

庆元旦迎新年手抄报简单又好看(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

庆元旦迎新年手抄报简单又好看篇一

时间：2019-12-21 09:43:33本文内容及图片来源于读者投稿，如有侵权请联系[(#)] 艺洁 我要投稿

简单迎新年手抄报资料内容：熬年守岁

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个习俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事□

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，一天换一种口味，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置

办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

简单迎新年手抄报资料内容：万年创建历法说

相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算。但是苦于找不到计算时间的方法，一天，他上山砍柴累了，坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，测定一天的时间，后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，也常为天气风云的不测感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见皇上，对祖乙讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，感到有道理。于是把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭。并希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。当他登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：

日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。

知道万年创建历法已成，亲自登上日月阁看望万年。万年指

着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧”。祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧”。据说这就是春节的来历。

冬去春来，年复一年，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。

简单迎新年手抄报资料内容：春节习俗详解

腊月二十三—糖瓜粘

腊月二十三，又称“小年”，是民间祭灶的日子。民间有“男不拜月，女不祭灶”的习俗，因此祭灶王爷，只限于男子。在中国的民间诸神中，灶神的资格算是很老的。灶君，在夏朝就已经成了民间尊崇的一位大神。自周朝开始，皇宫也将祭灶列入祭典，在全国立下祭灶的规矩，成为固定的仪式了。

腊月二十四—扫房子

举行过灶祭后，便正式地开始做迎接过年的准备。

扫尘日，即腊月二十四，所谓“扫尘”就是年终大扫除，家家户户清扫蛛网扬尘、清洗。此外，打扫卫生，要注意戴口罩、帽子和眼镜。扫尘后及时更衣。

腊月二十五—接玉皇(磨豆腐)

旧俗认为灶神上天(腊月二十三)后，天帝玉皇于腊月二十五亲自下界，查察人间善恶，并定来年祸福，所以家家祭之以祈福，称为“接玉皇”。

这一天的汉族民俗活动主要有接玉皇、照田蚕、千灯节、赶乱岁等。且这天起居、言语都要谨慎，争取好表现，以博取玉皇欢心，降福来年。

腊月二十六—杀猪割年肉

腊月二十六指中国农历年十二月(又称腊月)二十六的俗称;汉族春节习俗之一。这一天要割年肉，开始置办年货。

腊月二十七—杀年鸡

腊月二十七过年的前夕的俗称。是汉族春节传统习俗，汉族民谚称“腊月二十七，宰鸡赶大集”。

腊月二十八—把面发

腊月二十八的汉族民谣有“腊月二十八，把面发”、“腊月二十八，打糕蒸馍贴花花”。汉族民间风俗传统到了农历的腊月二十八无论是发面还是做馍，各家各户要开始准备主食过年。

腊月二十九—蒸馒头

除夕前一日的腊月二十九，叫小除夕，汉族民俗文化。这一天家置酒宴，人们往来拜访叫别岁。焚香于户外，叫天香，通常要三天。

腊月三十一熬一宿

腊月三十又称除夕，中国传统节日之一。每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节(正月初一)首尾相连。

这一天主要的传统民俗活动有祭祖，贴门神，放爆竹，给压岁钱，吃年夜饭，送财神等。

在年三十晚上，中国人一般都会整晚通宵守岁。俗语叫做“三十儿晚上熬一宿”。

简单迎新年手抄报资料内容：春节的习俗

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

扫尘 “腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

简单迎新年手抄报资料内容：贴春联和门神

据说贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。此外根据《玉烛宝典》，《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。

到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

为了祈求一家的福寿康宁，一些地方的人们还保留着贴门神的习惯。据说，大门上贴上两位门神，一切妖魔鬼怪都会望而生畏。在民间，门神是正气和武力的象征，古人认为，相貌出奇的人往往具有神奇的禀性和不凡的本领。他们心地正直善良，捉鬼擒魔是他们的天性和责任，人们所仰慕的捉鬼天师钟馗，即是此种奇形怪相。所以民间的门神永远都怒目圆睁，相貌狰狞，手里拿着各种传统的武器，随时准备同敢于上门来的鬼魅战斗。由于我国民居的大门，通常都是两扇对开，所以门神总是成双成对。

唐朝以后，除了以往的神荼、郁垒二将以外，人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当作门神。相传，唐太宗生病，听见门外鬼魅呼号，彻夜不得安宁。于是他让这两位将军手持武器立于门旁镇守，第二天夜里就再也没有鬼魅搔扰了。其后，唐太宗让人把这两位将军的形象画下来贴在门上，这一习俗开始在民间广为流传。

