是很到位。由于学校没有图书室，也不能上网，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

三、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、练字的主动性不强。

四、学生课外阅读量不足，知识面较窄，创新能力有所欠缺，未能妥善解决此问题。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

一、加强理论学习，提高理论水平

二、多读多写，提高文学水平

三、勤于反思，积累教学经验

四、进行教育教研，解决实际问题

## 初中语文月度工作总结篇三

本学年本人担任七年级（1）、（2）两个班的语文科目教学工作，同时兼任备课组组长职务。为了提高语文学习成绩，本人系统地认真研读了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍翻阅学习。

一、强化教研活动，提升教学质量

本学年内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学年集体备课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学年听课共26课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

二、加强常规教育，打造高效课堂

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做

到向40分钟要质量。

### 三、改变教学模式，培养学习兴趣

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

### 四、创设阅读环境，提高阅读能力

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

### 五、积极参与课堂，提高表达能力

### 六、加强平时练笔，提高写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小

作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是一些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

## 初中语文月度工作总结篇四

这个学期我担任初一年级2班、四班的语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

新课程标准中明确要求学生“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”。我一直认为语文课的最高境界是师生都陶醉于琅琅的读书声中。缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在教学中我特别注重对学生朗读方面的指导。

在课堂教学中，我常会给学生以具体的朗读指导。用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、我还尝试过用表演朗读给学生生动直观的印象。多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对课文的理解。一堂语文课，不闻学生书声琅琅，那真算不得好的语文课。在今后的语文教学中，我会继续探索、总结朗读训练的有效方法。

阅读与写作，是语文教学一双美丽的翅膀。长期以来，作文教学一直困扰着我。根据“读写结合”的原则，我对作文教学也做了一些有益的尝试和探究。

学生阅读时间少、阅读量不足，写作文时往往无从下笔。我精选跟作文话题有关的美文，在作文课上印发给学生阅读，要求学生圈点勾画，然后在课堂上交流，指导学生正确地选材。另外，课文是最好的范文。我常常引导学生模仿课文的

思路，学习谋篇布局的技巧。

针对作文批改低效的问题，我改变了批改的方式。选择各个层次的作文，打印分发给学生，同样要求学生写出旁批后课堂交流。因为是评价同学的作文，学生积极性更高，课堂上常常擦出智慧的火花，曾经枯燥的作文课焕发了生机与活力。阅读同学作文，强化了对作文训练重点的理解。

另外，失误作文，常常被我们忽略。其实，只要认真阅读，及时反思，它会成为非常好的作文课教材。例如，在一次半命题作文训练之后，我发现学生在对题目的理解方面有明显的失误，我紧紧抓住这个契机，引导学生品析关键词语，重新审视题目的含义。

本学期，我每周拿出一节课让学生阅读名著《昆虫记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》等，并要求学生做出读书笔记。学生从《昆虫记》中体会到了法布尔的沉浸在昆虫世界的乐趣，从《童年》中感受下层劳动人民的苦难，读《钢铁是怎样炼成的》敬佩保尔顽强般的意志。初一正是学生阅读的黄金期，积极倡导名著阅读是我的今后努力的方向。

教学是遗憾的艺术。每当我上完课后，对课堂教学的得失都有深切的体会，回到办公室，就赶紧记录第一感受。遇到问题，就翻看《中学语文教学参考》等教学期刊，学习先进经验，提升自己的理论水平。功夫不负有心人，陆续有文章在省级以上刊物上发表。本学期名著导读《做昆虫的朋友》、阅读指导《从卑微中读出伟大》发表在《新课程报·语文导刊》，阅读训练《人生需要一枚指南针》《春夜喜雨》发表在《满分阅读》。

语文教学的真谛是让孩子懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。为了扩大学生的阅读面，我发动学生定期摘抄美文，稍作编辑，装订成册，就成了一本班内《读者》。在互相传阅的过程中，学生常常把自己的心得体

会，写在文章的后面。为了激发学生对作文的兴趣，我鼓励学生从课堂作文和周末随笔中挑选自己满意的作文，“发表”在校刊《今日十一中人》上。这两个举措，极大地激发了学生的阅读兴趣和创作激情，提高了动手能力。

