

# 西塘导游图 的浙江西塘导游词(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 西塘导游图篇一

各位游客：

你们好，欢迎你们来到西塘旅游，我是你们的导游。

西塘古镇位于浙江省嘉善县，江浙沪三省交界处。西塘古镇是吴地汉文化的千年水乡古镇，江南六大古镇之一。

西塘位于嘉善县北，地处江浙沪交汇处，是著名的千年古镇。在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

数不清的古桥和弄堂是西塘的特色，而且走到哪儿都有廊棚(有屋顶的街道，也称为“雨廊”)，很多廊棚一侧是卖特产、饰品、小吃的铺子和民居，另一边则是河道。有的廊棚一侧还有靠背长凳，走累了可以坐下歇息，从送子来凤桥到北栅街这段廊棚最为经典。西塘的廊棚有“烟雨长廊”之美名，如果是雨季，可坐在廊棚下欣赏烟雨中的西塘，感受江南水乡的柔情多姿。

西塘有一百多条长短各异的老弄堂，弄堂多为石板铺路，有的两侧墙头高耸，有的宽有的窄。其中宽度仅为1米的石皮弄最为有名，你可以进去体验与对面游人侧身而过的拥挤感，还可感受弄堂中与世隔绝般的宁静。

西塘的河道水巷上横卧着各种石桥近百座，其中永宁桥为西塘的最佳观景点，可纵观河道交汇处的美景，清晨可来此拍摄到静谧纯朴的水乡风情。此外还有造型独特的送子来凤桥、站在桥头可远眺层层青瓦的环秀桥、曾出现在电影《碟中谍3》场景中的万安桥等。

古镇内的古迹景点众多，有西园、醉园、种福堂等别致的园林及民居，还有护国随粮王庙、圣堂等香火甚旺的庙祠，你还能在江南民间瓦当陈列馆、中国酒文化博物馆、纽扣博物馆中了解到当地的民风民俗。这些景点都包含在景区联票中。

西塘还是有名的“艳遇之都”，塘东街一带有很多酒吧，晚上音乐声、歌声此起彼伏。西塘也是许多影视剧的取景之地，电影《碟中谍3》中阿汤哥飞奔于廊棚中的那一段场景也许很多影迷都历历在目，此外还有许多酒楼、客栈、弄堂、老宅也都留下了各大剧组的足迹。

来西塘一定要坐一回摇橹船，体验从水上欣赏古镇，尤其是晚上坐在船上品味西塘夜景，赏心悦目。景区主入口内和送子来凤桥前各有一个游船码头，乘坐摇橹船每船150元(须凭门票，限坐8人)，散客为每人20元，时间约25分钟。

西塘有管老太臭豆腐、陆氏小馄饨、钱氏祖传豆腐花等特色小吃，还有满街都能看到的粉蒸肉、扎肉、芡实糕、酒酿园子等美食，不容错过。北栅街一带还有老品芳等老饭馆，可以尝到各色江南菜肴，价位也大多不贵。古镇内遍布古色古香的临水客栈和明清古宅，不少人会选择住一晚，如果偏爱清静，可以住在一些远离酒吧街的巷子里。

西塘古镇位于浙江省嘉善县，江浙沪三省交界处。古名斜塘，平川，距嘉善市区10公里。是吴地汉文化的千年水乡古镇，江南六大古镇之一。西塘全镇总面积83.61平方公里，其中古镇区面积1.04平方公里，人口近8.6万。西塘被誉为生活着的千年古镇。已被列入世界历史文化遗产预备名单，中国首批历史文化名镇，国家aaaa级景区。历史文化西塘历史悠久，是古代吴越文化的发祥地之一。

早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地，故有“吴根越角”和“越角人家”之称。唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。在唐开元年间就已建有大量村落，人们沿河建屋、依水而居；南宋时村落渐成规模，形成了市集；元代开始依水而市渐渐形成集镇，商业开始繁盛起来；明清时期已经发展成为江南手工业和商业重镇。“春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人”，是对西塘最恰当不过的形容。后弦的《唐宋元明清》也是在古镇西塘时有感而发而写的。西塘古镇还有以提倡民族气节，推翻封建的清王朝，建立民主共和政体为志的南社，是在孙中山领导的中国同盟会革命浪潮汹涌澎湃的激荡下，于1920xx年11月在苏州秘密成立的。

南社的发起人是吴江著名诗人柳亚子，他在西塘发展南社社员18人，较为著名的有余十眉、李钟麒、郁佐梅、沈禹钟、江雪滕等。南社是一个革命团体，它主要是以文字鼓吹反清革命，与同盟会互相呼应，成犄角之势。一时京、沪、苏、浙、湘甚至南洋等地不少报纸，都为南社社员所掌握。“欲凭文字播风雷”（柳亚子语），为反清民族民主革命大造声势。后来，南社在大革命的浪潮中也四分五裂，但西塘的一班诗友，又组织了胥社，宗旨不变，人员不变，成为南社在西塘的延伸组织。胥社成员的诗文绝大多数保留了下来，这些诗和他们的“宗师”柳亚子在西塘留下的90首诗文一起，并且共同成为西塘的千古绝唱。

西塘现状在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

西塘，古称胥塘、斜塘，又名平川，有着丰富的历史文化的积淀，春秋战国时代，西塘就是吴越两国相争的交界地，故也有吴根越角之称。西塘地势平坦，河流纵横，自然环境十分幽静，处处绿波荡漾，家家临水映人。小镇上保存着完好的明清建筑群落，廊棚和古弄堪称“双绝”。

西塘历史悠久，人文资源丰富，自然风景优美，是古代吴越文化的发祥地之一。早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地，故有“吴根越角”和“越角人家”之称。唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

古镇现存的许多古宅大院，都是古镇先人当时致富后的结晶。由于当初西塘的通行以水路为主，外来骚扰较少，故能使西塘较完美地将古镇保留至今，使得祖先的遗产能延续下去。

西塘与其它水乡古镇最大的不同在于古镇中临河的街道都有廊棚，总长近千米，就像颐和园的长廊一样。在西塘旅游，雨天不淋雨，晴天太阳也晒不到。

## 西塘导游图篇二

西塘位于嘉善县北，地处江浙沪交汇处，是著名的千年古镇。在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的

