

十兄弟读后感 牡犬兄弟读后感(模板7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

十兄弟读后感篇一

牧铃的动物小说在作家和少年儿童之间搭建起关于生命、生存、自然等的对话平台，为少年儿童提供了更多的关于力量、意志、精神，关于野性、磨炼、挫折等的思考。阅读并领悟牧铃动物小说所独具的这种深刻内涵，对成长中的少年儿童桌说不失为一种精神补钙。

黑头和灰灰是一对双胞胎兄弟。由于出生以后不同的生活经历，塑造了两个截然不同的性格。黑头和小狗白娃是一对好朋友。分分合合兄弟情，生生死死友谊，一切都让我感动不已。

灰灰小时候被中学生林达放到了一个古陷阱里，为的是让它成为一个超级猎犬。灰灰在古陷阱里茹毛饮血，渐渐变得凶残勇猛。灰灰是幸运的，因为他有了替被野狼咬死的母亲报仇的机会和能力；然而它又是不幸的，正是因为这个机会，让它没落成狼非狼狗非狗的山谷灰魔。即使这样，在林达被狼群围攻的紧急时刻，仍然不顾生命安危奋不顾身地冲上去，迅速转变成牧犬的角色。

我不赞成林达这样的做法，狗是人类的朋友，它对人忠诚友好。我们也要友好地对待他们。

再比如黑头进城以后处处遭人暗算。而当暗算它的人面临生

命危险时，黑头竟然毫不犹豫地进行了救助。狗是如此对待人的，而人呢，总是有人为了自己利益残害狗。

现在社会上有许多狗贩子，用残忍的手段将狗抓住，然后杀害卖肉。我的姥姥曾经养过一只大狼狗，不行就遇上了狗贩子，下场很惨。

这套《牧犬三部曲》情节波澜起伏。灰灰和黑头的命运悲喜交加，让人一读起来就无法放下，透过一连串故事，我看到了牧犬同胞虽历经苦难仍不屈不挠的事迹。真的很精彩，推荐大家阅读。

十兄弟读后感受篇二

今天我读了一个故事，这个故事的名字叫《兄弟俩》，这个故事的大概内容如下：

一对兄弟在林子里发现了一块石头，弟弟按照石头上的去做了，哥哥没有，弟弟当了5年的国王，而哥哥却没有。

弟弟说的一句话让我深有感触：我并不后悔当初进了林子当了国王。我如今虽然境况不好，可有值得回忆的往事，而你却没有什麼可回忆的。是啊，执着的追求和实践或许不能带来成功，却能让你拥有珍贵的回忆。

十兄弟读后感受篇三

这个暑假我读了《狮心兄弟》这本书，它说的是一个叫约拿胆狮心的人有个弟弟，叫斯科尔班狮心，弟弟生了重病，天天倒在床上，只是晚上听约拿胆讲故事。讲故事的时候，约拿胆说，你就要去一个新的世界，那里叫南极亚拉，然而一场未知的大火，把约拿胆先带到了南极亚拉，又过了几天，生病的斯科尔班也去了那，他们到了那以后，约拿胆送给了斯科尔班一匹马，并给斯科尔班起了个新名字叫卡尔狮心，

后来约拿胆告诉斯科尔班在对面蔷薇谷里，有一个叫腾格尔的坏人，最可怕的消息是，他要去找腾格尔，卡尔去了，在马迪亚斯爷爷那里找到了约拿胆，约拿胆和卡尔一起去了卡特拉山洞救出了他们的战友奥尔瓦，当他们的战斗打响时，约拿胆抢了腾格尔的号角，母龙卡特拉只听从号角主人的命令，所以母龙卡特拉把腾格尔杀了，最后约拿胆被卡特拉烧伤了，和卡尔一起去了幸福快乐的南极里马。

读完了这个故事，我觉得对人一定要友爱，你对别人好，别人才对你好。

十兄弟读后感篇四

很长时间里，有个问题在我的脑海里一直萦绕着——为什么美国先于中国有了飞机呢？后来，我读了《卖风筝的两兄弟》这篇文章，才明白原来发明了飞机的莱特兄弟是美国人。

《卖风筝的两兄弟》这篇文章写了小时候的莱特兄弟希望像雄鹰一样在天空飞翔，于是就放起了风筝。可是风筝经常被风吹破，莱特兄弟很沮丧。他们找来了最好的竹片和纸，开始研究如何让风筝更结实和飞得更高。经过好多次尝试与失败，莱特兄弟的新风筝终于制作成功了。新风筝不但更结实而且飞得更高，小伙伴们都要求莱特兄弟把新风筝卖给他们，于是莱特兄弟挣了不少零花钱。

