

最新稻草人中稻草人读后感 稻草人中学生读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

稻草人中稻草人读后感篇一

对我来说《稻草人》这则童话是很小的时候看过的，对他的记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样?!这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

这篇文章以孩子们喜欢看、容易懂的样式，运用拟人、夸张、讽喻、幽默等手法，调动了丰富的想象和符合儿童心理特点的构思，反映了当时的社会情况。稻草人暗喻了像叶圣陶先生一样有心想做一个来解救处于水深火热之中的人民的人。但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇恰恰反映了社会上统治阶级剥削老百姓的粮食财产，甚至于将他们逼上绝路。

回顾二十世纪中国童话创作，叶圣陶是个丰碑式的名字，他的《稻草人》，更将永存！

稻草人中稻草人读后感篇二

这篇文章充分运用拟人、夸张、讽喻、排比等修辞手法，托物言志，暗喻了那些像叶圣陶先生一样的有志者，想解救人民于水深火热之中，却因力量微薄，心有余而力不足的那种无奈以及对黑暗社会的强烈控诉。文中那优美的语句、精彩的构思、丰富的想象，令人仿佛置身其中。

故事使我明白：做人要永葆一颗善良的'心，学会助人为乐、无私奉献！

稻草人中稻草人读后感篇三

稻草人描述了当时社会的阴暗面，并通过稻草人的心理活动，表达人性，希望唤起其中忠诚、善良、同情等美好的元素，《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话创作的拓荒者。你是否在找正准备撰写“稻草人中半年读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《稻草人》是叶圣陶的著作，是我国最早的一部童话集。它已经传承了近一百年了，一直深受孩子们的喜爱。书中的每一篇童话都角度新颖，十分有趣，为孩子们带来了许多乐趣，让孩子们受到了深刻教育。其中我最喜爱的就是《画眉》。

故事讲述了一只画眉在一个公子哥儿家享受荣华富贵，每天处优养尊，就是为了给公子哥儿唱歌。它开始觉得很快活，日子久了它就不明白自己唱的有什么意义，有什么趣味。直到有一天，画眉因公子哥儿忘了关笼门，飞了出去，去寻找它想要探寻的答案。

画眉又飞到了一个胡同，看见了一位拉三弦的黑大汉，一个

十三四岁的小女孩站在旁边唱歌，画眉认为它终于看见幸福的人了，可它又错了。女孩儿歌越唱越紧，结果嗓子哑了。黑大汉生气了，数落女孩唱成这样到时候凭什么要别人的钱。画眉明白了女孩唱歌是为了别人，黑大汉拉弦也是为了别人，他们只是挣一点糊口钱，一点趣味也没有。

画眉见了这些不幸的人，知道了自己以前也是很可怜的，“始知锁向金笼听，不及林间自在啼。”当别人的两条腿，成为别人做菜的机器，做别人的乐器，为什么会有这样毫无意义、毫无乐趣的生活呢？是他们都没有自由！因为生活所迫，他们都失去了自由。匈牙利诗人裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”自由的价值甚至高于生命和爱情。要想有尊严，有意义地生活，一定要拥有自由。

明白了这一切，画眉决定不回去了。它来到了自由的原野之中，四处不再有笼子的栏杆围住它，它愿意怎样就怎样，再遇见了不幸的人或事，它就用歌声为他们驱除愁苦，真是“百啭千声随意移，山花红紫树高低。”从此，画眉就这样自由快乐的生活着。

有一样东西，一直在身边陪伴着我。是它，让我懂得了什么是友情；是它，让我懂得了什么是温暖；是它，让我感受到了童话的有趣……它就是叶圣陶老爷爷的著作——《稻草人》。

我从这本书中感受到了叶圣陶老爷爷笔下的故事文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情。所以，这本书深受我的喜爱。

