

怎样开展思想汇报活动总结(汇总5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

2023年怎样开展思想汇报活动总结(5篇)篇一

今年以来，我区就业工作在区委、区政府的正确领导下，在市人社局的具体指导下，以及全区目标单位的共同努力下，认真贯彻落实中央、省、市就业工作会议精神和决策部署，紧紧围绕年度工作目标和三项要点开展就业工作。一是统一思想，坚决落实就业工作实名制；二是主动作为，确保创业担保贷款发放；三是落实政策，完成就业精准扶贫任务。各项主要目标任务均实现“时间过半、任务过半”目标，现将半年工作总结如下。

一、全年目标实现“过半”。

截止6月底，新增就业16109人次，占年度目标的80.55%；帮扶困难群体再就业2308人次，占年度目标的69.93%；扶持创业带动就业3825人次，占年度目标的85%；城镇登记失业率3.0%。组织开展创业意识和创业培训527人，占年度目标的52.7%。构成“15分钟就业圈”方案，拟报市人社局审核后实施。

二、主要工作和措施。

（一）以“春风行动”为主题，开展系列服务活动促就业。年初，在区委区政府的领导下，区人力资源局审时度势，联合大街网举办了为期一天的“千企万人‘互联网+’”综合招

聘会。本次招聘会线上线下邀请到了联邦快递（中国）、卓尔、华中数控等数千家优质企业，带给管理、技术、销售、文员等各类工种的就业岗位达7000余个。本次招聘会突出“互联网+”的特点，分为线上线下两个渠道。此次招聘会目的是为供需双方搭建有利平台，构成品牌效应。做好企业与社区的对接，优化人力资源结构配置，助推企业转型升级，推动实现更高质量的就业创业。

（二）以“第五届武汉大学生‘互联网+’创新创业项目大赛”活动为契机，完善创业环境，打造“硚口”名片。本次大赛由市人民政府主办，市人力资源和社会保障局、硚口区人民政府承办，中国武汉人才市场、相关高校、企业和社会机构协办的公益性赛事，是鼓励大学生参与“大众创业、万众创新”的服务平台。举办此次大赛是区委区政府针对硚口区“老工业区、底子薄、困难多、任务重”的实际状况，审时度势开展的一次大赛，较好地打造了“生态硚口”“创业基地”的城市名片，为吸引各大企业和高新人才奠定了基础，也是响应国家“创业带动就业”的有力举措。

（三）主动作为，确保创业担保贷款发放落实。与区财政局、民政局用心沟通协调，传达市局通知精神，大力争取相关部门支持，扩大贷款范围和数额。结合我区财政相对困难的实际，我们做了超多工作，争取兄弟部门的理解。针对去年小额贷款审批时限长、放款慢等问题，今年更换了担保公司和金融机构，并获得了区政府的批准和财政部门的支持。为今年的创业担保贷款任务顺利完成奠定了基础。

（四）落实政策，重点援助，完成就业精准扶贫任务。认真学习领会并执行《关于武汉市社会保险补贴相关问题的处理意见》（武人社函〔20xx〕28号）文件精神，落实好促进就业的各项政策。对市内就业困难人员从事个体经营或灵活就业的，继续享受不超过3年的社会保险补贴，对于之前不能办理的女性超过50岁，男性超过60岁，但还未办理退休，贴合享受政策的人员，均可理解办理。上半年，全区有灵活就业人

员超过1.3万余人次领取到社会保险补贴，支付社保补贴资金1800余万元；二是全面推进充分就业社区建立。去年我区有15个社区到达零就业家庭和双失业家庭动态“清零”的目标要求，今年将在去年的基础上进一步完善和提高。

（五）统一思想，把就业工作实名制落到实处。依据市局《关于实行就业工作实名制管理的通知》要求，我区及时召开会议，学习领会通知精神，并制定措施抓落实。一是将通知要求及时传到达社区专干，统一劳动服务工作人员思想。二是明确区、街道、社区三级实名制落实的具体职责人，划分职责、明确分工。三是用心学习市局文件精神，统一各类实名制报表填报标准与报送日期。四是区级部门定期检查评比，构成长效机制。

