

最新综合课教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

综合课教学反思篇一

《享受学习》这一课，对于刚上初中，现在正是感到课业压力负担特别重的学生们来说，他们怎么可能感受到学习带来的快乐呢？所以心里困惑很大，再加上书上这课内容很少，一时不知道该如何备这一课。于是请教了老教师，他们给了我很多指导，让我认识到，学生是学习的主体，因此要让学生主动参与到教学中的活动中来，把活动的主动权交给学生，给学生足够的活动时间和机会，去观察、去体验、去感悟、去发现，去树立正确的情感态度价值观。教学过后，很有感触，反思如下：

1、本课我设计了“辩论”这一环节，想让学生充分发表自己看法。但是多数学生的发言都是认为学习是痛苦的，面对这种情况，辩论后我及时的加入一个话题“面对同学说的学习的苦，我们怎样克服？”以此来帮助学生体会克服困难后带来的学习的快乐。

2、在探索世界奥妙这一环节，给学生观看《太阳》的视频，抛砖引玉，接着让学生自己说说世界上的奥妙，激发他们学习的兴趣。让学生在活动中动口体验、自主探究、合作交流，让自己真正成为学习的主人，体会学习的快乐。

3、通过几个学生活动的环节，丰富了课堂内容，调动了学生的积极性，但同时也由于学生参与过多，导致课堂时间安排出现问题，有些环节不得匆匆带过。所以在课堂调控方面还

有待提高。

综合课教学反思篇二

对于小学语文教学，传统的教学模式已经不能适应时代发展的潮流，提高学生的自主学习探究的能力是现代教育的主流理念之一，这也符合新的《语文课程标准》中倡导的“自主、合作、探究”式的学习方式。这一理念更多的要求学生掌握课堂的主动权和话语权，从而有利于学生综合能力的提升。对于提高学生在语文课堂中的自主能力意义重大。

(1) 利于形成积极的学生观。语文学科的设置的目的不仅是作为一门教会学生识文认字的工具，更重要的价值体现在对于学生人文素养的培育，它广泛的涵盖了思想道德、文化美学以及价值观念等方面的内容，并通过潜移默化的影响熏陶学生使其获得不同的感悟和体验等，从而形成丰富的情感经验等，对于人生价值观的形成也有重要的促进作用。而这一过程的形成和发展除了依赖教师的合理引导外，更重要的是学生自主的探索和学习，因此语文教学应当强调学生的独特体验和多元反应。学生这一群体的重要特征是具有鲜明的个性，语文教学的实践性特征有利于学生个人主义色彩的进一步塑造和形成，因此教学环节应当充分尊重这一特征的前提下积极引导学生，使其形成健康积极的人生价值观[1]。

(2) 利于创造性人才的培养。语文教学的功能决定了在众多学科中的基础性地位，因此对于学生的终身发展意愿重大。现代教育强调培养学生的创新精神，以使学生更好的适应未来的机遇和挑战。因此，在教学理念中强调自主学习，开展多样性的听说读写以及综合运用等训练，使学生真正享受开放而又充满活力的课堂氛围，真正做到知行合一、知能并举，充分的激发学生的创新精神和创造能力。发展创新思维和想象力，尽最大可能的激发学生的潜能和个性。

基于小学生的心理特征以及思维、心智发育等特点，结合笔

者多年的教学实践经验，对于在教学过程中如何增强学生的自主学习能力，提出以下的见解。

(1) 鼓励学生树立自主学习的意识。对于孩子来说，在教学中适当的鼓励和引导可以起到事半功倍的效果。这里就要提到鼓励式的教育方法，同时强调因材施教，对于学习自主性较差以及厌烦学习的学生，多提问多表扬，设置小的任务例如课文分角色朗读、生僻字查找等让其完成，这些方式均可以提高学生的成就感，从而激发其学习的主动积极性[2]。小学时期的孩子犹如一张白纸，对于新鲜的事物充满极强的求索欲望，作为教师的我们在教学中扮演的角色更像是推动器和催化剂，在学习中采用启发或设疑的方法，引导学生对于所学知识进行探索发现，让他们乐于参与到学习和教学这一密不可分的环节中来。鼓励学生大胆提出问题，如在一篇课文讲解中，可以从词语识读、整体思想以及布局谋篇等环节来让学生进行发现问题并提出自己的理解。

(2) 赋予学生充分的自主学习的权利。新课标中提出阅读教学是“学生的个性化行为”，该教学方式强调学生与教师之间的相互对话过程，由于学习的主体在学生，教师应当适当弱化自己在课堂中的存在感，把更多的发言权交给学生，设置更多的互动环节，提高学生参与课堂教学的能力。设置一些课前小环节如“今日我来当老师”，将讲台交给学生，让其与同学分享自己的趣事、喜欢的小故事等等，带活课堂氛围。值得强调的是，语文教学的场所也不仅仅局限在教室内，针对讲课的主题选取不同的场所教学，教学内容更应当根据实际情况灵活多变。以作文写作课程为例，若是恰好遇到下雪的天气，则可以适时布置学生写一篇描写雪景的作文，教师可以带领学生到室外去实地观察，让学生真正的身临其境，老师的描述会更加形象生动，学生也可以根据自己的所见在脑海中形成自己独具个性的理解，同时也会激发学生在生活中锻炼自己的自主学习能力。