各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

数不清的古桥和弄堂是西塘的特色，而且走到哪儿都有廊棚(有屋顶的街道，也称为“雨廊”)，很多廊棚一侧是卖特产、饰品、小吃的铺子和民居，另一边则是河道。有的廊棚一侧还有靠背长凳，走累了可以坐下歇息，从送子来凤桥到北栅街这段廊棚最为经典。西塘的廊棚有“烟雨长廊”之美名，如果是雨季，可坐在廊棚下欣赏烟雨中的西塘，感受江南水乡的柔情多姿。

西塘有一百多条长短各异的老弄堂，弄堂多为石板铺路，有的两侧墙头高耸，有的宽有的窄。其中宽度仅为1米的石皮弄最为有名，你可以进去体验与对面游人侧身而过的拥挤感，还可感受弄堂中与世隔绝般的宁静。

西塘的河道水巷上横卧着各种石桥近百座，其中永宁桥为西塘的最佳观景点，可纵观河道交汇处的美景，清晨可来此拍摄到静谧纯朴的水乡风情。此外还有造型独特的送子来凤桥、站在桥头可远眺层层青瓦的环秀桥、曾出现在电影《碟中谍3》场景中的万安桥等。

古镇内的古迹景点众多，有西园、醉园、种福堂等别致的园林及民居，还有护国随粮王庙、圣堂等香火甚旺的庙祠，你还能在江南民间瓦当陈列馆、中国酒文化博物馆、纽扣博物馆中了解到当地的民风民俗。这些景点都包含在景区联票中。

西塘还是有名的“艳遇之都”，塘东街一带有很多酒吧，晚上音乐声、歌声此起彼伏。西塘也是许多影视剧的取景之地，电影《碟中谍3》中阿汤哥飞奔于廊棚中的那一段场景也许很多影迷都历历在目，此外还有许多酒楼、客栈、弄堂、老宅

也都留下了各大剧组的足迹。

来西塘一定要坐一回摇橹船，体验从水上欣赏古镇，尤其是晚上坐在船上品味西塘夜景，赏心悦目。景区主入口内和送子来凤桥前各有一个游船码头，乘坐摇橹船每船150元(须凭门票，限坐8人)，散客为每人20元，时间约25分钟。

西塘有管老太臭豆腐、陆氏小馄饨、钱氏祖传豆腐花等特色小吃，还有满街都能看到的粉蒸肉、扎肉、芡实糕、酒酿园子等美食，不容错过。北栅街一带还有老品芳等老饭馆，可以尝到各色江南菜肴，价位也大多不贵。古镇内遍布古色古香的临水客栈和明清古宅，不少人会选择住一晚，如果偏爱清静，可以住在一些远离酒吧街的巷子里。

### 西塘导游图篇三

西塘古镇属浙江省嘉兴市嘉善县，地处江浙沪三省市交界处，地理位置优越。交通便捷，东距上海90公里，西距杭州110公里，北距苏州85公里。下面是小编收集整理浙江西塘的导游词范文5篇，欢迎借鉴参考。

西塘是江南六大古镇之一，位于浙江省嘉兴市嘉善县。嘉善位于上海西南方向与上海零距离接壤，距上海市中心80公里，大虹桥商务区60公里，西至杭州110公里，南濒嘉兴港乍浦港区35公里，北接苏州85公里，处于长江三角洲地带。交通极其方便，沪杭铁路，沪杭高速铁路，沪杭高速公路，申嘉湖高速公路，杭州湾跨海大桥北连接线，亭枫高速连线，320国道，都穿境而过，乘坐汽车，高铁，火车均能到达。

鸟瞰全镇，薄雾似纱，两岸粉墙高耸，瓦屋倒影。傍晚，夕阳斜照，渔舟唱晚，灯火闪耀，酒香飘逸，整座水乡古镇似诗如画，人处其间，恍然桃源琼瑶，不知是人在画中游，还是画在心中移。

古镇西塘，占地面积1平方公里，古镇区9条河道纵横交织，将古镇分为8个区块，在其中有27座古桥将市镇连通。古镇在春夏秋冬、晴阴雨雪的长久年代里，始终呈现着一幅“人家在水中，水上架小桥，桥上行人走，小舟行桥下，桥头立商铺，水中有倒影”的不断变幻的水乡风情画。西塘在唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

西塘坐落在水网之中，这里的居民惜土如金，无论是商号或是民居、馆舍，在建造时对面积都寸寸计较，房屋之间的空距压缩到最小范围，由此形成了120多条长长的、深而窄的弄堂，长的超过百米，窄的不到1米，形成了多处“一线天”。与此同时，街道弄堂的名称均形象地体现出古镇商贸的繁荣和弄堂的特色，如米行埭、灯烛街、油车弄、柴炭弄、石皮弄等数十个称号与当年的商贸、建筑等都有直接的联系。

西街是西塘东西走向的主要街道，分上下两段，古时候以东为上，西为下，所以有上西街和下西街之分。西街有着水乡极为典型的街道格局，它的最小宽度仅供农民挑担换肩，即一根扁担的宽度。由于临街房屋二楼以上常常还有屋檐延伸，两两相对的楼屋近在咫尺，搁起竹竿就可以晾衣晒被，打开窗户就可以倚窗谈心，构成一道别致的小镇风景。西街上景点较多自西向东的景点有：石皮弄、种福堂(王宅)、西园、中国钮扣博物馆、江南瓦当陈列馆。

塘东街是民国至解放时期西塘最为繁华的街道之一，塘东街上还有好多酒楼，以前有“借问酒家何处有，胥塘河边处处楼”的说法。说起这条商业街不得不说说西塘的商人。有位来西塘的作者说：西塘是儒商文化与平民文化的交会点。是有一定根据的。这里的读书人很多，但做官的道路毕竟太窄，多数读书人做不了官，只好回来经商。这些人受儒家文化的熏陶，其经商的思想也与一般的商人不同。塘东街上有一家百年老字号的药铺钟介福药店，大门上有一副对联是这样写