莱特兄弟为什么能成功地制作出更结实和飞得更高的风筝呢？我总结了一下，有以下原因：

首先，莱特兄弟爱动脑筋、肯钻研。这一点，我深有体会。有一次我画画，还像平时一样，一画错了就换一张纸，从不动脑筋去做修改。后来，当只剩下最后一张纸时，画又被弄脏了，只好想办法补救。我仔细的想了一会儿，在弄脏的地方画了一堆土，然后在旁边又画了一个小人在施工。看着这张画，觉得比原来的设想要好得多，我满意的笑了——只要

爱动脑筋，肯钻研，就没有什么解决不了的问题。

其次，莱特兄弟不怕多次失败，遇到困难不灰心，坚持到底。想到这里，我就惭愧的低下了头。因为我平时遇到一点困难就灰心。记得有一次做题，我只想了一会，没有思考出来，就想：我不会做，问妈妈吧。可是妈妈说：“你自己做，不能总依靠别人。”没办法，我只能重新回去思考那道题。结果过了不久，我就做出了那道题。

《卖风筝的两兄弟》使我懂得了一个道理：只有爱动脑筋，肯钻研，而且不怕失败，遇到困难不灰心，坚持到底，才能获得最后的成功。

十兄弟读后感篇五

品完了余华的《兄弟》，没有震撼，只剩悲凉与无奈。

《兄弟》分上、下两部，讲述了江南小镇两兄弟李光头和宋钢，重新组合成的家庭在文革劫难中的崩溃过程。这是两个时代相遇以后出生的小说，前一个是文革中的故事，那是一个精神狂热、本能压抑和命运惨烈的时代，相当于中世纪的欧洲。后一个是现在的故事，那是一个伦理颠覆、浮躁纵欲和众生万象的时代，更甚于今天的欧洲。一个西方人活四百年才能经历这样两个天壤之别的时代，一个中国人只需四十年就经历了。四百年间的动荡万变浓缩在了四十年之中，这是弥足珍贵的经历。连接这两个时代的纽带就是这兄弟两人，他们的生活在裂变中裂变，他们的悲喜在爆发中爆发，他们的命运和这两个时代一样地天翻地覆，最终他们必须恩怨交集地自食其果。

《兄弟》的开头多少有些恶俗，这也许是这部小说遭受批评的一大原因。套用何所依先生的话就是“实在太烂了”。光“太烂了”还不够，前边还加了个“实在”两字。但越往

下看，我对这本书的思考就越来越多，看的也越来越深。同学和我同一天开始读这本书，却早我几天看完。她说：“你怎么还没看完啊！”我说：“你那是看书，我这是品书。价值观不同。”她戏说：“余华的文字很浅显，不用品就能懂。”我冷笑，不以为然。

终于，当“本书完”这几个大字出现在我眼前时，我笑了。合上书，闭上眼，我开始从头回想：这本书，究竟“写”了什么。很明显，余华想写的不仅仅是那一个个令人反感的“少儿不宜”镜头，可我一时间又找不到些合适的词句来断夺这本书的主要目的。个人感觉，余华更多地是以这所谓兄弟俩的不同命运来诠释在社会变化的大潮中，人如果按照传统的观念和道德来按部就班，早晚会遇见天理人欲的冲突。这本书写的还有人性的冲突，包括固守和变革，选择与放弃，精神与物质生活。而文革至今的华夏，也不过是最好的人性试炼场。

突然想起了小时候在书城的一幕。当时爸爸带着我，给我选了几本书，其中有余华的《活着》。准备离开书城的时候，看见一旁有一群人围着，最前面放着一摞一摞的《兄弟》，记不清是签售还是什么了。喜欢凑热闹的我挤进人群准备瞧瞧这余华的另一本书写的是什么。可是还没等我拿起书，工作人员就走到了我面前，说：“小朋友，这本书不适合你看。”当时的我只好灰溜溜的走了。现在想起来，对那个工作人员，我不知该作怎样评价。虽然书中穿插了种种所谓的“少儿不宜”，可是金子始终是金子，仍会发光。那个工作人员实不应侵占我阅读的权利。只要撇开次要，看到主要，以清透的头脑来品析即可。

李光头，宋刚……很多时候，我们总是要经历许多无法选择的命运，和命运讨价还价，不是妥协就是胜利。有时候，作为一个挣扎在底层的小人物，或许是幸福的。也许生活就是在爱与恨，笑与泪，欲望与压抑，挣扎和打击之间艰难向上，这是我们本质上都无法选择的，只能默默彼此祝愿一路走好！