(3) 正确认识自主学习和合作学习两者之间的关系。强调学

生自主学习，同时也不能忘记合作的重要性。在教学中可以采用多种方式增强学生间合作的能力。如设置学习小组，鼓励学生进行讨论、共同完成教学任务，应注意要基于学生的特点进行分组，力求让活泼的带动安静的、好学的带动落后的，不仅可以互帮互助，还可以增强学生的责任意识。同时可以开展一些课堂活动，如分组绘制板报，让学生根据当天学习的内容自行讨论板报绘制内容，增强学生的自我判断意识和应用能力。合作的意义不仅在于增强学生的团队协作能力，还能起到相互监督、共同进步的作用。由于小学生在学习能力以及自觉性意识等方面存在欠缺，合作学习还可以促进学生之间互帮互助、共同激励，这也是增强学生自主学习的一个好办法。在这一过程中，教师的职责主要是起到穿针引线的协调作用，避免学生由于分工不均等产生摩擦和矛盾等问题。总而言之，小学教育作为学生时期的启蒙阶段，对未来学生的发展定位至关重要。小学语文的学习在此过程中发挥了及其重要的作用，语文教学不仅能够完善学生的语言组织能力，丰富孩子的词汇量等，对于其整体素养的提高也有帮助。对于当下小学语文课堂教学中学生的自主学习能力的提高至关重要。因此，我们应当回归教学的初衷，将学校真正的交回孩子的手中，让语文教学的作用真正的得以践行。

[1]浅析新课标下小学语文教学中的合作学习。

[2]哈斯巴根，王发。探析新课标下小学语文教学中的自主合作探究学习方式。

综合课教学反思篇三

建构主义作为认知学习理论的新发展，是目前世界范围内日渐流行的学习理论，它为以学生为中心的教学模式，培养学生自主学习的能力提供了理论基础，这里从几个方面加以简单归纳：

1、教师必须创设良好的学习环境，在这种环境中学生可以通

过实验课题，独立探究，合作学习等方式来展开他们的学习。同时教师可以通过创设符合教学内容要求的情境来激发学生的学习兴趣，引发和保持学生的学习动机。

2、教师应该给学生提供复杂的与所学知识相关的问题，这些问题可以是教师自己开发的也可以是教师寻找来的，但有一点必须明确，这些问题旨在激发学生的主观能动性，积极思考探索，学生解决完一个问题，也就完成了学习这一过程。

3、教师作为教学过程的把握者，应尽可能的组织学生进行自主学习和协作学习展开讨论和交流。通过一些有效的方法，使自主和协作学习朝小的方向发展。例如，启发和诱导学生去发现规律自己去纠正和补充错误或片面的认识，培养学生自主学习的能力和习惯。

4、对于学生，建构主义要求学生有个性，有自己的学习风格与策略能形成自己特有的知识理解与应用的模式，要求学生在在学习过程中有不懈的钻研探索精神，要主动去搜集和分析有关的信息资料善于设疑解疑。要善于把当前的学习知识与已有的知识联系起来，并认真思考这其中的联系从而获得新的有用的知识。

运用信息技术教学模式培养学生自主学习能力的教学原则

(1) 教学目标应该与学生学习环境中的目标相符合，教师提供的问题应该使学生感到这就是他们自己的问题。

(2) 在课堂教学中设计日常生活实践中必须的任务或技能，并由学生自己来完成。

(3) 给予学生解决问题的自主权，教师应刺激学生的思维，激发他们自己解决问题。

(4) 支持学生对所学内容与学习过程的反思，发展学生的自

我控制能力,成为独立的学习者。

(5) 鼓励学生在社会背景中检测自己的观点。

综合课教学反思篇四

语文课程改革积极倡导的合作学习方式,由于在实践中极富创意和实效,故而在课堂教学中被许多语文教师视为最普遍使用的学习方式之一。然而,在有些语文课堂教学实践中,“合作学习”却存在着“重形式,轻实效”等不良倾向。本文结合教学实践,对如何正确运用合作学习这一学习方式,就相应的策略进行了一定的反思与探讨。

反思, 语文教学, 合作学习

随着新课程改革的不断推进,课堂教学中的学习方式正在悄然地发生变化。相对于传统教学中的“个体学习”而言,“合作学习”这种学习方式正成为语文课堂上的一大“亮点”。《全日制义务教育语文课程标准》提出要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。这种学习方式,可以形成和谐的学习氛围,降低学习者的心理压力;增加学生间的交流机会,增强合作成员间的互助意识;保护学业不良者的自尊,支持合作学习单位的整体发展;培养交际能力和合作技巧,改善学生的非认知心理品质。由此可见,加强合作学习在课堂教学中的地位是现代中学语文教学实践的一个重要发展趋向。