三、存在的问题。

（一）结构性失业现象加剧，困难人员就业更难。从宏观上讲，我区劳动力总体状况仍是供大于求，结构性失业矛盾依然存在，有人没事做和有事没人做现象并存。由于用工企业需要劳动者技能水平与岗位要求不匹配，大多数有实力的大型企业和高科技公司需要高学历、高技术的人才和产业工人，而我区又满足不了企业的需求，这就造成了一方面，有超多的失业人员要求就业，而得不到就业；另一方面，企业用工缺口较大又招不到工人，构成“用工荒”的假象。在年龄要求上，主要集中在18-35岁，这种结构性失业矛盾有加剧趋势。上半年全区仅灵活就业人数达1.3万余人次，这部分人员就业岗位不固定，收入不稳定，无合同无保险，一旦优惠政策到期，由于年龄和技能等原因就业和生活将更加困难。

（二）街道编制体制改革暂无定论，必须程度上影响队伍干劲。各社区劳动保障平台工作人员均无编制。他们除了兼职做劳动保障工作，还承担着其他超多的乡镇社区的工作。尤其在各街道劳动服务保障管理所工作人员经常变动，一名工作人员好不容易刚刚对劳动保障工作有所熟悉，就又离开了

劳动保障工作岗位，更迭频繁，导致工作队伍不稳定，难以保证劳动保障业务的有效开展，致使劳动保障工作经常处于被动状态，工作难以正常开展。很多基层公共就业服务工作平台一名工作人员服务的对象就是两三千人，工作量大，工作标准高，不允许出现差错，任务较重。而且目前街道机构改革正在开展，人员安置尚无定论，必须程度上影响了其工作干劲。各社区劳动保障服务站工作人员大多是公益性岗位招聘的下岗失业人员，没有编制，工资从就业专项资金中解决，收入较低，而且没有规范的工资晋升机制，过低的收入严重影响了劳动保障工作人员的工作用心性，致使工作人员工作不安心。

（三）创业担保贷款更换金融机构后，抓手仍然不足。今年我们私下做了超多工作，虽然更换担保公司和金融机构的推荐获得了批准，但由于长期以来受资金不足的限制，再加上各区与担保公司、合作银行的具体合作细节方式较多，无统一标准和工作流程，因此，我区的创业担保贷款发放工作还有很对具体困难需要解决。

（四）就业工作实名制的标准有待进一步提高。就业工作实名制是一项服务大众、惠及万民的系统工程，有力地保障了民众权益，促进民生。但在实际操作过程中，我们发现由于社区专干人员较少、服务对象较多、工作任务重、工作量大，以及宣传工作不到位，民众欠缺配合等因素限制，各项数据的取得与实际状况或多或少有点出入。我们将在实际操作中不断纠正和完善。

四、下一步工作思路。

（一）加强就业工作信息化建设。加快“15分钟公共就业服务圈”建设。受领任务后，今年我们用心向区人资局党委汇报，争取支持，透过5次协调会，已经确定我区就业信息平台的硬件配置要求与软件项目构成，即将步入具体施工安装阶段。我们将安排专人全程跟踪工程进度，确保信息化建设保

质保量按时完成。

（二）协调银行，加快放款速度，力争创业担保贷款目标的完成。在前期超多工作的基础上，我们将继续主动作为，靠前工作，在区政府的正确领导和兄弟部门的大力支持下，用心协调担保企业和银行，借鉴其他各区成熟经验，结合自身实际状况，逐步摸索出一套适合硚口特点的工作流程，加快放款速度，加大放款力度，力争改变现状，完成目标。

（三）认真落实就业再就业的各项优惠政策，不折不扣地贯彻执行各项扶持政策。切实将《关于武汉市社会保险补贴相关问题的处理意见》（武人社函〔20xx〕28号）文件精神落到实处，加大对社区专干的培训力度，让他们熟知了解并能够熟练操作，加强社区宣传，做好上门服务，确保复核享受条件的居民一人不漏。