元旦手抄报黑板报元旦黑板报简单又漂亮

庆元旦迎新年手抄报简单又好看篇二

1. 元旦佳节情意悠长，动笔写下思念几行；淡淡问候情义深长，要把祝福留你身旁；时光匆匆日月如梭，写尽惊艳珍惜过往；圣诞过去元旦来临，祝愿你鼠年有辉煌，坚强勇敢拥抱梦想！

2. 当你站在阳台上，享受细雨朦胧，想到坎坷的一年，你的脸湿了，一种酸苦咸涩的味道，是雨水，还是泪水？抬头，仰

望天空，靠！谁家的内裤在滴水！祝你新的一年好运不断！

4. 日出东海落西山，愁也一天，喜也一天；遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦；常与朋友聊聊天，古也谈谈，今也谈谈，不是神仙胜似神仙；愿你快乐一整年。

5. 人生忙忙碌碌，日子酸酸甜甜，缘分简简单单，联系断断续续，惦记时时刻刻，我的祝福长长久久！我的朋友，天气转凉，注意保暖啊！祝新年快乐！

6. 我的信息来啦：收到的人春风得意，阅读的人工作顺利，储存的人爱情甜蜜，转发的人大吉大利，删除的人依然好运气！愿好运永远缠上你！祝你鼠年大吉！

7. 一朵花摘了许久，枯萎了也舍不得丢；一把伞撑了许久，雨停了也想不起收；一条路走了许久，天黑了也走不到头；一句话等了许久，终于可以说：新年快乐！

9. 如果你是太阳我会是棵向日葵，永远围绕你打转，如果你是月亮我会每晚欣赏你优美而淡雅的温柔，可惜你却是一头猪，我只好每天给你打扫猪舍了。祝元旦快乐！

10. 大海全是水，植株全是腿，辣椒真辣嘴，和你聊天不后悔，祝你天天开心笑得合不拢嘴，裁员就像春江水，数钱数到流口水，哈哈，别笑了，快擦嘴！新年快乐！

11. 对不起，我亲爱的朋友，本来想发一条足够长足够轰动的节日祝福给你的，可辗转反侧彻夜难眠绞尽脑汁心乱如麻。。。我依然觉得我对你的祝福是难以言表的，就这样吧，圣诞来不及了，等元旦到了请我吃顿饭，让我好好跟你说吧！嘿嘿，预祝你元旦快乐哟！

12. 过年了，有人爱贴春联，有人爱贴福字，这些我都不贴。我只爱往朋友脸上贴金：你真帅，蟋蟀的蟀；你真牛，蜗牛的

牛。——哈哈，新年快乐！

13. 我不只一次对你说不要这样玩命工作，要注意身体，可你总是意味深长地说：不趁元旦多滚几个粪球，明年我吃什么？千万别累坏自己，祝你新年愉快！一生之中总有一些朋友难忘记！一年之中总有一些日子最珍惜，从春到夏，由陌生到熟悉，虽不能时时想起，却会在特别的日子轻轻问一声：元旦快乐！

14. 寂寞的时候想想上帝，孤独的时候记住上帝，悲伤的时候告诉上帝，快乐的时候勿忘上帝，无奈的时候理解上帝，失意的时候还有上帝！神永远爱你，无论你身处何境遇！

庆元旦迎新年手抄报简单又好看篇三

简单迎新年手抄报资料内容：熬年守岁

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个习俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事：

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，一天换一种口味，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里

吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

简单迎新年手抄报资料内容：万年创建历法说

相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算。但是苦于找不到计算时间的方法，一天，他上山砍柴累了，坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，测定一天的时间，后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，也常为天气风云的不测感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见皇上，对祖乙讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，感到有道理。于是把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭。并希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。当他登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：

日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。

知道万年创建历法已成，亲自登上日月阁看望万年。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧”。祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧”。据说这就是春节的来历。

冬去春来，年复一年，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。

简单迎新年手抄报资料内容：春节习俗详解

腊月二十三—糖瓜粘

腊月二十三，又称“小年”，是民间祭灶的日子。民间有“男不拜月，女不祭灶”的习俗，因此祭灶王爷，只限于男子。在中国的民间诸神中，灶神的资格算是很老的。灶君，在夏朝就已经成了民间尊崇的一位大神。自周朝开始，皇宫也将祭灶列入祭典，在全国立下祭灶的规矩，成为固定的仪式了。

腊月二十四—扫房子

举行过灶祭后，便正式地开始做迎接过年的准备。

扫尘日，即腊月二十四，所谓“扫尘”就是年终大扫除，家家户户清扫蛛网扬尘、清洗。此外，打扫卫生，要注意戴口罩、帽子和眼镜。扫尘后及时更衣。

腊月二十五—接玉皇(磨豆腐)