“合作学习”是指学生在学习群体中“为了完成共同的任务,有明确的责任分工的互助性学习。”我国学者王坦在以生生互动为主要取向的合作学习中明确提出了“合作学习是一种旨在促进学生在异质小组中互助学习,达成共同的学习目标,并以小组的总体成绩为奖励依据的策略体系。”因而,合作学习不能是随意的同桌之间讨论、前后两桌间讨论、小组讨论、全班讨论,而是教师在充分了解学情的基础上,进

行“异质”分组，帮助学生建立起“学习共同体”。学习共同体既要相对固定，一段时间以后，也要相对调整。需要相对固定的原因是为了避免“临时组合”可能带来的责任感不强的毛病，适当调整可以增加学生间交流的机会，刺激他们产生进一步表达的欲望和展示自己的机会，而不长期囿于一个狭小的圈子。

异质分组所构建的学习合作共同体，它将学生个体间的学习竞争关系改变为“组内合作”、“组际竞争”的关系，把师生之间单向或双向交流改变为师生、生生之间的多向交流。因而，在进行小组合作学习之前，教师应当首先建立一些基本的小组合作的规则，并进行合理的分工，并在实践中科学的指导，可以提高学生的学习主动性和对学习的自我控制，从而有效提高课堂效率。

崔峦同志曾指出：“要给每个学生充分的时间读书、思考”，因为自主学习是合作学习的基础。不然，势必助长学生的依赖心理，又怎能进行有目的的讨论与交流呢？也就不利于培养学生独立思考和终身学习的能力。但笔者在听课发现，常常刚提出问题就马上让学生讨论，根本不给学生思考的机会。从而导致有的对问题理解不深，浮于表面；有的学生根本没有想法，沉默不语，只好让自己的大脑成为别人思维的跑马场；有的脱离主要内容探讨，天马行空，等等。因而，在合作学习之前，一定要给学生提供充裕的自主学习、质疑释疑的时间，让学生先自主学习，在独立思考有了自己的想法后，把自主学习中遇到的问题在小组内提出来，与同组成员探究、交流，以集体的智慧攻克难关。只有这样，才能避免合作学习时“浮”、“泛”等现象。

长期的教学实践，我更坚信“结果重要，过程比结果更重要”的理念。因为合作交流学习的过程，是学生思维品质、交际能力、审美能力、竞争意识、团队合作精神等形成的重要阶段，否则就成了被动接受的“容器”，一个麻木的“看客”。小组合作学习过程中关键的两个环节就是小组讨论和组

际交流，这两个环节的成功与否将直接关系到课堂教学的实效，否则课堂就会成为“表演场”，合作学习活动就会游离于理解和运用语文知识之外，背离合作学习的根本目标，使语文课堂陷入新型的“少、慢、差、费”的境地和“虚假合作”的误区。

小组讨论常言道：苹果的交流还是原来的苹果，思想观点的交流则会产生更多、更新、更完善的第三种思想观点。小组讨论作为合作学习的核心环节，是实现师生互动、生生互动，共同达成学习目标的关键。教师作为课堂教学的组织者、参与者和管理者，应根据讨论内容的不同，采取诸如辩论式、诊断式、互补式等方法，让学生乐学，从内心获得学习的动力，并不断感到成功、进步和自我实现。如在教学《我的叔叔于勒》时，关于该文主题的探讨，由于思考的角度不同，同一个小组就出现了四种观点：一是金钱至上说，二是虚荣势利说，三是小人物无奈说，四是世态炎凉说。在老师的指点下，经过小组成员的合作交流，大家一致认为可以综合并存。

组际交流课堂上，各小组在合作学习之后，教师或科代表应让各小组汇报或展示小组讨论成果，或解答别组质疑，或提出疑难问题交全班讨论等。在此过程中，学生不再是被动接受的“容器”，而是涌动着生命灵性的个体。他们尽管还没有系统地深入地研读文本，但是由于有前期的预习作基础，以及合作学习前的独立学习和合作学习中的自主参与，因而对其它小组的学习内容并非一无所知，反之，还会有新问题产生，随着新问题的产生，学习又向纵深迈进一大步，新的智慧便由此生成，课堂也就焕发出特别闪亮的色彩。同时，由于此活动均基于小组内合作，代表们既会有小集体的荣誉感，又能集思广益，开拓全班思路，真正体现“学生是学习和发展的主体”的思想。

在合作学习的背景下，教师的角色是“合作者”，充当着“管理者、咨询者、参与者”等多重合作角色，指导和监控学生

的合作学习。

教师指导主要包括合作技巧的指导和学习困难的指导。在合作学习中，要每一个成员都要学会表达和倾听，在互动中取长补短，形成一致性意见。在表述自己的意见时，使用“我是这样想的”、“我是这样理解的”这样的语言；表述小组意见时，使用“我们小组讨论的结果是这样的”这样的语言。合作学习不同于独立学习的地方就在于互助与支持，教师不要只局限于作讨论的组织者，应经常性地参与到学生的探讨之中，和学生一起讨论学习。对有困难的学生，要指导他们如何发表自我见解，或者以自己的发言暗示诱导学生如何发言，教给学生如何说出自己的观点，逐渐培养学生发言的习惯和兴趣。

