

2023年美术演讲稿(优质9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术演讲稿篇一

大家好：我叫__，来自四年级一班。

生活中没有书籍，就好像没有阳光；智慧中没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。知识是人类进步的阶梯，阅读则是了解人生和获取知识的重要手段。培养良好的读书习惯，能成就人的'一生。

读书如此重要，我们班在开学之初，就制定了读书计划，积极发动学生参与到“让书香浸润童年，为幸福人生导航”的活动中来。还动员学生向班级捐献自己平时爱看的各种图书，我们班的乔心语同学一次就带来了30多本书，加上学校图书馆借来的书，我们班的图书角的藏书量达到了150多本。我们的闲暇时间基本上都放在了阅读上了，读书活动的开展，引领着每一位学生在书的海洋中畅游，以书为友。

我们的老师为了更好的培养我们爱读书的好习惯，经常在周六周日时给我们布置读书的作业。不但要求我们在周末每天课外阅读的时间不能少于30分钟，而且还让我们随时记录下自己在读书中的收获，摘抄好词好句，写一写自己的读书感悟。我们班每一个同学都有一个读书笔记本，读书笔记中记载着我们在读书中的点滴积累。尽管最初同学都不太理解，但是随着时间的推移，我们慢慢地喜欢上了这种在阳光中静静的捧一本好书细细的品味的感觉。

我们班里有四名图书管理员，分别是乔恩赐、阎雅琪、乔心语和我。每个人手中都有一本少儿阅读存折。我们班里的任何同学只要读完一本书，就可以到图书管理员那儿做好登记，然后就可以在阅读存折中加上5枚少儿阅读币，每天中午午饭后，同学们都喜欢在教室里静静地捧上一本心爱的书，默默地读着。每天中午的这段时光是我们孩子们的最爱。我们少儿阅读存折中的阅读币也越来越多了。

怎么样，我们班的读书活动开展得丰富多彩吧。在读书中我们有收获，在成长，在今后的日子里，我们会更加热爱读书，让自己的童年浸润书的芳香，让自己的幸福人生健康起航。

谢谢大家！

美术演讲稿篇二

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

这次能够站在聚光灯下，在大家的注视中进行此次演讲我感到非常的荣幸。当这些光洒在我身上的时候，我才真实的感受到，原来能够被光芒聚焦，是一件很激动也很紧张的事情。所以此时此刻的我是非常激动也非常紧张的，希望大家可以提供一些掌声鼓励一下！

此次借着年会这个机会，我想和大家详细讨论一下关于我们“爱岗敬业”这个话题。在我们的生命中，有很多的时候都会遇到一些挫折，比如说工作上的失败，生活中情感的挫折。但对于我们每个成年人而言，我相信我们花在工作上的时间事更多的，所以我们生活中许多的挫败感也都来源于我们的工作。

我记得前两年的`时候，我刚刚进入这个行业，还是一颗白到

不能再白的小白。那时候是我对这份事业最迷茫的一段时间。工作上屡次犯错，让我对它既没有热情，也没有信心了。直到后来，让我变成了一个不“爱”这份事业的人。直到有一次，公司的一个老领导找到我，他的一席话就像是一颗初升的星辰一般，让我看到了自己的弱点，也看到了未来的美好。他对我说，“也许你现在对这份事业既没有热情也没有渴望，但你应该明白的是，你是一个成年人，你应该知道自己在这份工作上的责任。你坐在这个位置上，你就应该去遵守爱岗敬业这条原则，否则你又怎能不算是一个事业失败者呢？”我这才认识到，如果一名员工不能做到爱岗敬业，那么公司的损失将会多么大。老领导指责我的不是我对工作的失望，而是我对这份工作最基本的责任都没有，就算再如何对未来迷茫，也不应该拿公司的前途开玩笑。自从那以后，我不再如此，我重新振作了起来，因为我知道，一旦我自己倒下，就不会再有人将我扶起。迎接我的除了失败，别无其他。

爱岗敬业其实是一个小小的责任，是我们每位工作者都应该具备的事情。就像我们在学校上可以办，遵纪守法也是每个学生都要做到的。它是一份责任，也许和我们的学习无关，但它却能深深的影响着个人、家庭、学校、社会。在工作上，爱岗敬业又何尝不是呢？能不能做好工作是一回事，但是爱岗敬业是否能做到又是另一回事，在这二者之中，我们首先要实现的，就是对我们事业的热爱，对我们工作的责任。只有尊重了这份事业，我们才有可能在将来进行突破，也有可能在自己的人生史册上添上完美的一笔！

美术演讲稿篇三

在xx公司工作有一段时间了，感觉实现了自己的人生价值。能够在这样的企业工作，我觉得更多的是来自于企业对我的吸引力。同时，我对企业有一种感情，它使人能够拥有自己的梦想和一种坚持不懈的追求。

