

中国石拱桥教案教学设计(模板19篇)

在小班教案中，需要包括教学目标、教学内容、教学方法等关键要素。下面是一份六年级教案，希望对大家备课和教学有所帮助。

中国石拱桥教案教学设计篇一

先说一下我对教材地位和内容的认识.

?《中国石拱桥》是人教版八年级语文上册第三单元的一篇阅读课文。本单元所选课文均以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。这篇课文在初中语文事物性说明文中占据着重要地位，具有承前启后的作用。本文主要介绍了中国石拱桥的特点，以赵州桥和卢沟桥为例，介绍了我国石拱桥在设计建造上的独特风格和不朽的艺术价值，赞扬了我国古代劳动人民的聪明才智。

二、学情分析

本篇文章的教学对象是八年级的学生，对于有一些说明性文体基础的八年级学生来说，要他们谈谈怎样抓住事物的特征来介绍并不难，但是要他们理清说明顺序和体会说明文语言的准确性、周密性仍有一定的难度。所以要发挥教师的主导作用，充分调动学生学习文章的积极性与主动性，在宽松的课堂氛围中，学习说明文的基本常识，体会语言表达的艺术魅力，进而激发学生对祖国文化的热爱之情。

三、教学目标

根据新课程标准——知识与能力,过程与方法,情感态度与价值观三维目标的要求,我把本篇文章的教学目标界定为以下几个方面:

1. 积累字词，理清文章脉络。引导学生把握石拱桥的特征。
2. 品位说明文语言的准确性和周密性，学习本文的说明方法。
3. 了解我国桥梁建设的光辉成就，激发学生对祖国文化的自豪感和对劳动人民的热爱之情。

而这三个方面的内容也将在我的教学过程中得到体现和落实

四、教学重点、难点

根据新课程标准的要求，在深度挖掘文本的基础之上我认为本文的教学重点是：

1. 引导学生把握石拱桥的特征，. 探究作者说明的方法
2. 揣摩语言，把握说明文语言准确、周密的特点。

教学难点

五、教法学法

新课程标准提出，教师应该是学生学习的促进者，教师应采用合适的教学方法激发学生独立思考的自主意识，突出学生的主体地位。因此我采用情境教学法、诵读法，问题引导法、讨论交流法。让学生们通过自主思考，合作探究，品味语言的艺术，找寻学习说明文的乐趣。而讨论法有利于激发学生主动参与到课堂中来。使学生在学习中相互合作，敢于质疑，不断提高思辩能力。

六、教学过程

教学过程是一个动态的生成过程，根据八年级学生的认知特点，我设计了以下六个环节：

1. 故事导入，走进作者。
2. 初读课文，理清思路。
3. 默读课文走进二桥
4. 研读课文，品味语??
5. 讨论交流布置作业
6. 拓展延伸，走向生活

下面来看第一个环节：

（一）故事导入走进作者

茅以升的小故事

（二）初读课文整体感知（本环节主要采用诵读法、让学生们

这一板块主要是培养学生的归纳概括能力，通过初读课文，理清文章结构，把握石拱桥的总体特征。大约用时10分钟。首先我会让同学们自主学习，通过课下注释掌握本文的生字词，然后让同学们诵读课文，划分层次，并概括段意。进而理清全文的结构：这篇文章采用了有总述有分说的方法：先概括说明石拱桥的外形、结构和作用；接着用例证说明和特征说明的方法，以赵州桥和卢沟桥为例，分别说明它们的独特构造和高度的艺术水平；最后又综述解放后我国的桥梁事业，尤其是石拱桥的发展。全文条理清晰，井然有序。通过轻松活跃的课堂，使学生从整体上把握全文。

（三）默读课文走进二桥

经过对整体的把握同学们已经知道中国的石拱桥具有形式优

美、结构坚固、长期发挥作用。那么接下来我们来看看赵州桥和卢沟桥是怎样体现中国石拱桥的特点的呢？同学们先阅读第三到第八自然段，完成表格。通过归纳总结，出正是因为两桥各有特点，才被选为中国石拱桥的代表来介绍中国石拱桥。

（四）研读课文品味语??

赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽约九点六米，中部略窄，宽约九米。”

这段话中的数字，有的是约数，有的是确数。因为赵州桥在哪年建成，史书上已经找不到确凿的记载，所以只能说个约数；而赵州桥的长度，却精确到小数点后两位，这不但要说明实有其桥，而且从这些具体精确的数字，可以看出我国古代劳动人民的智慧。也让同学们明白，写说明文，一定要下功夫选取“最恰当的”、“最精确的”语言来表达。

再让同学们，拿出自己刚才画的赵州桥，思考~

不能，肩就是指导拱最高的那个范围，和边，面头顶意思不一样，有肩的是拱桥特有的而肩是别的桥不能随便用的。原文中有4个拱，去掉各后就是有两个拱了。用大拱的两边比喻成大拱的两肩，打比方，生动形象地写出两个小拱所处位置，准确真实。说明赵洲桥小拱的对称性、结构的合理性，从而使读者明白它为何能长期抵御洪水冲刷而不至于坍塌。

其实本文的语言特色不仅体现在其准确性与周密性，还表现在作者多种说明方法的运用。

接下来我会向同学们介绍常用的说明方法，我会用问题引导法问学生这样一个问题：来看看以下句子用到了哪些说明方法有什么作用？同学们自主思考，通过以下句子便可学习到作者采用了列数字、摹状貌，作比较等说明方法，简明扼要，

又准确具体地进行说明，能给读者留下清晰映像。

到此本课教学重难点均已得到突破。

（五）讨论交流布置作业

文章最后两段写了中国石拱桥取得光辉成就的原因，以及中国石拱桥的发展，说一说，你觉得除了这些，还有那些原因？比如说，一些刻苦钻研的个人因素，经济的发展等等……同学们讨论交流各抒己见，联系自己的生活实际谈谈自己的亲身感受。在课堂迁移的同时呈现出一种人文关怀。提供一些著名建筑的数据和图片，任选其一，运用说明方法，写一篇简单的说明文。

（六）拓展延伸走向生活

这一板块主要是让同学们看一看各式各样的桥，进而联系中国现在的发展，让同学们体会正是强大的中国才创造了这些光辉的成就，增强民族自豪感。

中国石拱桥教案教学设计篇二

《中国石拱桥》是一篇非常经典的介绍事物的说明文，侧重点是强调说明事物要抓住特征，掌握最主要的举例说明的方法，并让学生注意体会说明文准确、周密的语言特点。

第一课时我主要采用以下方法实施教与学

- 1、情境设置：利用课件增强直观性，让学生更真切地了解说明对象及特点。
- 2、三读：在预习基础上速读、细读、研读三步语文实践活动的运用，由浅入深的感知课文，培养学生的分析能力。

3、问题讨论：讨论法是民主思想在课堂教学中的反映，有利于激发学生的思维，使他们主动参与课堂。在学习中相互合作，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

在教学过程中，主要通过三个问题把握中国石拱桥的特点：

1. 速读课文，给标题加定语。既让学生认识本文的说明类型及对象，又引导他们在预习基础上整体感知全文，了解中国石拱桥的特征，完成目标二的达成。

2. 细读课文。让学生细读写赵州桥、卢沟桥的段落，分析中国石拱桥的特点在这两座桥上的体现。这问题是目标二的深化，更是目标三的延伸。

研读课文，探究选择例子时要把握的一般规律—共性与个性。同时也是对学生写作方面的选材指导，为课后的习作训练打下基础。

最后，用小练笔，以“尧头黑瓷”为题，写一篇小习作。让学生现学现卖、即学即用，达到重构知识的目的。

这节课的教学效果比较理想，达成了目标，并让学生明白说明文特点的重要性和举例子说明方法的妙用。不足的是学生的自主学习时间还不是特别充分，还可以让讨论交流的时间更长，更深入一些。

中国石拱桥教案教学设计篇三

精读课文，研究本文的说明顺序，并列层次表。

第二课时

了解本文的说明顺序，学习本文运用准确语言的特点；. 总结课文。教学内容和步骤

一、检查复习

1. 提问：中国石拱桥的特点有哪些？请举例说明。（略）
2. 提问：本文在介绍中国石拱桥时，是按照怎样的顺序来安排文章的结构？

归纳：石拱桥——中国石拱桥——赵州桥——卢沟桥——解放后兴建的各种拱桥

二、学习新课

1. 研讨本文的说明顺序。

小结：开头第1段，一连几处以虹喻桥，写石拱桥的形式优美，可以引起读者的联想，激发阅读兴趣。第2段写石拱桥的结构坚固，这是石拱桥的又一特点。这两个特点是石拱桥的一般特点，为下面写中国石拱桥作了铺垫，自然过渡到写特殊的石拱桥。这是由一般到特殊的顺序。

(2)默读4、5段，列出层次表，讨论：作者是按怎样的顺序来写赵州桥的？

小结：第4段写赵州桥的地理位置、建造时间及解放后的修整。第5段首先介绍赵州桥的长度、宽度、设计施工的精巧以及古人的赞誉。接着从四个方面(结构巧妙；造型优美，用料节省；结构坚固；结构匀称，与四周景色和谐配合)来说明其特点。从这个层次可以看出作者在说明赵州桥时，是运用从概括到具体的顺序。

