

课堂前五分钟演讲视频 课堂五分钟演讲稿 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课堂前五分钟演讲视频篇一

学生课堂五分钟演讲可以提高他们的发言信心和语言组织能力，是不错的学习教育环节。下面是本站小编为你整理的几篇课堂五分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

如果我仅能成为一只毛毛虫，那么我会选择蜕变，让自己的生命在蝶群中绽放光彩；如果我只能成为一粒沙，那么我会选择在蚌壳中接受磨练，成为耀眼珍珠中闪亮的一颗；如果我只能成为一棵树，那么我会选择成为胡杨，让自己在沙漠中接受风暴的洗礼，创造不平庸的一生。

我不去想磨练这个过程有多么艰难，是成功还是失败，这是我自己的选择。我不会后悔，追求完美人生，拒绝平庸。

“没有任何借口”这是西点军校的一贯宗旨。正因如此，西点军校为美国培育了三名总统，五位五星上将，三千七百名将军和众多商界精英。“如果你有系鞋带的能力，那么你便有上天摘星的机会，没有任何借口阻止你成功。”西点军校正是要求学员以自己最大的能力去完成任务，而不是去为完不成任务寻找借口。“拒绝平庸，追求完美”正是西点学子心中的目标。

我不会去为自己的失败寻找任何借口，哪怕是看似正确的借

口，我知道这只会让自己更加依赖，为下一次的失败找更多的理由。只有经历挫折的人生才会更加灿烂夺目，既然选择了拒绝平庸就不会因为通向成功路上的艰辛而停止脚步。

悠悠历史的车轮回转，我看到了那个男子在政治仕途中屡屡碰壁，最后他终于明白了自己的心，于是他选择了周游列国，选择了“面朝大海，春暖花开”的心境。庄子，他守候心灵的那轮明月，拒绝世俗，拒绝平庸，成为一棵守候心灵的树。“采菊东篱下，悠然见南山。”这便是陶潜渴望宁静生活的愿望。官场太复杂他无心从事，他也不甘于平庸，成为一个世俗的人。于是他选择了退隐，去寻找内心的那一片田园，拥有了旷达的心境。他们都是拒绝平庸的人，拒绝平庸做官，拒绝平庸生活，最终他们找到了内心的归属，他们的精神得以升华。

拒绝平庸意味着奋发向上，自强不息的进取精神。天行健，君子以自强不息。拒绝平庸，追求卓越。或有屈原“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，或有班超弃笔从戎，纵横疆场，保家卫国。拒绝平庸是一种自强的品质，却更是刚正不落世俗的精神。

保尔拒绝平庸，成就了自己壮丽的生命；霍金拒绝平庸，成就了思维的自由翱翔；海伦拒绝平庸，让她感受到了别人无法感受的世界。

拒绝平庸，追求完美人生，让我们精神自由飞翔，让我们的生活更加绚丽多彩。

丹麦人有自己独到的智慧，尺寸不够的鱼把它们放生不是更好吗？我国先贤孟子在冥冥之中，也将智慧的火光迸发于此。我宁愿相信，让小鱼长大不只是单纯的智慧，更是一种气度和心胸。

余秋雨撰写《文化苦旅》时耗费了诸多日夜。但那不是空洞

的时光。背起行囊，徜徉于江南水乡的旖旎温婉抑或是行走于丝绸之路的大漠孤烟，都是文化人必不可少的生命体验。

喜爱文学的我常常有这样的体会，锱铢必较想精心斟酌每个字时，文章已于无形中失色，因为计较投入与产出比率的心思太多。当与自然为伴与生活为友，信手拈来有感而发，那种畅快才是无与伦比的。不难理解近年来网络写手层出不穷，又如昙花一现般迅速沉寂是为什么？兴许我们的鼠标会短暂青睐无厘头的文字，但我们的心不会长久接纳文字背后的浮华与短视。

