

2023年小学音乐设计方案 幼儿园音乐活动方案设计方案(大全7篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学音乐设计方案篇一

磁带。

1、律动：《哈达献给解放军》、《织布》；

2、练声：《精彩夏天》、《山谷回音真好听》。

(2)教师：你还记得好朋友是怎么和你一起玩的，怎样帮助过你吗？

教师：有一首歌曲唱的是朋友之间的友谊，分别的时候，好朋友总是唱起这首歌曲。我们一起来听一听吧。

(1)教师范唱。

(2)教师富有感情的朗诵歌词。

教师：你听到歌词里说了些什么呢？说的最多的是一句什么话？“旧日朋友”、“怀念”是什么意思。

教师结合和孩子回答小结：说的最多的一句是“友谊万岁”，“旧日朋友”就是“老朋友”的意思；“怀念”是“想念”的意思。

(3) 引导幼儿第二次倾听范唱。教师自然带动幼儿与邻座同伴目光对视，随着节拍轻摇身体。

教师：和好朋友一起面对面再来听一听这首歌吧！

(1) 教师有感情地边弹唱边唱，引导幼儿用轻声哼唱的方法完整感受旋律。

教师：这首歌曲听起来有什么感觉？我们应该怎样唱？

教师小结：这首歌曲是抒情曲调，歌词所表达了离别情绪，十分感人。

(2) 教师范唱第一、二乐句，注意提醒幼儿弱拍起唱的强弱处理及延长音的情感处理。

教师弹琴，幼儿反复跟唱歌曲。

(3) 教师演唱两段歌词，幼儿完整唱出歌曲。

(4) 提醒幼儿唱准弱起小节。

1、复习《小牧民》，结束本活动。

2、教师：我们马上就要告别了，你想和朋友怎样告别呢？下课后和好朋友可以握手、拥抱、拉钩、击拳等。

小学音乐设计方案篇二

1、能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。

3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

【活动准备：】

- 1、角色表演用的自制剪刀和镜子。
- 2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

【活动过程：】

一、以谈话引题。“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”（幼儿自由回答）（出示剪刀操作）“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧！”“理发店的叔叔阿姨，咔嚓，咔嚓，拿着剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓，剪得非常认真，不一会儿，头发剪好了，叔叔阿姨还高兴得对顾客说：‘哎，已剪好了呀！’瞧一瞧顾客的头发，头发剪得多漂亮多漂亮！”

2、幼儿集体跟念歌词。“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪

得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱）

五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”（可交换）“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧！顾客们多漂亮！我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧！”

