

# 2023年教育的奇迹读书心得体会 教育奇迹读书心得体会(优秀8篇)

教学反思是一种对教学过程进行反思和总结的重要方法。小编为大家搜集了一些培训心得范文，希望能给大家提供一些写作灵感。

## 教育的奇迹读书心得体会篇一

《终身教育引论》是这次我读的书。读着这本书总是让我有一种惊叹的感觉。其中他阐明了终身教育的概念，集中讲述了终身教育思想。他的观点得到许多西方国家的赞同，被认为是“知识社会的根本原理”，并最终发展成为世界性的教育改革的主导理念。书写成于上个世纪70年代，可其中作者朗格朗对于现代社会的一些认识，社会对人的挑战以及由此教育应该如何在其中发挥作用，帮助人更好地谋求美好生活，都让我觉得即使在今天我们依然没有实现。书中提出的终身教育的思想，并因此而要对整个从儿童时期开始的教育进行系统改造的想法，依然是我们现在追求的一个目标。

以下使该书中一些打动我的文字和段落，摘录如下：

“教育和训练的过程并不随学校学习的结束而结束，而是应该贯穿于生命的全过程。这是使每个人在个性的各个方面——身体的、智力的、情感的、社会交往的方面，总之是在创造性方面——最充分地利用其禀赋和能力的必不可少的条件。正是通过不断的努力学习和研究，通过实习培训，人才会有更大的潜在可能性去有效地、应付裕如地迎接他一生中遇到的各种挑战。”

“由各类中小学和大学所提供的基础训练，并没有使儿童和青少年为成年后所承担的义务和任务做好充分的准备。……重要和迫切的事情是在单纯的智力活动这个狭窄范围以外，

大幅度地扩展教育和培训的内容。……必须为基础训练提出新的目标，必须制定、保持和发展判断能力、思考能力、科学研究能力的方法，并且保持和发展属于每个人的、往往受到传统的教学方式损害的独特表现方式。……儿童教育、青少年教育、成人教育在个性发展的完整概念中密切地联系在一起。”

“我们力图不用先验的方法去向人们灌输现成的、陈腐的文化；我们深信，教育工作者对其他任何一个人、特别是成人能提供的帮助就是给他以工具，将他置于一种环境，使他能够依靠自己在社会上的地位、自己的日常经验、斗争、成功和挫折来建立自己的知识体系，进行独立思考，并逐步地形成和发展自己的个性，使个性的各个方面得到充分的表现。”

“如果一个成人对自己的教育失去了兴趣，如果他除例外情况以外总是对正规和非正规的教育没有热情，那就是由于他在易受影响的年龄即青少年时期没有从提供给他或强加给他的教育中发现他所需要和期望得到的东西。……考虑整个教育，考虑教育个阶段的连续性和相互关系。当我们说到终身教育的时候，我们脑子中始终考虑的就是教育过程的统一性和整体性。”

“从长远来说，实现更美好的生活这个问题的唯一答案在于建立一个彻里彻外地渗透着终身教育原则的社会，在于实施一种与社会的进步和成就紧密相联的教育。”

书中的语句总带给我一种温暖，让我觉得教育的美好，它对人类福祉的关怀。同时，又有一种悲伤，因为，时至今日，我们中的许多人依然接受着错误的、失败的教育。

书中说目前在大中小学进行的教育是基于对个性的一种短视的认识：获得知识的能力被放到比情感、社交、审美、身体诸方面发展都重要的地位上，没有考虑到个性的差异，那些不符合模式的学生也就同发展低于正常水平的学生一样成了

不受重视的边缘人物。选拔的需要压倒了训练的要求。正是现代教育的写照，我们为了考试为了上大学而学习，对结果的重视远远超过了学习的本质。

“教育的任务是培养未来的成人承担生活的责任和义务，接受变革和各种形式的智力和文化的冒险活动，适应社会习俗、道德观念和理论学说的迅速变化。”说明了学习的主要是让我们掌握学习的方法，去适应以后的生活。

