

# 2023年三分钟演讲的英语故事有哪些 三分钟演讲的故事(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三分钟演讲的英语故事有哪些篇一

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“长征”。

长征，那英勇的足迹镌刻在人类追求解放的历史中，始终为中国人民所铭记。

长征，那革命英雄主义精神，始终是中国革命和建设夺取成功的基础。

长征，那战胜一切困难的气概，始终激励着中国人民朝着一个无人能够预言的辉煌未来前进。

长征途中，没有吃的，把骡马杀掉；骡马没了，去挖野菜，嚼树皮、嚼草根；野菜吃光了，就煮皮带吃……那一件件、一幕幕，深深地印在我的脑海中，让我不由得想起了一个动人的小故事——《金色的鱼钩》。

这个故事叙述了一位老班长为了让几个伤员不饿肚子，自己不顾疲劳、强忍饥饿来到小水塘为他们钓鱼充饥，自己却一

点儿也舍不得吃，最后活活的被饥饿折磨得倒下了。老班长那舍己为人的精神、那崇高的革命主义品质，深深地打动着我们：为了让自己的伤员不饿肚子而牺牲了。试想，当时如果有一把米，对，哪怕只有一把米，老班长也许不会被饥饿夺去他坚强的生命。

在我们的生活中，不少同学不懂得爱惜粮食，他们把饼干、馒头、面包、稀饭随便乱扔，在家里挑吃捡穿……据有关部门估计，全国每年浪费的粮食，足够五千万人吃一年，多么惊人的浪费啊！

古人尚有“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的彻骨感受，我们应该从中领悟粮食的珍贵。是的，一粒粒粮食从播种到收割，再加工成成品粮，至少要经过20道工序，这中间包含了农民多少辛勤的劳动，每一粒粮食都浸透了农民伯伯多少心血和汗水啊！你难道还忍心把咬了一口的馒头当泥巴扔，把吃了一口的饭当脏水泼吗？同学们，多想想长征中的革命先烈吧！

我们是中华民族的新生一代，我们一定要继承和发扬勤俭节约的传统美德：

爱惜粮食，从我做起，从小做起，养成节约粮食的好习惯。

爱惜粮食，就是爱惜生命啊！

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 三分钟演讲的英语故事有哪些篇二

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《人生因拼搏而精彩》。

如果说生命是浩淼无涯的大海，那么拼搏就是迎着巨大风浪

奋勇前进的力量；如果说生命是一座高山，那拼搏就是途中攀爬峭壁的过程；如果说生命是岩缝中的竹子，那拼搏就是艰难的顶裂石头的执着与勇气。

生命也许高大也许渺小，但生命因拼搏而精彩。

也许有人会说，拼搏多累呀！在拼搏过程中还要经受种种磨难，这不是自讨苦吃吗？殊不知如果没有拼搏，生命将完全失去意义。泰戈尔说过“没有经历过地狱的磨练，怎能炼出创造天堂的勇气？没有流过血的手指，怎能弹出世间的绝唱？”只坐在那里瞪着眼睛观看别人生命的绚烂与伟大，而怕吃苦与拼搏，他永远也不会“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他恐怕连颗小草都做不成，小草还有破土而出的顽强精神呢！

生命的伟大贵在拼搏，如果你想锻造出生命的辉煌，应学会拼搏，并敢于拼搏。跟比你成绩好的比试一把，赛个高低，你总是做不好的事与它拼一把，非要做好，你身上有不好的习惯就和它较个劲，一定要改掉它。相信如果这样的话，你已懂得了拼搏，但有些时候拼搏的结果不一定如你所料想的那般美好，但你仍应去奋斗，应有像《老人与海》中老人八十多次钓不上大鱼仍坚持的顽强精神，这样即使你的一生没有太高的成就，但你的生命仍旧犹如金子般散发着光芒。

生命贵在拼搏，生命因拼搏而精彩。

### 三分钟演讲的英语故事有哪些篇三

几年前，我住在一个小镇的一幢建筑物中。对面有另一幢建筑物，离我住的地方只有几米远。那里住着一个我以前从未见过的女人。每天下午我都能见到她坐在窗户边，喝茶或者看书。

