

最新人生由我的感悟(实用7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

人生由我的感悟篇一

第一段：引言（200字）

作为一个人，在这个瞬息万变的世界中，我们难免会遭受到一些挫折和压力，而阅读则是我们在困惑和疑惑面前的最好解药。通过读书，我们不仅可以得到宝贵的知识，还可以从中汲取更多的智慧和人生经验。在我多年的阅读历程中，我获得了许多宝贵的人生读心得和体会，今天我就来分享一下我的感悟。

第二段：阅读带给我理性思考的能力（250字）

阅读不仅可以带给我知识和智慧，更重要的是培养我的思考能力，让我拥有了更为理性、深入的思考方式。在阅读中，我学会了区分真假、对错，避免了盲目跟从甚至是过分跟风的行为，践行了唐代大文学家李白所说的“独学而无友则孤陋而寡闻，友学而无仁则辩~哉而不知其始终”的诗句，让自己在思考中变得更加严谨和深刻。

第三段：阅读让我拥有了更广阔的视野（250字）

通过阅读，我拥有了更加广阔的视野和对世界的更深入的理解。在书中，我可以看到各种各样的人、物和事，接触到不同的文化传统和思维模式，使得我能够更加全面地看待世界，更好地认识自己和他人，从容应对各种挑战和困难。

第四段：阅读给我带来了情感共鸣（250字）

阅读不仅仅是一种知识的获取和思考的过程，同时也是一种情感的表达与共鸣。每当我面对书中的人物遭遇困境、经历挫折，我总会感到一阵阵地内心共鸣，深深地被这些人物所感染、所感悟。在这些共鸣中，我不仅仅能够更好地理解 and 接纳自己的情感，更重要的是可以增强我与他人的情感联系，让我充满了爱和理解，更具包容性和亲和力。

第五段：结语（250字）

在我心中，阅读是一种宝贵的体验，它不仅让我获得了丰富的知识和智慧，更以其独特的方式改变了我的生命和人生。正如王小波所说：“读书救不了直接的生命，但是可以拯救一种叫做人性的东西。”通过不断地阅读，我发现自己变得更加有意义、更加成熟和有内涵，无论身在何处，无论前路如何，我将始终坚持阅读，为自己的人生赋予更多的光彩！

人生由我的感悟篇二

在毛概课上，听了孙老师的教诲，就决心读一点书。以前总是读很多文学作品和历史传记，所以便买来《哲学与人生》，通过读哲，也确实让我收获了很多，领会了很多。

西方有句谚语：“哲学不能烘面包，但是哲学能使面包增加甜味。哲学就好比蜂蜜，可以调味人生。我觉得，人生数十载，若没有哲学，充其量只能是生存。而有了哲学，我们才能像海德格尔说的那样“诗意的栖居”。傅佩荣老师说：“如果不谈哲学，则人生不限于盲目瞎闯或随俗沉浮者不多啊！”确实，哲学使我们活的有意义，活的有方向。

哲学教给我的那些事

而要达到这种境界就需要爱好智慧。爱好智慧就需要我们超

越感性限制，发现真理，并积极印证，而这些的首要基础就是培养思考习惯。我在这本书中最大的收获之一就是明白了培养思考习惯的重要性。

一个人如果没有思考的习惯是绝对不可能具有独立的个性。遇到事情都喜欢凭着本能的感觉立即反应，而且很容易受别人的影响。我以前就是一个极不爱思考的人，懒惰喜欢依赖别人。从小就按部就班地十分自然的接受父母安排好的一切。知道高一的时候，同学问我为什么我如此努力地学习，我才醒悟我学习只是因为我习惯地认为努力学习考上好大学就是我应该走的路，但是从来没思考我能用学到的去做什么。其他事情也是一样，发生了事情总是潜意识里看被别人的反应，读书时也总是立刻信以为真。而现在我明白没有思考的人生是空洞而盲目的。只有学会思考，遇事冷静下来想清楚并在无疑处有疑才能有所发现和收获。

只是会思考也是不够的，人生的问题是需要我们去印证的。正如傅佩荣老师所言，人生是需要体验的。如果光是叙述各种道理与格言，而没有自己去体验的话，到了最后还是只能在知识的迷雾中打转。