小结：由整体到局部

(4) 要求学生在课文中依次找出所写的桥名及建成时间。

旅人桥：大约建成于公元二八二年；

赵州桥：建于公元六〇五年左右；

卢沟桥：建于公元一一八九到一一九二年间；

长虹大桥：建于一九六一年。

提问：这是按照什么顺序说明的？

明确：按照时间先后顺序说明的。

归纳提问：综观全文，本文在安排说明顺序上有哪些特点？

. 总结：本文在安排说明顺序时，是由一般到特殊，先概括后具体的顺序；在说明桥梁的结构时，是由整体到局部的顺序；有关历史发展的说明则以时间先后为顺序。这样写，可以使文章层次分明，条理清楚。

2. 学习本文运用准确的语言。

(1) 要求学生列举出课文中表示准确数字和概数的词句。

赵州桥……全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。

卢沟桥……桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。

长虹大桥……石拱长达一百二十三点五米。

旅人桥大约建成于公元二八三年。

这座桥修建于公元六〇五年左右。路面平坦，几乎与河面平行。

提问：以上带点的字词能否改动或去掉？为什么？

小结：不能改动或去掉。表示准确数字的，都是经过丈量和计算的。表示概数的，都是无法考查、检测而推算的。说明文，特别是科技说明文，所用数据都必须十分明确，语气肯定，毫不含糊，这是用词准确的表现，体现了作者严谨的治学精神。

(2) 教师突出一些有修饰语和关联词语的句子。让学生分析。

修饰语：其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。赵州桥……是世界著名的古代石拱桥。

赵州桥……也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。

分析后归纳：这些加点的词和短语，分别对“石拱桥”、“石桥”作了恰当的修饰、限制，从而准确地说明了赵州桥在中国及世界桥梁建筑史上的地位。

关联词语：

这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

讨论：“不但”和“而且”两个词能不能去掉？两个分句和词序能不能调换？为什么？

归纳小结：“不但”、“而且”表示出了“形式”到“质地”的主次与层进的关系，去掉关联词，就变成了并列关系。两个分句的词序调换，就颠倒了主次关系。

(3) 研究一些句群的组织。

第9段对我国石拱桥取得光辉成就原因的分析，用“首先”、“其次”、“再其次”分条说明。这三条由人到物，由主到次，既严密又全面，逻辑性强，非常准确。

第10段除开头和最后一句外，是一个用事实说明解放后我国

桥梁事业飞跃发展的句群。这个句群可以分为两部分，第1、2句是一部分，说明不但兴建了许多石拱桥，而且兴建了世界上最长的独拱石桥。第3、4句又是一部分，说明创新建造了“双曲拱桥”，以及这种拱桥的总长度及最大桥拱的长度。这句群中的两部分，从量和质两方面准确、严密地说明了我国拱桥建筑的飞跃发展。

3. . 总结课文。

小结：第9段写我国石拱桥取得成就的原因，反映了我国石拱桥发展的本质特征。第10段写解放后我国桥梁事业的发展，说明科技的发展与社会制度的关系，表明了社会主义制度的优越性。写这两段不仅使全文结构严谨，而且使文章的主题得到升华。

(2) 简介目前我国桥梁发展的信息。

《中国石拱桥》写于1962年，在文章的最后一段介绍说：“‘双曲拱桥’是我国劳动人民的新创造……近几年来，全国造了总长二十余万米的这种拱桥”。几十年来，我国的双曲拱桥有了迅猛的发展，全国已星罗棋布，遍及城乡。据1991年3月份资料介绍，全国已建双曲拱桥20多万座，国外已有20多个国家正在推广。（见《新华日报》1991年3月3日第二版文章《赵州桥后新创造》）

(3) 中心

本文通过赵州桥、卢沟桥以及解放后创造的双曲拱桥的介绍，说明我国石拱桥的特点、成就及其发展，充分地表现了我国劳动人民的高度智慧和社会主义制度的优越。

三、作业

1. 完成课后的“思考和练习”。

2. 学写一篇选择有代表性例子说明事物特征的说明文。

【附】板书设计：

中国石拱桥

茅以升

中国石拱桥教案教学设计篇四

- 1、了解中国石拱桥的特点及举典型例子说明事物特征是方法。
- 2、理清全文由概括到具体、由结果到原因的逻辑说明顺序。
- 3、初步了解说明文的基本特征，认识文中出现的几种说明方法。
- 4、体会说明文语言的准确、简明、生动。
- 5、初步运用说明文知识，培养学生丰富的想象力。

- 1、学生通过查字典、找资料，扫清字词障碍，理解课文。
- 2、通过感知作品，把握课文重点，理清作者思路，了解几种常用说明方法。
- 3、通过比较阅读、问题探讨、展示提升等方式掌握课文应体现的相关知识。

深切感受我国古代劳动人民的勤劳和智慧，以及社会主义制度的无比优越性。

教学重点难点

- 1、了解中国石拱桥的特点及其光辉成就。

2、理解文章的说明顺序，体会说明文语言的准确性。

1、认识文中出现的几种说明方法，并把握其特点。

2、说明文相关知识的运用及学生丰富想象力的培养。

一、温故知新导入

1、结合教材第49页单元提示第二段“表达方式”这一话题，让学生回忆常见的五种表达方式的名称。

2、以师对一个苹果的如下表述，学生判断各运用了哪种表达方式：

(1) 今天，我来这里给大家上课，顺便带来了一个大苹果，准备把它作为一个小小的礼物，送给本节课表现秀的同学。

(2) 这是一个质量上等的好苹果。

(3) 它圆圆的、大大的，通体黄里透红，表皮光滑细腻，像胖娃娃的脸。

(4) 这个苹果太可爱了，我多么喜欢它啊！

(5) 这个苹果整体呈球形，如成人拳头大小，通身粉红色，上半部比下半部颜色略深，整个苹果重约300克，属红富士超大型果种。

3、学生把教材翻到第92页，以对作者相关文学常识的了解，师引出本课的说明文体裁，并板书课题。

二、明确学习目标

让学生结合先前的预习，指出本课的学习目标。

三、预习交流

1、寻访文朋字友。各小组在各自板块上展示预习时自选的6个字或词，然后轮流给出展示理由。

2、学生就预习过程中把握的说明顺序、遣词用字、语言组织、谋篇布局、感情寄予、说明方法等不同方面，结合整理形成的问题及研讨情况进行交流，教师及时指导。

知识预测

1、预计学生给出以下加点字的注音、书写或词语解释。

湮没石拱桥茅以升旅人桥记载桥墩河堤惟妙惟肖匀称石砌

惟妙惟肖：形容描绘的十分精妙，逼真。肖，相似。巧妙绝伦：精巧奇妙到了极点，无以相比。伦，类，辈。

（学生展示理由时前面小组已展示过的字词理由，后面小组展示时，若没有新的理由，则不再重复。）

2、学生在预习过程中，结合老师预设的问题，在既定的六个方面形成如下问题。

【一】、理清说明顺序

（1）课文各段内容分别与“石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥”四个词语中哪一个最接近，请对号入座指出。

（2）分析各段关系，理清说明顺序。

明确：（1）第1、2段为“石拱桥”，第3、9、10段“中国石拱桥”、第4、5段为“赵州桥”：第6、7、8段为“卢沟桥”。

（2）由第1、2段的“石拱桥”、到第3段引入对“中国石拱

桥”的介绍，进而在4、5、6、7、8段结合赵州桥和卢沟桥进行具体介绍，是由概括到具体这一逻辑顺序的体现。另外，课文前8段介绍中国石拱桥建设成就，第9段揭示原因，是由果到因这一逻辑顺序的体现。

（逻辑顺序比较抽象，师应做好启发，并能总结特点，概括规律：由原因到结果或由结果推原因、由一般到特殊、由主到次、由概括到具体和由现象到本质等均为逻辑顺序的表现形式。）

【二】、点击生花妙笔。

（1）本文的说明对象是什么，课文是怎样概括它的特点的？

（2）作者对赵州桥和卢沟桥的介绍有什么异同？

明确：

（1）中国石拱桥的特点是：形式优美、结构坚固、历史悠久。

（2）相同点是都说明了它的修建年代、坚固、设计巧、形式美等情况，笔法上都分别使用了引用和排比的修辞，达到了生动说明的目的。

不同点是赵州桥突出了设计巧和形式美，卢沟桥更强调说明了它的艺术价值和纪念意义。

（对于第2题，师可引导学生结合课文语段和教材扉页上的彩图把握两座桥的特点。）

【三】、揣测独运匠心

中国石拱桥有很多，作者为什么单选赵州桥和卢沟桥为例介绍？

明确：

课文以赵州桥和卢沟桥为例说明中国石拱桥的特点，首先是因为赵州桥和卢沟桥都历史悠久，前者修建于公元605年左右，后者修建于1189——1192年间。其次这两座桥都形式优美，赵州桥像初月出云，长虹饮涧，卢沟桥有“卢沟晓月”的美誉。更重要的是这两座桥结构坚固，修建以后沿用至今，完好无损。中国石拱桥的形式优美、结构坚固、历史悠久这三个特点，在这两座桥上表现得都非常突出，是中国石拱桥中的典型代表，并且赵州桥是单拱的，卢沟桥是联拱的，既选单拱的例子，又选联拱的例子，就能更全面地反映中国石拱桥的概貌。所以要结合这两座桥介绍。

