

最新教师读书心得体会(优秀5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师读书心得体会篇一

一本《做安心教书的教师》在手，我如饥似渴一口气读完，心中感慨良多，书中许多观点引起了我的共鸣，不仅有种找到知音的感觉，而且让我对教育的理解更深一层。

教育是什么呢？

教育是用生命感动生命，用行动带动行动。目前，我们的许多教师都太功利，功利的思想影响了教育的效果。教师的生命状态直接影响孩子的生命状态。凡事追求完美，追求最好的人，都会远离幸福。学习好的孩子，都是他们自己努力的结果，教师的作用非常有限，教师不能靠优秀学生来成就自己。中国的教师，懂教学的多，懂教育的太少，懂生命的更少。许多教师为了工作甚至连自己都不爱，连自己都不会爱的人，不要期望他去爱学生。利用学生达到自己优秀目的的，那不是真爱。所以，教育应该从容而优雅，淡泊而宁静。

做教师的最高境界是什么呢？

——让每个孩子都爱你。爱自己的孩子是小鸡都会做的事情，爱别人的孩子是伟人，爱别人有缺陷的孩子是圣人！能让差孩子感受到幸福，能把最差的孩子教好，才是你的功劳，才是教师最大的本事。爱的最高境界是：不要希望孩子好，只要对他好。爱不应该有功利心。

做教师的核心价值观是什么呢？

是引导孩子追求幸福！教师不仅要引导孩子追求幸福，而且自己要追求幸福。幸福不同于快感，也不同于快乐，幸福是一种永恒的心态；真正的幸福在于：享受当下，追求未来。特别是语文老师，要让孩子在阅读文学经典中追求真正的幸福。

所以，我们要做缓慢而优雅的真教育！

目前，做教师的总爱抱怨，为什么爱抱怨？一个字：急！人们总以结果为导向，不断地缩短过程。而教育应该是一个缓慢而优雅的过程，就向农业一样，是不能快起来的。家长和老师总喜欢去替代孩子成长的过程。老师和家长要把责任还给孩子，让学生树立责任感。

会不会做教育，与学历无关。高学历可能低文化，低学历可能有文化。

许多农民之所以能教好孩子，在于他懂得家庭教育的根本性问题，即三句话：

“孩子，爸妈没本事，靠自己吧！”——把责任还给孩子，让孩子对自己负责。“孩子，做事先做人，出去别害人！”——告诉孩子做人的道德底线，别做坏事。道出了德育在孩子成长中的重要作用。“孩子，大胆出去闯，实在不行回家还有口饭吃！”鼓励孩子闯荡，给孩子最无私的爱。

而心急的城里父母则会这样教育孩子：“宝贝儿，好好学习就行了，其他的事情爸爸妈妈来干！”一是片面教育观，二是把责任揽在自己身上。“宝贝儿，出去别欺负人，别人打你不要吃亏，一定要还手！”没有道德底线。“好好学习，以后考不上大学，没饭吃别来找我！”爱是有条件的。

优雅的做教育，还要求我们要有正确的学生观。什么样的孩

子是好孩子?什么样的学生是好学生?真正的好学生是德才兼备的学生，德排在第一位;男孩子最好的德是责任心，女孩子最好的德是爱心;男孩子有了责任心就有了爱心，女孩子有了爱心就有了责任心。当前社会重智轻德，孩子们面临的环境很恶劣：学校重分数轻能力，未系统地教孩子做人;家庭重智轻德，家长未给孩子做榜样;媒体重收视轻社会责任。所以，我们应该以“真爱”为基础，以“德行”为根本，以“责任”为关键，教会学生如何做人。

优雅地做教育，任重而道远。知行合一做教育，才是有效的教育。

做真教育，我们永远在路上!

教师读书心得体会篇二

教师是知识的传递者，他们肩负着培养学生的责任。而教师的作用和影响力在于他们对教育的态度和方法。《教书读书》是一本由吴树房和万兆猛合著的教育专著，通过对教书的思考和读书的讨论，探索了教育的本质和方法。阅读此书让我深刻理解到教书和读书对于教育的重要性，也让我对如何更好地促进学生的学习产生了更深远的思考。

首先，《教书读书》强调教师教书的基本原则是“真，善，美”，即真实、善良和美好的价值观。教师在教书的过程中，应该以真实为基础，真实的对待学生和教育，真实的传递知识和经验。同时，善良的心态和真诚的爱是教师教书过程中的重要品质。只有具备了这些善良的品质，教师才能够建立起与学生之间真正的信任和沟通。另外，《教书读书》提倡教师应该传递美好的价值观，通过教课书内容以及为人处事的示范，引导学生树立正确的价值观。这一原则的理解让我认识到教师不仅是知识的传递者，更是一种影响力的传递者，所以在教书的过程中，教师应该具备高尚的品质和推崇的价

值观。

其次，《教书读书》强调教师要重视读书的重要性。读书是教师成长和提高的重要途径。教师通过读书，可以获得更多的知识和经验，增加自己的见识和广度。同时，读书可以开拓教师的思维和视野，培养教师的批判性思维和表达能力。通过读书，教师可以深入了解各种教育理论和方法，更好地指导学生的学习。阅读此书让我认识到作为一名教师，读书不仅关乎个人的成长，更关乎教育的质量和效果。