（四）以“互联网+助推春风行动”为主题，搞好用工对接服务。扎实开展就业服务活动，不断满足企业的用工需求，实现扩大就业的目标。根据今年我区企业搬迁，老企业下岗人员多的特点，增加大型招聘会次数，为各类企业和失业人员服务。充分发挥人才市场的衔接作用，主动走出去，靠上前，根据企业需要，随时为企业带给招聘用工服务。社区专干加大宣传力度，构成品牌效应，做好企业与社区的对接。

（五）切实加强就业再就业工作人员的自身建设。要认真学习就业再就业工作的有关政策和法律法规，不断提高自身的业务潜力，要增强对本职工作的事业心和职责感，工作用心主动，勤奋实干，善于摸索就业再就业工作的新思路、新方法，为推进就业工作的开展打下基础。

2023年怎样开展思想汇报活动总结(5篇) 篇二

语文综合实践活动，就是将语文课堂教学中所学到的基础知

识与学生日常生活中的各种现象与问题有机地结合起来，从而成功地解决学生实际生活中的问题，提高学生语文素养和实践能力的一种活动方式。那么小学语文实践活动怎样开展呢？下面是小编为大家整理的关于小学语文实践活动怎样开展，希望对您有所帮助。欢迎大家阅读参考学习！

一、创设情境，激发实践的兴趣

兴趣是学习最好的老师，没有什么方法比提高学生的兴趣更有效了。如果教师能够把语文教学与日常生活紧密联系起来，创设合适的实践情境，就会令学生学习语文的积极性大增，兴趣提高了，教学就会取得事半功半的效果。

在教学中，我紧紧抓住小学生的这一特点，让语文教学充满活力，充分调动了学生的主动性和积极性。如在教学《我们爱你啊，中国》时，我要求学生回顾一下去过哪些地方，了解哪个民族的风土人情和土特产品。如果有照片或录像资料就带到学校来。学生非常兴奋，第二天，纷纷将照片或录像资料交给我。

教学时，我利用多媒体教学设备，让学生把自己所带的资料放大给全体同学看，然后再让学生读《我们爱你啊，中国》，加深对课文的理解，让同学们更清楚地明白，祖国幅员辽阔、景色优美、物产丰富，从而也激发了学生的爱国热情。在下课前，我还利用几分钟时间进一步激发学生：“同学们，我们伟大的中国，不仅山河秀丽，物产丰富，还有各具风情的建筑，悠久的历史，灿烂的文化。”学生又一次振奋了，都睁大渴求知识的眼睛，希望老师给他们讲讲有关祖国建筑、历史、文化方面的知识。

可时间有限，老师不得不无奈地告诉学生，下课了，同学们都埋怨铃声响得太早。“怎么办呢？”我问同学们。许多同学说，下节课我们再讲吧，有的学生说，下节课有下节课的内容。我进一步启发学生，“老师倒有一个办法，你们上网去

查，网上的相关知识比老师明白的还要多。”这一下就达到了我的教学目的，家庭作业也不用我布置了，学生回去就找资料，第二天，同学们带来了 many 资料在班上交流。同学们在交流中丰富了知识，开拓了视野，心中不由得升腾起一种民族自豪感。

二、落实课标，拓展实践的空间

课程改革的一个核心亮点是“整合”。教学内容和教学思路的改变，使课堂教学变封闭为开放，改变了以往纯语文的教学模式，逐渐演变为以有利于学生发展为宗旨，以某一学科为主，其他学科为辅的综合性的课程。语文与其他学科的整合，利于培养学生的综合素质，提高学生的语文能力。

古诗词是中华文化的瑰宝，在思想内涵上是华夏后裔固守的精神家园，又极具美学价值。《课标》对小学生提出了背诵古诗词的要求，学生生活在浓浓的诗文氛围中，能充实心灵，完善人格，升华精神。我校古诗文诵读活动也和全国各地一样，开展得如火如荼，从一年级开始就有“课前一诵”习惯，如今，我班学生背诗的数量少的几十首，多的上百首，常常是出口成诵，用于识字，写话、交流……其乐无穷。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”随着诗文诵读活动的不断深入，学生又尝试作诗，并给诗配画，不仅进一步受到了中华文化意蕴的熏陶，而且锻炼、发挥了创造力。