教师有效的监控应主要体现在引导学生纠正偏离主题的讨论、避免合作交流出现冷场、防止有的学生坐享其成、过度依赖同伴的思想出现，从而促进学生高效完成语文学习任务。

合作学习是否有序、高效乃至可持续发展，教师的评价至关重要，正确公正的评价既可以调动学生的学习积极性，也是学生正确认识自己、正确认识他人、正确认识事物的重要途径。因此，教师要对每一位学生的实际水平与课堂上的表现作深入了解和仔细观察，对合作较好的小组、组织能力较强的组长、积极参与的成员都要及时表扬和激励，让他们充分体验合作的乐趣，充分享受成功带来的喜悦。可以根据小组的表现评出“集体智慧奖”、“配合默契奖”、“共同进步奖”等；也可根据学生在小组中的表现评出“最佳表现奖”、“合作标兵奖”……这样既注重评价小组合作情况，又注重对个体参与程度的评价，不仅可以增强学生的自信心，学生间的凝聚力和亲和力，还为“合作学习”步入成功注入了新的催化剂，更能促使下一轮的“合作学习”进入良性循环的轨道。

多年的教学实践反复证明：合作学习的科学运用能普遍提高

学生尤其是后进生的学习效率，能更有利地促进学生集体观念的形成和发展，还能有效地培养学生的合作意识、合作精神。因此，在运用合作学习这一策略时，应当根据教学规律和实际需要，大力倡导合作学习方式，并使之不断完善，让学生在合作学习过程中真正体验到语文学习的乐趣。

1 张新强 《既要合作，也要效率》，《中国教育报》，总第5575期。

2 李健 《略论合作学习及其实践意义》，《教育导报》20xx年第73期。

3 贺克春 《语文教学中虚假合作现象透视与反思》。

4 罗征盛 《关于小组合作学习的思考》。

综合课教学反思篇五

新课程改革实施八年来，尤其近几年来我市乃至全国小学习作教学按照新课标要求迈出了可喜的步伐，取得了可喜的成绩，是令人欣慰的。但就小学习作教学现状而言，也出现了种种新老问题。要大面积提高小学习作教学的有效性，那么就需要我们认真地反思问题，研究对策。

一、反思问题

纵观当前小学习作教学现状中存在的突出问题，概括起来主要有以下几个方面：

1、习作定位不当，教学要求偏高。众所周知，语文课程标准对习作的定位是比较笼统的，仅作原则要求(面对全国广大小学生来说很难作细则要求)。比如课标明确指出“一至四年级从写话、习作入手，是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。”但是许多执教老师在具体的操

作过程中，不由自主地拔高要求，从而使小学生感到作文太难了，似乎高不可攀，以至产生畏惧作文的心理。因此，造成“老师怕教作文，学生怕写作文”成为一种普遍的现象。

2、习作呈现成人化倾向，童心童趣表达得不够充分。课程标准对小学低年级段明确要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话。写想象中的事物，写出自己对周围的认识和感想。”对中年段的要求：“留心周围事物，乐于书面表达。能不拘形式地写下见闻、感受和想象。”对高年级段要求：“能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。”可是在习作教学中有些老师在教学要求偏高的基础上，按成人的思维方式和语言再次拔高要求，造成少年儿童语言成人化。此外，有些家长也热衷于成人化的引导。有的习作几经家长和老师修改，使本来有些童心童趣的习作面目全非，童话语言表达似乎全无，更谈不上童心童趣童话能够充分地表达。

3、生活单调、积累不足。特别是城市的小学生上学放学绝大多数都是由家长接送，这种“学校——家庭”两点一线的模式，使小学生缺乏应有的所见所闻和社会生活积累。此外，由于独生子女的因素，许多家长都是走着坐着和孩子在一起，不敢让孩子进行户外活动，甚至和同龄小朋友在一起玩耍交流的机会也很少，这也是造成小学生习作困难的原因之一。

4、读写结合不够充分、小练笔少。在平时的教学中由于说写结合、读写结合和小练笔不够充分，或者换句话说对说写结合、读写结合重视不够，读写两张皮。因此有些老师在阅读教学中未能找准最佳读写结合点。为解决前述问题，老师们不仅要培养学生“不动笔墨不读书”的习惯，还要使读写结合(包括写片断、日记、小作文、读书笔记等)落到实处。在平时的阅读教学中要注重渗透写作指导意识，加强“导读、导思、导写、导练”，找准最佳读写结合点而进行形式多样的小练笔活动。