旧俗认为灶神上天(腊月二十三)后，天帝玉皇于腊月二十五亲自下界，查察人间善恶，并定来年祸福，所以家家祭之以

祈福，称为“接玉皇”。

这一天的汉族民俗活动主要有接玉皇、照田蚕、千灯节、赶乱岁等。且这天起居、言语都要谨慎，争取好表现，以博取玉皇欢心，降福来年。

腊月二十六—杀猪割年肉

腊月二十六指中国农历年十二月(又称腊月)二十六的俗称;汉族春节习俗之一。这一天要割年肉，开始置办年货。

腊月二十七—杀年鸡

腊月二十七过年的前夕的俗称。是汉族春节传统习俗，汉族民谚称“腊月二十七，宰鸡赶大集”。

腊月二十八—把面发

腊月二十八的汉族民谣有“腊月二十八，把面发”、“腊月二十八，打糕蒸馍贴花花”。汉族民间风俗传统到了农历的腊月二十八无论是发面还是做馍，各家各户要开始准备主食过年。

腊月二十九—蒸馒头

除夕前一日的腊月二十九，叫小除夕，汉族民俗文化。这一天家置酒宴，人们往来拜访叫别岁。焚香于户外，叫天香，通常要三天。

腊月三十一—熬一宿

腊月三十又称除夕，中国传统节日之一。每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节(正月初一)首尾相连。

这一天主要的传统民俗活动有祭祖，贴门神，放爆竹，给压

岁钱，吃年夜饭，送财神等。

在年三十晚上，中国人一般都会整晚通宵守岁。俗语叫做“三十儿晚上熬一宿”。

简单迎新年手抄报资料内容：春节的习俗

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

扫尘 “腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

简单迎新年手抄报资料内容：贴春联和门神

据说贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。此外根据《玉烛宝典》，《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们

干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。

到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

为了祈求一家的福寿康宁，一些地方的人们还保留着贴门神的习惯。据说，大门上贴上两位门神，一切妖魔鬼怪都会望而生畏。在民间，门神是正气和武力的象征，古人认为，相貌出奇的人往往具有神奇的禀性和不凡的本领。他们心地正直善良，捉鬼擒魔是他们的天性和责任，人们所仰慕的捉鬼天师钟馗，即是此种奇形怪相。所以民间的门神永远都怒目圆睁，相貌狰狞，手里拿着各种传统的武器，随时准备同敢于上门来的鬼魅战斗。由于我国民居的大门，通常都是两扇对开，所以门神总是成双成对。

唐朝以后，除了以往的神荼、郁垒二将以外，人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当作门神。相传，唐太宗生病，听见门外鬼魅呼号，彻夜不得安宁。于是他让这两位将军手持武器立于门旁镇守，第二天夜里就再也没有鬼魅搔扰了。其后，唐太宗让人把这两位将军的形象画下来贴在门上，这一习俗开始在民间广为流传。

庆元旦迎新年手抄报简单又好看篇四

除夕之夜随着新年的脚步越来越近。我躺在床上，一边听着优美的歌声一边翻看着我一年来的日记。这一篇篇日记记载着我的喜怒哀乐。我有时自己一边看一边傻笑，有时看着看着便泪落如珠，有时自己心里突起满腔怒火，有时心中竟有一种喜出望外的感觉。

我的日记看完了，心中突然冲出一种想法：我要把我的新年愿望提前制定好！一步步的前进并完成。我拿来一个新年愿望记录本，把我的新年愿望娓娓道来，我的新年愿望有三个。第一个新年愿望：我的学习成绩要更上一层楼，我自己也要努力学习，因为“天上不可能掉馅饼”只有通过自己的努力才可以达成这个愿望。我的第二个新年愿望是：是可以在新的一年我想读100本书。“书籍是人来进步的阶梯”我想学习好，就必须多读书、读好书、好读书。我的第三个新年愿望是：让我们的班级在学校里得到更多的荣誉。因为我们班如果在学校里获得的荣誉多，我们也会跟着沾光，也会更有自信。

这是我的新年愿望，希望这些愿望可以实现。

除夕是指每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节（正月初一）首尾相连。“除夕”中的“除”字是“去；易；交替”的意思，除夕的意思是“月穷岁尽”，人们都要除旧部新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧部新，消灾祈福为中心。