毫无疑问□xx公司就是这样一个给我希望，让我梦想成真的地

方。这些年来，我经历了一些地方，有欢笑，有泪水，有成功，也有失败。但让我骄傲的是，我来到了xx公司，找到了一个有用的地方。同时也亲眼见证了公司的强劲成长，感受到了公司未来的广阔前景。这是一个过程，我有成功经验的成就感。

xx公司给了我自己的事业，带给我进步，快乐，幸福。所以，我爱xx公司，我想做得更好。我觉得这是我的生活态度，也是一种生活方式。工作不能安于现状，要不断进取，争取新的成绩，为企业树立形象，创造效益。因此，员工应该对企业忠诚。作为一名工作人员，应该说我的工作开始处于一种挑战中，工作的经历让我的观念不断更新，在挑战中锻炼，进步，收获。所以一定要好好学习，与时俱进。在实践中，我深深体会到，理论和实践学习不仅是一项任务，更是一种责任，一种境界。油改气业务不是传统业务。相对来说是新业务。做好支持工作，熟练掌握这些业务是最基本的。所以这些都需要我坚持学习，努力提高业务水平，加强思维能力，注重理论联系实际，用实践锻炼自己。注意克服思想上的“懒”。不把理论学习当成额外的负担，坚持根据实际需要和计划自学；关键是要处理好工作和学习的矛盾，不能因为工作忙而忽视学习，不能因为任务重而放松学习。更重要的是，理论联系实际，用于指导解决实际问题，不断提高分析问题和解决问题的能力，增强工作中的原则性、系统性、预见性和创造性。我到xx公司以来，注重把理论转化为自己的科学思维方法，转化为对实际工作的正确把握，转化为指导工作的思路和方法，积极研究新情况，解决新问题，走出新路，克服因循守旧，拓展思路。

世上无难事，只怕有心人。如果你用心去做，就会有效果。前提是立足本职，爱岗敬业。历史和现实都证明，任何能成就任何事的人都是有担当的人，有担当才有价值。作为xx公司的一员，我想的更多的是如何激励自己有更多的责任感，并最终转化为企业的生产力。

和我们公司一起开发了总共600字的演讲稿(第四部分)。责任心更多的是人的一种天性，与学历、工资、职位高低无关。客观来说，每个人都有一定的责任感，只是优缺点不同，责任也不同。“我想做”和“我想做”的区别是责任问题。做同样的事情，结果却大相径庭，最根本的原因，就是做事自愿与否的问题。只有自觉自愿，才能用心做事，才能把事情做得完美。用“爱”创造良好的工作环境。

“爱”是一种精神鼓励，对员工起到鼓舞和激励的作用。它能调动和激发员工的积极性、主动性和创造性，诱发人的潜在智慧，使员工的能力得到全面发展，提升企业的整体执行力。俗话说“尺有所短，寸有所长。”如果你发挥你的长处，把他放在他能发挥长处地方，这个人就能做出成绩，被认可，有满足感。员工一旦找到合适的岗位，自然会有动力，也容易做出成绩，形成良性循环。营造人们有兴趣学习、努力为企业做贡献的积极氛围，让企业既出产品又出人才。

共600字的实用演讲与我们公司(第五部分)有了志愿工作的热情，我们就有了做好工作的基础。“好想法”变成现实。还有一个工作方法和实现过程的问题。

1、认清方向，融会贯通——这是做好工作的基础。只有充分了解公司的发展目标，充分了解公司的战略目标，真正了解公司的经营思路和工作要求，才能有针对性地做好工作，保证工作的完成。“聚沙成塔”直到目标达成。

2. 创建“高绩效人才”的工作流程——这是保证工作质量和效率的有效途径。无论是麦草、锯末还是废纸，经过生产线后，都变成了可以使用的白纸这种商品，而生产过程是实现这种转化的关键。我们通常有一个标准来说工作好不好，结果好不好。这个标准一般是“典型”的。“典型”是指“高绩效人才”将许多“典型”的做法进行总结，以工作流的方式固化下来，并遵循这个流程的要求，从而达到“高绩效人才”所做出的工作效果。

与我们公司一起开发了总共600字的实用演讲百科全书(第六章)。没有积累的脚步，没有到达的里程不积小流，成不了河。

“自然法则告诉我们，如果我们想要成功，我们必须有坚定的目标、坚定的信念和毅力。既有时间概念上的“坚持”，也有意识概念上的“坚持”。

1. “坚持”就是坚持，保持不变。我们必须一直坚持做这些事情。很多时候，我们会说“每天进步一点点，一年就能进步很多”，但其实很多事情我们并没有去落实和坚持。战略层面要坚如磐石，不可动摇；战术层面要灵活，根据实际情况调整。海尔总裁张瑞敏说：“把简单的事做好不简单，把平凡的事做好不平凡”。时刻扪心自问，时刻反省自己。