的：宁药架满尘，愿天下无病。也就是说店家情愿药卖不出去，也不希望百姓受病痛之苦。充分反映儒家的“仁”、“和”思想。塘东街上还有源源绸布庄的旧址□1920xx年秋 陈云同志在“枫泾暴动”时期被国民党追捕转移到西塘，在布庄伙计高廷梁处住了几日，后由高廷梁安排小船由水路去往安全的地方。

烧香港不是要把香港烧了的意思，而是以前河道两岸庙宇众多，善男信女们乘着小船来此烧香，故名烧香港。烧香港的景点有倪天增 祖居纪念馆、五福桥、圣堂、明清木雕馆等。

塔湾街因西面原有一寺庙名雁塔禅院，又地处市河转弯处而得名。七老爷最后就是投身于塔湾街的雁塔湾自尽的。这一带在明时酒楼云集，明代有一诗人周鼎写了一首《西塘晓市》来描写这里的繁华：旭日满晴川，翩翩贾客船。千金呈百货，跬步塞齐肩。布褐解市语，童乌识伪钱。参差鱼网集，华屋竞烹鲜。塔湾街上的景点有醉园、七老爷庙等。

西塘历史悠久，是古代 吴越文化的发祥地之一。早在 春秋战国时期就是 吴越两国的相交之地，故有“ 吴根越角”和“越角人家”之称。唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借 鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

在唐 开元年间就已建有大量村落，人们沿河建屋、依水而居；南宋时村落渐成规模，形成了市集；元代开始依水而市渐渐形成集镇，商业开始繁盛起来；明清时期已经发展成为江南手工业和商业重镇。“ 春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人”，是对西塘最恰当不过的形容。 后弦的《唐宋元明清》也是在古镇西塘时有感而发而写的。

西塘古镇还有以提倡 民族气节，推翻封建的清王朝，建立民主 共和政体为志的南社，是在 孙中山领导的 中国同盟会革

命浪潮汹涌澎湃的激荡下，于1920xx年11月在苏州秘密成立的。南社的发起人是吴江著名诗人柳亚子，他在西塘发展南社社员18人，较为著名的有余十眉、李钟麒、郁佐梅、沈禹钟、江雪滕等。南社是一个革命团体，它主要是以文字鼓吹反清革命，与同盟会互相呼应，成犄角之势。一时京、沪、苏、浙、湘甚至南洋等地不少报纸，都为南社社员所掌握。“欲凭文字播风雷”（柳亚子语），为反清民族民主革命大造声势。后来，南社在大革命的浪潮中也四分五裂，但西塘的一班诗友，又组织了胥社，宗旨不变，人员不变，成为南社在西塘的延伸组织。胥社成员的诗文绝大多数保留了下来，这些诗和他们的“宗师”柳亚子在西塘留下的90首诗文一起，并且共同成为西塘的千古绝唱。

各位旅客大家好，欢迎大家来到美丽的鱼米之乡，丝绸之府，文化之邦，嘉兴。我呢，是大家此次西塘之行的导游。我姓张，大家叫我小张就行。现在呢，我们正在前往嘉善西塘的路上，先给大家介绍一下我们的司机师傅，小王。王师傅呢，是土生土长的嘉兴人，对这条线路是非常的熟悉，而且他也是公认的技术第一，服务第一。

那么我先为大家介绍一下嘉兴的大致情况。嘉兴，别称嘉禾、禾城。古称“由拳”，是秦始皇统一六国之后的一个县，但是由拳之名，同“囚拳”，主要为关押囚犯之用。而在三国时期，孙权称帝后的第三年，由拳县内长出了大面积的野稻，一片生机勃勃之象。这在孙权看来是一个很祥瑞的兆头，他感到这是上天在护佑着吴国，预示着这里的农业将会蓬勃发展、兴旺发达；同时也会给吴国的国运带来好兆头。于是龙颜大悦，将象征囚犯流放地的“由拳”改名为“禾兴”，把第二年的年号改为“嘉禾”。后来，因为要避孙权之子孙和的讳，“禾兴”又改名为“嘉兴”。从此，“嘉兴”这个名称就流传了下来。嘉兴简称“禾”，便是由此而来。时至今日，水稻仍是嘉兴地区最主要的作物。

廊棚是沿街商店房屋的延伸部分，西塘的街道大多有廊棚覆

盖，使商人贸易、行人过往无日晒雨淋之忧。廊棚沿河一侧有的还设有靠背长椅，供行人休息。以前，西塘镇这样的廊棚大约有数千米，廊棚多为砖木结构，一般宽2-2.5米，现在保存最好的是北栅街、南栅街、朝南埭等商业区，总长有1000米，在古代是商业闹市，这条石板路上不知直过多过名人学士、商贾农夫和行人游客。既可遮阳又可避雨。最具特色的，当属临河的那些，在静悄悄的晨昏时刻，漫步在廊棚下，只有自己的心跳声还有一些很怀旧的心情。

西塘古镇以“桥多，弄多，廊棚多”的特色吸引了大批的游客。西塘现有水乡古镇的小桥、古街、石巷，又有它独特的乡韵。说道桥呢，西塘最著名的桥就是永宁桥。也就是在我们脚下的桥。这里是西塘观景的最佳地点。河北岸朝南埭长廊如一条逶迤长龙臣伏在水边，行人和自行车都在廊下行走，其风味为其他古镇所少见。河南岸是西街的后面，沿河有高低错落的民居建筑群，大多为清末至民国年间，大宅的风火墙高高耸起，青砖黛瓦和石河桥尽收眼底。这里的景观最得摄影家和画家们的青睐，是他们创作的猎景之地。而在晚上，站在桥上迎着微凉的风，看两岸的大红灯笼，还有河里波光粼粼的倒影，这种水乡才有的美只有身临其境才会有所感悟吧。大家现在可以在这里拍照留念，去寻找你眼中西塘的美丽吧。

走过永宁桥，现在我们去位于北栅街的中国酒文化博物馆。中国酒文化博物馆是在原有古镇西塘黄酒陈列馆的基础上，充实了来自西部的酿酒世家刘西明先生几辈人收藏的酒文化实物而重建的。西塘在历史上就是酒镇，“酌好酒，吟好诗”。在清代，镇上名酒梅花三白闻香百里，民国初年的柳亚子多次醉饮镇上，西塘的酒文化，可以说与古镇同步，与古镇齐名。