（可视课堂时间，对这个问题的分析灵活掌握，学生能理解接受，答出要点即可）

【四】、解读说明方法

（1）各小组板示所搜集到的常见说明方法的名称。

（2）让学生找出文中使用不同种说明方法的语句。

明确：

（1）常见说明方法名称（共10种）：

举例子列数字打比方引资料作诠释作比较摹状貌下定义列图表分类别

（2）略

（专用名称的命名都是有道理的，初学说明文学生对说明方法的理解不一定很到位，可引导学生顾名思义理解不同种说明方法的含义。）

【五】、品味遣词用字

为了准确地说明事物，说明文用语很讲究分寸。请作答课后练习二，并在文中找出类似特点的语句。

【六】、打开情感密码

语句说给大家。

四、分组合作

各小组在上一“预习交流”环节中，组内合作交流，细化到人，细化到题，互帮互助，每个成员对以上六个方面的问题都能领悟作答的前提下，由各个小组推举代表临时抽签，确定各自小组展示作答的某方面问题，各个小组把各自承包作答的问题板书到各自的板块上，再有针对性地整理准备精彩展示内容。

五、各小组精彩展示

（师应注意控制局面，使各小组有序展示，所承包小组的展示如果有缺憾，允许其他小组成员补充作答，酌情加分。）

六、穿插巩固

让小组成员之间、各小组之间互相交流，虚心请教，巩固知识，资源共享，结对子地相互检查，了解掌握情况，达到共同进步的目的。

七、达标测评

（重在说明方法的应用考察和学生丰富想象力的培养。）

【师课要求学生运用所掌握的说明方法知识介绍一事物，或者结合课文内容课文容，捕捉有价值信息，发挥自己丰富

想象力，如跨越时空隧道向古代工匠说些什么，或把搜集的与桥有关的诗文、故事说给大家，或把赵州桥、卢沟桥作为旅游资源开发，为此设计一句简短的宣传文字，或设计将来桥的样式。

附学生部分精彩展示作品（课后搜集整理，稍有改动）

1、有关桥的知识（数来宝）

打竹板，响连声，

我来把桥的知识，

说给大家听一听。

要说桥，就说桥，

桥的种类真不少。

最常见的叫梁桥，

漂在水面的叫浮桥，

吊桥古时设在城壕，

现在叫它斜拉桥。

公路铁路交叉处，

跨线桥，地道桥，

统统都叫立交桥。

2、有关桥的诗词：（诵读、歌唱）

一桥飞架南北，天堑变通途。 ——毛泽东

3、有关桥的故事（讲解）

学生讲解《白蛇传》中“断桥”的故事，民间故事《牛郎织女》中“鹊桥”的故事等。

4、有关桥的故事（数来宝）

打竹板，连声响。

我也把桥的故事讲一讲。

“鹊桥”的故事很浪漫，

刚才大家都听见。

张果老倒骑毛驴过小桥，

这个故事也都知晓，

我在这里也不细表。

我只说那，

想当初，

项羽刘邦争天下，

项羽的实力比刘邦大，

他在西楚称着霸。

可最后，

他刚愎自用吃了败仗，
落荒而逃来到了乌江上，
可惜乌江没有桥，
他在岸上把命了。
可叹一世大英豪，
命丧黄泉就是因为缺少桥。
更有那，
三国时期的猛张飞，
为阻挡追来的曹操的兵，
当阳桥上把长矛横，
大喝一声木桥断，
吓退了曹兵好几万。

5、 、歌颂现代桥的建设，畅想未来桥的发展（学生自编诗歌朗诵）

看当今，
社会主义建设大发展，
桥梁建设与解放前相比，
是地覆又翻天。

样式多来，种类全。

更有那突破世界难题的新篇章。

青藏铁路如银线，

冻土层上还能把桥建，

高架桥

几乎把整个高原都织遍，

中国人民的智慧，

得到充分展现！

遥想不远的将来，

大桥架在各个星球间，

每个人都能随心所欲去登天！

还有那，

海峡两岸一桥横跨，

我们把

台湾同胞，

从桥上接回家。

中国石拱桥教案教学设计篇五

《中国石拱桥》是比较典范的介绍事物的说明文。在教学第

一课《中国石拱桥》时，我让学生在初读课文后，回忆前面学过的记叙文和抒情意味比较浓的课文，在比较中发现说明文和它们的不同之处，如没有贯穿首尾的故事，不以浓郁的感情打动人，不注重细致入微的描写、刻画等。然后在学完课文后，和学生共同总结说明文的文体特征。在比较中认识说明文的文体特征。

1、为让学生明白本文的文体是说明文，并掌握说明文的基本特征，大屏幕展示说明文的基础知识。分析总结不同于其它文体的特点，在课堂设计时，充分考虑学生的学习情况，根据学生的学习情况来设计教学步骤。

2、让学生了解中国石拱桥的特征。首先让学生在初步了解课文的前提下，给题目加修饰语。这一个步骤有利学生从不同角度和侧面了解课文内容，因此，教师不必现在对学生的回答下结论，应多鼓励他们回答问题。以上的工作都是引导学生对课文内容有一个总体的了解，有了这个基础，才有可能完成深入说读的目的。对照课文，找出作者是怎样解说中国石拱桥的特征的，让学生学会提炼概括说明对象的特征。试理清本文的说明顺序。说明事物要抓住特征，找出中国石拱桥的特征是历史悠久、形式优美、成就突出、结构坚固、分布广泛、形式多样。接着分析赵州桥、卢沟桥作为中国石拱桥的代表性的桥梁，哪些词句体现了中国石拱桥的特征。

在教学第二课时，我让学生注意体会说明文准确、周密的语言，从文中的词句体会到：使用数字准确；没办法用准确数字的，就用表示估计的数字；如暂时还无法肯定的意思，就用表示推测的语言来表达；恰当地使用限制性的词语，使表达的意思趋于准确。说明文常见的说明方法有：列数字、打比方、引用、举例子、作比较、下定义、分类别等。找出句子说说采用了哪种说明方法。经过三课时的细致教学，学生对说明文的特点有了认识，学习说明文也有了方法。

上完这节课之后，我觉得讲得太多，没有全面调动学生的学

习激情，充分展示学生的思想，并激起他们强烈的求知欲。我们的课堂，应该说教师都在课前备好，然后再处心积虑地让学生往我们事先设好的圈套中钻，如果他们都在课上被拉进来了，就如同跟着导游游了一遍景点，那么教者就会有这样的感觉：教学任务完成了。这其实说穿了还是一种伪课堂。真正的课堂，应该围绕教学内容，全面调动学生的学习激情，充分展示学生的思想，并激起他们强烈的求知欲。现将不足分析如下：

一、贪大求全，内容过多，尤其是设计的问题多而碎，让人感觉结构不清晰，使学生容易产生混乱。而且每个问题都浅尝辄止，因为我贪大求全，既想把单元主题理清，又想把《中国石拱桥》这一课说透，结果造成两项都涉入不深，挖掘不透，学生对有些问题理解的不够深刻。

二、粗心毛糙，不注意细节。“态度决定一切，细节决定成败，方法决定效果。”我自认为我态度认真，积极备课，但是忽略了细节，问题设计、总结、练习中都有重复现象，这样，不但没有突出重点，反而显得内容过多，时间紧张。我自认为我设计的两个延伸迁移题是一个亮点，应该能给学生更多的发挥空间，也更能检验出学生完成目标情况，但由于自身对主题式教学还有一定理解的误区，所以出现了虎头蛇尾的问题。

三、导入语设计不够精彩，没有达到预期的效果，其实精彩的导入语是每一堂课的提神之笔，我要更加重视。

在今后的教学中，我要努力做到目标明确，问题设计精巧，结构清晰，合理安排时间，充分调动学生学习自主性，如当“你还知道哪些建筑园林，名胜古迹？”这个答案出现时，我能够相机引导：“根据你的游览经验和见闻来谈谈？”那么学生的思路将会更清晰地打开；当学生提出与课堂教学内容无关而教者又不懂的问题时，我能先请教其它学生有没有人懂这个问题的，如果还没有，我能够引导他们：大千世界奇妙

无比，世间的知识无止无境，它的外延与生活相等，只要我们以更大的热情投入学习，我们就能获取更多的知识，这样将会激发学生的求知欲。

中国石拱桥教案教学设计篇六

教学目标：

- 1、掌握说明文的一些常用说明方法及其作用；
- 2、通过对比学习让学生认识到说明事物要抓住事物的特征，做到“说”而“明”。
- 3、体会说明文语言准确性的特点；
- 4、通过学习能写简单的说明文。

教学重、难点：

掌握说明方法的运用及说明语言的准确性。

教学方法：

自主思考与教师点拨结合、讨论法、对比法。

教学实录：

师：上课。

生：老师好！

师：同学们好！请坐。前两天，老师的肠胃炎犯了，我去药店买药，选了一种，拿出说明书来看，当老师看到用法用量时，立马把药放了回去，想知道原因吗？你们也来看看原因何在？（出示课件）

生：语言不清楚，成人与小孩的吃法混淆。

师：这样的药你们敢买吗？敢吃吗？

生：不敢。

师：药的剂量弄错了，严重的可是会致死的！可见说明书的语言一定不能模棱两可，要注意准确，说明文语言的特点之一就是准确，这一特点正是咱们今天这节课的学习目标之一，（出示课件）请同学们一起了解一下本节课的学习目标。（教师板书课题及作者，学生齐读学习目标）

生：地理位置。

师：对，那我们就在这句的旁边写上地理位置，明白了吗？

生：明白。

师：那就开始吧，找找还写了哪些方面的内容？

学生找到后，教师指明学生作答，其他学生补充。

生：举例子、打比方、列数字……

生：下定义、列数字、举例子、作比较、打比方、摹状貌、引用、分类别、作诠释、画图表。（学生不能作答的教师给出相应板书）

学生找到说明方法后与全班分享成果，教师点拨运用该说明方法的好处。之后出示老师找的说明方法。

师：除了赵州桥，作者还举了哪座桥呀？

生：卢沟桥。

师：在哪几个段落？

生：6、7、8段。

学生合作交流，教师巡视指导。学生有结论后，教师出示表格，分别请小组汇报各方面的成果，汇报完内容上的异同后，教师小结：作者所举两座桥都是中国石拱桥的典型代表（教师板书：举例典型），介绍内容有所异同，这一写法不但使行文有所变化而且增强了文章的可读性。