在这十几年的教学中，我发现——初中生物学教学过程中，改变学生的学习方式，培养学生的独立性、自主性和创新精神，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成有效的学习策略，这是实践生物新课程理念的要求，是全面推进素质教育、培养创新型人才的需要。在生物学课堂教学过程中，动用探究模式组织教学活动，能较大幅度地激起学生学习生物知识的兴趣，生物教学是一门艺术，如何把看似没有趣味的课程讲得生动，让学生爱学，不是三言两语所能达到的。激发起学生学习的积极性，让他们在学习的时候乐在其中，就能够提高生物课堂的教学质量。那么，如何激发学生学习生物的兴趣呢？教学多年，为了取得良好的教学效果，我结合多年的教学体会，做出了以下几点努力。

(1)、增强趣味性“兴趣是最好的老师。”捷克教育家夸美纽斯也指出：“兴趣是创造一条欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”由此可见，有了兴趣，学生就能够专注，学习的速度会加快。实践证明，当学生对某个学科产生了兴趣，就会产生求知欲并付出努力。陶行知说：“学生有了兴味，就会用全部精力去做事。”所以，学与乐是不可分离的。也只有“乐”学，学生才会高度集中注意力，思维才会活跃，课堂知识才能高效率地掌握。

(2)、在课堂上，适当的介绍生物的背景是需要的，例如：生物科学是当代科学的前沿，生物技术是世界范围内新技术革命的重要组成部分，它正以空前的魅力吸引着无数科学家为之献身，生物领域中众多的未知数正期待着年轻一代去探索，去寻求答案。事实证明，这种潜移默化的熏陶在学生中产生了巨大的影响，他们非常关注生物科学发展的动向，科学成就成了学生们谈论的话题。我的学生中有许多人进入高等学

府的生物专业、医学专业学习，准备为21世纪生物科学的腾飞贡献毕生的精力。通过对生物的初步了解，可以使學生想要进一步了解生物，提高对生物的热情。(3)、提高學生科学素养的新理念使单纯的传授知识型转向提高素养教育型培养学生的科学素养是课程的基本任务，科学素养即对科学学习的正确态度、科学情感、探索自然的好奇心和求知欲、对事物作出各种解释和相关决策的能力。每个學生都是天生的科学家，他们生来就对周围的世界，尤其是自然界中那些有生命的东西充满了好奇心。我在进行单细胞生物的教学时，讲到草履虫，學生就不停地问：“老师，草履虫在一分钟内能分裂成多少个细胞？草履虫为什么会分裂？”像这样一些问题，课本上没有涉及到的，他们却想到了，可见孩子们的想象力与好奇心。在讲到细胞学说的提出时，介绍了施旺与施莱登两位生物学家。通过这些科学家的故事，培养了他们合作的精神。在讲述生物与环境这一章节时，我要他们自己去发现身边的环境问题，并让他们讨论应该怎样处理这些问题。我认为这样既可以锻炼他們的观察力，又可以培养他們的分析问题的能力。

在我们学校，初一、初二年段均参加了新的课程改革，使用的是义务教育课程标准实验教材。新课改为学校的发展增添了一份保障，注入了一份活力。同时，也给我们教师带来严峻的挑战和发展的机遇。作为一名刚从事教师工作的新教师，在新课程改革的学习和七年级地理教学实践的交互过程中，我本着“认真学习，热心教育，边学边教”的想法来工作，在此就本人的初一地理教学工作谈谈自己的体会与思考。

地理课程目标中，在情感态度价值观的目标上，要培养学生对地理的好奇心和学习地理的兴趣。这就需要在选择教法时，应根据學生心理发展规律，联系实际，引导学生从现实生活的经历与体验出发，唤起學生的学习兴趣，不能强迫施教。而唤起學生兴趣的最好办法就是用游戏的方式进行教育。在新教材第一章的第一节《地球和地球仪》的内容中讲到了经纬线和经纬网定位的知识，而这部分知识學生在小学没有接