再次，《教书读书》强调教师要注重培养学生的主动学习能力。教育的目的是培养学生的自主学习能力，让他们成为独立思考和解决问题的人。教师应该改变传统的灌输式教学，而是要引导学生主动参与课堂和教学过程，培养他们的学习兴趣和主动学习能力。教师不应该只是知识的提供者，更要成为学生的学习引路人。这一观点让我深刻认识到教师应该扮演的角色是引导者和启发者，通过鼓励学生思考和自主学习，促进他们的全面发展。

最后，《教书读书》强调教师要关注学生的个性发展。每个学生都是独特的，拥有自己的兴趣和潜能。教师应该尊重每个学生的个性差异，关注每个学生的发展需求。教师应该根据学生的特点和需求，采取不同的教育方法和策略，促进学生全面而健康的发展。只有关注学生的个性，才能够让每个学生都能发掘自己的潜能和价值。阅读此书让我明白教育不应该是一刀切的，而是要因材施教，关注学生的多样性和个性化的需求。

总之，《教书读书》深深地影响了我对教育的理解和思考。教师教书和读书是不可分割的，只有通过持续的读书和思考，教师才能够不断提高自己的教育水平，更好地服务于学生的成长。作为一名教师，我将会秉持真，善，美的原则，注重读书的重要性，培养学生的主动学习能力，关注学生的个性发展，为教育事业贡献自己的力量。

教师读书心得体会篇三

托尔斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的欲望。如果教师不想方设法使学生处于情绪高昂和智力振奋的状态，就急于传播知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度。如果没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为学生的负担。这是《做安心教书的教师》中告诉我们的。前段时间有幸参与罗易老师的磨课，看着她一次又一次的修改自己的教学设计，重新设定教学活动，大到整个知识线索的重新梳理整合，小到每一张ppt的展示、每一个素材的取舍、每一帧视频的剪辑，细到教态、动作、手势、情绪、语调、表情的调整，都会被反复的推敲，反复的模拟。连最基本的课堂导入和课堂设问，都一而再，再而三的修改，深感教学设计对于课堂教学的重要性。好的课堂，首要的一环，就是好的教学设计。而如何走好这一步，每个老师都会有适合自己的独门秘籍。结合读书思考和这次宜都的学习，跟大家分享以下几点：

第一，课堂设问简单直接

在课堂上，我们最容易最喜欢的提问方式就是，从这段材料中你得到什么？或者从这段视频中，你获得什么样的启示？这样的提问抽象而模糊，若给到的材料是学生不熟悉的，整个场面就非常的尴尬。若在问启示和收获之前，先引导学生，这个材料讲述了什么样的故事，这个视频里，发生了什么事情？先让学生明确课堂素材的内容，再进行启示性或者收获性的提问，效果可能会更好。

第二，教学素材易共鸣，表现方式呈多样

远安的周老师在《爱在家人间》的课堂上，播放了毛阿敏的《天之大》：妈妈月光之下静静的我想你了静静淌在血里的牵挂妈妈你的怀抱我一生爱的襁褓有你晒过的衣服味道妈妈月亮之下有了你我才有家……周老师用这样一段音乐做为

背景音乐，引发学生的思考，为妈妈，我想告诉你这个活动做铺垫。可能是这样的音乐感染了上课的学生，引发了她回忆起与妈妈之间的情感。课堂上，一个女孩子哭了。我听见周老师说，如果可以，我很想抱抱你。

白居易说：感人心者，莫先乎情。在讲台上站着的教师是活生生的人，讲台下面坐着的学生也是活生生的人。（读后感）作为教师，就是要用自己富有感染力的语言艺术去感染学生，用自己的知识、思想、见解去影响学生，使得教学过程变成一个真正意义上的情感交流过程。教师要善于把自己的喜怒哀乐与学生的喜怒哀乐加以沟通，配以默契，教学才有人情味，富有鼓动性，学生听起来有才容易接受。

第三，教学活动多元化。好的课堂绝不是老师讲，学生听，简单的教与学的过程。在赛课现场，每位老师的课堂都包含了三种及以上的课堂活动。小组讨论，视频和音频的交叉播放，并配以文字，自主思考分享，小组评选，情景剧表演，续写故事，互动游戏等活动，不同的活动带给学生不一样的体验。让学生在团队合作中体验分工的重要性，培养学生的沟通表达能力，团队合作能力，处理问题的能力等；小组讨论让学生在互相交流中获得大量的信息，并学会提炼组织信息；视频音乐的播放，让学生从视觉，听觉等不同方面，去感受带来的情感体验。一节好课会使人感到是一种艺术美的享受，它能最大限度的调动学生的积极性，让学生在乐学好学的气氛中掌握知识。

好的教学设计都是在不断与学生的对话磨合过程中生成的。在不断地对话与磨合中，才会发现，什么样的设问，才能让学生更加明白老师的意图；什么样的课堂素材，才能更深层次的引起学生的共鸣；什么样的课堂语言才能调动学生的情感；什么样的课堂活动，才能让学生领悟其背后的含义。而这一层一层，一环一环，才是课堂的魅力所在。