教育是对人的“长远利益的关怀”，在现代社会中教育更是一种生存的 necessary 准备。因此，在面对社会对人的诸多挑战时，教育应该成为帮助人们应对挑战、更好生活的手段，这就与现存的不适应社会生活要求的教育体系发生了激烈的冲突。可以说，终身教育不是简单地进行成人教育，它的实现有赖于整个基础教育体系进行相应的变革。它是一个整体的、连续的、系统的教育思想。

为了教育能更好地为人类的生活谋求幸福而努力将是以后教育发展的方向！

## 教育的奇迹读书心得体会篇二

本学期有幸拜读了著名特级教师李镇西新书《我的教育心》，该书以自传体的形式介绍了自己从教三十年的经历，有成功，有失败，有欢乐，也有忧虑。让我们在阅读的过程中看到了一个真实的立体的李老师的形象，他不是一个完美的人，在教育的过程中他也犯过错，也曾无意中对学生造成了心灵上的伤害，但他是一个追求完美的人，他关心、爱护学生，不断总结发现自己的不足，他能把教育中的失误变成教育财富。

全书中贯穿一个主题：反思、乐趣。

我认为李老师最宝贵的教育财富不仅是他的反思力，更是他

永远保持的一颗纯净的童心。翻开《我的教育心》一书，习惯性地先浏览了一遍插图，于是发现里面近一半的图片是李老师与他的学生们“玩”在一起：刚参与工作时与学生在郊外，把语文课搬到油菜花地里，和学生一起用身体把“一班”二字写在风雪峨眉山上，和学生在瓦屋山原始森林探险，甚至和学生玩“老鹰捉小鸡”、掰手腕……李老师一张充满童真的笑脸笑得比学生更灿烂。这不是单纯的玩乐，这正是李老师的教育，他说：对学生严格要求，前提是要和学生建立感情和信任，只要孩子和你有了感情，嬉笑怒骂皆成教育。

有时我们老师也会开玩笑地说，和孩子们的斗争又开始了。李老师也有这样的说法，他认为这是一场持续终生的“战争”，敌人当然不是学生，而是我们在教育上遇到的困难。如果真正爱孩子，就在研究他们。对孩子的爱，能够使一个老师变得聪明起来。因为爱孩子，我们就会想：怎么才能不辜负孩子的爱呢？那就要把他们教好。怎样才能把他们教好呢？那就要动脑筋研究教育。每遇到一个难题，就把它当成课题来研究，长期带着一颗思考的大脑工作，就会有越来越丰富的智慧。要乐于和后进生打交道，这是最好的教育科研，在和他们打交道的过程中，我们积累了教育智慧，同时体验了教育幸福。

由此可见李老师是个有教育智慧的人，他一直保持着乐观的、积极的教育状态，正如李老师所说：每一位老师的一生是一个故事，精彩与否全取决于我们的精神状态。他试图通过自己的教育经历，告诉同行：如果我们仅仅把教育当作一门职业，那将是很累的，而且累得很被感动——为学生累，为家长累，为领导累，为社会累……但如果我们把教育当作一项事业，那么一切酸甜苦辣都是“自找”的，因而是心甘情愿的！

当我阅读李镇西老师撰写的《我的教育心》，教育的幸福方式，依然是反思，却让我有了具体的思考。李老师在她的教育教学过程中，给人一种平和的状态，这样的工作心态，来

源于李老师善于撰写反思。

李老师的教学工作，同样有不得不迎接的检查，同样有多样的评比……教师在教育教学过程中，面临着教育学生，完成学校的多种任务的过程。我们学习名师魏书生、朱永新、李镇西……如此多的名师，教学特色不同，教学方法不一，若是我们一一模仿，最终仿效不成。教育者所需要的是要领悟名师的教育思想。教育教学，万变不离其中。教师要保持高昂的状态，不断调整，在课堂上有条不紊地展现出精彩的一面即可。