触过，加上学生的空间思维能力不强，知识没有较强的递进性，学生学起来较为困难。我采取了讲授法和活动法学习经纬线效果都不是特别突出。于是讲完这些内容之后，上了一节经纬网练习课，采取游戏和竞赛的方式，在室外上课。让学生以小组合作的方式，自己定方向建经纬网，然后确定自己所在的位置，再在操场上画好的几个经纬网地图上真正地实践一下。学生“玩中练”“玩中学”得兴奋极了。不仅激发了学生学习地理的兴趣和积极性，还增强了学生的自信。大部分学生终于因此弄清了经纬网，收获不小。

教法选择的好，不仅可以增强学生的学习地理的兴趣，还可以促进学生的发展，培养学生的创新意识和创造能力。而培养学生的创新能力是新课程改革中的一个重要任务。学生的创新思维都是在教师为学生创设的各种情境中迸射的。如：在《降水和降水的分布》一课中，关于降水的季节分配的教学，我是这样设计的：学生四人为一组，每组给12个试管，作为一年中的12个月，再给一瓶红颜色的水，让学生自己设计世界任何地区可能的一年的降水量，将水注入到试管里，展示并说明该地区的降水季节分配的状况，然后在绘制成图。这就给学生创设一种自由、宽松、平等、民主的课堂氛围，鼓励学生勇于创新，发展学生的求异思维，促使他们生动、活泼、自主的学习发展。

地理新课程标准要求建立学习结果与学习过程并重的评价机制。强化评价的诊断和发展功能，弱化评价的甄别和选拔功能。为了实现评价目标的多元化，评价手段的多样化，形成性评价和终结性评价并举，定性评价和定量评价结合，本学期我校的地理学科从下列三个方面对学生进行评价(以初一为例)：学生课堂表现占25%，(包括：课堂纪律、《地理填充图册》作业、地理小论文、课后动手实践);期中考试占25%，期末考试占50%(题目以选择、填空、读图绘图题为主，为学生应知应会的最基本常识)。学期末，教师根据上述四项为每个学生打出具体分数，然后根据总分评出等级，并对特殊学生给予一定的评语。

评价不仅关注学生的学习结果，还应关注学生的学习过程，也要关注实践活动中表现出来的学生的情感态度的变化。评价的根本目标是促进学生的主动发展、全面发展和个性发展，因此地理课程标准中也提倡运用“鼓励性”的评价机制。在教学过程中，鼓励性评价可以通过教师的语言、情感和恰当的教学方法不失时机地给不同层次的学生以充分的肯定、鼓励和赞扬，使学生在心理上获得自尊、自信和成功的体验，激发学生的学习动机，诱发学习兴趣，进而使其积极主动的学习。如：《我们需要洁净的大气》一课，将全班分成四组，每组给一个污染空气的案例分析，请同学想办法还大气以洁净。学生分析讨论气氛热烈，畅谈时集思广益、畅所欲言。有的说：给汽车换太阳能为动力的、电池的、风能的、天然气的，甚至还有特殊饮料的；有的说：给所有冒烟的地方设计一个空气净化装置，安在排烟排气口处；有的说：农村的秸秆用做制沼气、造纸、手工艺品、埋在地下肥田学生答案不胜其数，就连平时默默无闻的学生都踊跃回答了。

如果教师给学生以富有激励性的话语和催其奋进的目标，进而达到沟通师生之间的情感，这种情感也必然会唤起学生的主动性，激励、鞭策学生完成目标。使学生的学习变被动为主动，变消极为积极，便死气沉沉为生动活泼的学习过程。如：《三大宗教》一课，提前两周给学生设计一些有关宗教的问题，让学生根据问题或问题以外的内容查找资料，学习研究三大宗教。上课时采取了分组竞赛的方式，学生热情高涨。当提问泉州有哪些宗教建筑景点时，抢到此问的学生竟然回答出了十多处。因此良好的评价氛围，真正地激发了学生主动参与的积极性，鼓励性的评价机制激活了地理的课堂教学。

## 初中语文月度工作总结篇五

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他

们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；有时也与家长沟通，共同解决存在问题。

做的，便于自我比较。

怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要把差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

1、教材处理，使之适合班级实际。总复习内容在我们书本上一共编排了26课时，划分为6个部分。整个复习阶段课时较多，内容含量大，系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2、习题设计，巩固知识的最佳途径。