你有勇气像卡梅隆一样拍完令世人惊艳的《泰坦尼克号》，花十几年光阴去打磨一部巨作吗？你有决心像余秋雨带着一颗深味人世沧桑的心，踏上旅途边走边记吗？不用细密渔网在池塘里捕捞小鱼，折射出的是一份安然、平和的心境。

我们常说人的欲望是无限的，要会舍才会得。但我想这当中除了舍得的辩证，更需要的要有一颗甘于等待的心。敢于放弃这一刻的光华，等待整个太阳的普照，甘于让青柿子待在树上挂着秋霜，等待下一季满枝盈盈的硕果。对于每一个人，这种等待的方式有所不同，对于文化人来说，这份宁静的守候尤为关键。不要做只为一首歌脍炙人口的歌手，要做让音乐渗透几代人灵魂的歌手；不要做只为票房而浪费胶片的导演，要做让唯美画面永驻人心的制作人。

文化创办的起因动念繁多，但归宿只有一个，让文化滋养人心，润物无声地抚摸我们的灵魂。陆川对卡梅隆的崇拜不如说是对丹麦人和孟子的崇拜。每个文化人担负起圣洁的文化使命，整个民族的华丽转身就不难看到。

人之初，性本善，每个人的心中都埋藏着一颗充满善意的种子，每个人都是愿意向善的，但在成长的过程中我们都渐渐忘了善良的本性，而这个社会缺少的正是这种人性的温暖。

善良并不是一个抽象的概念，而是每个瞬间、每个念头所展现的最真的选择。

请用你的善良，为这世界添上一抹阳光，驱散寒冷。天上的太阳早已疲惫，它的光热已无法融化人与人之间冷漠的坚冰。那就让我们化作一个个太阳，用善良的光热驱散寒冷，融化冷漠。我相信一个人再冷漠也不会如同雪域高原那般寒冷，而如今雪域高原也已开始被温暖抚摸。还记得那个悄然逝去的最美新娘吗，那个怀胎四月随同腹中儿子一同沉睡在雪域高原的深处，只为当初一念之间的善良，她无悔。如今，她离去了，却化作亘古挂在冰峰上的骄阳，用她的善良为这雪域高原带去温暖。

再怎么故作冷漠都只是不堪一击的笑话，唯有纯真的善良才是这世间永恒的主题。

请用你的善良，为这世界荡开一条平坦的路，让人们一路平安。当面对需要救助的人，救，还是不救，这已不再是一个简单的选择题，而是善良的拷问。我们原本想要伸出援助之手，人与人之间的欺骗与不信任却一次又一次冲击着我们的善良，我们犹豫了，但最后我们都会选择去救，只因我们问心无愧。“马路天使”宋立明的车还在马路上来回穿梭，他依旧选择义无反顾地信任他人，伸出援助之手。谁也不知道他的车还能开多久，谁也不知道他还能救多少人，但他的善良却为人们荡平了一条安全的路，他永远是这条路上最虔诚的护道者。一念之间的信任，让他坚守了40年。

猜疑是一瞬间的事，而信任却是会永远传递下去的。

善良之心是人人都有的，最朴素的感情是这个世界所需要的人性的温暖，心怀善意并不需要你有什么惊天动地的改变，只是希望你在平凡的生活中伸出援助之手，多一点关心，多一点爱护，便足矣。只要你心中还有善良，一念之间，你完全可让它放出应有的光芒，从而照亮整个世界。

课堂前五分钟演讲视频篇二

古有陶渊明“戴月荷锄归”的雅致，今有农家田园摘甜梨的闲情。时代给农耕赋予了特别的韵味，似悠似闲，却少了些忙碌。

插秧

清明时节，斜风细雨，太阳刚刚露出自己红扑扑的脸蛋，照得田里的水泛起微光的时候一群人便下至天田中忙活起来了。那误被水泵请至田中的小鱼小虾不知藏到了那里。大腹便便的蚂蟥一家也不见了踪影。带补丁的高筒雨靴深深陷入泥土中，飞溅而起的烂泥污染了高高卷起的灰色长裤，露在风中粗壮的小腿沾满了水渍。抓起秧苗，猫着腰，用力将秧苗插进水中，再用手使劲地向下摁几下，引得那秧苗站立的地方泛起一片污浊。偶尔引起水中居民的不满，河虾挥舞着大剪刀出来示威了。