李镇西有写随笔的习惯，看到他的一本本著作，就能够体会日积月累的作用。他的创作，均来自于小事的思考，来自于自己的见解表达。

教师要乐于调整自己的状态，让整个教育教学活动充满生机。教师要乐于从著作中反思点精神类的东西。因为这样才足以提高自己的业务能力。教师要能够从紧张的工作中，找出快乐的内容，让学生发现学习的快乐。

李老师书中提及“班主任要有童心、爱心和责任心。”说这句话，是极为简单的事情。如说所作，则需要有对教育的执着与热情。以往学习教育名家的方法，对于丰富自己的教学有着显著的作用。“永远保持现有的纯净的童心，还要有爱心，善于积累智慧。”积累好词佳句是学生阶段有必要去做的事情。我在读书的时候，习惯于积累我觉得有价值的语言。这些语言看似简单，细细体会，蕴含着哲理。我们隔几日便取来读一读，思考片刻，便觉得又有新的收获。

乐于反思，收获乐趣，是我从李老师的书中又一次寻到教学快乐的方法。李老师的书中还提到“这个幸福……是孩子在受教育过程中的一种快乐……不仅仅体验到学习的快乐，思考的快乐，创造的快乐，成功的快乐，而且还充分体验到生活的快乐，思考的快乐，来自集体温暖的快乐……”

是的，乐于反思，收获乐趣；乐于反思，收获教育的幸福。乐于积累，教育生活平和，又流有缓缓的幸福！

## 教育的奇迹读书心得体会篇三

11月叙事者的读书活动让我有幸认识了于漪老师。透过阅读于漪老师《教育的姿态》一书，我了解了于漪老师对中国教育个性是语文教育多年的思考。因为好奇我上网搜了一下于漪老师的简介。1927年出生的她1978年就被评为特级教师，但却一向扎根于基础教育的最前沿。已是耄耋之年却一向与时俱进。用她对教育事业的深沉热爱引领我们去追寻教育的大爱。

是的，没有爱的教育是残缺和没有生命力的。但于漪老师对教育的思考却没有仅仅停留在爱上。读《教育的姿态》你能感受到于漪老师永远做时代弄潮儿的与时俱进精神。于漪老师对“新课标”的解读和认知，绝不亚于任何一位年轻教师。

新课改的理念无疑是重新解读学生在教学过程中的地位和作用。于漪老师却早已跳出这个范畴，思考课堂的情趣、课堂的智能、课堂的思想性。也就是说于漪老师认为教育不应仅限于对知识点的传授，还要做到以文载道。教育不能仅限于孩子学会字词句，还要将“育人”放在首位。也就是说课堂教学务必也必然有着德育的功能和导向。

读《教育的姿态》你能感受到于漪老师“一辈子做教师，一辈子学做教师”的朴实追求。时至今日。于漪老师依然重视教法学法的研究。

从学生的实际出发进行教学，使教学为学生的学习服务。于漪教师强调教育务必“目中有人”，要研究当代学生的新状况、新特点，提出教学就须在“得”字上下功夫，学生学有所得，才能对学习产生情感和趣味。

在日常的教学中，我确实发觉要想成为一名优秀的老师，除了要提高自身业务水平，还要切实研究学生的心理。任何教育都不是空中楼阁，都应在学生切实的基础之上进行。此刻很多教师对于教育事业、对于教育工作、对于学生，都在一向根据自己的实际工作去调整和改善，缓慢且谬误百出。但许多老师除了抱怨学生、抱怨家长却从不从自身找原因。

但教育真的是有自身的科学基础。教育作为一个系统工程，有其自身的规律，这就要求我们若要做到“和学生的心弦对准音调”，只能从整体上研究教育教学，只有这样才能取得真正的效果。

## 教育的奇迹读书心得体会篇四

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假。《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的一个案例及王晓春老师的精辟点评，真是受益匪浅。