2. “不变”就是不断进步。不变不等于不变，不变本身就是创新的体现。

3. “恒”更要注重细节。细节决定成败，要想持之以恒，就要从细微处着手，一点一滴做好。

美术演讲稿篇四

我原本生活在一个幸福的五口之家，但由于家庭的原因，父母在我很小的时候就离开了我，这使我的性格变得很孤僻，然而我却有一个很好的朋友——“语文”“语文”十分友善，在她的帮助下，我的语文成绩突飞猛进。她总是默默地听我倾诉，还把我带到她的好朋友“书”的家中做客，那里有好多好多的小朋友，他们十分热情，我们一起做游戏、唱歌、讲笑话……我十分开心，便三天两头地到“书”的客中串门，由于我的沉迷，其它几科的成绩越来越差。“语文”对我说：“你已经患上了严重的‘偏科症’，再这样下去你会无药可救的。你只有敞开心扉广泛交‘友’，你的病才会好。”来到初中后，我便听“语文”的话尝试着去交朋友，我先后交到了“数学”、“英语”、“政治”几个好朋友，他们对我

很好，在和他们相处交流中，我的各科成绩有所进步，“语文”知道后十分高兴，还用《钢铁是怎样炼成的》鼓励我继续努力，我便继续学习其它学科。“数学”总是出一些很有趣的难题让我解，我总是钻研得津津有味，我就越来越喜欢和他一起玩。英语老师说：“英语是世界通用语言，学好它将来一定能找到一份好工作。”老师还告诉我们：有一个高中生英语考了满分，其它学科考得不是很好，却被名牌大学录取了，这加大了我对英语的兴趣，使我和英语的关系日益密切……然而，我和“语文”的关系却疏远了，语文成绩也有所下降，初一期末考试只得了101分，我却没有当回事儿，心想只要达到优秀就可以了嘛！可大难却降临了，初二期中考试，语文只得了92分，数学也因一个10分题目意思理解错误而做错了，俗话说得好“赛翁失马——焉知非福”，这让我意识到了自己的错误，意识到了语文的重要性——语文不但是一项重要的学科——学好语文是学好其它学科的基础，而且语文无处不在，它让我们的生活更加精彩，细想起来，上初中后，我很少看小说，笑话书了，每天沉迷于题海，笑容都少了许多。我就打算与“语文”重归于好，便对她说：“曾经有一个好朋友在我身边，我去函 知道珍惜。如果老天再给我一次机会，我一定会好好珍惜。”“语文”用《爱的教育》告诉我她原谅我了，当然我也没有忘记他们——“数学”、“英语”……我的偏科症“痊愈了。瞧，我多健康呀！朋友们，学习语文吧！它会让你的身体更加健壮，你的心灵更加充实，你的生活更加精彩！

-

各位老师 同学大家好,今天我演讲的题目是:我是如此热爱语文。

有人说：“语文足以怡情，足以博彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但语

文的魅力远是新的。所以，热爱语文吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱语文，阅读撼人心弦的高贵作品，亲炙伟大性灵的教化，吸收超越生老病死的智慧精华，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

同学们！在祖国和平的蓝天下，在我们美丽的校园中，我们比先辈拥有了更优越的学习条件，能心无旁骛，日以继夜地遨游学海，向书山攀登。我们成了新一代读书人，志存高远，只争朝夕，我们要在学好课本知识后，博览群书，在书中读李白的潇洒，读苏轼的豪放，思索鲁迅的冷峻深邃，感味冰心的意切情长。历经苦难的高尔基说：“书籍使我变成了一个幸福的人。”我们又何尝不是呢？语文带给我们最隽永的乐趣，最恒久的动力；语文带给我们心灵的和平，精神的慰藉。朋友可能离去，语文却是最忠诚的伙伴，时光不断流逝，阅读却让我们永葆青春！

世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

语文是一种“静趣”，是一种“心趣”。当自己一个人时，静静地坐在书桌前，她会娓娓动听地向你讲述一些新鲜故事来，讲述一些大的道理或小的道理，于是，翻不上几页，我就会忘却自己，翩翩飞进书的世界中。有的书如风尘仆仆的流浪汉；又像走南闯北的旅行家；肚子里装满稀奇古怪的风土人情和美丽诱人的风光。正是她，教我认识了伟大的祖国，美丽的欧罗巴，冰封雪地的南极……同时我懂得了这样一个道理：“忘记了祖国的历史，就意味着背叛！”有的书像陈年佳酿，百读不厌；有的书如倒啖甘蔗，渐入佳境；有的书却像一枚青青的橄榄，苦涩后现清香……人生，让人们尝尽酸、甜、苦、辣、涩。