一部感动到自己落泪的小说。现实总是让人难以接受，甚至无法承受。或者说，失去了，才知道自己想要的是什么。而后悔永远是上天对于放纵的惩罚。

我读故我知，我思故我在。

十兄弟读后感篇六

曾经有那么一片树叶，记载着一段醇厚的友情。

他们不是兄弟却堪比兄弟，主人公糖是个能讲出别人认识不到的事情，但是，这总是被大人骂，于是他养成了不爱说话的习惯，好朋友沙一直支持糖，他们有一片树叶，上面有两个男孩子。

直到有一天，大人们说沙去了一个很远很远的地方，那就是天堂，树叶上少了一个拥有如湖水般深邃眼睛的男孩，糖又恢复了原样。

糖依旧被人欺负，知道来了一个叫木的男孩，一个跟沙有同样深得见不到底的眼睛的男孩。糖问他你是不是沙啊，他说不是。可是，在糖失眠的晚上那个安抚他的声音，知道他爱吃的点心，总是偷偷跟木回家，却总也在人流中找不到他，还有在他受欺负时保护他。

我笑了，糖真是傻的可以，木就是沙呀，除了沙还有谁会这般爱护他，树叶上的男孩又回来了，又有一段美好的友谊在悄无声息的蔓延。

果然，糖发现了这个秘密，美好的事物失去得很快，木说，我陪了你一百天该离开你了。于是他走了，就好像没有这个人的存在。

我禁不住又流泪了，这是多么纯洁的友谊，仿若冰山上的流

水，纯净的无一丝杂质，就那样，带着干净的心流淌在这个世界，像冰山下的雪莲，静静的开出只有两个人才知道的花朵。

风中的.那片落叶，曾经有着谁回来过的熟悉味道，四散在这个迎来了春天的城市。

不知是谁变了，糖拉着朋友路过教堂，那尖尖的塔尖上悬着气球，目的地是天堂的气球，糖笑了。

十兄弟读后感篇七

我读了这个故事，我为那十二个兄弟感到骄傲，因为他们很勇敢，不过国王很坏，为了生一个女儿，就想把十二个兄弟给杀了，不过他们的母亲告诉他们国王会把他们给杀了，就叫他们躲到森林里去，读了着篇文章我们的妈妈是伟大的 她给了我们吃，穿，完，乐，我们长大了一定会报答我的母亲，还有我们的爸爸。

小王子也是勇敢的，他的妈妈告诉他的爸爸会杀了他，可是小王的心里很好，不是因为爸爸要杀他而不开心，而是乐观，开朗我们要学小王子的勇敢的心，学他的精神。我们要学习。

国王他是一个自室的人，为了一个小女儿，就要杀了儿子，着种行为不好，我们要学习小王子的精神。

十二兄弟的故事

从前有一个国王和一个王后，他们幸福地生活在一起，并且生了十二个孩子，可这十二个孩子全是男孩。国王对王后说：“你快要生第十三个孩子了。要是这个孩子是个女孩，我就下令杀掉那十二个男孩，好让她得到更多的财产，并且让她

继承王位。”

国王不只是说说而已，他甚至让人做了十二副棺材，在棺材里装满刨花，还在里面放上一个小寿枕。他让人把棺材全部锁进一个密室，把密室的钥匙交给王后，不许她告诉任何人。

做母亲的现在整天坐在那里伤心，终于有一天，一直和她呆在一起的最小的儿子——她给他起了个《圣经》上的名字便雅明——问她：“亲爱的妈妈，你为什么这样忧伤？”

“亲爱的孩子，”她回答，“我不能告诉你。”

可是便雅明老是缠着王后，终于逼得她打开了密室，让他看了那十二副里面装满了刨花的棺材。她随后说：“我亲爱的便雅明，这些棺材是你父亲为你和你的十一个哥哥准备的，因为如果我生下一个小妹妹，你们就会被杀死，用这些棺材埋葬掉。”

她边说边哭，便雅明安慰她说：“别哭了，亲爱的妈妈，我们不会被杀死的。我们可以逃走。”

可是王后说：“你和十一个哥哥逃到森林里去吧！你们要时刻派人在能找到的最高的树上放哨，注视城堡里的高塔。如果我生下的是个小弟弟，我就升起一面白旗，你们就可以回来了。如果我生下的是个小妹妹，我就升起一面红旗，你们就赶紧远走高飞，愿上帝保佑你们。我每天晚上都会起来为你们祈祷，祈祷你们在冬天能有炉火暖暖身子，祈祷你们在夏天不要中暑。”