人生由我的感悟篇三

爱情是人生中无可代替的一个经历，它带给我们喜悦、幸福、快乐，也给我们带来了痛苦、悲伤、挫折。但正是这种复杂的体验让我们更深刻地领悟到人生的意义。身为一位已有多年爱情历程的人，我想分享一下自己的一些体会和心得，以期能够给大家在爱情道路上带来些许帮助和启示。

第二段：选择的重要性

选择对于一次成功的爱情来说是至关重要的。选择的对象应该是与自己有相同的价值观、兴趣爱好、性格特点等方面的人。对于任何一个细节的不满意都必须十分敏感，因为在

很多情况下，这种不满意会逐渐地累积并成为最终导致分手的导火线。对于选择，我们应该看到人的本质，光鲜的外表并不一定代表内在的品质，所以在选择之前，先深入了解对方才能做出正确的决定。

第三段：沟通的重要性

沟通是在任何一段感情中都必不可少的，它能促进感情的发展，让双方的了解更深入，减少误解，增加理解。但双方在沟通过程中也要注意方法，只有尊重对方、听取对方的意见才能让沟通有更好的效果，以此来增进彼此关系。而且在恋爱初期，双方开放地沟通会让相互了解彼此的优点和缺点，减少后期的误解和矛盾。

第四段：坚持和包容

正如爱的本质一样，它是需要耐心和坚持的。在感情中，我们还需要学会相互包容，这是尤为重要的。每个人都有自己独特的个性，而这些个性有时会带来矛盾和不满，只有在彼此包容的基础上，才能消除彼此之间的矛盾，以此来维持和谐的恋爱关系。在遇到问题时，我们要学会坚持，不断地寻找解决问题的方法，去改善现状，只有这样才会有机会达到理想的结果。

第五段：总结

经历了多年的爱情历程，才发现爱情并不是高峰不断地攀登，而是彼此慢慢习惯，在相知相伴的日子里共同成长。愿我们在成长中愈加坚定自己的内心，以此来尊重、信任、包容、理解我们爱的人，并努力让彼此之间的爱情在细水长流中慢慢滋润和成长。

人生由我的感悟篇四

孤独的结尾正如孤独的开始一般巧妙，从近亲结婚生出猪尾巴的恐惧开始，从尽情欢愉的不伦之恋生出的猪尾巴结束，尾巴头尾巴尾连成了一个孤独的世纪。从何塞。尔卡蒂奥。恩迪亚扎根马孔多的孤独，到奥雷里亚诺不胜神话的孤独小金鱼，到阿玛兰塔守望着自己处女之身的孤独缝纫机，继而乌尔苏拉持家有道百年飘摇的孤独，还有老仆人一言不发地收拾到一言不发离开的孤独，还有梅尔基亚德斯的鬼魂守望自己写下的还未被揭示的预言的孤独，还有那些各个角落欢愉或沮丧的孤独身影。孤独千奇百怪，理由万千不同，没有谁的孤独谁更优谁稍劣，只有存在形式的无奈和本质孤独本性的膨胀发展。

感觉读完脑中倍感混乱，理不清任何一条线索可以充当这本书的主线。刚以为这是主要人物的时候他就不合时宜地死了，刚以为这是无关紧要的马上就要消失的任务却又苟活了百年看尽了无奈享透的孤独，刚以为读懂了这部分的孤独却又有更巧妙形式的孤独人物带着更巧妙的孤独故事窜出。最后，真的走到了百年，孤独也带着诙谐带着奇妙带着荒诞带着沉重的孤独感走向了飓风的终结。

孤独是最难以诠释的感受，也是最笼统、最复杂的体验。唯一与之近似的或许是爱情，而排除荷尔蒙因素和基因携带的本能，爱情也注定是由孤独所催生。

孤独教会人们生存所需的一切，指引人们阅读、思考、龃龉独行，教会人们适应时间的漫长和短暂，把握着每个人的命运走向。但或许更多的，孤独会为我们带来一种不易察觉的、微妙的快感，正是这种快感使孤独具有了莫大的魔力。