夏夜里，与李白坐在凉席上，听着旷野的风声，追忆着唐朝

的月亮。冬夜中，窗外飘着大雪，拥被而坐，倾听着俄罗斯文学大师们忧郁的诉说，书中西伯利亚的大雪与窗外的大雪一起纷飞……夜深了，沉浸在一本天文书里，遨游于广袤的宇宙空间，遥想地球的命运、银河的命运、宇宙的命运、万物的命运……倾听过去，触摸现在，叩响未知。那颗被凡尘的喧嚣折腾得疲惫不堪的心也随之平静下来了。

我爱语文，她伴我走过了无数风雨，同时让我感受到：读书之趣，藏书之趣，买书之趣。有朝一日，她会让我尝到写书之趣。

语文是我的良师益友，她像我描绘气象万千的景色，教我大的道理或小的道理，教我受益无穷的知识……书会伴我一生。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”我是如此热爱语文。同学们，让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

美术演讲稿篇五

本文目录

1. 2017美术演讲稿
2. 幼儿美术教师竞聘精彩演讲稿范文
3. 美术特长班教师竞聘演讲稿范文
4. 竞聘美术教师演讲稿

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术!对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱!中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

- 1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
- 2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。
- 3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

2017美术演讲稿（2） | 返回目录

各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己

的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

2017美术演讲稿（3） | 返回目录

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对

美术的挚爱!中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家!

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我叫魏，毕业于x大学美术专业，毕业同时得到xx大美术教育本科学历。曾在友邻乡学校担任两年小学班主任，3年中小学美术教师，同时担任学校宣传干事。在任期间，除优质课外，曾辅导学生参加“双龙杯”全国绘画大赛获得三等奖。

我从小就非常喜欢美术，善于创造想象。对于美术我有一定的了解，包括油画、水彩、水粉、铅笔画、电脑美术等许多画种。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1. 潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使学生能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使学生体验到自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
2. 实事求是，开展教学活动。引导学生学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。
3. 在“趣”中提高学生的绘画技能，对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。

如果我很荣幸的成为美术教师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

美术演讲稿篇六

篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有，人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国

的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

我的演讲完毕，谢谢大家。

篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名字啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么？“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔！”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要！她像一枚小小的石子，可以使平静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到2030年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业！

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳；而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

美术演讲稿篇七

大家晚上好！

我的名字叫xx□作为xx的一名普通员工，此时此刻我感到无比的幸福和自豪。在我辞旧迎新之际，祝公司生意兴隆，事业

有成。同时祝公司领导和全体员工身体健康，万事如意！

反正我给你的演讲就是“我和xx一起发展”。

不断创新，大有作为，这就是我们的xx。在这里，我要说：xx，我爱你！是你们团结了来自五湖四海的我们，是你们教会了我们在困难面前奋力拼搏，是你们xx让我获得了新生，在不断自我提升的过程中找到了新的方向，新的发展，新的目标！我们深知xx的每一次发展壮大，都是每一个普通员工最大的骄傲；xx的每一次成长提升，都是每一个普通员工的终极梦想。我们始终相信，就我们的想法而言，我们有信心放xx走。

效率上去了，我们笑了；表演进步了，我们笑了；xx繁荣了，我们笑了！是xx员工的种子，是xx鲜活生命的传承和延续；xx是员工的雨露，是员工茁壮成长的坚实臂膀。所以，站在一线的我们，一定要更加努力，爱岗敬业，为xx的完美未来献计献策，为xx的加速腾飞贡献自己的一份力量。一切“不要问xx给了我们什么，问我为xx做了什么”。

众所周知，21世纪充满了无数的机遇和挑战。在感受20xx的收获的同时，我们也要努力，一步一步和自己喜欢的xx一起成长。

我真的很荣幸加入xx。虽然我有很多缺点和不足，但我想，正是因为有了xx，我才能站得直，敢说敢做。也是因为xx，我才能自信的继续冲锋在最前线，为xx的发展保驾护航。

最后，希望大家一起努力，为xx的腾飞撑起一片蓝天！让我们以蓬勃的朝气和拼搏的精神迎接这崭新的一年！我坚信xx的明天一定更完美。

美术演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授知识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的尊重和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学

生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

我的演讲完毕，谢谢大家。

美术演讲稿篇九

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表观，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人

格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师“，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么“蒙娜丽莎”的“莎”不是沙子的“沙”？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的“美”是美丽的“美”而不是倒霉的“霉”？为什么英国的“英”是英明的“英”而不是阴暗的“阴”？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师“，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！我的演讲完毕，谢谢大家。