《稻草人》这个故事是一篇让人看了都会伤心但又优美的一个故事，这篇故事通过描写稻草人的所见所想，反映出了底层人的困难生活，无论是靠庄稼生活的农民，还是靠捕鱼为

生的渔妇，他们都是生活在非常困难的处境中的。稻草人是一个拟人化的形象，有着善良本性的人的形象，他很想帮助别人，但是它无论怎么努力，始终是一个稻草人呆呆地站在那里，永远也摆脱不了它是稻草人的命运。最后，它倒下了，因为它受不了这么困难的煎熬，受不了人们在它的眼中过着痛苦的生活。但它那个帮人的心还在，我相信这种精神一定会永远传下去，会有更多的人像稻草人一样心地善良、乐于助人。

其实，在我们的生活当中，也有这样类似的经历：

一天早晨，就在我上学的路上，经过台湾街路口新建的一个小区。看见了一个个工人早已在建筑工地敲敲打打：有的正固定钢筋，有的正为墙壁刷上水泥，有的正搬运砖块……看着他们在这么高的楼房上建筑，我不禁流起了泪。看着他们一张张既黑又劳累的脸，我不禁想起了我们幸福又快乐的生活。可是，我又能怎么办呢？我还小，帮助不到他们。即使希望也帮不到他们呀！所以，我现在要努力学习，将来才有帮助别人的能力。

从这本书中，我感受到了稻草人乐于助人的心。所以，我要像它一样有一颗乐于助人的心。但是，它看到穷苦人民艰苦的生活，很想帮助，却无能为力。所以，我以后一定要学好本领，有帮助别人的能力，这样才能真正地帮助到别人。

叶圣陶就好似那个稻草人，努力去帮助别人，可自己经常无能为力。我们也要多帮助别人，世界就会变得更加美好。

有一次，我在图书馆里看书，由于没有座位，我只得蹲着，腿都蹲麻了，这时，一位善良的阿姨把座位让给了我，我感激地拖着几乎没有知觉的腿坐上了座位。我心想：我也要向阿姨学习！帮助大家！

它，是一本名叫《稻草人》的书，封面普通、单调，已经在

我的书柜里有一阵了，我从来未把它当作一回事。直到今年暑假，我不经意地翻开它时，瞬间就被像蚂蚁一样密密麻麻的文字吸引住了，一篇篇美文映入我的眼帘，让我沉浸在浓浓的书香中。

它，让我在《旅行家》《富翁》里懂得了钱并不一定是好东西，而《快乐的人》《画眉》则使我明白了什么是真正的快乐！《小白船》更像一个美丽的感叹号让我惊叹不已。

读着《小白船》，我感觉自己仿佛就躺在小白船中，青蛙为我歌唱，蝴蝶为我舞蹈，小草向我弯腰，花儿对我微笑……风扬过，水荡漾，小船飘呀飘，飘过树林，飘过田野，飘得好远好远，一直飘到无人岛。闭上眼睛，我开始遐想，仿佛看到岛上到处鲜花怒放，树林里鸟儿在歌唱，好像在欢迎我的到来，一切都是那么美好！

我的思绪突然停止：如果我也和故事中的小女孩一样，在岛上迷失了方向，找不到回家的路，会不会害怕、退缩？我想肯定会恐慌，甚至大哭，但我更愿意保持镇定，我像文中的小女孩一样，面对困难，不放弃。世上无难事，一定会找到解决问题的方法，善良的人在遇到困难时，也一定会遇到好心人的帮助和解救。

叶圣陶爷爷不愧为我国著名的教育家，我佩服他，也崇敬他！

这本书中的每一个故事都深深地吸引了我，又如看完《富翁》后，感觉眼前仿佛一片金，那些贪图钱财的人饿死在山一样的金币上。现实生活中，大家也在为钱奔波着，想象生活中所有的物品都变成了金子，那可麻烦了，买点东西还要去外太空买了呢！