小学音乐设计方案篇三

幼儿园大班音乐集体教学活动设计方

案

撰写人：_____

部 门：_____

时 间：_____

1 / 5

活动一：集体舞《快乐圆舞曲》

活动目标：

1、在熟悉音乐结构的基础上学习蹉步动作，完整合拍地随音乐舞蹈。

2、利用已接触过的简单动作来提示新学习的舞蹈动作。 3、注意避免在蹉步移动时拉倒舞伴和被舞伴拉倒。活动准备：

手腕花、磁带、录音机 活动过程：

一、复习准备性律动

1、教师示范蹉步移动动作。 2、练习随音乐的蹉步移动。

3、听音乐完整练习a段动作，理解准备动作将会怎样提示舞蹈的动作方向。

4、两两结伴，探索击掌和对转方式。 三、完整随音乐舞蹈

2 / 5

活动目标：

1、在学会旗操的基础上，学习用圆舞板、小铃、铃鼓等乐器演奏《解放军进行曲》。

2、根据旗操的动作、节奏型拍出节奏，探索大鼓的配器方案。

3、向解放军学习，能以饱满的精神参加活动。活动过程：

一、听乐曲《解放军》进行曲

1、今天，我请大家听一首曲子，一边听，一边想，这是谁在做什么事情？

2、解放军是怎么走的？（请个别幼儿试试）3、在教师带领下，集体复习旗操。4、转换节奏型。

5、老师做旗操动作，幼儿拍手转换节奏。二、使用乐器，幼儿看指挥练习1、学习看老师的指挥。

2、第一段齐奏，第二段看老师指挥分组演奏。3、小结幼儿演奏情况，引导幼儿解决困难之处。4、出示大鼓，探索应该加在什么位置上。5、集体练习听音乐拍大鼓节奏。

6、请幼儿演奏大鼓，其余幼儿看指挥演奏乐器。7、出示指挥棒，全体幼儿起立模仿军乐队演奏。活动三：歌曲《兔子和狼》 活动目标：

3 / 5

1、在熟悉旋律的基础上，学习边唱边表演。2、根据故事情节，在集体讨论中提炼、填充歌词。3、体验接纳与被接纳的快乐。活动过程：

一、倾听故事，了解故事内容 1、教师讲述故事。

2、通过提问，回忆熟悉故事内容。二、倾听旋律，提炼歌词，词曲匹配

1、倾听琴声，了解旋律。

2、幼儿随较慢的琴声尝试自己编歌词。3、师生共同提炼歌词。

4、教师表演，幼儿唱歌。共同边唱边表演。三、边唱边表演，体验接纳与被接纳的快乐 1、分角色表演歌曲。2、小结相互接纳的好处。活动四：乐律活动《捉螃蟹》 活动目标：

- 1、随音乐合拍地做出舞蹈、吐泡泡、挠痒痒的动作。
- 2、知道音乐变化的时候教师和同伴的体态可以提示自己做出音乐匹配的动作。
- 3、在做螃蟹横行、躲藏的动作时不影响同伴。 活动过程：
一、导入活动

4 / 5

- 1、今天，我们要玩一个有趣的游戏，这个游戏讲的是一个小动物，是谁？（幼儿自由发言）
- 2、它有好多好多的脚？是谁？

1、倾听、捕捉音乐，创设游戏情景。 2、共同讨论，确定游戏规则。四、听音乐游戏

- 1、了解在动作转换时可以提示自己动作的方法。 2、随音乐游戏，注意不碰撞同伴。六、带领幼儿随音乐舞蹈若干遍。

5 / 5

小学音乐设计方案篇四

1□a段八拍一个乐句，乐句的前四拍是4下剪的动作，后四拍则变一个造型。

2、教师在b段中的示范动作尽量要优美。用教师自己的体态去感染孩子。

3、教师b段音乐中，做前、后、左转、右转吊线暗示，教师鼓励幼儿理解后应尽快按暗示的方向变化身体位置和姿势。

1、感受乐曲的欢快气氛，体验与同伴一起合作扮演角色“放风筝”的快乐。

2、通过观察教师的示范，掌握b段音乐老爷爷收放风筝的动作。

3、倾听音乐，根据音乐的变化完整表现出放风筝的情景。

1、音乐《放风筝》、风筝图片的ppt

2、幼儿有过放风筝的经验

1、故事导入：

从前有一位老爷爷特别爱扎风筝，他扎的风筝啊栩栩如生、造型各异。

（播放ppt□幼儿观察）

老师出示四只不同种类的风筝图片。“让我们一起来看看老爷爷都做了哪些风筝呢？”

2、感受a段音乐，学习变风筝造型。

过渡语：你们看哪些风筝来了？它是怎样出来的。

(1)教师根据音乐变风筝造型，幼儿观察并发现教师变造型的规律。

指导语：老师的风筝是怎样变出来的的？

(2)幼儿边听音乐边按节奏变风筝造型。

3、感受a□b段音乐，初步表现放风筝的情景。

(1)继续讲述情境：你们猜猜后来风筝们飞上天了吗？可是没有老爷爷的线他们怎么飞得起来呢。不过就在这时候老爷爷回来了，他不但没有生气，还带着这些风筝在天上自由自在飞翔，这些风筝都很聪明，老爷爷风筝线往哪边扯，他们就往哪边飞。他们飞啊飞直到，天黑才回家呢。