在那些成长的岁月里，孤独是一种想要摆脱却无法摆脱的愉悦。孤独会让人痛苦，痛苦催生敏感，对世界与自我存在的敏感。如同用伤口感受冷风的流向，孤独的痛苦能让人在虚

幻的一生中感受锋锐如刀的真切。当这种敏感成为习惯，孤独也将不再是痛苦的来源，它是人存在的证明，是存在的形式，是一片澄澈的真实感，妙不可言。

在我看来，人最大的快感不来源于感官，甚至也不来源于精神，它源于“活着”，纯粹而清醒地活着。

活着，是最大的快感，也是孤独的真身。

《百年孤独》中的“孤独”能够如此透彻心扉，是因为它未曾在“孤独”的表象上倾注一字，而只是将沉闷的“活着”娓娓道来。

在这个比《红楼梦》还要繁复、难记的家族体系中，“活着”是所有情节发生的唯一起源。为了寻找活着的可能，为了寻找活着的方式，为了寻找活着的意义……为了活着，一个生存在地球角落的百年家族陷入了无限的疲惫与孤独之中，在茫茫岁月之中上下求索，按照命运的规划忙碌。

有趣的是，这并不是一个悲剧。

书的内容如果除去荒诞奇妙的羊皮卷，除去家庭里不断飘荡又不断思考的魂魄，除去埋于地下的七千二百四十一枚古金币，除去放荡不羁的恋和纵情声色的放纵外，实际上就只是一个家族从开始、到壮大、到完结的故事。如此看，很简单却也很无趣的。里头有趣的就是那些千奇百怪的孤独形式，还有没有伤感的离亡和没有快乐的出生，当然还有放纵却不觉有违道德的情爱纵欲。

如果还有，就是马孔多变化的历史。从二十一对夫妻披荆斩棘穿越大沼泽之地，试图发现东之大海，却最后绝望地放弃梦想驻扎在这片离大海只剩两天路程的不可思议有着西班牙大航舰的着魔丛林之地。然后扎根，繁荣，跟带来飞毯、魔冰、巨人、炼金术的吉普赛人交流，却不知道走两天路去发

现一个什么都有的城镇。当然，最美好的阶段就是完全断绝联系的、唯有和吉普赛人交换惊喜的美好村落。可是，乌尔苏拉发现了路带来了商队后，也带来了自由党和保守党的战争，带了铁路，带来的家族的繁荣，也带来的垄断，带来了死亡和压迫，带来过期待，带来过时髦和迷醉，却不论带来什么都挡不住孤独的滋生和扩散，一如在那个最初的夜晚丽贝卡带来的失眠症一样，让每一个家族的人都没有好受过。

噢，除了那个小仙女一样的智慧的蕾梅黛丝，会一丝不挂的出现在受惊且痴沦的异乡人面前，会不守繁文缛节地自由自在，会预言偷看洗澡的人随后的死亡，更神奇的是，会带着一床天鹅绒的真丝白被如天使一样地飞走在人们的希望和永远的记忆里。唯一一个不守孤单感传染病的人似乎就只有她，永远带着最亘古的美丽和最高远的智慧离开了这个一开始就不属于她的百年孤独之地爱。

说完了她，说完了这份无法描绘的美丽，这个家族悲哀得只剩下说不尽的孤独。我也在不经意、不情愿之间比对了他们的孤独，也认识了自己的孤独并非无由的作态，也并不无奈的悲哀，始终相形见绌，相形有愧，相比难忘。

但我有理由相信，布恩迪亚家族的每一个成员，甚至马尔克斯本人，都在这个过程中找到了快感，孤独的快感。在二十多万字中，出现最少的，是眼泪；出现最多的，是希望与欢乐。在孤独中，每一个小说中的人物都找到了“活着”所需要的一切，他们不是哲人，不是思想者，却做到了哲人和思想者都难以企及的程度——看透这个世界，并且活下去，直至死去。他们不满足于肉体的存在，而追逐精神独立的快感，追逐一种自身与世界的微妙平衡。对于他们中的每个人而言，世界或许简单之至，或许复杂至极，却都无一例外的是身外之物——这是一群自我存在的生命体，因为存在，所以孤独。