这插秧苗的技术，我真的挺佩服。想自己平时走路，稍不注意就亲吻了大树，他们竟能将秧苗插得如此整齐，简直比国庆阅兵那绿色的陆军方正还有气势。田埂上堆积的秧苗眨眼间消失了大半，大地似乎被这一小小的植物攻占了。但人们似乎还不满足，绿色伴随着“伸与缩”不断向远处延伸。

割稻

秋是收获的季节。八九月份之交，成片的田野黄了粒粒的稻。风吹过便是满腔成熟的气息。刚歇脚的农人又挥起了农具。家家户户都倾巢出动。为了那雨季之前能装进谷仓的袋袋大米。一大家子，男男女女都提起镰刀，带了草帽，搭在肩头一条湿毛巾，边走边笑。走向那充满欢欣得田间地头，便挥起了弯弯的镰刀。

我一直以为割稻是件累心的活。首先工欲善其事，必先利其

器。不知道哪个聪明人就发明了镰刀。再者，割稻，位置的选择是很重要的，刀落处泥土上方约十厘米。其次，力道的掌握也是较重要的。否则，力道太小，割不断理还乱；力道太大，没准一不小心就见血光了。因此，缺少经验的人就很少抓练到这玩意儿。不过，即使无需什么智慧，大概也少有人乐得去割稻吧，毕竟，无论怎样这还是一件体力活。

炎炎的烈日烘烤着大地，无多时，田地又恢复了最初的面貌，脱去了哪一层华丽的外衣。一堆堆金黄的稻穗在阳光下泛着金黄的光泽。脸上流着汗水的人儿，此时摘了草帽子，用手抱起一捆金黄，走进了炊烟袅袅的村庄。没了阳伞的土地被太阳晒得龟裂，留在田间无辜的守望着，好像被抛弃了的孩子。梳着羊角辫的小丫头一脚踩塌一株草，从这一角跳到那一边去了。短短的头发上沾满了枯黄的草屑。

稍过几日，天便下起雨来。嘿，看来，这割稻真得赶巧。

摘棉花

冬日躺在温暖的羽绒被上，突然有点怀念那棉被似乎带有汗水的味道。从春日播种到秋日收获，花开花落之间，棉花便长成了。棉花外观与质量高低都影响到了它是否能卖个好价钱。因此摘棉花的要求就自然高于一般了。

到了踩棉花的季节，原本在周边做活的人都闲置了手头的工作，抓几个麻袋便钻入了半人多高的棉花丛中。棉花的果实很是奇特，有点像一种食人花，圆圆的身子，尖尖的嘴。

若棉花果没有脱去青绿色，那生出的棉花就像一瓣瓣橘子，只不过这橘子纯洁的能挤出牛奶来。成熟的棉花外壳就像烧焦的老树皮，似乎只稍稍稍用劲便会化为灰烬。白色的棉绒露出小脑袋，好像一只掉入泥塘中胀破了肚皮的青蛙。

摘棉花的那手可得巧呢。轻轻捏住露在外面的丝绵，快速的

抽动，便能的好雪白的棉花了。可这看似简单的活计，实施起来就不简单了。有经验的师傅在棉花丛中穿梭，眨眼功夫解决了几麻袋。很少会有枯树枝在上面纠缠不清。要是你棉花上沾上点东西，可以说这长时间全白忙活了。要是你在哪个收购摊点上看到了那乱糟糟的棉花，可能是哪家刚娶的小媳妇呢，不会动手呵。

敲板栗

糖炒板栗可是我的最爱。冬天里一边啃着板栗，一边看喜剧片没形象的大笑，那滋味别提多惬意了。板栗大概是十月份成熟的。看着树上一个阁个笑得合不拢嘴的板栗，有些人开始手痒痒了。这本是敲板栗的日子。