5、习作指导要么不到位、要么越位。习作指导是老师们感到

头疼的课。有的老师不精心备课，要么写几句简案或者是几句简单的话，要么干脆不写，上课时说到哪儿算哪儿。要么让学生读读习作要求，要么随意讲解一番技法，学生是越听越糊涂、越听越烦闷。在习作中不是写不出，就是写不具体。因此，教师指导应以激发学生写作兴趣为主。如果启发指导不到位，那么学生写作的欲望就不强烈、兴趣不浓厚；反之，如果启发指导过多过细，那么就不利于学生自主作文积极性的发挥。此外，在习作评价过程中，大多数习作讲评都是以优秀作文为例，这也是不利于调动全体学生习作的积极性因素之一。

二、研究对策

1、要按照要求定位，不能随意拔高习作要求。我们一定要按照课标规定的习作要求定位，更不能随意地拔高习作要求。否则，小学生会感到作文高不可攀，进而产生畏惧作文的心理，容易导致厌恶作文。习作教学应因材施教、因时令施教、因实践活动施教等等。对于写作能力较强的学生，宜鼓励“上不封顶”，对于大多数学生采取“下要保底”。这里的“保底”，就是课标规定小学生习作应达到的基本要求。

2、要鼓励小学生以童心写童真童趣。从“我说我”到“我写我”；从“我口写我心”，言为心声；从说到写，从述到作，逐步提高小学生的作文兴趣和写作能力。让儿童从自己的内心出发，用自己的眼睛观察世界，用自己的心灵感悟生活。写自己的所见所闻，写自己愿意写的，写自己所欣赏的，写自己所联想的，写自己所感动的，来表达自己的真情实感。要鼓励小学生用自己稚嫩的语言去表达童真童趣。

3、习作教学要从内容入手，要向生活开放。注意培养学生养成观察和思维及书面表达的习惯。如每天写观察日记或小练笔等形式，就是训练学生养成观察、思维和表达的习惯。小学生习作从内容入手的同时，强调向生活开放并做到三个结合：一是要与学生的家庭生活相结合。教师要开导学生

写“实”的东西，如可以写家中快乐的好事，也可以写家中苦闷的事。要引导学生将自己的看法及埋藏在内心的情感写出来。二是要与学生的社会生活相结合。教师要帮助学生从广泛相似的社会事例中悟出道理来。如，20__年的抗震救灾和北京奥运会，与学生社会生活一结合，就使学生习作的立意和思想认识得到同步提高。三是要与学生的学校生活相结合。教师应善于指导学生做有心人，留心观察，并细心地想想，才能从平凡中的小事见到不平凡的事迹。这样，久而久之，小学生的习作就言之有物，言之有序了。

4、加强诵读积累，坚持读写结合。唐代大诗人杜甫有句千古传诵的名言：“读书破万卷，下笔如有神。”就是读写结合的最好例证。今天我们在这里说的读，就是指课标要求1—6年级学生背诵古今优秀诗文160篇(段)，要求背诵的古诗70首，以及正确、流利、有感情地朗读课文等等。此外，应扩展学生的阅读面，小学阶段课外阅读总量不少于145万字。如果上述背诵积累的要求落实到位，加之“课内悟学法，课外求发展”，读写结合，让学生读中悟写，以读促写，那么正如叶圣陶先生所说的那样：“胸中有积蓄，不吐不快。”于是乎写作便成了学生自觉自愿的行为，成为表情达意的需要。坚信学生的习作一定能写得更好！

5、要认真上好作文导评课。作文导评课分指导和讲评两个部分。认真上好作文指导课和作文讲评课都是非常重要的。作文指导课主要解决写什么、怎么写的问题。教师要适当点拨指导，但不宜过细。当激发起小学生的写作欲望时，及时让学生打草稿，做到一气呵成。作文讲评课主要解决怎样评改的问题。作文讲评要形式多样，如生生互评互改、教师个别面批面改、佳作赏析，加之恰如其分的评语和高分鼓励等等，都对小学生习作具有巨大的激励作用。

三、思考与建议

1. 要认真解读课标，研读教材。要深入持久地学习重温《语

文课程标准》，领悟其精神实质，将基本理念融会贯通地运用到教学的各个环节之中。要认真研读教材，把握教材编排体系，做到单元备课(或周前备课)，要上好每节课，最基本的要做到三备：备课标、备教材、备学生。解读课标、研读教材是一项长期的教学任务，要做到经常化、制度化。

2. 要坚持教学反思，提倡下水作文。坚持认真撰写教学反思是教师专业化成长和提高教学质量的重要途径之一。实践证明，这已成为同仁们的共识。为此，我们要求每节课后要写出一个亮点，反思一个薄弱点；每教学完一篇课文或一个单元后至少再写出一个思考点(如何改进教法，调整教学策略)。提倡语文教师下水作文，可以在备课时写下水文，也可以和学生同场(台)作文。旨在体验学生习作的甘苦，把握习作要求高低适度与否？便于加强习作指导和讲评。

3. 要加强对学生的“三个一”指导。要加强对学生的写字姿势和读书姿势及坐立姿势的指导，使“三个一”落到实处，培养学生良好的学习习惯。建议三年级以上的学生要使用钢笔书写。