现在已经临近中午了，离开酒文化博物馆大家是不是想喝酒了呢？回到烟雨长廊，大家除了采购水乡古镇的特色纪念品呢，我想江南的美食也是大家不可错过的好东西。在西塘吃饭，

大家跟我去一些朴素的店铺。因为在这种并不高档的小店里，才有品尝江南美食的那种氛围。六千年的农耕文化和西塘淡泊的天人合一的处世习性，造就了它饮食与文化的同一主题。西塘的菜肴美味而不奢侈，好看而不强求做作，不拘形色，而讲养生，求新鲜、好美味、重文化，从现在营养学的角度看也更具科学性。你问我西塘有什么好吃的呀？呵呵，清蒸白丝鱼、馄饨老鸭煲、菜花鱼蒸蛋、毛豆菱角。。。。大家是不是已经忍不住食指大动了呢？那还等什么？!action!~~吃完午饭，是大家在商业区的购物时间。要买东西，那可是多了去了。喝的有黄酒，吃的有八珍糕、“六月红”、五香豆，用的有“蓝印花布”、盘口，看的有“农民画”、“灶头画”、“水墨画”。除此之外呢，在这里呢也能买到我们嘉兴其他地方的特色，也可以为大家节省很多的时间和精力。所以从现在开始到14点都是大家的购物时间。

饭也吃了，东西也买了，但是我们的游玩之路还未完成哦。跨过永宁桥，前面就是西街，西街呢，有比较多的民居古建筑。西塘民居大多建于明清年代，三、五进极为平常，六、七进也不少见，且都有宅弄相连，形成“雨天不湿鞋，照样走人家”的景象。这些深宅大院“前街后河”或者“前河后街”，院宅之间又有较多的露天弄堂。据统计，全镇有长短不一的弄堂共122条，其中百米以上的宅弄有5条。这些幽深窄长的小弄为西塘镇压增添了古朴与神秘。最有特色的一条露天小弄名叫“石皮弄”，形成于明代嘉靖年间，是镇上王姓家族子孙宅院之间的一条小弄。弄长68米，最窄的地方只有0.8米宽，是一条“独行弄”。人站在这里，是不是有一种“一线天”的感觉呢？“石皮弄”是168块簿簿的石板铺成平整的弄面，石板下是排水沟。小弄两边是高高的宅墙，由于年代久远，墙面已斑驳陆离，让人沉浸在古朴的历史之中。

石皮弄东侧的“种福堂”，也称“王宅”，是目前镇上保存较为完好的古民居之一。它是宋朝王渊的子孙们的宅院。相传王渊随宋康王赵构南渡时到江南。元朝末年，为了躲避战乱而定居嘉兴，后又移居到了幽静安宁的西塘镇。“种福

堂”建于清朝康熙年间。这幢宅院共有七进，第三进就是“种福堂”正厅，东西各有两条“备弄”。正厅对面的砖雕门楼是保存最完好的古门楼。门楼上雕刻有“兰、石、竹、菊”和“维、和、集、福”的字雕，既显示出大户大家的气派与主人的信仰，又使整个小院呈现出祥和的气氛。

而在西街地段除了这些呢，我们不得不去的还有“纽扣博物馆”，也称“薛宅”。好，前面就是“薛宅”了。“胸腹为君添异彩，容颜使妾日憔悴。”这是纽扣博物馆正厅门口的一副对联。读到这句，你是否和我一样想到了这样一个画面，一位江南水乡的女子为丈夫做衣服缝纽扣，那样一副辛苦但是又充满着幸福感的画面呢？西塘是中国纽扣之乡，纽扣博物馆位于西街上，共有六个展厅：古代纽扣展示区、近代纽扣展示区、现代纽扣展示区、贝壳纽扣生产工艺流程展示区、纽扣应用区、中国结展示区。纽扣是服装上的一种固结件或作为装饰点缀的饰物，纽扣虽小，可其历史十分悠久，花样也十分繁杂。从汉代到现代，从最古老质朴的贝壳纽扣，到华丽精美的饰物类扣子，在西塘的这座纽扣博物馆收藏了各个时代的纽扣约千余种，同时还有纽扣起源、发展、演变的专题介绍。这里既有实物，又有图片，内容丰富翔实，资料齐全。纽扣的种类很多，仅以质地来分就有玉、宝石、珍珠、玛瑙、钻石、贝壳、牛角、象牙、骨、竹、木、布、革、瓷、塑料、玻璃、珐琅、椰壳、核桃壳、水晶、赛璐珞、金、银、铜、铁、铝、铅、铂、不锈钢等30多种，因此你要全面了解纽扣历史与发展过程，就要仔细品味这些珍贵的历代纽扣了。在这里还展出大量形式多样的腰带钩和腰带扣以及与纽扣有关的中国传统服饰等。令人瞩目的是两楼正厅中还陈列着世界最大的一颗纽扣，该纽扣用泰国红木制成，直径1.8米，厚0.18米，重420.2公斤，被称为“纽扣王”。

到这呢，我们下午的行程也已完成，是不是不过瘾呢？不用急，大家先去品尝美食，回复体力。晚饭之后，永宁桥边，我在华灯初上的河边等着你们，一同船游胥塘河，参观古镇的美丽夜景，在船上，在美丽的西塘河里，一同去体会

那“梦里水乡”的魅力。

好了，现在大家可以自己随意走动，或者回酒店休息，晚上19点我在永年桥边上等你们。大家注意安全哦！

西塘有“三多”，这第一多就是桥多，您看在我们前面就有一座桥，这座桥有个非常好听的名字叫“五福桥”，他是由当时西塘的五户人家共同集资建造的，这五户人家分别把五种不同福气都安置在桥面上，它建于明正德年间，修于清光绪二十七年。据西塘的老人说，人要从这桥上走过会带上五种福气，这五种福气有好多种版本，但大致认为这五种福气分别是：长寿、康宁、富贵、德、善终。大家走一走，可以把五种福气带回家，希望您也把这五种福气带回去。