板栗是一种全身带刺的果实，想要用手去摘似乎不太容易。不过俗话说的好：应对张良计，我有过墙梯。手脚利索的，三两步蹬到了树上。稍有些不便的便用那个竹竿捅树上灯笼似的板栗，一下，两下，板栗掉到地上，一溜烟滚远了。慢慢的地上到处是板栗，有些人的竹篓也装满了。

都说人间辛苦是三农，这么富有创造性的活动，累下也值得。如果是我大概只会老的赔了夫人又折兵的下场吧。

课堂前五分钟演讲视频篇三

大柱所在的公司组织北京游，游完长城，大家发现大柱手中多了个牛皮纸包着的长方形物体，同事们都很好奇，问：“大柱，你买了什么好东西啊？包得这么严实，给大伙开开眼吧。”

大柱笑着说：“没什么，给老婆买了点小礼物。”

“哟，大柱可真是模范丈夫啊！”在大伙的起哄声中，导游带着大家登上大巴直奔飞机场，准备搭机回程。

到了机场，安检时却出了问题，一名安检员拦住了大柱，要他开箱接受检查。大柱不高兴了，大声问：“前面那么多人都不检查，怎么一到我就要检查？”安检员很有礼貌地说：“您箱子里有不明物体，请您配合。”

大柱涨红着脸说：“就是天王老子来了我也不打开，反正老子没做违法的事，我就是登机。”

这时，两名全副武装的机场警察走了过来，这下，大柱只好乖乖打开箱子。警察把箱子里的东西一样一样往外掏，最后，从箱底掏出一个用牛皮纸包裹得严严实实的长方形物体，围观的同事一阵哗然：“这不是大柱在长城买的礼物吗？”

这时，警察把包着的牛皮纸一层一层拨开，最后一层纸打开了，大家凑上去一看，都傻眼了：牛皮纸里包着的是一块砖头！

这砖头到底是文物还武器？同事们议论纷纷，就在这时，大柱低着头说出了实情：“老婆吩咐要我弄一块长城的城砖当礼物，可破坏长城是违法的，所以我就随便找了块砖头冒充，上面还有我刻的字呢。”

警察拿起砖头一看，哭笑不得，上面果然歪歪扭扭刻着几个字：对老婆的爱如长城般千年不变，大柱。

课堂前五分钟演讲视频篇四

老头正要过桥，突然发现一个少女一只脚踏过桥栏作势要往河里跳，老头吓得紧走两步，从后面一把抓住少女的衣服，把她拽了下来。

“唉，你这姑娘，再晚一步你就没命了！你为什么这么急着去死呢？”

“这不关您的事，让我去死吧！我所爱的男人抛弃了我，他是我有生以来第一个爱的男人，我为了他可以抛弃一切。你别管我，让我去死！”

“为失恋这么点小事就要死要活的，值得吗？你怎么这么不明事理呀。”

“谢谢您的好意。您不知道我有多需要他。求您了，放开我！”

“真是年轻……只知道自己爱得深，爱得义无反顾。是初恋吧？人们都认为初恋时的爱是纯洁的爱，但是你要知道，爱与被爱还有好多机会。”

“不过，我认为像我们这样纯洁的爱不会再有了，您还是不要劝我啦！”

“如果都像你这样，第一次失恋就自杀，那这个世界上的人怕是早就死绝了。还有这么多人活着，是因为人们都会忍耐，忍耐到最后，人就解脱了，因为时间可以抚平心中的伤痛。”

“你就暂且相信我一回，你听听我的故事。我今年95岁了，在我16岁时，有过一次疯狂的初恋。和你一样，我爱她爱得发疯，我的世界里全是她，容不下别的任何东西，后来她离我而去，我为此曾几次想到自杀。”

“怎么，老爷爷您也……”

“是的，不过时间一定会医治好失恋的创伤。你得忍，忍到最后，你的痛苦就会一点点淡去，直到消逝不见。总有一天，你会觉得对方没什么可爱的地方，何必为情而自杀。这是我作为你的长辈、作为一个过来人要告诉你的话。世界上没有永恒不变的爱。因此，不要过于认真……”