课程改革的又一核心亮点，是重视“过程”的优化，而不片面追求结果。阅读是一种思维碰撞和心灵交流的动态过程，也是一种“被引导的创造”。因此，教师如何在这个过程中引导学生去创造，就成了过程优化的关键。为了落实学生的课外阅读量，激发读书兴趣，我们班开展各种关于读书的专题活动。

什么“读书之星”的评比，制作书签，比赛谁读的书最多，谁的读书笔记最丰富……孩子们自主地在书海中尽情遨游，

读书的热情日益高涨。一个学期下来，有的学生读书多达几十本。在鼓励学生自主读书的过程中，又注重了培养探究性阅读和创造性阅读的能力。我利用班会定期举行了阅读交流活动，推荐好书，交流读书方法。在活动中，他们不仅学到了好的读书方法，了解了多方面知识，提高了语文素养，而且大大提高了审美情趣、创新精神、综合运用所学知识技能解决实际问题的能力等。这样，读书成了一种享受。

三、走进生活，放飞实践的翅膀

“生活即语文”。新的课程设计注意了这种关系，将“生活世界”引进教材。从社会生活、自然现象中去发现问题，展开语文实践，进行探究性学习，实现了语文教学的课内外联系，校内外沟通，扩大了学生的视野，增加了学生学语文的实践机会。现在的独生子女大多饭来张口、衣来伸手，针对这种状况，我在教学习作《介绍自己喜欢的一种美味》时，设计了“我制作的蛋炒饭”的实践作业。

鼓励学生在家长的指导下亲手操作，亲身体会蛋炒饭的过程，感受蛋炒饭的色、香、味、形，同学们兴趣盎然，回家后都认真地完成了这道实践作业。第二天到校，通过同学小组合作交流，蛋炒饭的色、香、味、形，制作材料，制作过程就非常清楚，自然进行写作就水到渠成。这项活动还取得了意想不到的收获，学生从这次活动中体会到父母的艰辛，觉得父母每天为他们准备一日三餐，还要做好自己的工作实在不易，决心长大报答父母的养育之恩。

一、小学低年级

1、“识字剧场”

“识字剧场”是针对低年级的识字教学而设计的一项趣味游戏活动。它利用丰富多彩的形式，提高低年级学生识字的兴趣，引导学生感悟识字的方法，从而有效地扩大了识字量，

改变了过去那种死记硬背的学习方式。

2、“课本剧场”

小学语文教材中有许多故事性很强的课文，这样的文章适合于学生的表演；课外的一些读物中也有适合学生表演的作品，对于这类文章，我们改编成课本剧，让学生担当课文中的角色进行绘声绘色的表演。这就是我校的“课本剧场”。

在表演课本剧之前，我们让中高年级学生自己动手把课文改变成课本剧。改编的过程也就是学生深入理解课文内容的过程。当然改编不要过于拘泥于剧本的形式，学生只要能对课文进行一定的文字上的处理，就应当给予充分的表扬。

可以让学生分组改编，最后交换阅读，看谁的改编更精彩，更适宜于表演。排演节目，所有同学都可以报名，同一个角色假如有若干同学报名的话，那就要开展竞争，由报名的同学面向全体同学讲述自己对于角色的理解，谁的理解透彻，就由谁来演。课本剧表演时，小演员们在台上表演，其他同学在下面观看。看完后，先由演员向老师、同学介绍自己的角色，自己在剧中的“地位”，表演时自己的心情，表演后的自我评价；然后观众同学再谈自己的观后感，并对小演员的表演作自己的评价。

3、“课本剧场”

也是一项综合性极强的活动，它不但加深了学生对课文内容的理解，更重要的是锻炼了学生的合作能力、组织能力，培养了小学生勇于表现自我的意识。

二、小学中年级

1、“看说写”

所谓“看说写”，就是先让学生看具体可感的图画、实物、录像等，然后让学生把自己看到的说一说，写一写，目的是培养学生的观察能力、表达能力，减缓三年级学生作文难度，顺利完成从二年级看图说话到三年级作文的过渡。