教师读书心得体会篇四

《教书·读书》是明代思想家徐渭的一篇随笔，全文共有9篇，从不同的教书、读书角度来探讨教书与读书的关系。通过阅读这些文章，我深感教书和读书是互相依存的，两者相辅相成，相得益彰。以下是我的心得体会。

首先，教书与读书相辅相成。教书是一种传授知识的过程，而读书则是获取知识的途径。教者通过教书的过程来传递知识，启发学生的思维，引导他们探索问题。而学者通过读书来获取更多的知识、学习别人的经验和智慧。教书需要有丰富的知识储备和教学技巧，读书则需要有好的阅读方法和批判性思维。只有两者相辅相成，才能使教学和学习取得更好的效果。

其次，教书与读书相得益彰。教书者需要不断学习和更新自己的知识，才能以更好的方式传授给学生。读书者通过阅读来拓宽视野，提高自己的思维和表达能力，从而更好地理解教书者的教导。有一句话说得好：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”只有不断地教书和读书才能使双方都得到提升和成长。

第三，教书和读书都需要有正确的态度。教书者应该有真诚的心态对待学生，尊重学生的个性和思维，激发他们的学习兴趣。读书者也应该有真诚的态度去吸收知识，不盲目崇拜权威，要用批判性的眼光看待书中的内容。教书和读书都应该有谦虚、开放和探索的精神，这样才能在教育和学习中取得更好的效果。

第四，教书和读书都需要不断的反思和调整。教书者应该定期反思自己的教学方法和教学效果，及时调整自己的教学策略，以适应学生的需求和变化的教育环境。读书者也应该不断反思自己的阅读方法和阅读习惯，提高自己的阅读效率和理解能力。反思和调整是教书和读书中必不可少的环节，只

有不断进步才能更好地教书和读书。

最后，教书和读书的目的都是提倡个体的全面发展。教书者应该注重培养学生的创新能力、批判性思维和领导能力，使他们能够独立思考、解决问题和适应社会的发展需求。读书者通过阅读来提高自己的思维能力和修养，拓宽自己的视野，丰富自己的人生经验。教书和读书的目的是为了使个体在知识和素养上都能得到全面的提升。

综上所述，教书和读书是互相依存的，两者相辅相成，相得益彰。教书需要有丰富的知识储备和教学技巧，读书则需要有好的阅读方法和批判性思维。教书和读书都需要有正确的态度、不断的反思和调整，最终的目的都是为了提倡个体的全面发展。只有通过良好的教书和读书的方式，我们才能更好地传递和获取知识，追求个人的成长和进步。

教师读书心得体会篇五

《不跪着教书》有一个章节是“我美丽，因为我在思想。”吴非老师列举了现实中的一些跪着教书的现象：“面对一本教参，他不敢说不；面对外行领导的错误指责，他会立刻匍匐在地；教师失去了独立思考的精神，乃至丧失尊严，能靠他去立人吗？”事实上，我们身边乃至我们自己都不免犯同样的错误。

读了吴非老师的《不跪着教书》，我明白了，教师不只是“授业、解惑”，更重要的是还要“传道”，要教给学生做人的道理，而教师首先要是一个思想先进、厚重，不盲从、有自信的人，学生才能在学习先进科学技术的基础上，更懂得为人处世，更能成长为一个有思想、有魄力、有高尚品格的人。如果一个教师自身都缺乏批判意识和怀疑精神，很难想象他所教出的学生会是什么样子，真的就如吴老师说的“学校只能教出一群精神侏儒，只能培养顺服的思想奴隶”？也就是说教师首先要是一个有思想的人，怎么做个有思

想的老师?吴非老师说：“只要肯读书，什么都好办。”这是告诉我们要多读书才能有思想，不跪着教书!无论如何，一定要成为德才兼备的教师，别让孩子们看不起你。他期望年轻一代的教师“能注意知识的积累。向新高度攀登;倘若条件有限，那也要有点自我提高意识，哪怕读点闲书也是好的，哪怕知道一些掌故也是好的，即使自己读书不多，听听别人说读书也行”。

教师读书是关系教育成败的大事。教师不读书，就没有教育理想，就没有教育信念，就没有教育思考，就没有教育智慧，就没有教育活力，就没有教育创新，一句话：就没有教育生命。教师是天生的职业学习者，职业读书人。教师只有活到老学到老，才能一辈子“站直了”教书。

读了《不跪着教书》这一本书，让我明白了：教师不仅仅是园丁，他自己本身就应该是一朵美丽无比、赏心悦目的花，吸引着学生;教师也不仅仅是春蚕，他的生命在每一个季节，在奉献的同时也实现了自身的价值;教师还不仅仅是工程师，人类的灵魂不可能用一个固定的工艺流程去塑造;教师更不仅仅是蜡烛，他不应该用“燃烧”自己来“照亮”学生，他本身应该站着教书，只有自己活得精彩，才能让学生感受到生命的真谛，人生的意义。