“噢……听了您的话，我感觉心里舒畅了许多。虽然我现在还在恋慕着他，常为得不到他的爱而痛苦，但现在我相信这种爱恋是会被时间老人带走的。”

“孩子，你终于想通了。”

老头儿见少女冷静下来，便松开了双手。

“老爷爷，我可以问一下，您的创伤是什么时候医治好的呢？”

“噢，那，那大概是去年的春天吧。”老头儿仰望着天空感慨万千地说道。然而，他的话音还没落，就听见“扑通”一声。老头回头一看，身边的少女不见了。

课堂前五分钟演讲视频篇五

自信心就是自己相信自己的愿望或理想一定能实现的一种心理状态。在现实生活中，有些人认为自信就是自负才高，蔑视一切，因而自信没有什么好处。

但我不同意这种意见，我认为自信还是有益处的。我们在学习或事业的攀登中，总要越过险峻的高山，渡过茫茫的阔水，而自信心就是登山云梯，渡水的飞舟。

人，只有自信，才能自强不息，才能使人为自己的愿望或理想而努力奋斗。只有自信，才可能使人在艰难的事业中保持必胜的信念，才能使人有勇气攀登科学高峰。

人，如果缺乏要干成一番事业的的自信心，通向成功之路的航船就要在沙滩搁浅，终生也托不起成功的巨轮。

在现实生活中，自信心是大力之神，它能使尽弱者变强，使强者变得更强，镭的发现者——居里夫人，当初穿着沾满灰

尘和油污的工作服，翻动矿石，搅动冶锅，从堆积如山的铀沥青中寻觅镭的踪迹时，条件非常艰苦，但她却信心百倍，毫不动摇。成功之后她对她的朋友们说：“无论做什么事情，我们都应该有恒心，尤其是自信心。”

自信心的基础应是丰富的知识和科学的态度，而不是野蛮、狂妄。不怕暴露自己的愚笨，敢于正视自己的不足，则是自信心强的表现，成功的希望正是从这里起步。

时间匆匆流过，转眼间我们已经长大。期间， we 有过欢乐，有过失落，尝到了学习之路的坎坎坷坷，这就是因为我们并非尽善尽美，正所谓“人非圣贤，孰能无过。”可在这一路的坎坷中，我们并非一无所获，而是在过程中学会了如何去战胜困难。

在我们的求学路上，不会一帆风顺，但是我们必须相信自己。如果我们自己就认为自己不行，对自己失去信心，那我们就首先败给了自己。只有相信自己行，才能去大胆尝试。

著名大科学家爱迪生在发明电灯过程中，屡次碰壁，屡次失败，但他就是凭着自信，一直没有放弃，最终为人类作出突出贡献。

是啊！在我们的探究路上，不会一帆风顺，一定会遇到风雨，但是我们必须相信自己行。相信自己行是一种信念，也是一种力量。一句“我能行”背后是相信自己必定成功的态度。古今中外的无数事实说明：失败乃成功之母，而自信是成功之基。正如爱迪生所说：“没有失败，只有离成功更近一步。”所以，我们要自信地迎接成功与失败，坚信“我能行。”

是种子就该有绿色的希望

是种子就该有金色的梦想

不要躺在封闭的暖房

怕什么秋日薄薄的风霜

既然已走上了运动场

心里就不要多想

跑道已洒满阳光

不要羞涩、不要紧张

听秋雁在空中为你歌唱

快去拾取片片金黄

充满信心，就有希望

总之，自信之歌，回荡在个人的成长之中，自信是准确的自我定位和客观的自我评价。一次次地自我鼓励，一次次地精神振奋，一次次地深刻解剖。

我重获信心，重见生活的美好与光明，拾回了那双翅膀，我开始挑灯夜烛，勤学好问，我始终坚信：自信会让我成功。自信是遇到困难时永不低头的巨大精神力量。让我们在自信鼓励下，在自己的人生中留下坚实的足迹。