整个西塘是生活区，所以大家注意安全，看到车辆要让开。从五福桥上下来，这儿我们走的是西塘的高阶沿，所谓高阶沿，就是这排底矮的房子，有没有发现这排房子的台阶特别的高，这里在以前住的是西塘最有钱的人，但我们发现有钱人的房子也不过如此，为什么呢？主要是因为江南人财不外露的秉性，水路发达，随之水盗来了，所以门面造上一排低矮的房子，但里面却是深宅大院，但居民还是会在最外面，唯一的区别就是把台阶筑高，以显示自己的地位和财富。

各位游客：

大家好，我是周无寒，是你们这次西塘行的小导游。今天，由我带你们去生活着的千年古镇——西塘走一走。西塘是江南六大古镇之一，国家aaaa级景区，以“桥多、弄多、廊棚多”的三大特色而获得广大游客的青睐。

大家看，这就是西塘最著名的一个景点——石皮弄。石皮弄是最窄的弄堂，全长68米，最窄处仅0.8米，最宽处也只有1米，由168块薄薄的石板铺成。人站在是不是有一种“一线天”的感觉呢？这条石皮弄是明朝嘉靖年间王姓子孙的宅院

之间的一条小弄堂，大家可以在这儿留个影。

大家跟着我继续往前走，下一个景点是送子来凤桥。送子来凤桥建于明崇祯十年，是一座三孔石板桥。传说在建造时，一只鸟飞过来，造桥人认为吉利，便取名为“送子来凤桥”。这座桥宽4米。中间有一座墙隔开，桥顶有棚，红檐黛瓦，既古朴又新颖。

我们接着往前走，看到前面那条带顶的街了吗？那就是“烟雨长廊”了。这条长廊总长1000米，宽2—2.5米。这条烟雨长廊让我们在游玩时，下雨不用撑伞，晴天不用遮阳，是一条独特的风景线。在临河的长廊走，要注意安全，不要掉在河里。

走过长廊，我们就到了西塘最繁华的商业街。在这儿可以自由购物，品尝小吃。我推荐几样特产，让大家品尝，第一是八珍糕，八珍糕是慈禧太后最爱的食品，由八味中药配以糯米粉、白糖精制而成，口感香甜，且益脾胃。第二是臭豆腐，这儿的臭豆腐臭中含香，美味至极。这儿还有许多其他的纪念品。

各位游客，今天的浏览结束了，再见。

西塘位于嘉善县北，地处江浙沪交汇处，是著名的千年古镇。在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

数不清的古桥和弄堂是西塘的特色，而且走到哪儿都有廊棚（有屋顶的街道，也称为“雨廊”），很多廊棚一侧是卖特

产、饰品、小吃的铺子和民居，另一边则是河道。有的廊棚一侧还有靠背长凳，走累了可以坐下歇息，从送子来凤桥到北栅街这段廊棚最为经典。西塘的廊棚有“烟雨长廊”之美名，如果是雨季，可坐在廊棚下欣赏烟雨中的西塘，感受江南水乡的柔情多姿。

西塘有一百多条长短各异的老弄堂，弄堂多为石板铺路，有的两侧墙头高耸，有的宽有的窄。其中宽度仅为1米的石皮弄最为有名，你可以进去体验与对面游人侧身而过的拥挤感，还可感受弄堂中与世隔绝般的宁静。

西塘的河道水巷上横卧着各种石桥近百座，其中永宁桥为西塘的最佳观景点，可纵观河道交汇处的美景，清晨可来此拍摄到静谧纯朴的水乡风情。此外还有造型独特的送子来凤桥、站在桥头可远眺层层青瓦的环秀桥、曾出现在电影《碟中谍3》场景中的万安桥等。

古镇内的古迹景点众多，有西园、醉园、种福堂等别致的园林及民居，还有护国随粮王庙、圣堂等香火甚旺的庙祠，你还能在江南民间瓦当陈列馆、中国酒文化博物馆、纽扣博物馆中了解到当地的民风民俗。这些景点都包含在景区联票中。

西塘还是有名的“艳遇之都”，塘东街一带有很多酒吧，晚上音乐声、歌声此起彼伏。西塘也是许多影视剧的取景之地，电影《碟中谍3》中阿汤哥飞奔于廊棚中的那一段场景也许很多影迷都历历在目，此外还有许多酒楼、客栈、弄堂、老宅也都留下了各大剧组的足迹。

来西塘一定要坐一回摇橹船，体验从水上欣赏古镇，尤其是晚上坐在船上品味西塘夜景，赏心悦目。景区主入口内和送子来凤桥前各有一个游船码头，乘坐摇橹船每船150元(须凭门票，限坐8人)，散客为每人20元，时间约25分钟。

西塘有管老太臭豆腐、陆氏小馄饨、钱氏祖传豆腐花等特色

小吃，还有满街都能看到的粉蒸肉、扎肉、芡实糕、酒酿园子等美食，不容错过。北栅街一带还有老品芳等老饭馆，可以尝到各色江南菜肴，价位也大多不贵。古镇内遍布古色古香的临水客栈和明清古宅，不少人会选择住一晚，如果偏爱清静，可以住在一些远离酒吧街的巷子里。

## 西塘导游图篇四

各位朋友：

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，这都归功于西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情，吸引了不少中外游客。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

朋友们：下面就随我一起从岳庙码头乘船去游览西湖。在船未启动之前，我先来介绍一下西湖的概况：西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，分别是：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处处都在的特色。1985年又评出了“新西湖十景”。在以西湖为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜

有40多处，重点文物古迹有30多处。概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

西湖这么美，自然孕育着许多奇妙动人的传说。相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹剔透的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

刚才有的朋友问西湖的水为什么这样清澈纯净?这就从西湖的成因讲起：西湖在120xx年以前还是与钱塘江相通的浅海湾，耸峙在西湖南北的吴山和宝石山，是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮水的冲击导致泥沙淤塞，把海湾和钱塘江分隔开来，到了西汉时期(公元前220xx年至公元20xx年)西湖的湖形已基本固定，西湖真正固定下来是在隋朝(581-620xx年)，地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫泻湖。此后西湖承受山泉活水的冲刷，再经历过历代由白居易、苏东坡、杨孟瑛、阮元等发动的五次大规模的人工疏浚治理，终于从一个自然湖泊成为风光秀丽的半封闭的浅水风景湖泊。