在接受了母亲的祝福之后，十二位王子便来到了森林里。他们一个个轮流放哨，坐在最高的橡树上，望着王宫里的高塔。十一天过去了，轮到便雅明放哨。他看到高塔上升起了一面旗子，可这旗子不是白色的，而是血红色的，这意味着他们只有死路一条。

当便雅明的哥哥们听到这个消息后都气坏了，说：“难道要我们大家为一个女孩去死吗？我们发誓要为自己报仇，不管在什么地方，只要见到女孩，就一定让她流出鲜红的血液！”

于是，他们便向森林的深处走去，在森林中最黑暗的地方发现了一座被人施了魔法的小空屋。他们说：“我们就住在这里。便雅明，你是我们当中年纪最小、身子最弱的，所以你就呆在家里看家，我们其他人出去找吃的东西。”

随后，他们走进林子去射野兔、野鹿、各种各样的鸟和鸽子，并且寻找任何可以吃的东西，一起带回来给便雅明，让他做好了给大家填肚子。他们在这小屋子里一起生活了十年，并没有感到时间很长。

王后生下的小姑娘现在也长大了。她心地善良，美丽可爱，额头上还有一颗金色的星星。一天大扫除，她看到洗的衣服里有十二件男衬衣，便问她的妈妈：“这些衬衣是谁穿的呀？它们太小了，肯定不是爸爸穿的。”

王后心情沉重地回答：“亲爱的孩子，这些是你十二个哥哥的衣服。”

小姑娘说：“我的十二个哥哥在哪里呀？我怎么从来没有听说过他们呀？”

王后回答：“他们四处流浪，只有上帝才知道他们在哪里。”说着，王后把小姑娘带到密室那里，打开门，让她看了里面装着刨花和寿枕的十二副棺材。她说：“这些棺材是为你的哥哥们准备的，但他们在你出世前偷偷逃跑了。”

王后把事情的原原本本地告诉了小姑娘，而小姑娘则说：“不要伤心，亲爱的妈妈。我去把哥哥们找回来。”

于是，她带上那十二件衬衣，径直向森林走去。她走了整整

一天，傍晚时来到了这座被人使了魔法的小屋。她走进小屋，看到里面有个少年。看到她长得非常漂亮，而且身上穿着华丽的衣服，额头上还有一颗金色的星星，少年感到很惊讶，便问：“你从哪里来？要到哪里去？”

她回答：“我是公主，在寻找我的十二个哥哥。哪怕是走到天涯海角，我也一定要找到他们。”

她说着便拿出他们的十二件衬衣给他看，便雅明这才知道她是他的妹妹。他说：“我叫便雅明，是你最小的哥哥。”

公主高兴得哭了起来，便雅明也流下了热泪。他们亲热地又是亲吻又是拥抱。过了一会儿，便雅明说：“亲爱的妹妹，我们还有一件麻烦事。我们十二个人发过誓，要杀掉我们见到的任何一个姑娘，因为我们就是为了一个女孩而被迫逃离王国的。”

她说：“只要能救我的十二个哥哥，我愿意去死。”

“不行，”便雅明回答，“你不会死的。你先躲在这只桶下面，等十一个哥哥回来，我会说服他们的。”

于是，公主便躲到了桶下面。晚上，另外十一位王子打猎回来时，便雅明已经把晚饭做好了。他们在桌子旁坐下来，边吃边问：“有什么新闻吗？”

便雅明说：“难道你们什么也不知道？”

“没有，”他们回答。

便雅明说：“你们去了森林，我一个人呆在家里，可我知道的却比你们知道的还要多。”

“快告诉我们吧，”他们嚷道。

他说：“不过你们得向我保证，决不杀死见到的第一个女孩。”

“好的，”他们一起说，“我们饶了她。快把新闻告诉我们吧。”