亲爱的小朋友们，《稻草人》这本书真的值得我们去阅读，去思考，你一旦打开它，就会废寝忘食，埋头苦读，不把它看完，绝不罢休！相信你会收获很多，变得更聪明、勇敢、善

良！

叶圣陶笔下的稻草人善良、尽职、不怕牺牲，是一个一心想去帮助需要帮助的好心人。

稻草人的主人是一位老婆婆，她的丈夫和儿子都死了，家里就剩她一个人。稻草人非常爱老婆婆，为她白天黑夜一动不动地插在稻田里“值班”。收成好时，他为老婆婆高兴。收成不好时，他又为她伤心。

看完这个故事，我在敬佩稻草人优良品格的同时感到非常遗憾，我想，如果稻草人的功能强大一些，那么他既可以帮助他人又可以保护好自己。希望在不久的将来，农民的稻田里会出现这样的稻草人：

稻草人外观很普通。他和一般的稻草人没什么区别，骨架子是竹林里的细竹子，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。但体内设有很多机关。

稻草人头上有一个感应器。他可以感应出三十米以外是否有虫子和陌生人。一旦发现有关情况，稻草人的“大脑”就会发出指令，可以采取行动。

稻草人能走动。稻草人的脚下设有一对轮子，一旦接收到“大脑”发出的指令信息，脚下的轮子就开始转动，快速前行。稻草人可以走动，就可以去阻止小蛾，不让它下子；可以为渔妇的孩子送上一杯热茶；还可以劝说跳河的女人；更可以去捉小虫，保住稻子。

稻草人有一双灵活的手。稻草人在天地间巡逻时，发现杂草，手上立即变成一把镰刀，把杂草割掉。最后把杂草放进肚子的“回收袋”里，可以做成肥料。捉虫子的时候，稻草人的手会喷出杀虫剂，立马把虫子消灭得一干二净。

如果稻草人的功能真的可以更强大，那么稻草人一定不会悲伤地倒在田地里，而是继续快乐地在稻田里工作。当然，稻草人如果只是功能强大，还是不完美的，他必须具有一颗善良的心，乐于帮助他人，并且对自己的工作尽职尽责。如果真有那么一天，我们的世界该多么美好！

我读过《柳林风声》、《冰心文集》、《秘密花园》等许多书籍，让我印象最深刻的就是《稻草人》这本书了。

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力

时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着你，你早粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

稻草人中稻草人读后感篇四

《稻草人》这本书写了在一个满天星斗的夜晚稻草人连遇到了三件惨痛的事，《稻草人》是新中国第一本为儿童创作的童话。你是否在找正准备撰写“稻草人中旅行家的读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天，我读了叶圣陶爷爷的童话集之一《稻草人》这本书，拿起一看，里面的内容深深的把我吸引住了，读着优美的内容，我仿佛进出故事里，看到了一条小溪，小红花站在那儿，绿色的小草上缀着露珠。

《稻草人》记述了一个稻草人的故事。当一只蛾子的子变成肉虫，到夜深人静的时候，稻草人听见他们咬稻叶的声音，

它很想用扇子赶走飞蛾，但是飞蛾仍停在稻时上，稻草人很无奈，当第二天主人来到田里，它很想引起主人的注意，但是主人什么也不懂，稻草人心里很难受。不忍再看，想到主人今年的辛苦只能换来眼泪和叹气，禁不住哭了。

读了一个个有趣的故事告诉我们做人的道理，稻草人虽然不能动，但它的心肠很好，一心帮助那些受苦受难的人。稻草人的精神多么高尚是值得我学习的。

周末，我读完了《稻草人》这本书，其中我印象最深的是《傻子》这篇文章。

傻子出生在育婴堂墙上的大抽屉里，傻子六岁就做了木匠的徒弟，在哪里发生了一系列的事情。

傻子别人都说他笨，但我看来他是一个非常善良的，傻子乐于助人，从来都不贪小便宜，遇到有困难的人去帮助别人，处处为别人着想。可是人人都喊他傻子，我不知道那些人是怎么想的。