汇报说明方法时，教师针对之前没有提到的说明方法点拨其作用，当学生提到摹状貌的句子时，教师分析：这些石狮子有四五百只，它们大小不同，形态各异，是卢沟桥一道亮丽的风景线，难怪马可波罗称这座桥是世界独一无二的，咱们一起读一遍，再次感受卢沟桥的优美（师生齐读）如此美观又古老的桥更需要我们精心去爱护它们。

生：卢沟桥是联拱，还有石狮子。

师：赵州桥和卢沟桥一个是独拱一个是联拱体现了中国石拱桥的形式多样，可见举例不仅要选典型代表还要考虑全面性（教师板书：全面），作者抓住这两座桥的特征向读者介绍，使我们即使没有亲眼见过也能做出准确判断。希望同学们今后观察事物做到仔细，介绍事物做到抓住事物特征。（教师板书：抓住事物特征）

生：老师删掉了“左右”。（教师出示幻灯片）

师：老师的改动不好吗？

生：不好。

师：为什么？

生：语言不准确。

师：6不是更准确吗？

生：作者并不能确定是605年。

师：哦，由于年代久远、资料不全，作者并不能确定是哪一年，所以要加上“左右”，这不仅体现说明文语言的准确性，还体现作者严谨的治学态度。请同学们关上书，看这幅图（出示幻灯片），我想请一位同学向老师说明小拱与大拱的位置关系以及数量。

生：小拱在大拱的两边，有四个。（根据学生的介绍，教师画图，学生摇头）

生：小拱在大拱的上面，一边两个。（根据学生的介绍，教师再画图，学生摇头）

师：到底怎样说？同学们看课文。

生：大拱的两肩上，各有两个小拱。

师：“肩”在哪？（学生指出）“各”表示什么？（学生作答）语言准确重要吧？（重要）请同学们在文中再找一个能体现说明文语言准确性的句子与大家交流。

生：……

生：准确。（教师板书：语言准确）

师：今天我们一起学习这节课，同学们有什么收获呢？（出示幻灯片）

生：知道了赵州桥、卢沟桥的特点。

生：学到了说明方法的口诀。

生：学会了写说明文的方法：举例要典型、全面，说明事物要抓住事物的特征，还要注意语言的准确。

生：不紧张。

师：同学们，老师手里的是什么？（拿出道具）

生：笔。

师：这个呢？

生：钢笔。

师：这个？

生：毛笔。

生：知道。

师：今天的作业就是选自己最感兴趣、最喜欢的事物写一段100字左右的说明文，至少用上一种说明方法。下课。

生：老师休息。

师：同学们，再见！

[《中国石拱桥》教学实录]

中国石拱桥教案教学设计篇七

[创意说明]这是学生第一次真正学习说明文，培养阅读兴趣太重要了。本设计旨在通过学生有体会且感兴趣的三个话题，带

动学生对课文的理解、对说明文文体特征的认识、对说明文学习方法的尝试。三个话题,由课外到课内再到课外,由知识到运用,由感性到理性,重点突破实物说明文抓住特征进行说明这一特点。

导入激趣:由猜桥的谜语导入。

话题一:说说我熟悉的那座桥。

要是让你给同学们介绍你熟悉的某一座桥,你会介绍些什么?

学生思考,发表观点。可从理性的角度说个大概,也可结合具体的例子细说。

学生一起归纳陈说角度:侧重于桥自身,可说修建时间、准确位置、得名原因、地位作用、突出特点、外部形态(概貌、规模、大小、装饰)、周围环境、内部结构、建造原理、改造情况等;侧重于桥与人的关系,可说桥的人文环境、桥边的故事、桥的变迁,尤其要说出“我”与桥的故事和“我”对桥的感情。

小结:平常写关于桥的叙事性文体,桥本身很少会吸引我们关注的目光,除了我们认为必须交代的几点会略有提及外,桥的自身因素在文章中都是“编外”对象,我们习惯倾力而为的是描述“我”眼中心中的这座桥,尽可能展现它的“个性”,而这种描述往往会因为加入太多个人的情感而特易打动人。这是记叙性文体的优势。

但如果要你介绍一类桥,就如中国石拱桥,那又当如何?

话题二:作者是如何介绍中国石拱桥的?

研读课文,你发现作者是如何介绍中国石拱桥的?(此问可分解成一组小问题,降低思维难度。)

学生充分研读课文,各抒己见。

师生讨论,明确:作者是紧扣中国石拱桥的特点来说明的。文章先谈石拱桥的一般特点——形式优美,结构坚固,再概括介绍中国石拱桥的特点——除了形式优美、结构坚固外,还有悠久的历史 and 惊人的成就,接着以赵州桥、卢沟桥为具体实例来说明中国石拱桥在历史上曾取得的辉煌成就,在介绍赵州桥、卢沟桥时,作者既介绍了两座桥的个体特征,又处处紧扣中国石拱桥的共同特点,然后文章对取得辉煌成就的原因进行了简要分析,最后还补说了解放后中国石拱桥的新发展,使读者产生鲜明而完整的印象。

小结:说明事物要抓住事物的特征。要把握一类事物的特征,必须找到同类事物的共同点。每个事物都有“个性”,同时又都具备同类事物的“共性”。“共性”存在于“个性”之中。抓一类事物的特征,就是在诸多的“个性”之中找“共性”。

话题三:中国石拱桥还有哪些特点?

本文重点介绍了中国石拱桥成就辉煌的特点,据你的观察中国石拱桥还有哪些特点?你能学用举实例的方法简单说一说吗?(可降低难度,要学生换其他例子具体谈谈文中所提及的中国石拱桥的一个特点,如形式优美、结构坚固、历史悠久等。)

学生讨论,发言。小结。

课堂小结:本次课通过与记叙文的比较和对课文的研读,我们对说明文有了一些基本的认识,如,说明文没有贯穿首尾的故事,不以浓郁的感情打动人,不注重细致入微的描写刻画等。还知道说明事物一定要抓住特征,如果说明时东拉西扯,不围绕事物的特征进行,那么被说明的事物就会显得面目不清,说明的目的也就没有达到。

[创意说明] 说明文一读就明,哪堪细读?这是学习说明文极

易产生的一种误解。怎么让学生对说明文感兴趣？出新招！本设计就意在利用说明文的知识魅力，通过创想中国石拱桥博物馆这一活动，来激发学生阅读、学习的兴趣，并大胆进行思维训练。

一、导入，交代学习任务：本文是一篇说明文。说明文的魅力就在于它知识性强。学习说明文的目的就是掌握知识为我们所用。今天自主学习《中国石拱桥》后，老师希望每位同学都能提出一个中国石拱桥博物馆的创想计划。

二、自主学习，能读顺、读懂、读透课文。

根据自学情况，组织学生合作解决学习疑难。如：

1. 读顺，掌握词语：惟妙惟肖、就地取材、交头接耳、巧妙绝伦、奇观、推崇..

2. 读懂，弄清知识：什么是独拱石桥？什么是联拱石桥？什么是双曲拱桥？“大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。”其中“28道拱圈拼成”是怎么回事？..

3. 读透，理解全文：中国石拱桥的总体特点是什么？为什么偏举赵州桥、卢沟桥为例？赵州桥究竟有何突出成就使它成为河北四宝（沧州狮子、景州塔、赵州石桥、定府大菩萨）之一？课文为了清楚解说中国石拱桥的特点，用了哪些说明方法？..

三、课中活动，提出自己对中国石拱桥博物馆的创想。言之有理即可，鼓励“奇思妙

想”。知识介绍部分应是重点，示例：

1. 中国石拱桥概述（历史、特点、贡献），平实的语言，比较

法。

2. 中国石拱桥范例(重点介绍赵州桥、卢沟桥,详细解说其特点,顺带介绍其他名桥),图文辅助,解剖示意,解说法。
3. 中国石拱桥的发展(以时间为序介绍发展状况),罗列法。
4. 中国灿烂的桥文化(桥美景、桥故事、桥诗、桥传说、桥旅游),引用法。

四、活动评价。生评与师评综合。

[创意说明]本文是著名桥梁专家茅以升先生普及桥梁知识读物中有名的篇章,它以丰厚的知识、明晰的结构、灵活多样的说明方法、准确周密的语言,深受学生喜爱。教学时可在理解课文内容的基础上,侧重引导学生深入探究本文的说明技巧,然后进行语言学用实践。

一、导入。作者简介。

二、朗读,深入课文,理解内容:中国石拱桥有哪些特点?你的课文根据是什么?

三、选读,揣摩语言,体会技法:

作者为了准确而生动地说明中国石拱桥的特点,用了哪些说明技巧?

精选实例解说其特点..

妙用比方形容其外形..

巧作比较鲜明其个性..

穿插描写摹绘其状貌..

遍引资料突出其成就..

适时赞扬评价其地位..

广列数字添说明准确性..

偶用术语增说明专业感..

常用限制语有分寸说明..