周、秦时期每年将尽的时候，皇宫里要举行“大雩”的仪式，击鼓驱逐疫疠之鬼，称为“逐除”，后又称除夕的前一天为小除，即小年夜；除夕为大除，即大年夜。

除夕是一年中使人留恋的一晚。除夕之夜，最为热闹、喧阗，天一抹黑，孩子们或者半大小伙子，早已拿着香火，东一声、西一响地放起鞭炮来了，胆大的放大炮仗，年幼的一只手捂着耳朵，远远地探着身子点，其他小孩两手捂着耳朵，紧张而又焦急地等待着……。此情此景，即使人到白头也都能记得。

除夕的主要活动有三项：吃团圆饭，祭祀，守岁。

元旦这天学校举办了包饺子比赛来迎接元旦的到来，对我来

说这真的是一次又意义而又难忘的体验。

我早上刚来教室，只见同学们个个兴高采烈，一副跃跃欲试的模样。这时，高老师开始给我们分面团，梁老师则给我们揪面团。

我们小组拿到小面团，大家一起把面团揉成了小扁圆形，孙锐负责把面团全都擀成小面饼似的圆形面皮，然后我和梁译心用筷子夹一点馅放到“小面饼”里，接着用筷子压压馅儿，防止让它跑出来，最后我才和她小心翼翼地把饺子口合上，可是我还是不放心，又捏了捏，这才放下心。就这样，我们小组齐心协力包出了“元宝”饺子、“月亮”饺子、还有梁老师包得“小笼包”饺子……。时间到了，虽然我们组才包了60个饺子，但我们组包的饺子老师都说好看，就连副校长、校长也都夸我们包的漂亮。

该煮饺子了，老师把我们包得饺子放进了沸腾的水中，不一会儿，大厨师掀开锅盖，饺子就像白鹅飘浮出水面上，“咕嘟咕嘟”地冒泡泡。饺子不一会儿就煮好了。当老师端着饺子走进教室的那一刻，大家高兴得又叫又嚷。老师给我们分好饺子，我不顾饺子还是很烫，迫不及待地用筷子夹起一个咬了一口，鸡肉的浓香混合着大葱的清香，扑鼻而来，好好吃哦！我觉得这是我吃过最好吃的一次饺子了。我吃了一个又一个，直到吃到肚子撑得再也放不下。

这个包饺子比赛不仅是为了迎接元旦的到来，也让我们度过了一段快乐的时光。

1. 元旦佳节情意悠长，动笔写下思念几行；淡淡问候情义深长，要把祝福留你身旁；时光匆匆日月如梭，写尽惊艳珍惜过往；圣诞过去元旦来临，祝愿你鼠年有辉煌，坚强勇敢拥抱梦想！

2. 当你站在阳台上，享受细雨朦胧，想到xx坎坷的一年，你

的脸湿了，一种酸苦咸涩的味道，是雨水，还是泪水？抬头，仰望天空，靠！谁家的内裤在滴水！祝你新的一年里好运不断！

4. 日出东海落西山，愁也一天，喜也一天；遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦；常与朋友聊聊天，古也谈谈，今也谈谈，不是神仙胜似神仙；愿你快乐一整年。

5. 人生忙忙碌碌，日子酸酸甜甜，缘分简简单单，联系断断续续，惦记时时刻刻，我的祝福长长久久！我的朋友，天气转凉，注意保暖啊！祝新年快乐！

6. 我的信息来啦：收到的人春风得意，阅读的人工作顺利，储存的人爱情甜蜜，转发的人大吉大利，删除的人依然好运气！愿好运永远缠上你！祝你鼠年大吉！

7. 一朵花摘了许久，枯萎了也舍不得丢；一把伞撑了许久，雨停了也想不起收；一条路走了许久，天黑了也走不到头；一句话等了许久，终于可以说：新年快乐！

9. 如果你是太阳我会是棵向日葵，永远围绕你打转，如果你是月亮我会每晚欣赏你优美而淡雅的温柔，可惜你却是一头猪，我只好每天给你打扫猪舍了。祝元旦快乐！

10. 大海全是水，植株全是腿，辣椒真辣嘴，和你聊天不后悔，祝你天天开心笑得合不拢嘴，裁员就像春江水，数钱数到流口水，哈哈，别笑了，快擦嘴！新年快乐！

11. 对不起，我亲爱的朋友，本来想发一条足够长足够轰动的节日祝福给你的，可辗转反侧彻夜难眠绞尽脑汁心乱如麻。。。我依然觉得我对你的祝福是难以言表的，就这样吧，圣诞来不及了，等元旦到了请我吃顿饭，让我好好跟你说吧！嘿嘿，预祝你元旦快乐哟！