书中告诉我们每一位教师，每个学生都具有很大的潜能，我们教师的作用就是把学生的潜能挖掘出来。如果你不注意生活的细节，不去用爱的眼光看待他们，你就不可能把他们的潜能彻底挖掘出来，学生的才华就不可能得到淋漓尽致的发挥，所以教师在日常教学行为中所表现出来的点点滴滴，如对学生宽容、理解、尊重、呵护、希望等等都是促进学生思维快速成长的催化剂。

事实上，我们很多教师，整日忙忙碌碌，日复一日，年复一年地教，但唯一的感受就是累，从没有在教育的过程中找到乐趣，这是一种教育的悲哀。这样的老师永远都不可能把握教育的真谛，也永远不会成功。如果你把学生看作天使，你将生活在天堂里。如果你把学生看作魔鬼，那将生活在地狱里。如果你不热爱你的职业，不把自己的爱洒向学生，就不可能在这个职业中获得乐趣。一个优秀的教师，一个热爱

自己职业的教师，一个心中充满爱的教师会去仔细挖掘这个职业当中的快乐，从而获得事业上的乐趣。你爱学生，学生才会爱你，也才会让你在和他们的交往中忘记外面的世界，忘记生活的烦恼。

教师爱学生，就要相信学生。课堂上，随时都有可能出现一些事先没有想到的“意外事件”，教师该用什么样的语言和态度来处理这些“意外事件”呢？如果面对学生充满想象的回答，教师用貌似温柔的话语给否定了，总是有意或无意地以成人的思维为标准来评价、引导孩子，教育、制约孩子，那么长此以往，学生的学习积极性和创新意识从何而来呢？学生的思维也就得不到发展。给学生一个想象的空间、一个开放的问题、一个赞许的目光、一句鼓励的话语，学生的学习积极性和多种思维不仅得到了呵护，而且在老师的理解、宽容下，孩子心灵上也真正感受到了一份师爱。

所以，我认为：理想的教师首先就是要有爱心，只有在爱的基础上，教师才会投入他的全部精力，才会把自己的青春、智慧，无怨无悔的献给孩子，献给自己的教育事业。但仅仅有“爱”就足够了吗？并不是这样的。

爱心对教师来说很重要，但爱不是万能的。对学生，每个老师都倾注了爱，但有时爱不一定能收到良好的效果。师爱只是给学生提供一个良好的心态基础而已，并不能解决具体的学习问题，就像医生与病人关系好并不能保证治好病人一样。再说，家长对孩子的爱不比老师的少吧，但他们却常常要求老师帮忙，希望老师多多教育他的孩子。其实他们缺少的不是爱，而是教育智慧，是科学的教育观念和方法。在我们的身边，这种现象数不胜数。

智慧是思索的结晶，教师的教育智慧即是教师对教育教学问题长期研究和不断思索的结果。教师如果能从研究的角度来从事教学工作，不断地发现问题，思考问题，研究问题，就能不断地增长自己的思考力、感悟力，不断地提炼新见解、

新观点，从而全面地提高自己的学术水平和教育智慧。时代在变，学生在变，学生的见识、感悟也在变，我们也应该多角度、创造性地开展我们的教育教学工作，坚信只有这样，才能事半功倍！

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”。作为一名教师，要特别加强对心理学和教育学的学习和研究。教师唯有从古今中外的一切文明成果中汲取营养，才能成为学者，成为能师。除此之外，还要多读名师的教育日记，时常进行案例分析。因为它们可以提供我们一些思路，并帮助我们学会如何采用适当的思维方式进行合乎逻辑的思考。

教师的教学一般是单独完成的，教师的劳动在大部分时间里是个体性的。备课、钻研教材、上课、辅导、批改作业都是一种复杂的脑力劳动，要独立完成，但决不能因此而忽视教师之间的交流作用。交流就是互相学习、共同讨论。“他山之石，可以攻玉”。善于学习，善于博采众家之长为我所用，是走向成功的一条捷径。共同讨论，益处更多。首先，讨论有助于相互启发，集思广益。讨论中别人新颖的观点、奇特的思路都能给人以启迪。其次，讨论有助于激发灵感。讨论是思想的交换，在思想的碰撞之中能够产生灵感的火花，长期困扰个人的问题和疑惑往往能在讨论中迎刃而解。最后，讨论有助于锻炼和提高思维能力。在讨论中，激烈的思想交锋能够快速有效地增强思维的深度和广度，提高思维的逻辑性和敏捷性。