四、语言学用实践:运用上述一种或几种说明技巧来说明自己熟悉的某一事物。教师示例:赵州桥的雄伟气魄和巨大作用,早有宋人杜德源赞之:“驾石飞梁尽一虹,苍龙惊蛰背磨空。恒平箭直千人过,驿马驰驱万国通。云吐月轮高拱北,雨添春水去朝东。”(我的示例用了引诗文的方法。)

学生说例,教师点评。小结。

中国石拱桥教案教学设计篇八

赵州桥和芦沟桥是我国古代石拱桥的典范,而茅以升的《中国石拱桥》则以其深蕴的内涵、求实的科学精神、严密的逻辑层次、质朴而形象的表达成为事物说明文中的典范之作。

茅以升是我国著名的桥梁专家,主持设计了我国第一座铁路公路两用桥——钱塘江大桥,参加了武汉长江大桥、人民大会堂的技术审查和建造施工工作,对祖国的桥梁事业做出了重大贡献。

他热爱桥梁事业,把毕生的精力投入到了桥梁建设和桥梁科学的研究中去,形成了对我国古代桥梁科学技术的全面认识和独特见解,编写了《中国桥梁史》一书。他认为“在当时的世界上,我国的科学技术是领先的;在科学技术的竞赛场

上，我国是得过锦标的”。而这种认识，正是《中国石拱桥》“说明我国的石拱桥是有光辉的科学成就，表现并歌颂我国劳动人民的伟大智慧和创造性”的思想来源，也是他写作此文的根本用意。透过作品那质朴的说明和淡雅的情致，我们分明能感受到作者流露出的对祖国悠久灿烂文化的赞美、敬仰、自豪之情。

文章中包蕴了丰富的史料和精当的举例，充分表现了作者广博的视野和求实的科学精神。他博览浩繁的史书典籍，忠于史实，亲自考察过赵州桥等多座石拱桥，研究了苏州的宝带桥、北京颐和园的玉带桥等。茅以升十分爱好文学，有很高的文学素养，认为“文学中有科学，科学中有文学”，积累了大量的古代诗文和历史典籍中记载和描写桥梁的语句。这些都为他写作《中国石拱桥》奠定了厚实的科学、文学基础，而这也正是这篇课文具有严谨的科学性和生动的文学性的原因所在。

自然简捷的框架结构和严密清晰的行文层次，使这篇课文有了赏心悦目的建筑美和引人入胜的艺术效果。课文整体布局是总分式结构，由总述到分述，由一般到个别。开头一段从总体上描述石拱桥的外形，给人留下整体的美感印象，并引出世界桥梁史上所有石拱桥的普遍特点。下面再说到个别：中国的石拱桥。这个过程是由一般到个别。然后又以“中国石拱桥”作为总说内容，以传统的石拱桥和建国后的石拱桥为分述内容进行说明。这种“总一分（总）一分”的解析式的框架思路，看似繁复，却有着内在严密的逻辑性，因而显得层次分明，整饬美观。

在对传统“中国石拱桥”分说的过程中又包含着新的总分式结构，那就是将赵州桥和芦沟桥进行分述，“花开两朵，各表一枝”。此后行文的思路趋向于多样化和灵活机变。对赵州桥进行说明时，文章运用了“时间延续”和“空间排列”的结构样式。说明赵州桥的几个特点，是典型的并列结构样式。课文关于“我国的石拱桥会有这样光辉的成就”的原因

的解析，则与上文构成了本质与观象、原因与结果、浅层与深层的逻辑关系。

这样的框架结构和行文运思既统一又多样，既层次清晰又浑然一体，表现了作者的科学精神和对事物深刻透彻的认识。

为了更有效地突出说明事物的特征，课文综合运用举例子、列数字、打比方、作比较等多种说明方法，其中以举例子为主，重点列举了赵州桥和芦沟桥的例子，其典范性在于前者是单拱石拱，后者为联拱石桥；前者为公元6左右建造，后者则修建于1189—1192年。它们代表了不同时期、不同类型的中国石拱桥的普遍特点。这样，中国古代石拱桥的特征就十分鲜明地展现在读者面前。

在准确说明事物的同时，求得生动、形象、深刻或许是说明文更高层次的追求。本文一方面运用描写或把引用与描写结合起来，使文章纵横古今，典雅蕴藉，既具有知识性和生动性，又增强了作品的文化内涵。而关于芦沟桥石刻狮子的形态，则属于惟妙惟肖的形象描绘。另一方面，在说明中融入评价和议论，作为画龙点睛之笔，突出了说明对象的特征，深刻地揭示了事物的因果关系。总之，各种表达方式的综合运用，生动形象、精炼深刻地表现出事物的外部形态和本质特征，可谓各显其能，异曲同工。作者在文中所表现出的严密、精巧、形象的语言功力与其精益求精的治学态度是分不开的，“当他写科普文章时，每次定稿都要经过多次的修改，字斟句酌，深怕写得不够通俗，不够生动。有时为了把一个复杂的思想用生动活泼的语言表现出来，他常常深夜在床上翻来覆去地思索，直到找到了一个比较满意的表达方式，才允许自己入睡”。

中国石拱桥教案教学设计篇九

1. 要求学生默读课文，找出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥的特点。

指名让学生分别回答，互相纠正、补充，教师板书小结。

石拱桥：桥洞为弧形，桥梁史上出现得较早，形式优美，结构坚固。

中国石拱桥：历史悠久，分布广、形式多样，有许多是惊人的杰作。

赵州桥：历史悠久，结构坚固，设计巧妙，形状像弓，用料省，艺术价值高。

卢沟桥：石拱相联，结构精巧，坚固耐用，形式优美，艺术价值高，历史价值突出。

小结：赵州桥和卢沟桥历史悠久，气魄宏伟、驰名中外，有中国石拱桥的典型特点，很有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征方法可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确、更深刻。

小结：赵州桥和卢沟桥既有共同点，也有不同点。前者是“独拱”石桥，后者是“联拱”石桥，既有共性也有个性。作者选择两例可以起到互相对照、互相补充的作用，说明了中国石拱桥形式多样、多彩多姿的特点。

中国石拱桥教案教学设计篇十

教学目的：

1. 了解中国石拱桥的特点。
2. 理清文章结构，领会文章的内容。
3. 品味语言的准确性和严密性。

教学重难点：

重点：抓住中国石拱桥的特点，理清文章结构。

难点：以形象的语言介绍一种事物。

课时安排：2课时

教学过程：

第二课时

上节课我们了解了说明文的一些问题知识，初步感知了课文，分析了中国石拱桥的特点，并欣赏了中国十大名桥之一的赵州桥，现在，我们将跟随作者一起去欣赏中国石拱桥的又一杰作——卢沟桥。

1、欣赏图片

2、赏析课文

思考：

(1) 本文介绍了卢沟桥哪些方面的特点？

(2) 作者分别介绍赵州桥，卢沟桥，说明的顺序基本相同，请具体说一说。

(3) 既然两个例子都能体现中国石拱桥的特点，作者为何不只选其中一例说明呢？

(4) 作者选取赵州桥和卢沟桥为例，因为它们都是我国古代石拱桥的典范，也因为它们各具特色，请大家分小组讨论一下两座桥各自的特点，比较它们的异同。

(5) 为什么先说赵州桥，再说卢沟桥？

(6) 中国石拱桥取得光辉成就的原因是什么？

(7) 文章最后一段写中国石拱桥近代的发展，试分析一下本段的结构。

ppt图片展示

从整体看，全文用了什么说明顺序？

明确：（从一般到特殊的）逻辑顺序

学完了本课的课文，让我们来做几道练习，及时巩固我们所学的知识

（一）说说句中划线词语的作用。

1、石拱桥在世界桥梁史上出现的比较早。

为了准确地说明情况，没有绝对地说是“最早”出现。这样表达，程度较轻，更加准确。

2、《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元282年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

“大约”“可能”都表示不确定，只是推测的情况。

3、我国的石拱桥几乎到处都有。

“几乎”只是强调石拱桥的分布范围很广，但并不排除有没有石拱桥的地方。

4、这座桥修建于公元605年左右。

“左右”是估计的时间，并不确定。

5、（赵州桥）全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。

“当时”是从时间上限定，

“可算”是从程度上限定。

经过限定的结论更符合实际情况。

（二）指出下列各句运用了什么说明方法。

1、石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。

打比方

2、《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于282年。

引资料、列数字

3、大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在洪水暴涨的时候，还可以增加洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。

作诠释

4、每个柱头上都刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

摹状貌

《中国石拱桥》抓住了事物的特征，合理安排说明顺序，运用多种说明方法和准确严密、生动而富有文采的语言进行说

明，既介绍了石拱桥的知识，又为我们说明文的写作提供了很好的范例，值得我们学习和借鉴。

中国石拱桥教案教学设计篇十一

1. 学生朗读课文，老师点拨说明文的朗读技巧。

2. 指名让学生分段，归纳段意，教师小结。

本文共10个自然段，可分为三部分：

第一部分(第1—2段)：从外形和历史角度说明石拱桥的特点；

第二部分(第3—9段)：举赵州桥和卢沟桥为例，具体说明了中国石拱桥的特点；

第三部分(第10段)概述中国石拱桥随着中国建筑事业的发展而取得辉煌的成就。

中国石拱桥教案教学设计篇十二

知识与技能：整体感知课文内容，了解中国石拱桥的特点，理清说明的顺序。

过程与方法：学习几种常见的说明方法，品味说明语言的准确性，探究说明技巧。

情感态度与价值观：了解我国桥梁建设所取得的光辉成就，激发学生赞赏我国古代劳动人民的无穷智慧和力量的感情。

二、教学重难点

重点：引导学生把握石拱桥的特点，掌握说明事物的方法。品味说明文语言的准确性与周密性。

难点：以赵州桥、卢沟桥为重点说明中国石拱桥的特点，探究作者的说明技巧。

三、教法学法

教法：多媒体教学法、阅读法、问题解决法

学法：自主探究法、小组讨论法、朗读法

四、教学过程

（一）、图片导入，激发兴趣

这样的导入自然引出课题，让学生自然、亲切的走进语文课堂，快速地进入课堂学习中。

（二）、预习检测、诵读感知

2、开展说明手法数量大赛，将学生通过自由朗读找出的说明手法更好展示出来。

（三）、研读课文、深入体会

1、整体把握

此环节让学生带着“中国石拱桥的总特点是什么”这一问题通读全文，前后四人一小组展开讨论，同时开展“我是小解说员”活动，将全班同学分成两个部分，分别解说赵州桥和卢沟桥，评选出最佳解说员，同时以表格的形式展示出赵州桥和卢沟桥的特点及说明方法，让学生在把握文本的基础上学以致用。