“看说写”首先是看什么的问题。我们在教学中，要注重学生之间的互评，因为既然要评价别人，就必须认真听别人说，这无疑是对学习习惯的一种培养。同时，要对别人的说作出评价，就必须有自己的见解，这又是对思维能力的一种培养。当然评价的过程也是吸取借鉴他人长处过程。这样的活动，最大限度地调动了全体学生的积极性，使每个学生都有物可看，有话想说，有内容可写，语文学习也就成了一件快乐的事情。

2、“听说写”

所谓“听”，即听有关故事的录音，通过听，了解故事内容，记忆重点词语，把握语调的抑扬顿挫；“说”，即在听的基础上，发挥个人想像，用自己的语言讲述听到的内容；“写”是“听”和“说”的继续，听得全面，才能说得流利，写得通畅。

3、“画说写”、“看说写”、“做说写”、“听说写”系列语文实践活动的中心是“三动”：动手、动嘴、动笔；其核心是“三自”：自主去做，自主去说，自主去写。能够主动实践，主动说写，这应当是学生学习的最高境界。

三、小学高年级

1、“焦点访谈”

“焦点访谈”是中央电视台一个著名的新闻栏目。通过观察，我们发现社会上的焦点为人们所关注，而校园做为社会的一部分，也存在焦点、热点问题，而这些正是学生了解社会、

认识社会的一个基本途径。因此，我们就借鉴“焦点访谈”的形式，让学生充当小记者，用心观察、体验社会、校园的方方面面，在相互的访谈中增长知识才干，锻炼自信、自强的心理素质。

2、“实话实说”

“实话实说”也是中央电视台的一个名牌栏目。学生也是社会中的人，生活中也会经常遇到一些自己感到困惑的问题，而这些问题是教材中所没有的，也是仅靠课堂教学所无法解决的；“焦点访谈”又由于受采访人物、地点的限制，话题往往展得不开，不够深入。为此，我们借鉴“实话实说”的形式，让学生在深入的讨论中分清是非、辨别美丑。

“谈天说地”属于一个聊天和新闻发布性质的活动。每天早晨我校都拿出十多分钟的时间，让学生谈论自己的所思所见。这类活动没有一个固定的话题，而是学生想谈什么就谈什么，但必须有一个中心，把自己的意思表达清楚就可以。这个活动的目的是锻炼学生的口头语言表达能力，拓展学生的信息视野。

总而言之，高年级的这几个活动，“焦点访谈”重在“访”，让学生走出班级和校园，在交流与访问中加深对社会认识；“实话实说”是学生针对当前的热点问题充分发表自己的观点，谈出自己的认识，“说真话，吐真情”是其最突出的特色；“谈天说地”主要是让学生在知识积累的过程中有一个展现自我的机会，在轻松愉悦中学到知识；“辩论会”则是以“辩”见长，让学生在针锋相对的思维交锋中完善自己，提高自己。应当说，开展这些活动的初衷是提高学生听说读写的能力，但经过几年的实践，我们发现它们的效益是综合的，学生的各方面素质都得到了锻炼和提高。由此看来，21世纪的教育应当注重教育内容和方式的整合，应当让学生在各种综合性的活动中全面吸取营养。

一、因地制宜，开展实践活动

让学生走出课堂，走出固有的教学环境，走出学校，走进自然，走入社会。教师要让学生去实践，使学生在实践中学到知识，提高能力。语文综合性学习，就是让学生在实践中动口、动手、动脑，亲自体验，获取知识，培养能力。

如在教师节来临时，我们可以组织学生举行“我心目中的老师”的语文实践活动；到烈士陵园参观，让学生从中受到熏陶和教育，并让学生以“今天的幸福生活来之不易”为主题写下自己的心得体会；结合学校安全教育周，学生可以通过手抄报宣传安全知识，在做中学，在学中做。陶行知先生早就提出了“教、学、做合一”的“生活教育”理论。他指出：“教、学、做是一件事，而不是三件事。我们都要在做上教，在做上学。”所以，学校的活动为语文实践活动提供了良好的素材，符合教学实际需要，能提升学生学习语文和运用语文的能力。