他们远离了故乡，远离了熟悉的一切，远离了属于那个时空的一切常规，选择了一条痛苦却又妙不可言的、只属于自我

的生存之路。他们彼此之间不曾有丝毫的理解，更不为外人所明白，却又深深地感悟到了自己生命的要求。

百年之中，每一个家族成员都因“活着”的选择而陷入深深的孤独，却没有一个人因为孤独而痛苦。在孤独中，这些平凡人获得了一种意识的觉醒，一种冥冥之中出现的引力以不同的方式吸引着他们每一个人，走进了这个虚构却又无比真实的世界。血缘的纽带并不是维系家族的脉络，“孤独”才是这个家族唯一的标识。这也许就是《百年孤独》中那些魔幻情节发生的确切答案：一切皆是孤独的快感使然。

所以他们披上了“魔幻”的外衣，选择了常人无法理解的行为，选择了牢牢抓住宿命中的孤独，用孤独的方式去捕捉活着的快感，一种生命中唯一真实的体验。那种莫可名状的欲望使这些由文字构成的形象在虚幻的情节中真实无比，而马尔克斯之所以会在上校死后伏案哭泣，是因为他才是这孤独家族中仅存的一员。

一个人最纯粹、最强烈的情绪和感受，只会出现在两个时间段：幼年和老年。前者是序，后者为跋，中间的所谓人生经历，是漫长的验证与积淀，精彩，却不免主观和失实。所以，在老年到来之前，童年的体验将是每个人仅有的“真实”，是相伴一生、塑造一生的灵魂素材。所以，我们的人生不是用粗糙有力的双手建筑的钢筋混凝土结构，而是用稚嫩的手指随意搭起的几块飘摇的积木。在那些积木中，我确信有一块是“孤独”，每个人都有。所以，如果让我推荐一部名著给一个刚刚有自我意识的孩子时，我会推荐这本《百年孤独》。让一个人学会什么都不会有让他学会孤独来得实在和重要，在孤独中获取快感是生存的必备能力，在孤独中成长是每个人的必经之路。

世界如海洋，吾等如水滴，融入大海之时水滴就已不复存在——我们就已“死去”。所以，孤独的一滴水，才是我们“活着”的形态。如歌所唱，“我们生来就是孤独”“我

们是这美丽世界的孤儿”。生来孤独是注定的，而随后活着的岁月中，孤独却不一定是每个人都能拥有的。孤独的快乐，大多数时候，是一种奢侈的享受。

我想，这是一种悲哀，一种遗憾。不过也好，有了孤独，似乎才会一如每一代人中始终会有的拿一个深深闭门于梅尔基亚德斯房间潜心研读羊皮卷的孤独者，不致于迷醉于夜夜笙歌的宴会之间，不致于迷惘于左右矛盾上下犹豫的悖论里，不致于陷在自己“臆想”的却也是真实世界而听不到讽刺的笑声和侧视里。

人生由我的感悟篇五

人生树是一棵心灵的树，它代表着每个人的人生历程，人生树在每个人的心里开枝散叶，经历了风雨洗礼，成长为一棵高大苍翠的树，供给我们栖息、裹挟和启示。在这树身上，我们可以发现人生的哲理，我们可以学习到如何成为一个自由、勇敢和开放的人。在这篇文章中，我将分享我的人生树心得和体会，讲述我通过人生的种种经验所领会到的哲理。

第一段：耕耘与收获之路

人生如一颗种子，需要耕耘才能长成一棵茁壮的树。在我的成长过程中，我也有不少充满阻碍的时期。这些时期能够成为我们的财富，是因为它们是我们经历过的重要经验，是人生的一部分。要想让这些经验有所收获，我们需要从它们中学到教训。在人生树上，我学会了看到每个困难的价值和意义，从而能够在未来的道路上避免类似情况的发生。我认为，花费时间、精力和耐心去不断修剪和整顿自我，是成就自我所不可缺少的元素。活在当下、把握每个时刻，这是取得成功的关键，也是我在成长过程中领悟到的重要一课。

第二段：矜持而不傲慢

作为人生树的枝条，我们需要从容不迫地面对困难和挫折，才能更好地展现自己的气质。我常常借着人生树的形象，看清自己的弱点和过错。当我们看到自己的自尊心被小小的委屈所伤害，我们很容易变得傲慢和冷酷。但是，我认为人生树的品质在于，在成长中保留了初心。让我们永远与过去的那个自己保持联系，并尽可能地追随那个最纯真、最和善、最崇高的自己。