总之，“智慧型教师”不是一朝一夕就能形成的，要靠自身的不断努力，要勤于思考，不断提高自己的思考力、感悟力、教育智慧，还要勤于学习，善于集思广益，博采众长。虽然这很难，但作为教师，我们还是应该把成为“智慧型教师”作为我们不断追求、自觉探索的目标。

## 教育的奇迹读书心得体会篇五

当我们埋头去课程，教学，乃至于许许多多的细枝末节的教育教学工作时，很少有人抬着望一望教育的星空，认真想一想我们究竟要往何处去，教育的目的究竟是为了什么。这些教育最本原的问题，人类那些最伟大的哲学家(同时也是教育家)始终在思考，卓越的哲学家、教育家怀特海的思考，尤其应该给予敬意。

怀特海是机械死板的考试制度的坚决的反对者，他认为，支离破碎的知识、信息与真正意义上的文化毫不相干，教育不是传授僵死的知识，而是教人们如何掌握知识的艺术，让知识充满活力，是一切教育的核心问题。我们是在与人的大脑而不是与僵死的物质打交道。唤起学生的求知欲和判断力，以及控制复杂情况的能力，使他们在特殊情况下应用理论知识对前景作出展望——所有这些能力不是靠一条体现在各科目考试中的固定规则所能传授的。因此他主张，要根除各科目之间那种致命的分离状况，教育只有一个主题，就是五彩缤纷的生活。

教育的目的是什么，这是一个宏大而又难解的问题。身为一个一线教育工作者，读完怀特海的作品后，不禁被深深地触动了。之前并没有深思过这个问题，也时常在脑海中盘旋。

韩愈的《师说》一文将教师的功能定位为“师者，所以传道、授业、解惑也”，这几乎成为了我国关于教师的传统认识。教师教育的目的就是传授圣人的学说，解答疑难问题。我们可以看到古代的学者，教书往往是无组织的行为，他们对世界对知识的认识很可能是独一无二的，在传授的过程中自然而然也带着个性的烙印。然而随着时代的发展，教育由为少数人服务的、高水准的职业演变成了为公众服务的机构。教师的职责不再是想教什么就教什么，因材施教也因为条件的原因为几乎得不到实现。教育的目的是否就因此发生改变呢？怀特海认为教育不仅仅是来促进发育，他更赞扬理智的卓越。

把教育看做生长，就是希望通过教育使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康地发展，而不是把知识等外在的东西灌输进一个容器。苏格拉底早就提出，求知是每个人灵魂里固有的能力，并用瞎子作比来嘲笑当时宣称能把灵魂里原本没有的知识灌输进去的所谓智者。这就是反对用狭隘的功利尺度去衡量教育。然而，人们总是要给生长设定一个外部的目的，例如将来适应社会，谋求职业，出人头地等等，压着孩子朝这类目的努力，否则仿佛生长、教育就失去了根本的意义。这位英国的哲学家、数学家、教育家，在看待教育上的两条戒律（一，“不可教太多的科目”；二，“所教科目务须透彻”）时，是抱有置疑的态度的。他认为在众多的科目中选择一小部分进行教授，会导致学生被动地接受不连贯的思想概念，会没有任何生命的火花闪烁。由此可见，教育的功利性是应该被淡化的，应更多地着眼于个体的发展，从人本化角度来考虑，反对向学生灌输知识，反对让“校外考试”扼杀了文化的精华。