几个月后，我发现她的窗户太脏了，通过她家窗户看到的一

切都很模糊。我不知道那个女人为什么不把窗户洗洗。

一个阳光灿烂的上午，我决定彻底清理一下我的公寓，包括清洗窗户。我一直忙到下午很迟才完成，然后，我坐在窗边小憩。多么令人惊讶啊！那个坐在窗户边的女人一下子变得清晰了！她的窗户是干净的！突然，我意识到我犯了一个错误。原来我一直在通过自家的脏窗户看她！

那对我来说是一个很重要的教训。从那以后，无论我什么时候想要判断一个人，我首先问问自己，“我看他时，我心灵之窗是否肮脏？”然后，我努力洗净我内心世界的窗户，只有这样我才能看清外面的世界。

## 三分钟演讲的英语故事有哪些篇四

会不会怀疑三分钟可能连一个自然段都没讲完就结束了？别担心，写好短篇的故事演讲稿，助你在三分钟内做个精彩的演讲。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟演讲的故事，希望能帮到你哟。

大家好！我演讲的哲理故事是《眼睛最值钱》。

我喜欢假日的时候去逛古董市场，因为会遇上许多古董的行家，偶尔也会遇到自己喜欢的宝物。

日子久了以后，认识了一些卖古董的摊贩和一些古董的收藏家，我逐渐发现到，买古董的人比卖古董的还要内行，有许多卖古董的人甚至对古董一无所知，只把它当成一般的货物。

举个例子，有一天我在一个卖壶的小贩摊子上，看到时大彬的仿制茗壶，时大彬是中国明朝最伟大的紫砂壶作者。眼前那把壶虽是仿制品，却做得十分精美。

“多少钱？”我问。

“三千元。”小贩说。

“假的也卖这么贵。”

“什么假的？当然是真的啦！”

“时大彬是谁，你知道吗？”

“当然知道了，这一把是他亲手卖给我的。”小贩面不改色地说。

对于这样的古董摊贩，我们只有无言以对了。

因此，买古董的人，眼里只有古董，价钱是不太在乎的，卖古董的人，眼里只有金钱，他们才不在乎古董的价值。

例如一个明朝宣德的香炉，古董商是五千元批到的，他只要一万元就会卖，才不管那香炉的好坏，真正懂宣德香炉的人以一万元买到，可能一转手就以五十万元卖出了。

有一次，我和一个买古董的人蹲在小摊前看一尊魏晋的铜佛，他突然严肃地对我说：“说真的，我们的眼睛最值钱！”

“为什么？”

他说：“因为只有眼睛才能辨认真假、判别年代、分出美丑，所以，买古董的人，要先锻炼自己的眼睛，有了好眼睛，就不会受骗上当了。”

因此，我们去逛古董商场，是对眼睛的一种学习。我喜欢中国台湾话把古董商说成是“古物商”，把古董摊子叫做“古物堆”，我们去找古董，正是在古物堆的破铜烂铁中寻找我们失落的那一对值钱的眼睛。

只要找到值钱的眼睛不只能找到最好的古物，也可以进而见及生命的真相了。

曾经有一个年轻人去拜在一位师父的门下，希望师父教他认识人生的真相。

师父只教他洒扫、泡茶、接待宾客，闲暇的时候就用来静心，并观看这个世界。

弟子过几天就会问师父：“师父呀！您什么时候才能教我人生的真相呢？”

又过了一阵子，弟子更着急了，问师父：“师父呀！你到底要什么时候才能告诉我人生的真相呢？”

师父被问烦了，拿一个石头交给他，对他说：“你拿这个石头到菜市场去估价，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。”

在菜市场里，有两个人想买这个石头。有一个人出价十元，另一个出价二十元，第一个是要买回去做秤锤，第二个是要买回去做砚台。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀！这个石头有人出价二十元。”

师父叫他把石头带到卖玉石的市场去，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。

在玉石市场，有人出价到五十万元，因为那石头看起来非常稀有。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀！这个石头在玉石市场有人出价五十万。”

师父：“好！现在你把这石头带到钻石市场去，只要估量它的价钱，不要真的卖掉它。”