4. 要加大对学生的背诵和课外阅读量的落实力度。如何落实《语文课程标准》提出在小学阶段要求小学生背诵160篇(段)诗文，课外阅读达145万字的阅读总量。

综合课教学反思篇六

新课程标准下习作教学之路该怎么走，该怎么教？这是困扰我多年的话题，我多次深入村小亲自听习作教学之课，感触颇深呀。现我就谈谈我对小学习作教学粗浅的反思：

我还依稀记得我教小学三年级时第一篇习作是介绍自己的课余生活，虽然上课我进行了指导，学生也试着说了，但是等到作文交上来，真是惨不忍睹，与自己想象中的距离相差太

远了。一次作文下来，在我当时的眼睛里，没有一篇是像作文的，“猫尾巴长的”、“前言不搭后语的”更多的是不知所云，几乎有百分之八十多的作文要重写。我想，这是第一次习作，可马虎不得，我就再上一次，非让他们写好不可。破天荒地我对学生进行了详细的指导，不但给学生看了人家写的介绍课余生活的文章，还针对学生的题材进行提问，让他们把这些问题串起来就是作文了。这样又一轮下来，还有将近2/5的人写不好。怎么办？是坚持不懈地让他们再写再改吗？我犹豫了，因为这样二度指导下来，我已经花去了大量的时间和精力，如果再指导学生还是写不好呢，会不会打击他们的自信心？于是我就给这些作文放行。

反思：那时我个别指导学生作文时，学生问得最多的一句话就是：“老师，到底什么是作文啊？”他们很困惑。第一次作文，我存在着急功近利的思想，其实学生的作文是在练习实践中逐步提高的，不能操之过急。一是要了解学生的实际习作水平和课标的习作要求，用平常心来看待学会的习作。其二在作文前缺少铺垫，其实一开学就应该指导学生参加一些比较有意思的课余活动，让他们记录下来；下课有意识的跟学生进行谈话，了解熟悉他们的课余生活，这样上起习作指导课来就比较有针对性。

学生作文不会写，怎么办呢？那就从写日记入手吧。为了提高学生写日记的积极性，我还通过定期评比的手段，每周一评，这样肯定可以增强他们写日记的积极性，同时也激励学生有意识的提高日记的质量。写日记就相对比较宽松，内容和形式以及文字的数量上我都不会给学生定什么框框，只要能写就好。出现转机是在第二单元的观察作文阶段。吸取了前一单元习作教学的教训，也想起教研员曾经说的以单元为整体进行备课，所以在上本单元第一课的时候就有意识地引导学生去观察、去记录生活。第二天的日记交上来，我不禁喜上眉梢，因为学生学会从不同的视角不同的方面去观察，有的观察了树叶，有的观察了蜗牛。我马上抽了一段时间，让写得好的学生上台读他们的日记，我在边上评议每一篇习

作的优点。问他们这次为什么能写得这么好？他们说昨天科学老师带他们在校园里观察过了。哦，原来是这样，观察前进行观察方法指导很重要啊。接下来的几天当中，每天都有不少的观察日记被表扬到，终于有不少学生恍然大悟：“哦，这样就是作文啊！”有一天我还没有开始看学生的日记，有学生悄悄地告诉我：“老师，杨冬冬带了一个鸡蛋到学校。”“带来干什么？”“我也不知道。”等我改到他的日记，我终于明白了他的用意，他从电视的“不可能的任务”中看到不借助任何辅助用具，鸡蛋也不能有任何损坏，让生鸡蛋立起来，自己进行了实践，把过程记录了下来。最后还写着：“我知道有很多同学都不会相信的，我带了鸡蛋，会做给他们看的。”对这样认真的学生，我能拒绝吗？于是又有了欢声笑语的一堂学生展示欣赏课。

既然讲到了鸡蛋，我又告诉学生：“你别看鸡蛋这么容易碎，可任凭你是怎么样的大力士，你就是没办法把它捏破。”是真的吗？学生睁大了眼睛。“我们班谁的力气最大？”“刘帅——”刘帅也兴奋地举起了双手，大声说：“我不信！让我来！”结果尽管他捏得面红耳赤，呲牙咧嘴，还是奈何不得，只好作罢，心中暗暗惊奇。其他的人也惊呆了。我说：“回去试试看吧，最好能找到原因哦。”这样有全家谁也捏不破的，也有被四岁的弟弟捏破的，成了大花脸的，日记就异彩纷呈了。

反思：在这一阶段，我做得比较成功的地方恐怕就是：一不提写作文，转向日记，让学生有什么写什么；二把写作和生活联系，写实在的事情，写想表达的感受；三是给学生展示的舞台，在展示中鼓励优秀学生，带动暂时有困难的学生；四是评价以鼓励为主，在评价中引导学生怎么样去观察生活，记录生活。