历史上西湖有很多名称。汉朝(公元前220xx年-公元220xx年)时称为武林水、金牛湖、明圣湖;唐朝(620xx年-920xx年)时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋(960-1120xx年)，苏东坡做杭州地方官时，写了一首赞美西湖的诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗

人别出心裁的把西湖比作我国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。毛泽东一生中共40次来杭州，最长的一次整整住了7个月之久，他把杭州当作“第二个家”。毛泽东常常称赞西湖秀美，但他生前从未正式发表过描写西湖的诗词。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，墓座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7020xx年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

现在各位看到前面这条“间株杨柳间株桃”的游览长堤就是白堤。当我们的船驶到这里，西湖最秀丽的风光就呈现在大家面前了。瞧！堤上两边各有一行杨柳、碧桃，特别是在春，柳线泛绿、桃树嫣红，一片桃红柳绿的景色，游人到此，仿佛如临仙境。白堤原名“白沙堤”，早在一千多年前的唐朝，就以风光旖旎而著称。它虽与白居易主持修筑的白堤不在一个方位，但杭州人民为缅怀这位对杭州作出杰出贡献的“老市长”，仍把它命名为白堤。它与苏东坡主持建造的苏堤犹如湖中的两条锦带，绚丽多姿，交相辉映。大家再看，白堤中间的这座桥叫锦带桥，以前是座木桥，名中“涵碧桥”，如今更名为石拱桥。在白堤的尽头，到了断桥，全长1公里的白堤就由此而“断”了。

断桥的名字最早取于唐代，宋代称宝祐桥，元代又叫段家桥，以前是座苔藓斑斑的古老石桥。我们现在看到的这座桥虽然是座很普通的石拱桥，但它的名字和《白蛇传》故事联系在一起，因而成了西湖中最出名的一座桥。

讲到这里，我看到有的朋友已经在仔细观察，或许你们马上会问：这座桥根本没有断，为什么要取名“断桥”呢？这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。

大家再看断桥后面那座山叫宝石山，海拔78米。这座山的岩石和西湖群山不同，主要由火成岩中的流纹和凝灰岩构成，其中有一种名叫碧玉的“宝石”，嵌在紫灰石中，在阳光照射下，分外耀眼，这就是宝石山得名的由来。山上那座秀丽挺拔，高高耸立的塔，名中保俶塔。保俶塔初建为九级舍利塔，现在的是1933年重建的。它是用成的实心建筑，塔身呈八棱型，高45.3米，上下匀称，线条柔和优美，在湖上诸塔中，保俶塔的造型最为俏丽，体态最为窈窕。历史上与保俶塔相对应的还有一座雷峰塔，在西湖风景布局中，同位于一条中轴线上，一南一北，隔湖相望，一个敦厚典雅，一个纤细俊俏。在雷峰塔未倒塌前，西湖上曾呈现出“南北相对峙，一湖映双塔”的对景，所以民间有“雷峰如老衲，保俶如美人”的说法，道出了当年雷峰塔和保俶塔的不同风姿。

各位朋友：

西湖沿岸的景观就介绍到这里，接着我们去观赏湖中三岛。

首先我们来看西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。全面积7万平方米，其中水面占60%。全岛呈“田”字形，东西连柳堤，南北建曲桥，曲桥两侧，种植着大片红、白各色的睡莲。此外，历史上三潭钱月还以种植西湖莼菜而著名。

下面请随我上岛游览，三潭印月这座小岛，初建军于明代万历三十五年(1620xx年)，是用疏浚的湖泥堆积而成的。它的精华就在于岛南面的三座石塔。请看：三塔鼎立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢月夜，特别是到了中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上薄纸，烛光外透，这时“塔影、云影、月影”溶成一片，“烛光、月光、湖光”交相辉映，在光的折射中，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个月亮，加早天上的一个水中的1个，湖面可以倒映出32个小月亮，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色，

真是“一湖金水欲溶秋”，有说不尽的诗情画意。

接着我们再来看湖中那座飞檐翘角的亭，名叫湖心亭。它是西湖中最大的一座亭。也是在西湖三岛中最早营建的一座岛，初建于明嘉靖三十一年(1552年)，距今已有440年有历史的。“湖心平眺”是钱塘十景之一。站在湖心亭处眺望西湖，水光山色，尽收眼底，西湖风光，一览无余。

湖心亭西北的那个小岛，称为阮公墩。是西湖三岛吧最小的一个，面积仅5561平方米。它是在清朝嘉庆年间(1820xx年)，浙江巡抚阮元用疏浚西湖后的淤泥堆积而成的。阮墩垂钓已成为杭州市民假日休闲的好去处，阮墩夜游则是为各地旅游者隆重推出的西湖夏季的一个特色旅游项目。

游完湖中三岛，我们的船已驶向即将停靠在方向——苏堤。大家请看：前面这条自南而北横贯西湖，全长2.8公里的湖中长堤就是苏堤。堤上共有6座石拱桥，分别是映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹、堤岸种植桃柳、芙蓉，形成“西湖景致六条桥，一枝杨柳一枝桃”的景色。说到苏堤，人们自然会想起北宋诗人苏东坡，苏东坡曾二次担任杭州的地方官，他组织20万民工疏浚西湖，然后利用湖泥葑草，筑成了这条从南屏山下直通栖霞岭麓的长堤，后人为了纪念他的功绩，取名“苏堤”。现在堤的南端修建了“苏东坡纪念馆”供人们参观，缅怀苏东坡的功绩。

各位朋友：

人们常常把杭州西湖和瑞士日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西方辉映的两颗名珠，正是因为有了西湖，才使意大利的马可波罗把杭州经喻为“世界上最美丽华贵的天城”。西湖做为著名景点，接待过世界各国的元首不计其数。因此，西湖不仅是杭州的明珠，更是东方的明珠，世界的明珠。