弟子欣喜若狂地跑回来报告师父：“师父呀！听钻石市场人说，这是一块最完美的钻石，有人开价五千万呢！”

师父说：“没错！这是最完美的钻石，可是只有用钻石的眼睛才能看见它的价值。你每天追着我问：什么才是人生的真相，用菜市场的眼晴、玉石市场的眼晴，和钻石市场的眼晴看到的人生真相都是不同的，你到底想用什么样的眼晴来了解人生呢？你要先锻炼的是钻石眼晴，而不是不断的追问呀！”

弟子听了，就心开意解地开悟了。

我们大部分的人，穷尽一生在奔驰追求，希望寻找生命中最有价值的事物，却很少有人了解，我们的眼晴才是最有价值的。

有价值的眼睛看见了山，山就有了价值。

有价值的眼睛看见了海，海就有了价值。

有价值的眼睛看见了阳光，阳光就有了价值，因此禅师才说：“日照一隅，也是国宝。”

太阳所照耀到的每一个角落，都像国宝一样的珍贵，这种深刻的见解，只有好眼睛的人才能体会呀！

大家好！我演讲的哲理故事是《刀尖上盛开智慧》。

朱元璋这人，可不像别的皇帝那样少有大志。他很可怜，小时候，父母双亡，到处乞讨；乞讨不下去了，又去皇觉寺当一介小沙弥，木鱼经卷，阿弥陀佛。

最后，沙弥也当不成了，就木鱼一扔，佛经一烧，拿起屠刀，

开始革命。

几十年的刀光剑影，几十年的血雨腥风，几十年的浴血奋战，朱元璋的企业做大了，自己也弄把老板椅，往宫殿上一摆，朝上一坐，建立明朝，当了皇帝。

当了皇帝，那感觉特爽，特舒服，也特得意。尤其看到满朝大臣，顶礼膜拜，连称万岁万岁万万岁，朱元璋高兴得险些血压升高。当然，得意归得意，仍得压在心中，仍得一脸庄重：皇帝，得有皇帝的样儿，不能张狂。

这样憋，是能把人憋疯的。

朱皇帝终于选择了个时机，将内心的得意，狠狠地释放了一把。

那次，是去看一座未完成的宫殿。到了宫门，朱元璋手一挥，告诉警卫，都别跟着，我自己进去随便转转。于是，扔下警卫员们，背着手，走进了宫殿。

显然，宫殿还没修好，但也快竣工了。宫殿很高大，很富丽，很堂皇，朱皇帝看了，很爽气。

朱元璋一高兴，就想起自己打江山的事，两种得意摺在一块，更加得意。左右看看，警卫没来，自己一人，就捋着胡须，得意地自言自语：“我本来拿着刀子沿江剽掠，只想安安稳稳当个强盗，没想到，一不小心，竟弄出这么大的家业。”说完，忍不住嘎嘎嘎大笑一阵。

笑完，终究不放心，抬头一看，脸色煞白。

原来，果然有人。

那个人，是个老头，就骑在宫殿梁间，正在涂漆，显然是个

漆匠。此时，他目不斜视，正在聚精会神于手中的工作。朱元璋的话，他好像没听见。

朱元璋眼睛里，笑意没有了，射出白亮亮的光，刀子一样。他想，自己今天说的话，要是传出去，不等于自己承认自己的土匪出身，百姓知道今天这事，该如何看自己；大臣知道后，该如何看待自己。

朱元璋这家伙，杀个人，于他而言，犹如碾死一只蚂蚁，他的那些大功臣，哪一个不是他举起刀咔嚓咔嚓排头砍过去的，又哪里在乎一个老头子？于是，他抬起头，对着梁上喊：“哎，那位，你下来。”

上面的人仍没朝下望，一心一意，继续着手里的活儿。

朱元璋脸上的肉颤了两下，放大声音，对着上面大喊：“你下来。”

那人仍忙着刷漆，理也不理。

宫外的警卫们听到喊声，都跑进来，对着梁上大喊：“老头子，圣上让你下来。”众人的嗓门，犹如炸雷，老头听清了，慢慢溜下来，问：“喊什么？”