2、细读关键段落语句

本环节以掌握本科的说明顺序和手法这一问题为核心，带领

学生品读关键性语句，完成课后练习题第二大题，辅之以小组讨论法引导学生体会本文说明语言的准确性和运用逻辑顺序说明的优点，通过不同方向引导学生把握本节课重难点。

（四）、巩固小结、升华情感

本环节侧重学生的情感教育，通过播放桥梁人背后的艰辛的视频，结合文章最后两段进行解读，让学生体味到劳动人民的艰辛与智慧，实现语文教学的工具性与人文性的统一。

（五）、作业布置、斩获知识

2、下节语文活动课老师将带领大家进行现场解说，并录制成视频合集，相信以后一定是一份美好的回忆。

五、板书设计

中国石拱桥

特点

顺序

语言

中国石拱桥教案教学设计篇十三

桥是经过放大的一条板凳——桥梁专家茅以升这样风趣地解释“桥”，今天我们一起学习由茅以升创作的《中国石拱桥》，了解石拱桥历史悠久、形式优美、结构坚固的特点，感受我国劳动人民的勤劳和智慧。今天我们学习《中国石拱桥》一课(板书课题)。作者茅以升(板书)是我国著名的桥梁专家。他几十年致力于桥梁的设计、研究和教学工作。30年代，他主持设计和修建了钱塘江大桥;50年代又参加了武汉长江大桥的

设计工作。他写过大量的介绍桥梁知识的书籍和文章，本文就是介绍我国石拱桥的说明文章。

中国石拱桥教案教学设计篇十四

教学目标：

一、自行预习解决课文生字难词，自读单元导言，了解作者相关情况；

二、了解说明事物要抓住特点，了解中国石拱桥的特点、赵州桥的特点；

三、感觉古代劳动人民的聪明与智慧。

教学过程：

说明这种表达方式可以介绍事物的形状、性质、构造，解说事物的成因、功用或阐明某种事理，如果以说明这种表达方式为主写成的文章就是说明文。

如果我这样说同学们听一听是否可以：……

板书：说明事物要抓住特点

二、很显然地要把“中国石拱桥”介绍清楚，就必须抓住“中国石拱桥”的特点！（板书课题）。

我们一起来看一看桥梁专家茅以升是如何抓住“中国石拱桥”的特点来说明的？

简介作者。

请班级朗读的两位同学朗读课文。并加以评点。

同学们平时是如何解决生字词的？——要养成良好的阅读习惯。*

三、好，下面我们一起来看——*石拱桥有什么特点，作者又是怎样抓住特点来说明的？

分三组同学快速阅读课文前三节各用四个字概括出中国石拱桥的一个特点。

形式优美打比方

结构坚固——如何体现的？“雄跨”

历史悠久“大约”“几乎”——用词准确

文章到此结束可以吗？——不可以。这是一般与个别的关系就如我们开始上课时我的描述与同学们的描述的关系，我们每一个人都有每一个人的特点，每座石拱桥也有每座石拱桥的特点。作者还列举了我国的两座石拱桥加以说明。

四、我们先看一看赵州桥，阅读四五两节，找出写赵州桥形式优美、结构坚固、历史悠久的语句。

赵州桥还有自身的特点：

1、看图说说大拱和小拱的关系。哪个字非常重要？“各”。

————用词准确

2、写了赵州桥的几个特点？能不能把第四个特点移前作第一点？为什么？

3、拱桥的特点的“拱”，没了“拱”就不成其为拱桥了。可见说明事物要抓住特点。

4、文章说了赵州桥的特点，先写大拱，第二点写小拱……你们看这四点写得有条不紊，从这里，我们懂得说明事物还要怎样？——注意顺序。

小结：从这一段的阅读中，我们得到了这样的结论：说明事物一要抓住特点，二要注意顺序，三要用词准确。

五、下面我们请我们班里画画画得的一位同学根据赵州桥的四个特点把赵州桥画出来。

……其他学生同时进行。

下面我们一起当解说员把赵州桥介绍一下……

六、作业：1、练习二——今日完成；

2、课外查阅资料了解我国的大桥有哪些。

中国石拱桥教案教学设计篇十五

本教案是我对整节课或本课时需要达到的目标进行的归总，希望对老师有所帮助。

1、积累文言词语，理解词的不同含义和多种用法。

2、正确、流畅地朗读，并能基本背诵课文。

3、揣摩语言，领悟作者语言运用的精妙，体会狼与屠户的形象，把握文章主旨。

4、拓展延伸：多角度分析问题；关注社会，探究人与动物的关系。

把握古文朗读的方法，积累文言词语，体会语言的精妙。

逐步培养学生客观认识社会，对美好自然的关注。

课时安排：

老师搜集有关狼的文章及图片：如毕淑敏的《母狼的智慧》及一组狼的图片；学生借助工具书解决生字词，了解文言词语的多义现象，反复阅读，理解课文内容，圈点勾画，有疑难之处画上“？”。

搜集与狼有关、带狼字的成语或歇后语，根据自己的了解画出狼的形象或与情节有关的画面。

同学们，你们知道图片上的是什么动物？在生活中，你是否见过真正的狼？或许我们更多的只是在公园里、电视、图画、文学作品中了解过狼的形象。然后师生共同交流有关狼的知识：如狼外婆、狼和小羊、以及有关狼字的成语“如狼似虎、引狼入室、豺狼当道、狼奔豕突、狼藉满地”等。（可让学生自由回答，激发学生的热情），并得出结论：

狼在其中扮演的角色总不够光彩——反面的形象。

好，今天我们就来学习一篇与狼有关的作品《狼》。仔细看一看，这一作品是作者是谁？

学生回顾有关蒲松龄的知识。教师出示材料。

如：蒲松龄(1640~1715)，字留仙，又字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，清代杰出文学家，山东省淄川县（现淄博市淄川区洪山镇）蒲家庄人。蒲松龄一生怀才不遇，穷困潦倒。然而坎坷的遭遇和长期艰辛的生活，加深了他对当时政治的黑暗、科举制度的腐朽以及社会弊端的认识 and 了解，为文学创作奠定了基础。他毕一生精力完成短篇小说集《聊斋志异》8卷、491篇，约40余万字。《聊斋志异》，是蒲松龄的代表作，共有短篇小说491篇。多数故事通过描写妖狐神鬼来反映现实的社会生活，或揭露官府黑暗，或批判科举弊端，或表达婚姻自由。它语言简练，描写细腻，人物形象鲜

明，故事生动，具有较高的艺术成就。

欣赏歌曲：《说聊斋》。

(1) 教师范读，创设情景：（同时结合flash朗读）

声情并茂，有急有缓，让学生初步感知课文内容，把握阅读节奏。使学生初步解决阅读障碍。

(1) 读一读课文，解决暂时不懂的字，不理解的词。

(2) 小组合作，质疑释难。根据注释梳理文句，完成对文章内容的理解。

(3) 好了，相信大家已经对课文的内容有一个大概的了解了，现在，如果有同学还有对文章的内容及字词不理解的话，请自由提问。

学生提出不理解的字词，老师可略作归纳，然后讨论解决。
(教师完成指导)

缀行（）屠大窘（）苫蔽成丘（）弛担持刀（）

眈眈相向（）目似瞑（）隧入（）狼亦黠矣（）

如果大家都对文章的内容没什么疑问了，老师出示材料考察一下。

(1) 复述：进一步理解，熟悉课文

(2) 进一步明确故事的情节。（遇狼——惧狼——御狼——杀狼）

(1) 文中有两个形象，让学生自己选择并扮演其中的一个形象，以该形象的语气来说说当时的想法。这样可以深入的了

解课文，加深对内容的理解。

(3) 议狼：请学生多角度评价课文，并得出自己的启示。。

(4) 你能说说本文的主旨是什么吗？或学习本文后懂得了什么道理？

提示：对待狼一样的恶人，必须敢于斗争，善于斗争，才能胜利。（答案不求一致，尽量引导学生多角度分析，只要言之成理即可）

1、从课文中，我们感受到狼的贪婪、凶狠和狡诈，它还是反面形象，是坏人的象征，杀狼理所当然，顺理成章。那么狼真的是那么可憎可恶吗？抛开课文，联系社会，我们对狼还有别的认识吗？可以查阅相关资料，老师也可以提示探究方向，推荐书目，蒲的另一篇文章。