傻子虽然在人们心中很“傻”但在我眼里他是一个乐于助人善良的人。在生活中我没要学傻子这种好品质，去帮助更多的人。

奥兹国的故事让一代又一代的读者着迷，所以我给大家推出一本稻草人的书。

这本书主要讲的是比尔船长和女孩特洛特的船栽进旋涡里，到了海下洞穴，认识了动物奥克，最后他们坚持不懈的出来了。来到了无名岛，岛上有一种水果，能使人变大变小，给他们带来不少麻烦。然后来到了神奇的摩国，认识了全身发肿的肿人还有聪明扣。之后他们来到加德林国，与邪恶的国王进行抗争，与稻草人结为朋友。这真是一本不可思议的历险故事。故事中突出了小伙伴们的友谊，正是他们的善良，

让他们在一次次冒险中化险为夷。

在众多形象中，我最喜欢稻草人了。稻草人是奥兹国最受欢迎的人之一。他身穿芒奇金衣服，里面塞满了稻草。但他的脑袋是一个圆袋子做的，里面是麦子。稻草人的五官都在袋子上。他很古怪，但很有趣。他很聪明，为了救朋友，不惜跟邪恶的国王斗争，机智的驯服坏女巫，从而救出朋友，还领朋友去参观风景。谁都喜欢他！

这本书虽然是历险小说，但并不恐怖、阴森，而给人一种幽默、温暖的感觉。里面的小伙伴很注重友谊，我们也应该学一学。这本书情节生动有趣，有童话味儿，又有文学味。我希望大家可以找来阅读一下，因为这实在是一本不错的小说。

我读了叶圣陶爷爷写得《稻草人》，觉得稻草人非常负责任，比牛还负责任，牛如果在看田地，牛就光抬头看着天，它比狗也负责任，狗如果看稻田就到处乱跑。稻草人非常负责任，天天看着田地，也不睡觉，也不贪玩，每个夜里它都守着田地，一点儿也不休息。

不过，有一天，小飞蛾飞来了，稻草人害怕极了，他想提醒主人，可是无能为力。小飞蛾在田地里产卵，稻草人更害怕了，这下没办法了，闯祸了，主人的稻田活不了了。他还想帮助渔妇、可怜的孩子、鲫鱼等等，可是也无能为力，自己动不了。它想帮助鲫鱼的时候，他想说我想帮助你呀，可是我自己动不了，无法帮到你。

稻草人最后倒在了田地的中间。

看完这篇文章，我对妈妈说：“妈妈，我想要那个巧虎的表示悲伤的贴画，贴在这篇文章上。因为看完《稻草人》，我心里不知为什么很难过。”

本书的作者叶圣陶是我国著名的作家、教育家。文中作者以

大量拟人的手法，生动的写作，讲述了人们的各种心理活动。

其中，《一粒种子》讲述了人要有耐心，《梧桐子》不平凡的经历，《稻草人》善良的心灵，《古代英雄的石像》的骄傲自满，《火车头的经历》则讲述了助人为乐，大公无私的精神。我从中受益匪浅，悟出了一些做人的道理。

稻草人中稻草人读后感篇五

今天，我读了叶圣陶爷爷写的童话《稻草人》。故事主要讲述了稻草人在一个满天星斗的夜里，接连遇见了三桩悲惨的事件。稻草人能体察到人间的种种苦难，却没有任何办法和任何力量来改变环境，帮助他人。

通过这篇童话，我感受到了稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，一心想帮助那些受苦受难的人，可是他却做不到。它恨自身，认为见死不救是自身最大的罪孽！读完全文后我的心中满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都无法忘记，那些可怜的人也总在我心头萦绕。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自身，一心想去帮助别人的好心人。他非常想用自身的心去温暖他人，但他却做不到，他恨自身对每一件事情都无能为力。

但愿社会上能多一些像稻草人这样的好心人，每个人都能献出自身的爱心，那这个世界将会变得更加的美好。让我们现在就从生活中的点点滴滴做起，为了实现这句话而努力奋斗吧！