(2)倾听音乐，幼儿当风筝，教师当老爷爷，师生一起坐在座位上随音乐节奏自由模仿风筝向不同方向飞的动态。

4、和幼儿一起玩放风筝的游戏，完整表现放风筝的情景

(1)教师当老爷爷，师生一起玩放风筝游戏1-2遍。

(2)教师引导幼儿发现按节奏、飞得有美感的“风筝”，并请其示范。

(3)请个别幼儿上来当老爷爷放风筝。

(4)重点练习如何当老爷爷来指挥风筝飞舞。

(5)幼儿两两合作，一人当老爷爷，一人当风筝玩游戏。

引导幼儿评价：合作得怎样？动作是否优美、是否有节奏、是否看了主人的指挥

5、出示中国龙的图片，引导幼儿如何集体合作变中国龙风筝。

过渡语：今天老爷爷扎了一条巨龙风筝，你们能把这个大家伙变出来吗？

(1)引导幼儿讨论：如何变成一条龙，如何飞起来。

(2)教师当老爷爷，放飞“中国龙”。

1、积极参与活动，能创造性地用肢体动作表现擀面皮、包饺子

子、煮饺子等过程中“饺子”的不同造型。

2、遵守游戏规则，体验在音乐活动中的乐趣。

对音乐作品的理解感知的基础上尝试创编擀面皮、包饺子、煮饺子

在韵律活动中合拍的运用身体的各个部位表演动作。

已有知识经验，图片，《喜洋洋》音乐，

一、图片谈话，引出课题

“小朋友你们看，这是什么？哇！是一盘香喷喷、热腾腾的饺子呀！”

你们吃过饺子吗？那有谁知道做饺子的过程是怎样的？

（擀饺子皮、包馅儿、煮饺子）。

二、播放音乐，让幼儿完整欣赏《喜洋洋》曲子。

老师带来了一首好听的曲子，讲的就是做饺子的事情。

1，听听有几段，什么时候开始变化的？

曲子是aba的形式，第三段和哪段是一样的？

三、分别学习三段曲子的动作及创编。

1，把自己变成一个小面团，把自己身体部位和饺子一样杆的薄薄的。

先请个别幼儿上来表演，幼儿集体学习。

2, 饺子皮变薄了后, 张开饺子要包馅儿。

(张开饺子皮, 包起来)

先请个别幼儿上来表演, 幼儿集体学习。

多表扬, 有创意的, 和别人动作不一样的小朋友。

3, 饺子包好了还要。。(煮)

饺子在锅里煮的时候好像在干什么呢?

先请个别幼儿上来表演游泳的饺子, 幼儿集体学习。

先请个别幼儿上来表演跳舞的饺子, 幼儿集体学习。

如果老师倒一碗冷水进去, 会怎么样?

四、播放歌曲完整表演创编的舞蹈进行游戏。

请幼儿牵手, 围成一个小锅子。

不能黏在一起, 饺子会破掉、(声明纪律)

破了的饺子, 老师会把它捞起来放回碗里。

五、活动延伸

回到教室和其它好朋友一起分享, 如何做饺子。

小学音乐设计方案篇五

方案, 即在案前得出的方法; 将方法呈于案前, 即为方案。
幼儿园大班音乐游戏设计方案, 我们来看看下文。

幼儿园大班音乐游戏设计方案《贴烧饼》

a段乐曲演唱时幼儿拉手向一个方向走，中间一名幼儿做各种看、找等动作。

游戏玩法建议

- 1、演唱歌曲部分：幼儿边唱边围圆圈走，中间的幼儿做四处张望的动作。
- 2、当唱到“尝”时，圆圈上的幼儿两两相抱变成“烧饼”，中间的幼儿要设法抓到落单的幼儿，而落单幼儿则需要设法不让对方抓到。
- 3、当音乐进入b段时，启发幼儿相互“解救”落单儿的幼儿，促使游戏的难度加深。

【活动目标】

- 1、掌握游戏的规则和玩法，能在情境中跟随音乐边唱边进行游戏。
- 2、在游戏难度加深时，能机智灵活的救人，并保护自己不被吃掉。
- 3、体验游戏的快乐、和同伴团结协作。

【活动过程】

1、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

(1)教师自我介绍，请小朋友介绍成都的传统美味小吃。

(2) 观看视频《舌尖上的开封》，了解开封小吃“烧饼”的制作过程。

2、基本部分

(1) 在情景创设中熟悉童谣节奏和歌词内容。

指导语：

a□今天我们一起玩一个关于烧饼的游戏：（听歌谣、讨论歌词）。

d□开始游戏：（引导幼儿拉一个大圆圈围成一个烤炉）烧饼咸烧饼香，烧饼圆圆像太阳；烧饼咸烧饼香，烧饼烤好我先尝；（谁落单谁被灰太狼吃掉）

(2) 跟音乐玩3-4遍游戏，逐步感知游戏规则。

在游戏过程中发现问题及时引导、纠正，强调游戏规则。

如：只有两片烧饼贴在一起才不会被吃掉，三人抱在一起是犯规。

(3) 加深游戏难度，增加“救人”环节：

指导语：“我们不能看着小烧饼被灰太狼吃掉，我们要想办法救他啊！”