二、因势利导，搭建活动平台

在语文教学过程中，教师要精心设计语文实践活动，在每次活动前，我要求学生通过查阅工具书、上网搜集相关信息、请教家长等形式，储备相关的资料。在活动过程中，学生们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，情绪高昂。

大部分语文实践活动应采取比赛的形式，以小组为单位开展合作学习，让学生一起策划、组合和研究，公平竞争，调动学生的学习积极性和主动性，让每一位学生都有展示自我的机会。小组合作学习，能集思广益，组员们个个思维活跃敏捷，始终兴趣盎然，台上台下互动交流，气氛热烈。每个学生都是学习的主体，教师是组织者、引导者，在愉快的合作学习中，在友好而激烈的竞争中，学生们完成了语文实践活动。

教学《规则》这一单元课文后，教师可以开展一次综合实践活动，先让学生自己组成小组，调查学校或生活当中的规则，写成小型的调查报告，进行分类整理。然后，搜集生活当中违反规则的资料，再通过办手抄报或以“规划，使我们的生活更和谐”为主题开展一次中队活动课，宣传和发动全校、全社会遵守规则。这样的活动形式既打破了以课堂为中心的空间约束，又拉近了语文学科与社会学科的距离，创造了许多锻炼学生交际能力、语言表达能力的机会，培养了学生适应社会的综合素质。

三、因材施教，激发学习兴趣

设计和实施小学语文实践活动，学生不仅能从中获得亲身参与探究的体验，还提高发现问题和解决问题的能力；不仅学会了合作、分享，而且在这样的活动中激活各科学习的兴趣，尝试相关知识的综合运用。所以，组织开展小学语文综合实践学习活动，能更好地帮助学生构建自立、合作、探究的学习方式，激发学生学习语文的兴趣。

如教学《雪》这一单元课文时，我通过开展语文实践活动，完成了本课的学习任务。首先，在下雪时，我把学生们带到了白雪覆盖的田地上，学生们到了这样的环境中，一下子欢呼雀跃起来，有的唱，有的跳，快乐得手舞足蹈。此时，他们的精神和思维完全处于兴奋、放松的状态，没有丝毫的拘束感。于是，我让学生跟我看远处的山、近处的树木和村庄；在雪地上走一走，看留下的脚印；听一听“吱呀吱呀”的声音；在雪地里打雪仗、堆雪人。有了对雪景的亲身体验后，课堂气氛活跃，学生发言热烈，朗读得有声有色。没想到，学习语文还有如此的乐趣！

四、因人而异，展示自我舞台

综合实践学习活动要充分考虑到学生原有的知识水平，采取不同的方式，促使学生在活动过程中观察、走访、查阅，自主

寻求答案。这种答案具有不唯一性，对于学生所取得的每一点成绩，教师都应给予鼓励，对于探究过程中出现的偏差，也要采取宽容的态度，引导学生自己发现，自己改正。老师应将评价权交给学生，让学生进行自我评价和相互评价，在展示成果的同时，反思自己的不足，整理自己的学习方法□

为保证语文综合实践活动行之有效，教师在开展活动时应给每一个学生提供展示的机会，确保所有学生在原有的基础上获得实实在在的发展。在给学生的活动进行评价时，教师应把重心放在学生活动的过程上，看实践活动中学生的探究方法是否科学，是否有合作态度和合作能力，是否能主动发现问题和探索问题，而不是仅仅通过书面考试来评价一个学生的得与失。另外，教师可采用多种形式的综合评定来评价学生综合实践学习的效果，既让学生感受到成功的喜悦，又让他们找到自己下一步努力的方向，真正让语文实践活动成为学生展示自我的舞台。

一、正确认识小学语文实践活动的内涵

小学语文实践活动应体现在努力创设和营造真实而有意义的语文学习环境和应用环境，充分利用教学资源，整合学科教学内容，采用议、演、画、唱等形式，以活动为核心，以完成教学任务为目标，为学生提供充分的语言表达与实践机会，鼓励学生大胆参与，充分运用已有的知识储备与语文素养，进行交流与探究。