事实上，以往的应试教育正被这只“校外考试”的无形的手操纵着，师生们为了丝毫的分数之争全心全意地死记硬背着那些“无活力的概念”，真是可悲至极。教育全力做的事，竟是以适应现实为目标来塑造学生。蒙田说过，学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。学习是为了发展个人内在的精神能力，从而在外部现实面前获得自由。同时，也正是独立的人格和独立思考的能力，才能对改变现实起到伟大的作用。如果只是为了适应现在，社会的发展又靠什么去完成呢？怀特海反对教育中无活力的概念，其实就是反对为应试而去学习的做法。带着这样的目的去学习是不可能真正学“好”的。记得有次在课上和孩子们提到中国台湾问题，对这个当前的热点，孩子们也知道一二。但大多数只知道，为了领土主权，所以我们必须收复中国台湾，而且到时可能会干涉我们的，无非就是美国这个世界好事者。这让我想起了曾看过的一篇文章，在采访的日本中学生中，大多数学生认为中日战争还会再次爆发，而时间，很可能是在大陆收回中国台湾以后。因为海峡是日本的运输生命线，一旦失去，

会造成难以估量的损失。且不从中来谈什么日本的侵略性，就看日本学生在考虑问题的时候，真正地把地理、历史及当前的国家经济等问题都联系在了一起。不禁感慨，我们的中学生还是单纯地把知识当成一门课程，当作一个分数来学习，完全忽略了各个科学领域之间的相关性，更别提用它们来认识所处的世界，并极力地去改变它了。

所以，在素质教育轰轰烈烈地被推行开来的今天，我们更要去考虑教育的目的。如果教育工作者没有办法从思维上更新观念，不能从根本上革新教育，那会如怀特海所说“从一种形式主义陷入另一种形式主义，从一团陈腐呆滞的思想陷入另一团同样没有生命的思想中。”新课改非常重要的一点就是，以学生为主体展开教学。教师不再是单一的知识传递者的角色，而是通过花费更多的时间来判断学生的需要，越来越多地激励思考，推动和鼓励学生自主地进行知识的探索。教育的目的也许无法简单地明示，但作为教师，应该在一定程度上激活学生对于生活的灵感、感悟和创造，“使学生通过树木而见到森林”。

“教育是一个一分钟一分钟、一小时一小时、一天一天地耐心地掌握细节的过程。不存在一条由灿烂的概括铺成的空中过道通往学问的捷径。”教育的目的到底为何，需要我们在每次的教学过程中去思考；激活学生对一切的感悟和创造，需要我们尽最大的努力去培养和引导。这样，教学才不会陷入程序化、机械化的僵局，才能始终充满着鲜活的生命力。

## 教育的奇迹读书心得体会篇六

专家王晓春老师曾用“智慧与爱心同等重要”作为标题，是啊，对学生每位老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。

有学生因为特殊原因课落下了，我会利用业余时间给他们补课，及时与家长联系寻找解决办法。但结果不一定如你所想，

可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞，但有时真不能让学生从根本上改变。收效不明显的原因主要是我们的教育智慧还不够，没有能解决他们真正的心理问题，客观的家庭问题等。学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。这并不陌生，却又那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是学生，我最需要的是什么？假如是我的学生，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进学生的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、多彩的心灵世界，换位思考成了我和学生们零距离沟通的一条无障碍通道。

每位学生都有自己独特的个性和尊严，更有自己的思想感情和需要。自尊之心人皆有之，学生也是如此。

批评只是一种带有情绪性的管理方式，没有研究的教育，是盲目的、情绪化的教育，是教师素质提高的最大障碍。往往在没弄清楚学生是怎么回事，自己就大动肝火真是不值。如何正确地批评学生，而且又不伤害学生的自尊心。当你理解了学生，批评学生肯定能找到非常自然的方法，孩子也自然能够接受，不掩盖问题，才能真正全面地理解学生，才能正确地实施挫折教育与批评。这是我从这本书上得到的启示。

教育是一门学问很深的艺术，蕴藏着许多智慧。一直以来，我也是那些忙忙碌碌的愚人，书中一个个真实的案例，好多就发生在我身边，也曾经让我百思不得其解，也曾经让我忧心忡忡，也曾让我牢骚满腹，而我机械地做着、忙着、拼搏