总之在以后的教学中，要给学生提供一些展示自己优秀习作的舞台，在展示中鼓励优秀学生，带动暂时有困难的学生：平时教学中的评价以鼓励为主，在评价中引导学生怎么样去

观察生活，记录生活，丰富自己的习作内容。

综合课教学反思篇七

自然界有这样一种现象：当一株植物单独生长时，显得矮小、单调，而与众多同类植物一起生长时，则根深叶茂，生机盎然。人们把植物界中这种相互影响、相互促进的现象，称之为“共生效应”。

看到这段文字，我不由地想到：现在的小组合作学习不就是“共生”效应的一种表现形式吗？现在越来越多的班主任在安排学生座次时以小组为单位进行调配，充分考虑学生的学习差异，给每个学生创造良好的学习氛围。

我一直都觉得一个人的能力是有限的，一名老师要面对几十个学生，在平时的管理上难免会出现漏洞、有检查不到的地方，特别是在平时学生记作业、改错题、背诵上，有很多同学钻空子，完不成老师交给的任务，进行分组后，组长就充当“小老师”，能够随时监督组员学习，哪项任务不完成都能被查出来，这样使不学习的学生没有空子可钻，作业也都能完成了。另外，通过小组合作学习这种形式，学生的学习态度由“要我学”为“我要学”。在平时上课时每个班总会有那么几个学生不主动学习或开小差、或玩东西，小组合作学习以后，上课时每一个环节都会有组长进行检查组员监督，不会的问题小组内的同学就得给他讲，大家都等着他，如果每次都这样那个学生自然会觉得很没有面子，这样不学习的学生也会跟着学，而且进步很大，教师再加以鼓励，学习积极性就高涨起来，成绩自然也会有所提高。小组内的同学共同学习，互帮互助，一起体验探究的乐趣、分享学习的快乐，久而久之就会产生自然界里的那种“共生”效应。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

综合课教学反思篇八

尽管由于一年级学生年龄小，认知水平和学习习惯的局限，以及教师在小组合作学习的组织实施策略还不尽到位，导致小组合作学习存在诸多问题。但是，辩证看待一年级学生的小组合作交流过程，是有其积极发展的因素。

首先从教学的互动性看，课堂教学是师生互动交往共同发展的过程。信息互动渠道呈现多向型，即教学为师生之间、生生之间相互作用的过程，它不仅包含教师与学生之间的双向互动，还涉及教师与学习小组的双向交往，学生与学生之间的多向互动等交往形式，从而建构课堂动态因素互动的立体交流网络，有利于学生的自主性和创造性的发挥。

其次，从教学的主体性看，学生是学习和发展的主体。为学生自主发展设置空间，在单位时间里，每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。学生的感受是带有个性化色彩的，小组交流让不同的感受汇集与相互碰撞，必然丰富和发展每个学生的感受，有利于学生主体性的发展。这样使教学过程不仅成为认识过程，而且也成为交往过程和发展过程。

那么，一年级语文课堂教学中的小组合作学习存在哪些普遍

性问题呢？

1、学生参与问题。从课堂观察中我们可以看到，在小组合作交流过程中，部分小组成员没有积极参与到互动交往过程中来。原因是多方面的，一方面是学生缺乏交往心理，没有交往的心理倾向，另一方面是学生缺乏“荣辱与共”的团队意识，没有认识自己与小组伙伴息息相关的联系，把自己作为孤立的学习个体游离于小组之外。再一方面也是缺乏相应的人际交往技能造成的。

2、学习成果问题。从课堂观察中我们可以看到小组合作交流后的班级交流，小组成员反馈的学习成果还不是群体学习的成果，还局限在个体的学习成果，因此在班级交流过程中难以听到：“本小组经过交流，我们认为……”的群体成果汇报。究其原因由于学习能力的限制，小组成员或小组长还不能很好的整合每个成员交流的信息，代表小组展示的只能是自己的想法。

综合课教学反思篇九

学工作有了更深一层的领悟，真是“听君一席话，胜读十年书”。通过紧张而又认真的学习心得体会可概括为以下几点：

1. 新课改必须更新教师观念。

课程改革的最高境界是教师观念的提升。教师作为课改的执行者，决定着这场教育变革的成败。因此广大教师参与各级培训，优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以课程改革的新理念规范优化教学行为；另一方面科学认识和处理推进课程改革以及实际教学时的矛盾，处理新旧教学方法和教学观念的矛盾。随着新课程的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者，从“以教师为中心”到“以学生为中心”，每位老师心理都承受着巨大的心理落差。

在新课程实施中教师可以实现自身发展，而教师的发展又将构成新课程实施的条件。我们的课改不是细枝末节的小变化，而是教育体制和教育观念的根本性变革。

2. 清晰地认识到初中化学新课程的大致内容。

通过培训学习，使我清楚地认识到初中化学新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到初中化学新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为高中化学新课程改革作好充分的准备。对于新增的大部分内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。对于一个初中教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点，考纲上有所变化的必须做到心中有数。对于新增内容，哪些是高考必考内容，哪些是选讲内容，对于不同的内容应该分别讲解到什么程度，都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫，不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。通过学习，使我清楚地认识到高中化学新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。高中化学新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