大家说：“圣上叫你。”

老头点点头，忙走到朱元璋面前跪下道：“臣人老耳聋，没听清圣上呼唤，望恕死罪。”

老人接过银子，忙叩头称谢，起身慢慢出了宫门，擦了把汗，也暗暗嘘了口气。只有他知道，朱元璋的话，他听了个十足十，一句不落。也只有他知道，自己一点儿也不聋，耳聪目明。他更明白，今天，自己等于是刀尖下钻过来的，捡了一条命。

老人是装聋，用自己的智慧拯救了自己。

我的演讲结束，谢谢大家！

大家好！我演讲的哲理故事是《变障碍为台阶》。

《论语·阳货》第一则，记载的是阳货和孔子之间的一次交锋：阳货希望孔子出山，帮助自己，但孔子自小讨厌阳货，长大后看到阳货陪臣执国命，更是厌恶他。

阳货是有架子的，他不会亲自登门拜见孔子。他也知道，孔子是看不上他的，不会主动投怀送抱。但阳货毕竟是阳货，他是有手段的。他先放出风声，要孔子去见他。但孔子不傻，不去见。阳货苦思冥想，终于想出一条计策：他趁孔子不在家，派人送给孔子一只蒸熟的小猪。

按孟子的说法，按照吉礼，“大夫赐于士，不得受于其家，则往拜其门。阳货瞰孔子之亡（出门在外）也，而馈孔子蒸豚。”朱熹说：“瞰孔子之亡而归之豚，欲令孔子来拜而见之也。”他就是想用一只蒸熟的小猪换得孔子的回拜。

孔子回到家，看见阳货派人送来的小猪，就明白阳货的意思了。阳货给孔子出了两难题目：去拜访吧，就等于投靠，阳货可以以此散布言论，造成孔子和他合作的社会影响；不去吧，违背周礼，不用说孔子本人不愿违背周礼，阳货也可以借此打击孔子，败坏他的声誉。

但这种小难题哪里能难倒孔子？破解之道其实就在眼前：操斧伐柯其则不远——就用阳货的办法：孔子也打听到他何时不在家，并趁机去拜见他。

可不巧得很——也可以说是巧得很——孔子在回来的路上遇到了阳货！

孔子一看是阳货大夫的车马，自然是赶紧转弯避开，而阳货一见孔子的来路，以及对自己避之唯恐不及的样子，也就明白了是怎么回事。他很生气，加上此时的他权势煊赫，说话的口气也冲：别躲！过来！我有话对你说！

孔子只好转回来，走近阳货。阳货说：“一个人藏起自己的才能而听任国家混乱，可以叫仁吗？”

道理很正派，孔子无奈，只好说：“不可。”

“那么，本来喜欢从政却屡次错过机会，可以叫智吗？”

说得也对，孔子只好又回答：“不可。”

孔子显然不愿和阳货直接冲突，面驳阳货，所以恭恭敬敬顺着他说。但是，他的两个“不可”，很明显是敷衍，是虚与委蛇。阳货当然也能听出来，但孔子态度既然如此恭敬，他也无从发作。

末了，阳货说：“日月流逝，时不我待啊！”

潜台词是：孔先生，您已经五十岁的人了！您还有几次机会？

我相信，阳货最后这句话深深打动了孔子，触及了孔子心中蛰伏二十来年的从政之梦。孔子心中的坚冰开始融化：“好吧，我准备出仕了。”

这段对话非常精彩，孔子也不是不愿做官，而是不愿到破坏政治秩序的阳货那里做官。所以，不见阳货，是“义”；不得已去拜见阳货，是“礼”；等阳货不在家才去拜，是“权”；路上碰见了也就恭敬相见，不愿意做的太决绝，是“毋必毋固”。阳货每一问，孔子必答，是阳货说得在理，孔子据理答复而不辩解，是谦逊而又不屈服。