着。尤其，读到“水彩笔的故事”这一案例，使我想到自己平时也经常的遇到此类问题，但很少去动脑筋思考和观察学生的表现，而是“无研究的教育”，这种简单的教育，没有从根本解决学生的实际问题，而对教师的能力也没有丝毫的提高。非常好的思维习惯是，遇到事情总想问个为什么，猜猜有几种可能的原因，然后，加以验证，有时不妨多转个弯想一想。

面对教育中频频出现的各种问题，作为教师的我们不能首先慌了手脚，孩子的成长本身就是一个复杂的过程，各种各样的原因左右着他们的行为，我们要有容忍之心，更要具平常之心；我们要有大将风度，不要用我们的急躁表情和过激言语让孩子害怕、叛逆、压抑，而要寻找到合适的“点”，让孩子自我成长。

教育智慧从哪里来呢？教育智慧从日常善于捕捉的点滴小事中来，从科学的思维方式中来，从概括反思中来，从良好的心态中来只要我们以研究的心态来看待问题，向研究型教师努力，可以把复杂的问题简单化，简单的问题明了化，你可以发现：原来教育可以如此轻松又愉悦！

读了《教育智慧从哪里来》一书，我发现了真正开启孩子心灵的钥匙——用爱心启迪学生的智慧，用智慧开启学生的潜质。当然，我知道仅仅看完这本书是远远不够的，必须正确运用该书中的正确理论去指导自己的教学实践，并在教育教学实践中不断地总结、反思和创新，努力提高教育教学工作效率和质量，为祖国的现代化建设培养更多合格的建设者和接班人。

## 教育的奇迹读书心得体会篇七

虽然今年的夏天炎热异常，但是无法抵挡老师们学习的热情，先是完成了远程继续教育，然后又趁休息时间拜读了朱永新老师的《我的教育理想》，趁热打铁我就来谈谈我的读后感

受。

《我的教育理想》这本书给老师们描述的是一个宏观的教育理想，谈到了对老师、校长、学生、甚至是家长的一个理想的描述，要求学生、老师、校长应该是怎样去做，给大家一个目标与框架，这本书也给出老师、校长要努力的办法与方向：

我心中的老师是应该有大格局的人，他们不仅仅只注意学生的成绩，他们还能目光长远，给孩子们指出发展的方向；我心中的老师是有自己教育风格的老师，他们不仅会给孩子们讲知识，还能通过自己的魅力让孩子建立学习的兴趣；我心中的老师是用心的人，他们不仅仅会口吐莲花，还能写教育日记、教育叙事钻研自己所做的工作；我心中的老师不仅是苦心诣旨、呕心沥血工作的人，还是爱读书、爱运动、有自己的课余生活，把自己的人生过的充实有趣的人，因为只有这样的老师才会给学生们建立正确的人生观、价值观。

然后我来谈谈理想的校长，从某种意义上说，一个校长就是一所学校。一位好校长就是一所好学校。理想中的校长应该具有奉献精神 and 人文关怀；珍视学校的名誉；追求人生理想和办学理念，具有独特办学风格；胸怀宽广，富有感召力和凝聚力；善于协调关系，能调动一切力量发展学校；重视教育科学研究；注重为教师提供发展平台，挖掘教师潜能；注重营造优美的校园环境和浓厚的文化氛围。

宋代张载说：“志大则才大，事业大；志久则气久，德行久。”只有志向远大，品德才会完美。老师与校长应该有“共同愿景”，要让全体师生都知道，踏踏实实的去追求，整个学校才有了活力，活力应是校长点燃的，朱老师有一个建议就是让中国学校的校长也可以长时间任职，这样他们制定的共同愿景才能一直坚持下去并逐步实现，我也觉得有道理。

其次，我来谈谈我理想中的学生，天底下最辽阔的是天空和大海，而比天空和大海更辽阔的是人的心灵，所以学生们应该是品行端正，热爱生活，富有理想，朝气蓬勃；积极进取，敢于创新，富有独特见解和思想；自强自信，在困难和挫折面前永不低头；读后感有丰富的精神生活、广泛的兴趣爱好和一定特长；善于与人合作，善于与人相处；勤于思考，有丰富的想象，掌握科学的学习方法。