3. 整体把握初中化学新课程的重要性及其常用方法。

整体把握初中化学新课程不仅可以使我们清楚地认识到高中

化学的.主要脉络,而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中化学新课程。整体把握初中化学新课程不仅可以提高教师自身的素质,也有助于培养学生的化学素养。只有让学生具备良好的化学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好化学的主线,才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点,或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初高中阶段,也许会贯穿于我们的小学、初中、高中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中化学新课程、清晰地认识并把握好化学的主线,对于一个初中化学教师是非常有必要的,也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握化学中的主要脉络行之有效的方法之一:不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式,不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使 学生轻松乐学,如沐春风;科学的思维模式,能使 学生左右逢源,事半功半;恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法,产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

4. 懂得了应该如何把握初中化学课堂教学。

通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析,使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点;怎样才能深入浅出;怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领,形成良好的化学素养;怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。我们已经认识到新的高考越来越倾向于“重视基础,能力立意”。“重视基础”,意思就是从最基本的知识出发。从近几年的高考试题中不难发现,几乎所有的试题,追根求源,都能在课本中找到它的“根”;所谓“能力立意”,意思是说试题不是基础知识的简单堆砌,而是精心巧妙的组装,通过这种组装,题目就给人一种新颖、

陌生感。“重视基础，能力立意”不但是高等学府选拔人才的需要，也是莘莘学子将来从事各种工作，研究和解决生活、社会问题的需要。因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的中学继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

通过培训我明白了教师需要具备的基本素质：善于积累、善于观察和学习；善于调整教学方式和内容；善于控制自身的情绪；善于有效地利用教学资源，同时我还懂得了化学的兴趣性、启发性等教学原则的重要性。

这次培训让我难忘，不仅使我更系统的把握新课程，让我仿佛身临其境，专题学习，互相评论，互相讨论，集众师之见，使我的眼界得以开阔，并且对于专业知识和技能的获得有重大的突破和认识，当然对我思想上的冲击更是不可估量。我再一次感受到了“行胜于言”的作风，体会到老师一丝不苟、认真负责的工作态度和团队合作的力量。……通过这次培训，我对自己有了更多的认识，人的潜力真的是可以不断挖掘的。参加培训的老师们也让我见到了许多教学上的创意。在教学技能的学习上，我的收获很大。规范的教学流程，巧妙的课程设置，让我感觉到那些原本在我大脑里模糊不清的概念马上就清晰了。……除了教学技能的学习，更让我受到震撼的是一种严谨的作风。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

综合课教学反思篇十

最近几次过程质量抽测，英语学科的成绩有了提升，说明从教师到学生对学科学习的措施有了强化，如何把这种强化保持下去，进而实现螺旋式上升？我认为以下几点值得思考：

1、给学生提供跳一跳的台阶。黄老师在《调动学生积极性》一文中这样说的：由于缺乏训练和熏陶，大多数学生缺少“主动出击”的思考、质疑、答疑的习惯和胆量，总是被动地听、记。形象的说明了学情基础是影响学生自主学习的决定性因素，因此，要调动学生积极性，就要解决这个问题。如何解决？首先就要提供学习的平台。

一是互助平台，在小组的基础上，建立一对一的学习共同体，一对一负责检查落实，并将结果上报该组助教，助教每天上报老师，老师落实助教上报的结果。一对一的学习共同体要确立明确的学习英语的时间和内容，比如早自习必须朗读课文、句型、阅读材料，晚自习某时间共同学习《探究》、《配套》等。

一对一学习共同体要互相检查学习效果并记录评价结果，以供老师落实检查。

一对一学习共同体的层次要基本相同，确保该共同体处于教师落实的同一层次。

二是学案平台，教师要给学生提供能够学习的学案，根据学案，学生才能有的放矢，一对一共同体才会有学习的依据、互查的依据，才会使学习不会成为“无源之水、无本之木”。

2、建立学习引领机制。学生学习英语的学习情况，总体呈现金字塔形或者纺锤形，所以，要发挥好这个“尖”的作用。

一是建立早读领读机制。采取学科科代表领读5分钟若干遍，然后学习小组里的英语助教领读和起头齐读10分钟若干遍，再是各人自读10分钟若干遍，最后是一一对一学习共同体一对一检查阅读背诵情况，记录成绩，上报助教，助教上报英语科代表。

二是建立每日一练一测制度，根据教师提供的练习内容（一

般不应超过20分钟），学习共同体进行自主学习后，再拿出10分钟各自出自测题，检查学习共同体学情，并记录评价结果。

三是建立日常评价常态化机制。把学习共同体的评价纳入教师对小组的综合评价，其中，助教对小组的汇总评价表格要统一格式，不仅仅有共同体的自评，还要有助教或者科代表的复查、抽查验证，也要有教师的复查验证，确保自评的真实性。

当我们惊讶某某学校对任何题型的训练达到100次以上时，当我们惊叹某某学校的教师的这种责任时，我则更要思考如何把这种现象转化为学生自主学习的一种习惯，我则要思考如何把这种责任和付出转化为教师的策略和智慧。