语文实践活动是对片面强调知识掌握、忽略情感价值的反思，是对教育培养目标与发展方向的重新审视，是对封闭性学习的调整，它通过趣味浓、涵盖广、活动效度大的呈现方式调动学生参与到主动学习之中，让学生在动脑、动手的过程中，完成对语言直观的操作，并由此产生交际需要，基于此，实践既是一种需要，也是一种目的，体现了学生发展的意义。

二、小学语文实践活动存在的问题

认识问题受传统的教育观念的影响，部分教师教学过程重结果、轻过程、重求同、轻存异、重表达、轻实践，教学趋向封闭，部分教师对实践活动的理解停留在走过场，落实在打打闹闹上，教学策略简单化、机械化，训练价值不大，呈现的是虚假繁荣，学生缺乏思维的深刻性和灵活性，对于落实创新综合实践活动没有多大帮助。

方法问题实践活动，顾名思义，可以积累学生的生活积累，巩固学习成果。但活动究竟采取什么形式才能起到实效呢？这就涉及到方法。

目前实践活动组织中教师存在几点不足，方法过于单一。实践活动落脚点应是教育作用和训练的价值上，一味地放任，只能把实践活动演变成游戏、绘画等，而失去其应有的作用，教师应努力结合文本内容，挖掘发展因素组织开展，鼓励学生积极参与，调动元认知，促进知识向能力的迁移转化。二是缺少必要的指导。学生的实践不是孤立的、独立进行的，而需要必要的指导，教师应重视实践中产生的生成性知识，组织其探究、思考，然后重新审视与考察知识要领，帮助其建立积极的知识体系。

组织问题一直以来，小学语文实践活动处在零散的作坊形式的组织状态，教师依据自身的认识，教学的需要进行实践活动的安排，从积极角度出发，它一定程度激发了教师工作的积极性，适应了教师教学的需要，另一方面作为生成性资源，丰富了学生的学习课程，但是由此导致的目标不明、方法欠科学的个性缺陷也暴露了出来。实践活动本身应具有多学科整合、多情境应用、多角度拓展等优势被忽略，学校缺少必要的统筹安排与管理，知识在走向生活与自然中欠缺了理性的色彩。

三、小学语文实践活动的实施过程

语文实践活动实施不应脱离于语文教学的需要，不应不顾及

学生发展的需要，不能够增加学生的负担，可以根据实际情况灵活处理，切实地安排在课内或课外，实行专题与个性并行，整体与个体结合，为学生语文素养的提高打下基础，提供机会。

课堂实践活动所谓的课堂实践并不是单纯地依托课堂来单独训练，而是把活动融入到每一个教学环节中，这就要求教师考虑如何活化教材内容，挖掘实践活动的素材，让学生在实践中学习，在学习中实践，经常开展真实而有意义的实践活动，是激发、保持和发展全体学生学习兴趣的重要手段，由此倡导的是“生活化”的课堂教学，是丰富、灵性、和谐的教学情境，真正激发每个学生参与，在参与中体验，在体验中享受学习。

课外实践活动所谓课外实践其外延很大，但语文课外实践即小小课堂与大生活相结合，培养学生观察生活，关注社会的习惯和能力，用敏锐的眼睛捕捉灵动的信息，填补课堂的空白。如我曾组织学生开展过“啄木鸟行动”，就是让学生去街头寻找错别字，然后说服别人改正错别字，再把当天的情况记录下来，丰富日记内容。回到学校后交流，在这实施过程中，学生调动多种感官，以积极的心态关注生活，参与交际，积极合作。同时经过交流，让学生更深刻地认识到易用错的字，这比空洞的说教、反复的训练更为直观，效果也更好。

四、小学语文实践活动的评价

新课程标准指出：评价体系由形成性评价和终结性评价构成，在语文实践过程中，应以形成性评价为主，注重培养和激发学生的积极性和自信心，始终关注学生在活动中体现出来的信心、兴趣、价值观和世界观，注重保护学生的创新精神和创造能力，适时采用生生互评、父母评议等形式，激励内在动机。终结性评价应着重检测学生综合语言能力和应用能力，避免甄别和选拔的负效应，为学生的终身学习创造民主、充