即便是孔子这样超凡脱俗之人，一生之中也免不了和一些难缠的人纠葛难解。这无需抱怨，我们可以像孔子那样，把生命历程中碰到的形形色色的人，包括小人，都看成是我们注定要经受的磨练。其实，任何一个障碍，换个角度看，也是一个高度，假如你不能高过障碍，甚至比障碍还低，只能与障碍平视，甚至仰视，障碍就是峭壁，挡住你前进之路。但是，假如你高过你的障碍，可以俯视障碍，就可以在障碍面前抬脚，把它踩在脚下，此时，障碍就变成了台阶，抬举着我们攀升。

面对阳货的咄咄逼人，孔子的表现是唯唯诺诺而不辩——孔子终究不会去阳货那里为官，却也无需在此一争高低。

战胜小人的秘诀是：不是要斗得过小人，而是要高得过小人。

三十多年前，十七岁的孔子在轻视他的阳货面前不争不辩、转身离去，阳货那时就已经成了他眼中的台阶，更何况今天。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 三分钟演讲的英语故事有哪些篇五

你喜欢吃小橄榄吗？金风送爽时节，橄榄上市了。一颗颗圆溜溜、晶莹莹、宛如绿宝石的小橄榄，真令人馋涎欲滴。然而，一口咬下去，眉头却会立即皱起：呀，这是什么味？又苦又涩！但几秒钟后，一股甜丝丝的感觉却在唇舌之间漾开了，直沁心脾，让人觉得唇齿留芳，顿时眉笑颜开。

生活颇像一枚橄榄，有喜有忧，有笑有泪。生活中的“苦”，代表着不幸与失败，而生活中的“甜”，则包含着幸福和成功。巴金曾说过：“人们是这样，苦与甜交织他的心房，成与败编成他的历史。”的确，在茫茫的大千世界里，“苦”与“甜”织就了人们的生活。

苦与甜是对立统一的，没有苦，就无所谓甜；反之，没有甜，也就无所谓苦。“吃尽苦中苦，方得甜中甜”，无数历史事实，都证明了这一点。

春秋末年，吴国打败了越国，越王勾践卧薪尝胆，励精图治。“苦心人，天不负”，越国重新强大起来，一洗前耻。勾践的成功正是“艰难困苦，玉汝于成”的最好注解。

小橄榄中含有各种各样的物质，但只有在唾液中酶的催化作用下，才反应而生成糖类。生活中，“苦”转化为“甜”，同样是得有一定条件的。其中，最重要的是，一个人必须有拼搏和奋斗的毅力，有与不幸和困难决一死战的精神。

海伦凯诺是一位集聋、哑、盲三种残疾于一身的美国姑娘，但在老师的培养下，她从未沉沦。她把泪水溶进生命，在崎岖的人生道路上艰难地跋涉，在汹涌的人生海洋中顽强地扬起风帆。功夫不负有心人，海伦终于成了一名震古烁今的教育家和作家。

由此可见，只要锲而不舍，即使是在极端不利的条件下，也可以取得巨大的成功，也可以化苦为甜。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”的确，苦难，对于懦夫是异常可怕的，而对强者，则是磨砺意志的砥石。苦转化为甜决不是轻易的，它需要付出代价，这代价有时甚至是青春、鲜血和生命。

小橄榄实在太苦了，于是有人把它用盐水泡过了再吃。这样，苦味没有了，但甜味也大为逊色，远不及先前那般清香、甘甜。生活不也是如此吗？只有尝到那苦到极点的滋味，才能享受到甜到极处的舒畅。试想，梅花如若不经一番寒霜苦，又焉能花香袭人呢？人，如果自甘落后，违背甜与苦的辩证关系，那么甜同样会转化为苦。就如那水，有蒸发升腾为彩虹的高雅美丽，也有堕入阴沟的污秽不洁。类似之事，在我们周围是屡见不鲜的。

当然，也有人对小橄榄尝都不愿尝，或者咬一口就把它抛得很远很远。也许这是个人的爱好，别人无权干涉。但倘若对待生活如此，那他将永远品尝不到小橄榄的美味。怕苦，会使人一事无成，会使人“白了少年头，空悲切”！生活中处处都有哲学，正如小小橄榄也会使我们悟出苦与甜的辩证关系一样。

为了甜的到来，让我们勇敢地投入生活，去品尝那苦涩的“小橄榄”，去迎接那充满无穷的幸福回味的明天吧！