12. 过年了，有人爱贴春联，有人爱贴福字，这些我都不贴。

我只爱往朋友脸上贴金：你真帅，蟋蟀的蟀；你真牛，蜗牛的牛。——哈哈，新年快乐！

13. 我不只一次对你说不这样玩命工作，要注意身体，可你总是意味深长地说：不趁元旦多滚几个粪球，明年我吃什么？千万别累坏自己，祝你新年愉快！一生之中总有一些朋友难忘记！一年之中总有一些日子最珍惜，从春到夏，由陌生到熟悉，虽不能时时想起，却会在特别的日子轻轻问一声：元旦快乐！

14. 寂寞的时候想想上帝，孤独的时候记住上帝，悲伤的时候告诉上帝，快乐的时候勿忘上帝，无奈的时候理解上帝，失意的时候还有上帝！神永远爱你，无论你身处何境遇！

元旦别称有：元日，元正，元辰，元春，元朔，新年。

中国历代元旦的名称不尽相同，别称颇多。

元日《书言故事·元日》：“正月初一为元日。”《玉烛宝典》：“其一日为元日……”

元正傅玄《朝会赋》：“采秦汉之旧仪，肇元正之嘉会。”
《唐书·礼乐志》：“元正岁之始，冬至阳之后，二节最重。”

元辰张华《食举东西厢乐》：“三正元辰，朝庆鳞萃。”杨师道《奉和正日临朝应诏》：“皇猷被寰宇，端晨属元辰。”庾阐《杨都赋》：“岁惟元辰，阴阳代纪，履端归余，三朝告始。”

元春北齐《元会大亨歌》：“展体肆乐，协比元春。”

元朔唐德宗《元旦退朝观军仗归营》诗：“献岁视元朔，万方咸在廷。”

元朝古人曾惠洪诗：“元朝喜见雪，一宝晔少长。”吕少京

元旦，即世界多数国家通称的“新年”，是公历新一年的第一天。

元，谓“首”；旦，谓“日”；“元旦”意即“首日”。“元旦”一词最早出现于《晋书》，但其含义已经沿用4000多年。中国古代曾以腊月、十月等的月首为元旦，汉武帝起为农历1月1日，中华民国起为公历1月1日，1949年中华人民共和国亦以公历1月1日为元旦，因此元旦在中国也被称为“阳历年”。

把孟喜月的第一天(夏历的正月初一)称为元旦，一直沿用到清朝末年。公元1920xx年，孙中山领导的辛亥革命推翻了满清的统治，建立了中华民国。各省都督代表在南京开会决定使用公历，把农历的1月1日叫做“春节”，把公历的1月1日称为“元旦”，不过当时并没有正式公布。

为了“行夏正，所以顺农时，从西历，所以便统计”，民国元年决定使用公历(实际使用是1920xx年)，并规定阳历1月1日为“新年”，但并不称为“元旦”。

1949年9月27日，第一届中国人民政治协商会议，在决定建立中华人民共和国的同时，也决定采用世界通用的公元纪年法，即我们所说的阳历。元旦，指西元纪年的岁首第一天。

为区别农历和阳历两个新年，又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年的前后，因此便把农历一月一日改称为“春节”，阳历1月1日定为新年的开始——“元旦”，并列入法定假日，成为全国人民的节日。

专家：“元旦”一词系中国“土产”已经沿用4000多年

每年1月1日，标志着新一年的到来，人们习惯将这一天称为“元旦”，俗称“阳历年”。

庆元旦迎新年手抄报简单又好看篇五

王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

2、元日(玉楼春)

毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沉冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

3、检举田家元日

孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东。

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童。

田家占气候，共说此年丰。

4、甲午元旦

孔尚任

萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。
剪烛催干消夜酒，倾囊分遍买春钱。
听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。

5、除夜

来鹄

事关休戚已成空，万里相思一夜中。
愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

6、丁卯元旦

钱谦益

一樽岁酒拜庭除，稚子牵衣慰屏居。
奉母犹欣餐有肉，占年更喜梦维鱼。
钩帘欲连新巢燕，涤砚还疏旧著书。
旋了比邻鸡黍局，并无尘事到吾庐。

7、除夜

文天祥

乾坤空落落，岁月去堂堂。
末路惊风雨，穷边饱雪霜。
命随年欲尽，身与世俱忘。

无复屠苏梦，挑灯夜未央。

8、己酉元旦

陆游

夜雨解残雪，朝阳开积阴。

桃符呵笔写，椒酒过花斜。

9、贺元旦

日出日落年复年，新年辞旧元旦连。

瑞雪兆的年丰收，红梅巧挥催春鞭。

10、凤城新年辞

查慎行

巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾。

从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。