其实，我倒认为我理想中对学生的要求也符合对老师要求，一个社会中存在的个体就应该顺应社会的要求，不断努力进取，想起了毛主席的话，贵有恒何必三更起五更睡，最无益只怕一日曝十日寒。人生贵在坚持！

最后，我来谈谈我理想中的家长，虽然把它放在最后谈，其实家长才是对孩子的人生中有最重要影响的。对于社会中个体对老师和学生要求的品质同时适用于家长身上，身教重于言教，只有家长自身做到的事情才可以要求自己的孩子，才有说服力，打铁还需自身硬。

对于家长教育孩子的要求还有这些，把孩子的人格健全、道德完善放在首位；让孩子轻松、自由、愉快地成长；善于挖掘孩子的潜能，培养孩子的特长，对于这一点我有想法，学生在学习中的学习都是制度化的，统一的缺乏的就是特长，这一点不能寄希望学校发掘，学校学生太多老师们难以发现每个孩子的特长，这个需要家长在生活中发掘孩子的特长并且培养起来，让孩子有多种兴趣不要打击他，然后在孩子的日益成长过程中发现他最擅长的然后专注学习，相信培养出的孩子肯定出类拔萃，然后家长还应该以朋友的身份平等的对待孩子，培养孩子健全的人格，龙应台说，每个孩子来到世界上都是一个独立的个体，是来陪伴家长们成长的。所以家长们不能把自己的思想强加在孩子身上，要给孩子创造一个和谐平等的家庭氛围，你可以不支持他的观点，但应该尊重孩子说话的权利，让你的孩子敢说敢干，而不是唯唯诺诺的乖宝宝。

恩格斯曾经讲过，一个人最大的发展境界，是能够有最多的闲暇时间从事自己想做的事情。所以整个暑假虽然没有上课教学，但我觉得这是我给养的最佳时刻。当一名人民教师是我人生中最乐意从事并愿意为之奋斗终身的职业！

## 教育的奇迹读书心得体会篇八

最近读了一本书《教育的奇迹》，里面讲述了十八个令人难忘的故事，我被其中的一个故事震撼了。

他是霍金，一位伟大的物理天才，被人们称为“宇宙之王”。他所撰写的《时间简史》在全球也拥有着无数的读者，霍金本人也跻身世界顶级的科学家之列，但是命运对他十分残酷，21岁的他在剑桥大学读研究生时，不幸患上了肌肉萎缩症，不久完全瘫痪。1985年，霍金又因患肺炎做了穿气管手术，失去了说话的能力。在疾病的折磨下，他的身体严重变形，头只能向右倾斜，肩膀也是左低右高，双手紧紧并在当中，握着手掌大小的拟声器键盘，两只脚只能向内扭曲着。嘴已经变成s型，要是略带微笑，马上就会出现“龇牙咧嘴”的样子。看书、写字都需要别人的帮助。医生断言他只能活2年，但是他却创造了医学史上的奇迹，坚强的‘活了下来，而且是40年，多么惊人的数字啊！由此可见，霍金这40年将是何等的艰辛。

从古至今，多少人在逆境中成长，在艰苦中奋斗，他们都是经过多少的坎坷和磨难，才达到光辉的顶点。霍金是逆境成才的典范，因为他是凭着坚强不屈的毅力和战胜困难的信心才成功的。霍金这位生活强者、科学巨匠，永远是我敬佩的人，我佩服他，他能用一个常人不能想象的毅力和感恩的心战胜病魔，并且不断求索，实现了自己的价值。我要向霍金学习，他教会了我不管什么时候都要保持着一颗乐观、感恩的心。在生活中不管遇到什么困难和挫折，都不能放弃，要坚持到底，要勇于克服困难和挫折，这样才会到达胜利的终点！