3、教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

1. 课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当

在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，要对他适当提高要求，中等生的解答过程能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2. 课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷有时也可以放手给学生，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。望子成龙，望女成凤是每个家长心里的美好愿望。如何激发他们的这一欲望，需要我们采取一定的手段。对待不同类型的家长，我们要采用不同的说法。但是有一个原则，我以为不论学生多么差，我们都不能在他的父母面前一次把缺点讲完，其实家长比我们更了解自己的孩子。我的做法是先扬后贬，把连家长都忽略掉的优点逐一说出来，尤其是一

些学习成绩比较差的学生，我们更要如此，让他认识到孩子还是不错的，值得激励的，然后再挑最迫切的问题说一两点不足之处。这么一来，家长会赞同我们的观点，只要帮助孩子克服这一两点不足就可以了，让家长对孩子充满信心，千万别让家长听我们一古脑的埋怨，埋怨只会让家长对孩子失去信心，而我们将一无所获。如果我们调动了家长的积极性，就等于把对学生的辅导延伸了一倍甚至更多。

距离期末测查的时间已经不多，只有短短的十几天，接下来将密切关注每一个学生的细微变化，师生一起进行不懈的努力，为小学生涯画上圆满的句号。

## 初中语文月度工作总结篇六

刚提起笔，不禁又想起了当年孔老夫子在河边的感叹：“逝者如斯乎，不舍昼夜！”开学那天那忙碌的情景还没从眼前消失，却又要开始为期末操心了。回首往昔，我甚感欣慰，因为在这个学期中，我本着为人师表、教书育人的宗旨，根据新课程标准的要求，按照学校的教学规划，参照本学期初制定的教学计划，始终一丝不苟地进行着初一年级两个班的语文教学活动，使这两个班学生的语文成绩和能力都得到了大幅度的提高。

这学期，我主要是从以下几个方面开展语文教学活动的：

首先，引导学生养成良好的学习习惯。在素质教育中，学生是学习的主体，老师在整个教学活动中只是起着引导者的作用。不论一个老师如何负责也只能教给学生基本的知识理论和学习方法，然后学生按照这些理论和方法自己去研究，正所谓“老师引进门，修行在个人”。在开学初，我就引导学生以课内课外互补、预习听课复习一条龙为基础，结合各自的实际情况，确定行之有效的学习方法，在这个方法的基础上制定学习计划，并且把这个计划变成学习习惯。

其次，重视基础知识教学。“千里之台，起于垒土”，万丈高楼也必须平地而起，学生的成绩也是一样只有基础牢固，学习起来才会事半功倍。由于这届初二的学生语文基础薄弱，甚至有很大一部分学生连拼音都还没有掌握，我采取“化整为零、积小成大”的教学方法，从学生的实际情况出发，从基础知识着手，将教学内容划分为许多小块，依次解决，教学效果十分明显，到期末时，学生的语文基础明显牢固了许多。

再次，将课文教学与课外阅读相结合，将教学与实践相结合。学习的目的是至用，学也只有在运用的过程中才能得到巩固和提高。平常，我特别注重对学生进行听说读写的训练，提高学生听说读写的能力，而这也正是语文的基本能力。为此，在课常上充分发挥学生的主体作用，鼓励学生多想多说，课后鼓励学生多读多写，并且把日记和周记作为作业固定下来。

另外，在鼓励学生学习课本知识的同时，引导学生积极开展课外阅读，用自己所学知识来分析读到的东西，在扩大知识面的同时进一步巩固已学知识，并达到学以至用的目的。通过一个学期的努力，初二的学生在语文学习上还存在许多不足。首先，课后的学习主动性不够，知识不够牢固，表现在名篇积累和拼音字形的失分较高上。其次，语言表达和运用能力还是偏低，这表现在句子的运用和表达上。再次，学生缺乏基本理解能力和逻辑思维能力，因此在现代文阅读综合性较高的分析题往往失分严重。还有，就是学生缺少基本的古文功底，甚至还没有基本的文言文语感，因此古文阅读失分率常常很高。最后，现在中学生阅读面太窄，因此写作文时无物可写。