满期待的氛围。

小学语文实践活动怎样开展

2023年怎样开展思想汇报活动总结(5篇)篇三

1、感知秋天的季节特征，观察各种动植物的变化。

2、了解秋季人们如何收获，乐意参加各种收获活动，体验丰收的喜悦。

活动名称：树叶

活动目标：1 激发幼儿热爱大自然的情感和关注自然现象的兴趣。

2尝试使用音乐符号来替代他物并体验音乐游戏的快乐。

活动准备：红色和黄色的小树叶若干。

活动过程：

一交流秋天的秘密(关注:幼儿的想象力)

1教师:深秋到了,你们在路边发现什么多了?

师总结:树叶宝宝飘到了这么多地方,他们感到非常的快乐。

1教师:今天老师请来了小黄叶和小红叶来做客,我们用歌声来欢迎他们好吗!

2小红叶说我的颜色是红红的,我和mi宝宝是好朋友,小黄叶说我的颜色是黄黄的,我和sol宝宝是好朋友,请你仔细听一听钢琴妈妈和谁做好朋友?如果你听到的是mi宝宝请你站到小红叶

那边去,如果你听到的是sol宝宝请你站到小黄叶那边去。

师生合唱歌曲《秋天》,最后弹到mi或sol音上,幼儿站到相对应的树叶前。

3请你找一个树叶宝宝做朋友,并向他们打个招呼。

第一遍:我们再听听看这是是谁的朋友来了.歌曲《秋天》,mi,mi,mi,这是谁的朋友啊(小红叶),小红叶和mi宝宝是好朋友,那让我们手拉手围个圆圈圈,一起数数有几个好朋友。

教师总结:今天钢琴妈妈找来的小黄叶和小红叶是一样的。

幼儿回答自己飘到了哪里。

重复一遍

三送树叶回家(关注:幼儿游戏的规则意识)

教师:我们请两位司机来送他们吧。

2023年怎样开展思想汇报活动总结(5篇)篇四

一、培养了学生的对手工的兴趣

有参加社团活动的同学都有这么一个感受:就是以前做手工只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习,他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加手工社团。

二、培养学生的知识面

在这次的社团活动中,学生不但学习了手工的基本知识,而

且更多的是让学生掌握了粘贴画的制作方法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

四、丰富了学生的兴趣活动

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

在本学期的社团活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。

通过本学期的学习，同学们已经陆续完成部分作品，为了更好地激励同学们，我决定在二楼学生书画作品展区进行展示，通过展示让更多的同学接触、了解手工社团。

2023年怎样开展思想汇报活动总结(5篇)篇五

- 1、通过情景和语言节奏感受乐曲的性质。
- 2、乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验摘果子的快乐。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

【活动准备】

《采果子》伴奏音乐□ppt□

【活动过程】

(一)律动激趣：去果园(感受乐曲的性质)

1、看这片美丽的景色，你们猜猜这是什么地方?这是一片果园，果园里的果子都成熟了，让我们跟着音乐去果园看看吧?(老师用语言节奏引导幼儿)

3、小结：大家跑跑跳跳找到了果园。

(二)节奏游戏：我爱吃水果(语言节奏练习)

1、果园里的果子可真多啊，看看哪些是在秋天成熟的?有苹果、橘子、石榴和柚子。这些都是秋天的水果。

2、你最喜欢哪一个水果呢?你爱|吃什么|我爱|吃苹果|

(三)感受、创编

感受摘果子

1、这些果子这么诱人，你们都想吃吧，谁会把它们采下来，怎么采?(引发幼儿的已有经验)

2、看看大家是怎么采果子的呢?(为幼儿的后期表演铺垫经验、提升经验)

3、小结：原来可以一只手采，也可以两只手采，还可以用工具采。

感受音乐，创编动作

- 1、你们想不想也来采一采?你想怎么采呢?……请若干名幼儿表现，大家互相模仿(生生互动，模仿同伴经验)
- 2、让我们跟着音乐用你喜欢的动作一起来采果子吧，老师最喜欢和别人动作不一样的小朋友。

(四)结束部分