第三段：宽宏大量与包容心

在人生的道路上，我们都有过许多与人相处的经历，这些经历会影响我们的成长和信仰。我的人生树教会我，我们能够去包容别人的缺点，反倒会证明我们的品质和气度。对于那些对我们身心有益的人，我们应该尽量去了解他们，尽可能地为他们提供自己的帮助；而对于那些阻碍我们成长的人，我们应该学会放下，不去计较。对于那些直接或间接伤害了我们的人，我们应该学会宽宏大量，宽恕他们的错误。在我的人生树上，我发现了宽宏大量和包容心的威力，它们能够帮助我们预防和消除许多问题。

第四段：团结和坚韧

其实每个人都是单独的个体，但是，我们也需要寻找到自己的归属感，寻找到与他人共同生活和工作的方式。我的人生树教会我，我们需要学会各种各样的交流方式，尊重和欣赏别人的不同之处。我相信，互相支持和帮助的关系会使我们变得更加成熟和坚韧。无论在家庭、朋友、爱人或者事业上，我们都可以从这种团结和坚韧中感受到支持和鼓舞。

第五段：感恩与敬畏

最后，我在人生树上学会了如何感恩和敬畏生命。人生树是一个蕴含着哲学思考的过程，它要求我们去探究生命的意义和价值。在日常生活中，我们需要珍惜和感激那些拥有我们

的生命的人和事。我们应该学会欣赏自然赐予我们的所有东西，从而能够在愉悦中过生活。我也需要意识到人生的脆弱和无常，从而学会珍惜和尊重我们拥有的生命。

结尾：

总之，我的人生树心得和体会是非常深刻及具意义的。无论在这个迷茫的时代，还是在更遥远的未来中，我都可以把这些哲理携带着前行。我的人生树已经成为我成长道路上的标志，是我一直都应该保持的方向。希望我的体验也能帮助其他人在自己的成长道路上成为更好、更强大的自己。

人生由我的感悟篇六

每当感到迷茫或困惑时，总是喜欢把自己置放在野外或公园的一隅，在大自然中把自己的心境放大，静静的思考。

一次偶然的的机会，看到了一个蚂蚁群，俯视着蚂蚁的世界，我感到了自己的强大，那种强大足以使自己的虚荣心得到极大的满足。好奇心使我对蚂蚁的世界有了更深一步的探索兴趣，从此，我便喜欢上观察蚂蚁的世界。曾试图用不同的方式考验或观察着蚂蚁的行为和应变能力，人为的制造着各种不同的困难和障碍，观察它们在遇到阻力、遇到危险的时候的反应。

每当在蚂蚁前行的道路上制造一些障碍时，有些蚂蚁会义无反顾、勇往直前很快就爬过障碍继续前行，有些蚂蚁则伸出触角左试试、右探探，止步不前，有的甚至觉得很危险转身就跑。看到它们面对障碍的态度我会感到可笑，其实就是一块小石头或一个小树枝竟也会吓得他们扭头就跑。居高临下的看着这个小小的世界，顿时感到自己的强大和面对的渺小，强大的自己可以任意主宰或任意改变的这个小小的蚂蚁世界。

在我们的眼里随便杀死一只蚂蚁，是任何一个人，甚至可以

说刚刚学会走路的孩子也是不费吹灰之力、轻而易举的。但对蚂蚁的世界就是一种灾难。于是，当自己静下心来仔细再想一想，就不会对看到蚂蚁遇到阻力就逃跑的行为觉得可笑，觉得它们可笑是因为你能看到它前面的阻力有多大，在人类的眼中的一块小小的石子，在它们眼里却是巨大的，也足以能给它们带来丧失生命的危险，所以它们选择了逃避也无可厚非。

感悟生灵，感悟世界，很多哲理都是共通的。其实，有时候想想，在我们信奉的神灵和大自然的眼里，我们人类的世界何尝也不如此呢，渺小的无足轻重。在蚂蚁的眼里，人类是随时可以将它们毁灭的巨人，就像人类眼中的神灵和大自然一样，它们的一个小小不乐意，打个喷嚏说不定就是一场惨绝人寰的地震，吐口唾液也会是一场毁灭性的水灾，它们任何一个不乐意的举动对我们来说都会是灭顶之灾。无意中制造的一个小小的灾难，具体到我们人类的身上，却是天大的事情。