2、我们现在已经很少见到狼了，从生态平衡的角度讲，我们应该怎样对待狼？

3、展开想象，将本文改写成一篇白话故事，提倡求异思维，可以改变故事的结果。

狼

狼缀行——假寐诱敌——打洞——被杀：狡诈、凶残

屠户遇狼——惧狼——避狼——杀狼：机智、勇敢

、说出下列红色字的意思

1、止有剩骨——狼得骨止

2、缀行甚远

3、一狼仍从择其善者而从之

4、恐前后受其敌

5、顾野有麦场

6、弛担持刀

7、一狼径去。

1、并驱如故

2、其一犬坐于前

3、目似瞑，意暇甚

4、一狼洞其中

5、禽兽之变诈几何哉

我是一匹来自北方的狼

走在无垠的旷野中

凄厉的北风吹过

漫漫的黄沙掠过

我只有咬着冷冷的牙

报以两声长啸

不为别的

只为那传说中美丽的草

中国石拱桥教案教学设计篇十六

教学目标：1、学习说明事物要抓住事物的主要特征：

2、学习说明文语言的准确性；

3、培养探求世界的好奇心和热爱自然的感情。

2、难点：说明文语言的准确性。

第一课时

教学任务：学习说明赵州桥和卢沟桥的文段；

说明事物要抓住事物的主要特征；

教学过程：

一、看图说话：

看课文前面的彩页，用自己的语言描述赵州桥：1、位置；2、形态、3、结构、4、材料、5、周围环境、6、给人的感觉和联想、7、有关赵州桥的故事。

请几位同学说话。

二、看课文是怎么说明的：

读课文说明赵州桥的文字：

提问：读了这段文字你对这座桥有什么了解

1、建筑位置、2、建筑时间、3、使用时间、4、长度宽度、建筑特点……

提问：为什么说赵州桥是惊人的杰作？

1) 历史悠久；

2) 非常雄伟；

3) 制造奇特；

提问：赵州桥的四个特点各说明了什么？顺序能否调换？

第一个特点说明大拱的长度以及形状；第二个特点说明拱上加拱的创造性的设计；第三个特点说明大拱的拱圈的作用；第四个特点说明全桥的结构匀称和四周的景色配合。四个特点按从主到次的顺序安排，不能互换。

总结赵州桥的主要特征是什么？

读课文说明卢沟桥的文字

你掌握了哪些知识？有关卢沟桥的？桥的特点是什么？

试比较两座桥的异同点

第二课时

教学任务：整体把握课文

教学过程：

一、通过对赵州桥以及卢沟桥的说明文字的分析，我们对中国石拱桥的特点有什么认识？

——历史悠久、结构坚固、形式优美

讨论第三段以及第九段的内容以及作用

第三段总领着两座石拱桥的说明文字；总括说明了中国石拱桥的状况。

第九段说明我国石拱桥取得光辉成就的原因。

那么1~2段说明了什么？最后一段呢？

通读全文对你有什么启发？你对中国古代劳动人民有什么认识？

自由发言。

二、研究说明的语言的特点

处理课后联系第二题

再读课文找出语言准确的另外的例子再加体会。

三、对你所了解的世界名桥加以介绍。

四、介绍你的家乡的一座桥

中国石拱桥教案教学设计篇十七

一、教学目标：

1、知识与技能：明确说明对象，了解中国石拱桥的特征，理解怎样抓住事物特征进行说明；揣摩本文说明语言的准确性。

2、过程与方法：自主合作学习，朗读、默读等方式相结合。

3、了解中国石拱桥的光辉成就，认识我国劳动人民的智慧和创造才能。

二、教学重点：理解怎样抓住事物特征进行说明。

三、教学难点：体会说明语言的准确性。

四、教学方法：合作探究、比较阅读。

五、课时安排：2课时

六、教学过程：

第一课时

（一）、导入新课

桥梁专家茅以升曾经这么风趣地解释桥：“桥是经过放大的一条板凳。”桥，从溪流的一边大跨到另一边，经万人踩踏，洪水冲刷，坚贞挺立是它不变的形象。桥是这么简单，但桥上又是充满魅力的。它集实用功能和审美功能于一身。今天，就让我们一同去感受我国劳动人民的智慧和力量。

（二）、走近作者

茅以升(1896-1989)，江苏镇江人，是我国著名的桥梁专家、教育家、社会活动家，被誉为“中国桥梁之父”。他主持设计的钱塘江大桥，是我国第一座由中国人自己设计的铁路公路两用桥；解放后培养了大批桥梁专家，著名的南京长江大桥就是由他的学生担任总工程师的。

（三）、检查预习

掌握“弧形拱桥陡坡和谐”等生字词的字音义。

（四）、了解文体——说明文的相关知识

（多媒体展示）

一、什么是说明文？

明确:说明文是客观地介绍事物或阐明事理的一种文体,目的在于说明事物的状态、性质、功能或阐明事理,给人以知识。

二、说明文要掌握的六个知识点:

1、说明文的分类:

明确:说明文的内容主要是说明事物或阐明事理。依据说明对象是事物还是事理,从而将说明文分为事物说明文和事理说明文两类。

2、抓住说明对象的特征:

明确:特征是一事物区别于其他事物的标志。只有抓住特征才能说明白这一事物或事理的独特之处。

3、说明的方法:

明确:下定义,作比较,引用,画图表,作诠释,列数字,举例子,打比方,分类别,摹状貌等。

4、说明文的顺序:

明确:时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。

5、说明文的结构:

明确:总分式、递进式

6、说明文的语言:

明确:说明文的语言要求准确、简明、周密。有的说明文讲究语言的平实,有的讲究语言的生动。但不论是平实还是生动,都要求准确、简明、周密。

（五）、自由朗读，初步感知

学生朗读后回答问题：

1、本文课题是中国石拱桥，那么你认为本文说明的对象是什么？

明确：中国石拱桥

2、由此你能不能初步判断本文是哪种类型的说明文？

明确：事物说明文

（六）内容探究

学生默读课文，合作探讨，回答下列问题：

1、石拱桥的特点？

明确：历史悠久、形式优美、结构坚固

2、中国石拱桥的特点？

明确：历史悠久、分布广、形式多样、到处都有。

3、为了说明中国石拱桥的特点，作者列举了哪些例子？

明确：为了说明中国石拱桥的特点，作者列举了赵州桥和卢沟桥两个例子。

（七）小结

本文是一篇事物说明文，目的是为了让学生了解中国石拱桥的有关知识。学习本文，需了解说明对象，把握其特征。

（八）布置作业

细读本文赵州桥和卢沟桥一部分，试着把握赵州桥和卢沟桥的特征。

（九）板书设计

赵州桥

石拱桥

卢沟桥

第二课时

一、复习导入

1、回顾说明文的相关知识。

2、上节课，我们明确了中国石拱桥的特点，作者还列举了赵州桥以及卢沟桥这两个例子来说明中国石拱桥的特点，那么，作者在本文，是如何说明的？我们将在接下来的学习中了解。

二、整体感知：

根据课文内容，说说赵州桥、卢沟桥在哪些地方体现了中国石拱桥的特点？

明确：

赵州桥：

1、历史悠久：“赵州桥……是世界著名的古代石拱桥……这座桥修建于公元605年左右，到现在已经有一千三百多年了。”

2、形式优美：“拱上加拱，桥身也更美观”、“全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观”。

3、结构坚固：“赵州桥也是建成后一直使用到现在的最古的石桥”、“大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击”。“大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响”。

卢沟桥：

1、历史悠久：“修建于公元1189到1192年间”。

2、形式优美：“这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖”。

3、结构坚固：“永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却极少出事，足见它的坚固。”

三、合作探究，回答问题

明确：赵州桥和卢沟桥既有共同点，也有不同点。前者是“独拱”石桥，后者是“联拱”石桥，两者既有共性也有个性。作者选择两例可以互相对照，互相补充地说明中国石拱桥形式多样的特点。

2、石拱桥取得光辉成就的原因。

3、中国石拱桥现代的发展。

四、结构分析

讨论:综观全文,本文在安排说明顺序上有哪些特点?

明确:本文在安排说明顺序是,是由一般到特殊:写赵州桥显示概括后具体的顺序;在说明桥梁的结构时,是由整体到局部的顺序。这样写,可以使文章层次分明条理清晰。

五、揣摩语言,把握说明效果

为了准确地说明事物,说明文很讲究用语的分寸。特别表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等的词语,都要求准确无误。

请同学们试着说说句中加点词语的作用。体会说明文语言准确、周密的特点。

1、石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

2、《水经注》里提到“旅人桥”大约建成于公元282年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

3、我国的石拱桥几乎到处都有。

4、(赵州桥)全桥只有一个大拱,长达37.4米,在当时可算是世界上最长的石桥。

明确:

1、“比较”表现石拱桥在世界桥梁史上出现不是“最早”也不是“很迟”,程度较轻,这样表达比较稳妥。

2、“大约”、“可能”都表示不确定,只是推测的情况。“有记载的”使发言的根据增加可靠性。

3、“几乎”强调了石拱桥分布范围很广，但并不排除有的地方没有石拱桥的可能。

4、“当时”是从时间上限定，“可算是”是从程度上限定，这样才更符合实际情况。

六、课堂小结

说明文的语言有准确、周密的特点，综观以上例句，可以发现本文：使用数字准确；没办法用准确数字的，就用表示估计的数字；对暂时还无法肯定的意思，就用表示推测的语言来表达；恰当地使用限制性的词语，使表达的意思趋于准确。因此，我们学习说明文语言，最重要的就是要抓住“准确”二字。