“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。

何日更重游？”这是白居易为颂扬西湖给后人留下的回味无穷的千古绝唱。各位朋友，当我们即将结束西湖之行时您是否也有同样的感受呢？但愿后会有期，我们再次相聚，满觉陇掩赏桂子，钱塘江上看潮头，让西湖的山山水水永远留住您美好的回忆。

## 西塘导游图篇五

西溪国家湿地公园坐落于浙江省杭州市区西部，离杭州主城区武林门只有6公里，距西湖仅5公里。西溪国家湿地公园总面积约为11.5平方公里，分为东部湿地生态保护培育区、中部湿地生态旅游休闲区和西部湿地生态景观封育区。下面是小编收集整理关于浙江西溪的导游词5篇范文，欢迎借鉴参考。

杭州西溪国家湿地公园坐落于浙江杭州市区西部，距离杭州西湖五公里，是罕见的城中次生湿地、中国第一个“国家湿地公园”、国家5a级旅游景区，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。西溪国家湿地公园占地面积约11.5平方公里，分为东部湿地生态保护培育区、中部湿地生态旅游休闲区和西部湿地生态景观封育区。园区约70%的面积为河港、池塘、湖漾、沼泽，正所谓“一曲溪流一曲烟”，整个园区六条河流纵横交汇，水道如巷、河汊如网、鱼塘栉比如鳞、诸岛棋布，形成了西溪独特的湿地景致，集生态湿地、城市湿地、文化湿地于一身，堪称中国湿地第一园。

### 1、历史沿革

远古雏形，在四、五千年前，西溪的低湿之地，如受天目山春夏洪水的冲流，此处被淹没便成了湖泊，而干旱之时，湿地也就出现。湿地随隐随现的现象，因此可以把它称为雏形阶段。从东汉熹平元年(172年)建造南湖算起，到唐末五代为止，大约有一千多年时间，是西溪湿地形成期。

宋元发展到了宋元时期，在宋太宗端拱元年(988年)，朝廷正式在此建置西溪镇，这是西溪进入新阶段的开始，这也说明了西溪是个千年古镇。

明清时期，西溪两岸的社会经济与文化，得到了多方面的进展，养鱼育蚕、种竹培笋与茶叶果蔬等农副业得到发展，成为郊区农业的特色民国萎缩民国后，湿地日渐萎缩。

到了20世纪五十年代，西溪地域多个乡镇的建立，工厂企业的发展，使西溪湿地范围逐渐缩小。

## 2、地理环境

西溪国家湿地公园坐落于浙江省杭州市区西部，横跨西湖区与余杭区两区，离杭州主城区武林门只有6公里，距西湖仅5公里。公园总面积约为11.5平方公里。

地质地貌：西溪国家湿地公园河流总长100多公里，约70%的面积为河港、池塘、湖漾、沼泽等水域，其间水道如巷、河汊如网，鱼塘栉比、诸岛棋布；陆地绿化率在85%以上，土壤主要有红壤、岩性土和水稻土3个土类，其中以红壤和水稻土分布最为广泛。气候西溪国家湿地公园属亚热带季风气候，年平均气温15.17℃，年平均相对湿度78%，年平均降水量1399mm气候温和，雨量充沛，日照较长，四季分明。

## 3、自然资源

动物资源：昆虫：西溪国家湿地公园的昆虫标本有480种，两栖类：溪国家湿地公园有两栖类1目4科10种爬行类：西溪国家湿地公园有爬行类3目8科15种鸟类：西溪国家湿地公园有鸟类15目41科126种，其中有松雀鹰、雀鹰、普通鵟、红隼、燕隼、游隼、褐翅鸦鹃和斑头鸫鹛等8种国家二级重点保护动物。兽类：西溪国家湿地公园有兽类5目7科14种鱼类：西溪国家湿地公园有鱼类45种，隶属 6目14科35属，其中10种鱼

类为人工养殖品种。

#### 4、生态价值

西溪湿地是杭州绿地生态系统的重要组成部分，湿地能够调节大气环境，湿地内的丰富的动植物群落，能够吸收大量的二氧化碳，并放出氧气；同时它还能吸收有害气体，达到净化空气的作用，应对城市空气污染问题，为城市提供了充足的水源和良好的气候条件。

西溪湿地还是一个典型的多样化生态系统，湿地复杂多样的植物群落，为野生动物提供了良好的栖息地，是鸟类、两栖类动物的繁殖、栖息、迁徙、越冬的场所，对于提高城市物种多样性有重要的作用。

杭州西溪国家湿地公园坐落于浙江杭州市区西部，距离杭州西湖五公里，是罕见的城中次生湿地、中国第一个“国家湿地公园”、国家5a级旅游景区，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。西溪国家湿地公园占地面积约11.5平方公里，分为东部湿地生态保护培育区、中部湿地生态旅游休闲区和西部湿地生态景观封育区。

园区约70%的面积为河港、池塘、湖漾、沼泽，正所谓“一曲溪流一曲烟”，整个园区六条河流纵横交汇，水道如巷、河汊如网、鱼塘栉比如鳞、诸岛棋布，形成了西溪独特的湿地景致，集生态湿地、城市湿地、文化湿地于一身，堪称中国湿地第一园。

20xx年10月，西溪湿地旅游区主要存在安全隐患明显，多处人流集中处无警示标识，游船安全设施不到位；导览服务不完善，导游讲解水平低，标识系统不完备，商业设施标识混乱等问题，对景区给予严重警告，并公开通报，给予6个月时间整改。

在路上导游跟我们说西溪湿地被称作“杭州之肺”西溪湿地国家公园位于杭州市区西部距西湖不到5公里，一期占地面积3.46平方公里，是罕见的城中次生湿地。

这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”，是目前国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园。

进了西溪湿地眼前看到的不是绿树就是清清的河水，仿佛仙境一般。我们边走边看，过了一会终于到了坐船的码头。我上了船之后就拿起水枪向窗外吸水，张老师看见了生气地对我说：“你不能把手伸到窗外，如果有船靠近的话这样该多危险啊！”。我可怜的水枪被张老师没收了，忽然我看到窗外有一些白色的小鸟在湖面自由的飞翔，我向导游打听才知道那些小鸟原来是白鹭。之后我们一行人来到了大樟树前。