感悟到此，我忽然明白了人类为什么有太多的迷茫、太多的无奈。每当迷茫的时候是因为自己无法看清前面的路，就像在伸手不见五指的黑夜，当你看不清物体的时候，即便在你再也熟悉不过的家里，即便你走过千遍通道，也会一会碰到墙上，一会碰到桌子上。人之所以迷茫，就是失去了看清事物的眼睛，没了光明，就没了方向感，就会看不清，就会去猜测、去判断。

然而，判断就是对自己知识和经验的检验，有些事情看似很简单，但是做起来往往并不是自己所想象的那样的简单，每一次失误的判断都会给自己带来痛苦，使自己再一次陷进了另一种迷茫。试想，也许在我们眼里的一块小小的石子，就会让一只判断失聪的蚂蚁用一生的精力也走不出那个怪圈，也许会耗费它们只有一次的生命。我们人类的世界亦如此，就像一个人走进茫茫的大沙漠，如果没有向导也许你会一生也走不出那片沙漠。

然而，那片沙漠也许在大自然眼中也只是一片小的几乎可怜的、不值一提的`沙漠，也许你已曾快走到沙漠的边缘，然而判断的失误会再一次折回，把你带进沙漠的深处，让你周而复始的用尽全部的生命和精力在那一片小小的天地间绕行，因为在自然的眼里，人也像我们人类的眼中蚂蚁一样，一群，一群的。看似很简单的道理，选择和判断的失误会废掉一个人的生命，多么可怕的事情。然而，在我们每个人的眼中生命都是自己最宝贵的，没有了生命就没有了世界。在我们眼里，死一只蚂蚁不足为奇，甚至连看都看不到，不经意的一个小小的举动就会让一群蚂蚁死掉，但是具体到每一只蚂蚁就意味着生命的结束和世界的消亡。

可怕，原来人类在自然中竟是如此的不堪一击，如此的不值一提。看过一部反映宇宙片子，据说宇宙很大，大的你都不敢想象，地球在整个宇宙中，只可能像一袋大米中的一粒米或一个大米仓库的一粒米。那么人类又会是什么？在宇宙中人类可能连亿万分之一的纳米级还不够。

人类竟如此的渺小。人的一一生中会遇到很多很多的挫折和困难，但是每一次挫折和困难在我们的生命中都显得很大，我们总会把它想象的那么大，甚至是不可逾越的。迷茫，那是因为我们没有大自然的高度，一个困难出现在我们面前，就像蚂蚁眼中的巨石一样挡住了去路，如果我们有足够的思想高度、认识高度和判断高度，准确的判断、想出通过或绕行的办法，其实再大的困难也并不像我们想象的那么难，但是如果遇到困难和挫折就举棋不定，无所是从，很迷茫的绕在其中，就会象人们眼中的蚂蚁一样，在一块小石子上绕了一圈又一圈，不能摆脱困境。往往在生活中我们曾经面对的每一次困难，当生命的历程慢慢走过之后才知道，自己原来认为是不可逾越的坎，甚至都准备为之放弃生命的坎，竟然也就那样轻易地挺过来了，并且随着时间的推移，那些“坎”也就一个个的被抛在身后，在生命的长河之中淡淡的消亡，飞逝湮灭，被遗忘。

人生的时间就是短短的几十年，在大自然眼里是一瞬间，但是对一个人来说，人生却是整个生命的全部。在这短短的几十年中，会遇到很多很多的迷惑和无奈，面对任何困难的唯一办法就是认清形势，准确的判断，制定出应对的办法，迅速的走出困境。说起来容易做起来很难，如何才能做出准确的判断，制定出确实有效的办法，却是每个人都会遇到的难事。记得，曾经让一个遇到困难的朋友做过一个实验，就是让一个人拿一片树叶放在他的眼前，然后，让他睁开眼看看，眼前会出现什么，然后，再让他退后十步，又会看到什么，其实就是一叶障目的道理。很多人都知道这个词，但是应该如何去理解，我想，用这个办法去理解最形象不过了。往往人们生活中出现迷茫或者把困难和挫折看的很大的时候，说明离得太近，离得太近就会一叶障目的，后退十步你看到的就不会只是一片叶子，首先会看到一个人手中拿着叶子，而后，又会看到他身后还有很多很多的树上长着无数的叶子，这就是人们常说的旁观者清的道理，因为旁观者在别人遇到事情时总是离得很远，所以他就能看到事情的全部。人到事中迷，是因为你所遇到的事情和自己有着切身利益，你越怕失去这种利益，那就说明，自己已经深陷其中了。所以，每当遇到困难时，就想想这个道理，往远处走，往远处看，事情就会变得更小，这就是思想认识的高度。