七、布置作业

以”家乡的小桥“为题。写一段二百字左右的说明性文字。

八、板书设计

说明对象-----中国石拱桥

事物特征-----形式优美、结构坚固、历史悠久

说明语言-----准确、周密

中国石拱桥教案教学设计篇十八

1. 学习有关说明文的知识，体会说明文语言的准确性。
2. 整体感知课文内容，了解中国石拱桥的特点，积累有关桥梁的知识。

3. 激发赞赏我国古代劳动人民的无穷智慧和力量的思想感情。

重点把握课文内容，说明文语言的准确性。

通过课文朗读、品味语言完成

师：桥是经过放大的一条板凳——桥梁专家茅以升这样风趣地解释“桥”，今天我们一起学习由茅以升创作的《中国石拱桥》，感受我国劳动人民的勤劳和智慧。

生：学生观看与桥有关的图片。

（学法指导：营造氛围）

师：中国石拱桥有哪些特点？文章介绍了哪些桥？

生：学生读课文，思考文章中国石拱桥有哪些特点？

（学法指导：从整体上把握文章基本内容）

师：

1. 指导学生如何默读。
2. 找学生交流概括中国石拱桥的特点。
3. 引导学生把握赵州桥、卢沟桥的特点。

生：

1. 默读
2. 概括中国石拱桥的特点
3. 概括赵州桥、卢沟桥的特点。

（学法指导：默读探究）

明确：

中国石拱桥的特点。找一位同学朗读第1、2段，其他同学找出说明石拱桥特点的词语。

教师归纳。板书：出现—较早、形式—优美、结构—坚固。

中国石拱桥的杰作之一赵州桥。文章在4、5两段对赵州桥做了介绍。在阅读中标注有关语句，看看赵州桥的特点是什么，看看哪些是石拱桥共有的，哪些是赵州桥独具的杰出之处？中国石拱桥的又一杰作——卢沟桥。卢沟桥是中国石拱桥又一个惊人的杰作，已经请同学们做了预习，现在我们讨论一下，卢沟桥与赵州桥有哪些异同。

师：

1. 说明文语言的平实、准确、严密。
2. 运用说明方法，目的明确。

生：

1. 朗读语句，勾画喜欢的语句。
2. 从说明方法赏析语句。
3. 感受古代劳动人民的智慧和力量。

（学法指导：通过小组交流展示，师生点评，总结方法。）

师：

仿照《中国石拱桥》的写作手法，选择自己最喜爱事物，进

行介绍。

点评学生佳作。

生：学生自主写作。

小组合作交流。

佳作展示。

（学法指导：学以致用。）

中国石拱桥教案教学设计篇十九

- 1、了解中国石拱桥的特点及举典型例子说明事物特征是方法。
- 2、理清全文由概括到具体、由结果到原因的逻辑说明顺序。
- 3、初步了解说明文的基本特征，认识文中出现的几种说明方法。
- 4、体会说明文语言的准确、简明、生动。
- 5、初步运用说明文知识，培养学生丰富的想象力。

1、学生通过查字典、找资料，扫清字词障碍，理解课文。

2、通过感知作品，把握课文重点，理清作者思路，了解几种常用说明方法。

3、通过比较阅读、问题探讨、展示提升等方式掌握课文应体现的相关知识。

深切感受我国古代劳动人民的勤劳和智慧，以及社会主义制度的无比优越性。

教学重点难点

- 1、了解中国石拱桥的特点及其光辉成就。
- 2、理解文章的说明顺序，体会说明文语言的准确性。

- 1、认识文中出现的几种说明方法，并把握其特点。
- 2、说明文相关知识的运用及学生丰富想象力的培养。

一、温故知新导入

1、结合教材第49页单元提示第二段“表达方式”这一话题，让学生回忆常见的五种表达方式的名称。

2、以师对一个苹果的如下表述，学生判断各运用了哪种表达方式：

(1) 今天，我来这里给大家上课，顺便带来了一个大苹果，准备把它作为一个小小的礼物，送给本节课表现秀的同学。

(2) 这是一个质量上等的好苹果。

(3) 它圆圆的、大大的，通体黄里透红，表皮光滑细腻，像胖娃娃的脸。

(4) 这个苹果太可爱了，我多么喜欢它啊！

(5) 这个苹果整体呈球形，如成人拳头大小，通身粉红色，上半部比下半部颜色略深，整个苹果重约300克，属红富士超大型果种。

3、学生把教材翻到第92页，以对作者相关文学常识的了解，师引出本课的说明文体裁，并板书课题。

二、明确学习目标

让学生结合先前的预习，指出本课的学习目标。

三、预习交流

1、寻访文朋字友。各小组在各自板块上展示预习时自选的6个字或词，然后轮流给出展示理由。

2、学生就预习过程中把握的说明顺序、遣词用字、语言组织、谋篇布局、感情寄予、说明方法等不同方面，结合整理形成的问题及研讨情况进行交流，教师及时指导。

知识预测

1、预计学生给出以下加点字的注音、书写或词语解释。

湮没石拱桥茅以升旅人桥记载桥墩河堤惟妙惟肖匀称石砌

惟妙惟肖：形容描绘的十分精妙，逼真。肖，相似。巧妙绝伦：精巧奇妙到了极点，无以相比。伦，类，辈。

（学生展示理由时前面小组已展示过的字词理由，后面小组展示时，若没有新的理由，则不再重复。）

2、学生在预习过程中，结合老师预设的问题，在既定的六个方面形成如下问题。

【一】、理清说明顺序

（1）课文各段内容分别与“石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥”四个词语中哪一个最接近，请对号入座指出。

（2）分析各段关系，理清说明顺序。

明确：（1）第1、2段为“石拱桥”，第3、9、10段“中国石拱桥”、第4、5段为“赵州桥”：第6、7、8段为“卢沟桥”。

（2）由第1、2段的“石拱桥”、到第3段引入对“中国石拱桥”的介绍，进而在4、5、6、7、8段结合赵州桥和卢沟桥进行具体介绍，是由概括到具体这一逻辑顺序的体现。另外，课文前8段介绍中国石拱桥建设成就，第9段揭示原因，是由果到因这一逻辑顺序的体现。

（逻辑顺序比较抽象，师应做好启发，并能总结特点，概括规律：由原因到结果或由结果推原因、由一般到特殊、由主到次、由概括到具体和由现象到本质等均为逻辑顺序的表现形式。）

【二】、点击生花妙笔。

（1）本文的说明对象是什么，课文是怎样概括它的特点的？

（2）作者对赵州桥和卢沟桥的介绍有什么异同？

明确：

（1）中国石拱桥的特点是：形式优美、结构坚固、历史悠久。

（2）相同点是都说明了它的修建年代、坚固、设计巧、形式美等情况，笔法上都分别使用了引用和排比的修辞，达到了生动说明的目的。

不同点是赵州桥突出了设计巧和形式美，卢沟桥更强调说明了它的艺术价值和纪念意义。

（对于第2题，师可引导学生结合课文语段和教材扉页上的彩图把握两座桥的特点。）

【三】、揣测独运匠心

中国石拱桥有很多，作者为什么单选赵州桥和卢沟桥为例介绍？

明确：

课文以赵州桥和卢沟桥为例说明中国石拱桥的特点，首先是因为赵州桥和卢沟桥都历史悠久，前者修建于公元605年左右，后者修建于1189——1192年间。其次这两座桥都形式优美，赵州桥像初月出云，长虹饮涧，卢沟桥有“卢沟晓月”的美誉。更重要的是这两座桥结构坚固，修建以后沿用至今，完好无损。中国石拱桥的形式优美、结构坚固、历史悠久这三个特点，在这两座桥上表现得都非常突出，是中国石拱桥中的典型代表，并且赵州桥是单拱的，卢沟桥是联拱的，既选单拱的例子，又选联拱的例子，就能更全面地反映中国石拱桥的概貌。所以要结合这两座桥介绍。

（可视课堂时间，对这个问题的分析灵活掌握，学生能理解接受，答出要点即可）

【四】、解读说明方法

（1）各小组板示所搜集到的常见说明方法的名称。

（2）让学生找出文中使用不同种说明方法的语句。

明确：

（1）常见说明方法名称（共10种）：

举例子 列数字 打比方 引资料 作诠释 作比较 摹状貌 下定义 列图表 分类别

（2）略

（专用名称的命名都是有道理的，初学说明文学生对说明方

法的理解不一定很到位，可引导学生顾名思义理解不同种说明方法的含义。)

【五】、品味遣词用字

为了准确地说明事物，说明文用语很讲究分寸。请作答课后练习二，并在文中找出类似特点的语句。

【六】、打开情感密码

语句说给大家。

四、分组合作

各小组在上一“预习交流”环节中，组内合作交流，细化到人，细化到题，互帮互助，每个成员对以上六个方面的问题都能领悟作答的前提下，由各个小组推举代表临时抽签，确定各自小组展示作答的某方面问题，各个小组把各自承包作答的问题板书到各自的板块上，再有针对性地整理准备精彩展示内容。

五、各小组精彩展示

(师应注意控制局面，使各小组有序展示，所承包小组的展示如果有缺憾，允许其他小组成员补充作答，酌情加分。)

六、穿插巩固

让小组成员之间、各小组之间互相交流，虚心请教，巩固知识，资源共享，结对子地相互检查，了解掌握情况，达到共同进步的目的。

七、达标测评

(重在对说明方法的应用考察和学生丰富想象力的培养。)

【师课要求学生运用所掌握的说明方法知识介绍一事物，或者结合课文内容课文容，捕捉有价值信息，发挥自己丰富想象力，如跨越时空隧道向古代工匠说些什么，或把搜集的与桥有关的诗文、故事说给大家，或把赵州桥、卢沟桥作为旅游资源开发，为此设计一句简短的宣传文字，或设计将来桥的样式。