当然了，作为语文老师，我在教学方面也有很多误区，主要表现在：一、偏重于课堂讲解但忽视了课后的巩固，二、偏重于课本内容的教学而忽视了学生对知识的运用，三、偏重于教材而忽视了课外知识的积累与运用。吸取教训，总结经验，亡羊补牢，为时未晚。

在以后的教学中，要特别注意以下几个方面：一、在课堂上要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练；二、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识；三、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维和理解能力；四、采用各种方式鼓励学生多阅读文言文，既积累古代文学常识，又提高对文言文的理解能力。

在下半学期的教学中，我将更加兢兢业业，争取学生的语文水平像芝麻开花节节高。

## 初中语文月度工作总结篇七

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇

目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中。

## 初中语文月度工作总结篇八

### 一、强化教研活动，提升教学质量

本学期内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学期集体备

课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学期听课共26课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

## 二、加强常规教育，打造高效课堂

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

## 三、改变教学模式，培养学习兴趣

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知\*，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

## 四、创设阅读环境，提高阅读能力

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们

阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

五、积极参与课堂，提高表达能力

六、加强平时练笔，提高写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

## 初中语文月度工作总结篇九

一、加强教学理论的学习

为了使大家适应新课程教学的需要，迅速转变思想，更新观念，我们科组在开学初就落实吕校长、姚校长提出高效课堂理念。通过科组会议理论学习，再结合公开课，让科组成员明确教研目标。同时也加强对新入职老师的培训，定期开展教研活动，提高老师们的教学理论水平。

在语文科组公开课的舞台上，展示了各位教师的实力和风采。在展示交流中，也培养了一批新人，使我们新入职的老师快速成长，如初一的魏倩茹老师和初二的石敏老师等。公开课中尤其值得肯定的是王安乐老师和王友猛老师，他们在接受高效课堂的理念之后，积极地在八（1）和九（1）班的教学工作中尝试，并取得很好的效果。为此，在以后的教学工作中，语文科组会不遗余力地继续推进高效课堂模式教学。

二、多样的教学研讨和推广

本学期语文科组的活动别开生面，除了公开课活动，还有一些创新。具体的内容有：司世允老师用《中国好诗词大赛》的视频结合教学，活跃了学生们沉闷的学习氛围，给枯燥的教学模式注入了新的活力，并在科组推广。王安乐老师指导的手抄报比赛，有始有终，绘声绘色，反响极好，类似调动学生积极性和创造性的活动，不断地在科组推广和延伸。王友猛老师常抓不懈地跟进学生背书默写模式，夯实了学生的基础，效果突出，也在科组中宣传和推广。除此之外，魏倩茹老师通过谈心不厌其烦地转化后进生的方式，效果突出；石敏老师对学生背书登记，也有效地提高了学生的成绩。所有这些经验都是老师们一线心血的凝结，通过科组彼此交流学习，增强了语文课组教学的实战经验，对提升教学水平有很大好处。

级毕业班和八年级地理结业会考的教学工作监督。

#### 四、继续开展各种形式的上课活动

新入职的老师开学初都有汇报课，有经验的老师上示范课。本学期魏倩茹老师、石敏老师、夏俊强老师等，都认真的上了汇报课，并在课后进行评价和反思，他们都一致获得好评，展示了新入职老师的实力和才情。王友猛老师、王安乐老师和夏俊强老师上的高效课堂创新课，很有特色，多样化的教学方式，丰富了教研内容。

#### 五、课下充电

除了开展集体教学教研，积极推行个人教学研究，方式是每期每人要读一本或者几本教学理论专著，要有个人读书心得，要写教学总结小论文，这对提升老师们的业务水平很有帮助。

#### 六、积极开展各项语文实践活动

动了学生的学习热情，丰富了学生的学习生活，拓宽了学生

们的视野，对培养学生的语文学习兴趣和应用能力帮助极大，这也是素质教学的体现。

总之，在取得成绩的同时，我们还应清醒地认识到我们科组的工作中还存在不少问题：如科组成员复杂，多是主科兼带副科跨科目的老师，大家一个人参加两个科组的活动，时间不允许或忙不过来；对平行班的教学工作重视不够；科组教研要真正重视起来，老师们提交教学论文还要加强等。对此，我们坚信：在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，今后各方面的工作将会做得更好！