从蚂蚁世界看人生，你会感觉到面对挫折和困难时，抓住事情的核心，做出正确的判断和决策至关重要。人类也如此，每当你看到蚂蚁迷茫的在一块石子上绕来绕去的时候，你会觉得可笑，因为你能看到再走几步它就会跳出那个怪圈，而它又绕了回去，一圈又一圈的在那块小石子上爬来爬去。你看到了，那是你有了高度能看得清它面对的阻力的整个面貌，有了高度就会看到蚂蚁根本就看不到的东西，所以你不仅看到了整个蚂蚁的世界，而且还看到了这个蚂蚁群哪个方向有危险，哪个方向是一马平川，哪个方向可以找到足以让这群蚂蚁吃一生的食物，可以不再让他们为寻觅食物而奔波、而发愁，如果是那样，这个世界就没有了神秘。可惜，你的话蚂蚁也听不懂，也不会去听。如果是那样，这群蚂蚁不会为

生计而奔波、而烦恼，它们又会去做什么？睡觉？娱乐？杀戮？不得而知，如果是那样可能它们也许就不再叫蚂蚁了。此时，你会感悟到世界是多么的神奇，会感悟到天机不可泄的神秘力量，如果泄露了天机，世界就不是原来的世界，又会变成另一种存在的方式，大自然的密码就会从新洗牌的。

从蚂蚁的世界看人生，人是巨大的，但是从神灵和自然的眼中看世界，人就像蚂蚁一样渺小，人也会遇到像蚂蚁一样的迷茫，因为在神灵和大自然的眼中他们也会把人类的世界看得如此通透，可惜人类同样也读不懂神灵和大自然的密语，如果读懂了，让这个地球上的人类都有吃不尽的食物，用不完的物资，人类又会去干什么？同样，不得而知，也不敢想象。

也许世界就是如此，周而复始让人们为了生计四处觅食，忙忙碌碌，有生、有死，有快乐、有悲哀，有笑声、有哭泣，有成功、有失败，才能形成一个真正意义上的人类世界，这个世界才会丰富多彩，才会神秘无穷。人们才会忙碌起来，才会追求、奋斗、抗争。才会去改善生活，改造世界。

从蚂蚁的世界看人生，世界竟如此的奇妙，人类在奇妙的世界中周而复始的迷茫着，追求着，破坏着，创造着，经历着一个又一个的轮回。有些人遇到困难就能准确地做出解决问题的办法，他们很快就走在了其他人的前面，在人们心目中他就是成功者，胜利者。其实，人和人之间，没有根本的区别，只是在关键的时候他选择了正确的方向，很多人眼里，那些成功人士很普通，但他强于普通人的一点就是能够准确判断方向，有了这一点就足够了。然而，很多看似很聪明的人却还依然在那块小石子上，那片沙漠上周而复始的转着圈。也许，在神灵的眼里，就像我们看到的那只蚂蚁一样可笑，但他依然还在那里认真的、甚至固执的转着一圈又一圈。

其实，生活中的很多事情并不是有多么复杂，是因为人们复杂的思想，把生活变得更加复杂化了。所以，就会有人用一

生的精力去在一块小石子上去转圈。就像我们去看一部历史题材的故事片，有时候会觉得剧中的人物很可笑，愚昧。那是因为导演告诉你整个剧情和每个人的心态，故事发展过程，使你提前知道了这件事情的发展方向和结果，你才能看得如此明白、清楚。