只见大樟树的枝干粗壮、枝叶繁茂，像一把撑开的大雨伞，为人们遮风挡雨。大樟树的枝干大约要七八个大人手拉手才能把大樟树抱住，而且在大樟树的树阴下能同时做一百多人。刚见到大樟树的时候我惊讶的下巴都快掉下来了，大自然真的很伟大，我们在大自然的面前是多么的渺小呀！

杭州是著名的丝绸之乡，我们一行人再返回的途中来到了丝绸甩卖现场，当时我的零花钱已经花光，于是向张老师借了20元钱，给爸爸买了一个丝绸内裤，给妈妈买了一个丝绸钱包。

张老师夸我真有孝心。美丽的杭州西溪湿地真令人流连忘返。

西溪国家湿地公园位于杭州市区西部，距西湖不到5公里，是罕见的城中次生湿地。这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”，是目前国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园。西溪之胜，独在于水。水是西溪的灵

魂，园内约70%的面积为河港、池塘、湖漾、沼泽等水域，正所谓“一曲溪流一曲烟”，整个园区六条河流纵横交汇，其间分布着众多的港汊和鱼鳞状鱼塘，形成了西溪独特的湿地景致。

西溪之重，重在生态。为加强生态保护，在湿地内设置了费家塘、虾龙滩、朝天暮漾三大生态保护区和生态恢复区。入口处设湿地科普展示馆，园区内有三个生物修复池和一块湿地生态观赏区。西溪还是鸟的天堂，园内设有多处观鸟亭，给游客呈现出群鸟欢飞的壮丽景观。西溪人文，源远流长。西溪自古就是隐逸之地，被文人视为人间净土、世外桃源。秋雪庵、梅竹山庄、西溪草堂在历史上都曾是众多文人雅士开创的别业，他们在西溪留下了大批诗文辞章。帝王将相如宋高宗、康熙、乾隆等也挥洒墨宝以表达对西溪的倾慕之情。据考证西溪还是越剧北派艺人的首演地。

西溪民风，醇厚质朴。每年端午节在深潭口举行的龙舟胜会，历史悠久，形式独特，被誉为“花样龙舟”。烟水鱼庄附近的“西溪人家”、“桑蚕丝绸故事”、“西溪婚俗馆”、“西溪酿酒坊”重现西溪原居民的农家生活劳动场景，让更多的人认识和了解江南水乡典型的民俗。

杭州西溪国家湿地公园坐落于浙江杭州市区西部，距离杭州西湖五公里，是罕见的城中次生湿地、中国第一个“国家湿地公园”、国家5a级旅游景区，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。西溪国家湿地公园占地面积约11.5平方公里，分为东部湿地生态保护培育区、中部湿地生态旅游休闲区和西部湿地生态景观封育区。园区约70%的面积为河港、池塘、湖漾、沼泽，正所谓“一曲溪流一曲烟”，整个园区六条河流纵横交汇，水道如巷、河汊如网、鱼塘栉比如鳞、诸岛棋布，形成了西溪独特的湿地景致，集生态湿地、城市湿地、文化湿地于一身，堪称中国湿地第一园。

## 1、历史沿革

远古雏形，在四、五千年前，西溪的低湿之地，如受天目山春夏洪水的冲流，此处被淹没便成了湖泊，而干旱之时，湿地也就出现。湿地随隐随现的现象，因此可以把它称为雏形阶段。从东汉熹平元年(172年)建造南湖算起，到唐末五代为止，大约有一千多年时间，是西溪湿地形成期。

宋元发展到了宋元时期，在宋太宗端拱元年(988年)，朝廷正式在此建置西溪镇，这是西溪进入新阶段的开始，这也说明了西溪是个千年古镇。

明清时期，西溪两岸的社会经济与文化，得到了多方面的进展，养鱼育蚕、种竹培笋与茶叶果蔬等农副业得到发展，成为郊区农业的特色民国萎缩民国后，湿地日渐萎缩。

到了20世纪五十年代，西溪地域多个乡镇的建立，工厂企业的发展，使西溪湿地范围逐渐缩小。

## 2、地理环境

西溪国家湿地公园坐落于浙江省杭州市区西部，横跨西湖区与余杭区两区，离杭州主城区武林门只有6公里，距西湖仅5公里。公园总面积约为11.5平方公里。

地质地貌：西溪国家湿地公园河流总长100多公里，约70%的面积为河港、池塘、湖漾、沼泽等水域，其间水道如巷、河汊如网，鱼塘栉比、诸岛棋布；陆地绿化率在85%以上，土壤主要有红壤、岩性土和水稻土3个土类，其中以红壤和水稻土分布最为广泛。气候西溪国家湿地公园属亚热带季风气候，年平均气温15.17℃，年平均相对湿度78%，年平均降水量1399mm□气候温和，雨量充沛，日照较长，四季分明。

## 3、自然资源

动物资源：昆虫：西溪国家湿地公园的昆虫标本有480种，两

栖类：溪国家湿地公园有两栖类1目4科10种爬行类：西溪国家湿地公园有爬行类3目8科15种鸟类：西溪国家湿地公园有鸟类15目41科126种，其中有松雀鹰、雀鹰、普通鳶、红隼、燕隼、游隼、褐翅鸦鹃和斑头鸫鹳等8种国家二级重点保护动物。兽类：西溪国家湿地公园有兽类5目7科14种鱼类：西溪国家湿地公园有鱼类45种，隶属 6目14科35属，其中10种鱼类为人工养殖品种。

#### 4、生态价值

西溪湿地是杭州绿地生态系统的重要组成部分，湿地能够调节大气环境，湿地内的丰富的动植物群落，能够吸收大量的二氧化碳，并放出氧气；同时它还能吸收有害气体，达到净化空气的作用，应对城市空气污染问题，为城市提供了充足的水源和良好的气候条件。

西溪湿地还是一个典型的多样化生态系统，湿地复杂多样的植物群落，为野生动物提供了良好的栖息地，是鸟类、两栖类动物的繁殖、栖息、迁徙、越冬的场所，对于提高城市物种多样性有重要的作用。