便雅明说：“我们的妹妹来了！”然后，他提起木桶，公主从里面走了出来。

只见她穿着华丽的衣服，额头上有一颗金色的星星，显得非常美丽、温柔、文雅。

他们一个个喜出望外，搂着她的脖子，亲吻她，真心实意地爱她。

从此，她便和便雅明呆在家里，帮他做家务。

十一个哥哥去森林里打猎，抓来鹿、斑鸠和别的鸟，让小妹妹和便雅明仔细烧好了填肚子。

小姑娘出去捡柴火，采来花草当蔬菜，把锅子放在火塘上，总是在十一个哥哥回来之前把饭菜做好。

她还收拾小屋，给小床铺上了漂漂亮亮、干干净净的床单。

哥哥们对她非常满意，和她快乐地生活在一起。

有一天，留在家里的公主和便雅明做了一顿非常丰盛的饭菜，等着哥哥们回来后一起坐下来开心地又吃又喝。

这座被人使了魔法的屋子有个小花园，里面开着十二朵百合花。

公主想让哥哥们高兴一下，便摘下了那十二朵花，准备在吃晚饭时送给每位哥哥一朵。

但是，就在她摘下那些百合花的同时，十二个哥哥变成了十二只乌鸦，从森林上空飞了过去。

屋子和花园也立刻消失了，荒凉的森林里现在只剩下了公主一个人。

她朝四周看了看，见身边站着一位老太婆。

老太婆说：“我的孩子，瞧你都干了些什么！你为什么不让那些花长在那儿呢？那些花就是你的哥哥呀。他们现在要永远变成乌鸦了。”

小姑娘哭着问：“难道没有办法救他们了吗？”

“没有，”老太婆说，“这个世界上只有一个办法能救你的哥哥们，可这个办法太难了，你不会愿意用这个办法救他们的，因为你要做七年哑巴，不能说话也不能笑。

要是你说了一个字，哪怕是离七年只有一个小时，你的一切努力都会付诸东流——他们会因你说了一个字而全部死掉。”

公主心中想：“我知道，我一定能救活我的哥哥们。”于是，她就走到一棵大树旁，爬上去坐在上面纺纱，既不说话也不笑。

说来也巧，一位年轻的国王打猎来到了这座森林。

国王有条大狼犬，它跑到公主坐着的大树下，不停地围着大树跳上跳下，对着姑娘吠叫不止。

国王跟了过来，看到了额头上有金色星星的美丽公主，一下子就被她的美貌迷住了。

他大声问她愿不愿意做他的妻子。

她没有开口回答，但微微点了点头。

于是，国王便亲自爬到树上，把她抱下来放到马背上，带着她回到宫中。

庄严的婚礼壮观而又热闹，可新娘却既不说话也不欢笑。

他们一起幸福地生活了好几年。

国王的母亲是个邪恶的女人，开始说新王后的坏话了，她对国王说：“你带回来的姑娘是个穷要饭的。”

谁知道她在搞什么鬼名堂呢！就算她是个哑巴，就算她不会说话，可她总能笑一笑吧？从来不笑的人一定心肠很坏！”

国王起初不相信这些话，可他的母亲一直在他的面前念叨，而且总是说王后干了这样那样的坏事，到后来，国王终于被蒙住了，而且判了王后死刑。

王宫的院子里点燃了一大堆火，王后将被这堆火烧死。

国王站在楼上的窗口前，眼泪汪汪地看着，因为他仍然深深地爱着王后。

就在王后被紧紧地绑在火刑架上，红红的火舌开始吞噬她的衣裳时，七年的最后一刹那终于过去了。

空中传来了一阵呼啦呼啦的声音，十二只乌鸦飞到这里落了下来。

它们刚落地就变成了王后的十二个哥哥。

他们拆掉火堆，扑灭火焰，把他们的好妹妹放了下来，并且亲吻她、拥抱她。

王后现在终于能开口说话了，她把自己当哑巴、从来不笑的原因告诉了国王。

国王知道她清白无辜后，非常高兴，与她幸福地生活在一起，直到白发千古。

国王那邪恶的母亲受到了审判，被塞进一只装着沸油和毒蛇的大桶，死得很惨。

十二兄弟读后感

读完这篇故事，兄妹感情让我感动，也让我看到了公主的勇敢和隐忍。

她只身前往森林寻找哥哥，当不小心摘了百合花，让哥哥们成为乌鸦，为了让哥哥们变回来她在长达7年的时间里没开口说话、从来不笑。

这是需要多大的勇气呀！我想到了我们日常遇到的困难：考试不及格、作业没完成，其实都是自己给自己的借口，要战胜困难，首先要战胜自己的惰性，用坚强的意志去改变自己。

十二兄弟的作者

格林兄弟：雅科布·格林、威廉·格林

他们都是德国民间文学搜集整编者。

出身官员家庭，均曾在马尔堡大学学法律，又同在卡塞尔图书馆工作和任格延根大学教授，1841年同时成为格林科学院院士。

其中的《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》、《勇敢的小裁缝》……等名篇，已成为世界各国儿童喜爱的杰作。

他们还编写了《德语语法》(1819~1837)、《德国语言史》(1848)及《德语大辞典》(1852)前4卷等学术著作，为日尔曼语言学的发展做出了贡献。

暑假期间，我读了《兄弟情仇》这本小说。