从蚂蚁的世界看人生，你会体会出一种别样的高度。用另一种知识去感悟人生，俯瞰蚂蚁世界，蚂蚁世界的一切都没有挡住你的视线，是因你看到了蚂蚁的未知，因为你站在另一个高度，用另一种距离去看蚂蚁的世界。如果你能借用神灵的和自然的眼睛去看人生，就会有一种登高望远的感觉，就会有一种一览众山小的感觉，就不会再有“只缘身在此山中”的迷惑。

世间万物都有共通的一个道理，用蚂蚁的世界看人生，小世界，大道理，很多东西都是如此，只要你去细心观察大自然，有很多道理会让你有醍醐灌顶，如梦初醒般的感觉，这就是天机，也许就是神灵和大自然的言语。如果你能读懂，就会明白大自然中的玄机 and 奥妙，就不会茫然、迷惑。如果能站在如此的高度去思考问题，就会觉得人生中的很多事情，竟是如此的通透和简单。站得高了，看的就远了，眼中的东西多了，心就放大了，就不会被一些小事情所迷惑、所困扰。

人生由我的感悟篇七

人生是一本书，每个人都是其中的作者和读者。而我们在这本书中收获的宝贵经验和心得，往往能够给我们的人生带来深远的影响。在漫长的人生旅程中，听取他人的心得体会，常常能够给我们以启示和指引，让我们更好地面对挑战 and 追求幸福。

第一段：聆听他人经历的教训和启迪

当我们心怀谦卑的去聆听他人的经历和心得时，我们不仅能

够汲取他们的教训，也能从他们的经历中找到启迪。往往，那些有心得的人多有丰富的阅历和经验，他们曾经走过坎坷的道路，但他们也因此获得了宝贵的智慧。听取他们的经历，我们可以站在巨人的肩膀上，借鉴他们的经验，避免走弯路，为自己的人生进一步开拓道路。

第二段：借鉴别人的成功和失败

每个人都有其独特的成功和失败经历，听取他人的心得体会，能够帮助我们更好地借鉴别人的成功与失败。成功者的故事告诉我们成功的道路往往不是一蹴而就的，背后往往需要经历困苦和坎坷。而失败者的故事则提醒我们，在人生的道路上可能会遭遇许多的挫折和失败，但这些失败并不意味着终结，而是给我们积累经验和改进的机会。因此，借鉴他人的成功和失败，能够帮助我们更加全面的发展自己，不断完善和提升。

第三段：拓展视野，培养宽容和包容力

聆听他人的心得体会可以让我们拓宽视野，培养宽容和包容力。当我们去聆听他人的心灵感悟时，我们能够窥见不同经历和见识，了解到不同的价值观和观念。这样不仅能够陶冶情操，增长见识，也能够让我们更加宽容和包容他人。人生是多彩的，每个人都有不同的生活轨迹和人生观，我们要学会欣赏和接纳不同的声音和观点。处理好与他人的关系，培养宽容和包容力，是实现人生和谐和快乐的重要因素。

第四段：获得自己无法触及的经验和智慧

并非所有的经验和智慧都需要亲身经历才能获得。通过聆听他人的心得体会，我们可以间接地接触和受益于他们的经验和智慧。他们的见解和体会可能是我们所无法触及和体验到的，而这些宝贵的经验和智慧可以让我们更加深入地思考和理解。例如，聆听先贤的故事和名言警句，我们或许能够得

到他们一生的智慧积累，从而指导我们做出更为明智和正确的抉择。

第五段：积极分享，使他人受益

听人生心得体会不仅对于自己有益，也可以通过积极地分享和传播，让他人也受益。通过分享自己的经验和心得，我们可以帮助他人更好地应对困境和挑战，给他们以启发和正能量。人与人之间的交流和分享，不仅可以让我们相互帮助，也能够促进社会的进步和和谐。因此，倾听和分享他人的心得体会，是我们共同进步和提升的重要途径。

在这个注重个性和追求自我实现的年代，我们往往容易陷入自我的思维和封闭的境地。然而，人生的智慧往往隐藏在别人的心灵感悟和心得体会中。通过聆听他人经历的教训和启迪，借鉴别人的成功和失败，拓展视野，获得自己无法触及的经验和智慧，以及积极分享给他人惠益，我们能够更好地面对人生的挑战和获得幸福。因此，恰如其分地听人生心得体会，能够让我们的人生更加丰富和有意义。