增加新的玩法和规则——教师示范游戏、讲解规则，玩3—4遍。

3、结束部分：邀请客人老师共同游戏，活动自然结束。

1、在游戏活动环节，教师可以逐步加入游戏元素，先帮助幼

儿了解在“尝”时要快速两两结伴的游戏玩法，并游戏。然后再加入b段中相互“解救”的游戏玩法。

2、可以配合“家乡美食”主题活动，引发幼儿对各种特色美食的兴趣，帮助幼儿了解不同美食、小吃的特点。

小学音乐设计方案篇六

1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。

2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

【活动准备：】 音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

【活动过程：】

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。（放主旋律音乐两次）

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

2、即兴舞蹈。（放主旋律音乐两次）

师：请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，（出示丫丫的图片）她有一个很好的朋友

叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢！有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢？正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦！丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”老婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了！”丫丫说：“再远我也要去。”老婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数？

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？（两座山，过一座山还要走一段路。）山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——走路——钻山洞——走路），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。(放主旋律音乐的第二部分音乐)

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为(欢迎你—| 欢迎你——| 欢迎你—| 欢迎你——)这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

6、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

(出示房屋的图片)

7、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作(钻门——走路——钻门——走路)，并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。(放主旋律音乐两次)

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。(放主旋律音乐两次)

3、老师带小朋友站在原地做律动。(加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作)(放主旋律音乐两次)

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。(放完整音乐)

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

《葡萄牙舞》全曲是由一个旋律回旋重复了8次组成。旋律可分为两部分。第一部分由两句相同的乐句组成，沉稳而又欢快，象士兵在行走，每一个乐句的旋律走向成直线形，两句旋律线象两条宽宽的道路。第二部分也是由两句基本相同的乐句组成，急促而欢快，每个乐句感觉前两拍象人蹲着在钻山洞，后两拍象人站起来昂首挺胸走路。

小学音乐设计方案篇七

音乐教师：段永明

本节课选定广东音乐为主要教学内容，目的是通过让学生感受与体验广东音乐的地方风格，以及对相关文化的了解，帮助学生认识和理解广东音乐的内涵及艺术价值，拓宽学生的音乐文化视野，提高学生的音乐鉴赏能力，培养学生对民族音乐的兴趣。教学目标、1、通过乐曲学习，培养学生热爱并喜欢我国民间音乐。 2、通过欣赏乐曲，提高学生对音乐的表现能力，并借此陶冶学生热爱生活的思想感情。

教学重点

在欣赏乐曲中感受欢快活泼的情绪，并能哼唱出主旋律。教学难点

欣赏广东音乐《步步高》。

教学准备：多媒体 钢琴 音响 教学过程：

让学生说说乐曲的情绪（活泼开朗、积极向上的），哼出你最耳熟的那段旋律。

2: 再听一遍，听一听乐曲中用了哪些演奏乐器？

3: 整体欣赏，跟乐曲整体哼唱

教学分析 1. 教学内容：

(1)、欣赏《步步高》 (2)、音乐知识：广东音乐 (3)、拓展练习

(1)、学生对新鲜事物极力想知道，很想把握学习内容。
(2)、学生喜欢流行音乐，对我国优秀民间音乐知之甚少。
(3)、想得到别人对自己的鼓励和赞赏，这种优秀感能促使他想做得更好，努力一直保持好成绩。

课堂小结

1、学生对本课内容进行反思小结。

今天我们学到了什么知识？你能说说吗？ 2、教师对全课进行小结。教学反思

这节课是一节以欣赏为主的音乐课，我所要达到的教学目标是能听出广东音乐的几种主奏乐器，并会哼唱唱乐曲曲《步步高》的主旋律，在本课教学过程中，贯穿以审美为核心，兴趣为动力的基本理念，强调音乐的情感体验，在创造性教学环节中，以丰富多彩、生动活泼的内容和形式激发学生的学习兴趣，鼓励学生参与表演创作，采取情境创设与启发式互相结合的教学方法，使学生了解和掌握广东音乐的概念与特点，并在欣赏、思考、理解、描述与分析的过程中，培养学生对民族音乐的热爱，提高音乐的审美能力和创新能力。我想有效的教学才是真正上好一节课。不论运用什么样的教学手段，一节课成功与否，是通过学生的掌握情况来验证的。在今后的教学中不但要因材施教选择适合学生程度的教学方法，更重要的是在平时中积累与培养学生们的音乐素养。