

初中数学论文 初中数学讲课稿(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中数学论文篇一

前段时间，我们不但看了很多优秀老师的讲课视频，还亲身听了一堂高文兰老师的讲课，她是20xx年重庆理科状元的生物教师，有丰富的教学经验。这些教师的教学技能、教学方法和教学形式确实值得我们学习。是我学习的楷模。感觉自己与这些优秀教师相比还有太大的差距。下面我从三个方面谈以下我学习优秀的教师讲课的心得体会：

一、教师要有扎实的基本功。通过看优秀教师讲课的视频和听高文兰老师讲课，我发现了这些优秀教师具备一个共同点——具有扎实的基本功。首先，他们的表达能力强，可能有时候并没有标准普通话那样标准，但是他们的每一句话都恰到好处，不会多一句，不会少一句，意思也表述的简单易懂，又不缺乏科学性。其次，他们的字写得好，字看上去很清爽，很整齐，很有力度，给人的整体感觉就是板书都很美观。当然一方面是天生的天赋，更多的是长年累月的磨练。然后，他们具备扎实的专业知识和丰富的生活经验，每一位老师都把知识融合得恰到好处，让我们这些即将走上讲台的准老师赞叹不已。当老师讲出融合的知识点后我们才恍然大悟，情不自禁的说：“对额，还可以联系到这里。”最后，他们都很会运用多媒体，结合多媒体的特点把重难点处理得非常得当。老师们扎实的功底还有很多很多，那是自身的一种魅力，就像酒一样，存放的越久，香味越让人回味无穷。

二、教学方式要创新创新是一个民族前进的动力，我们新一

代青年是祖国未来的希望，所以要学会创新，这与教育的创新是分不开的，而教育创新的关键点就是老师教育方式的创新，潜移默化的引导同学们开拓创新思维。其中讲蛋白质和响尾蛇的捕食方式的那两位老师就特别体现了创新观点，上蛋白质的老师运用同学们演示不仅阐释了脱水缩合、肽键和氨基酸等概念，通过变换演示人员的位置、增减人员而且还说明了蛋白质的多样性是由于氨基酸的种类、数量和排列方式导致的，把教学重难点处理的简单易懂。上响尾蛇的捕食方式的老师运用探究性的学习方法，充分利用多媒体设置情景激发同学们的兴趣，整堂课都是以猜想—讨论—分析—总结为线索，完全以学生为主体，这位老师是授人以渔，而非授人以鱼。这两位老师都让我记忆深刻，或许他们的容貌我早已忘记，但是他们课堂中的闪光点我还记忆犹新。

初中数学论文篇二

一、教材结构与内容简析

二、教学目标

1. 了解代数和的概念，理解有理数加减法可以互相转化，会进行加减混合运算；
3. 通过加法运算练习，培养学生的运算能力。

三、教学建议

（一）重点、难点分析

（二）教法建议

2. 关于“去括号法则”，只要学生了解，并不要求追究所以然。

4. 先把正数与负数分别相加，可以使运算简便。

备注：教学过程我主要说第一小节——去括号

（三）教学过程：根据教材的结构特点，紧紧抓住新旧知识的内在联系，运用类比、联想、转化的思想，突破难点。

初中数学论文篇三

垂线在生产、生活中有着广泛的应用，垂线的概念、性质是学生今后进一步学习数学的基础，在教材上起着承上启下的作用。

知识与技能：了解掌握垂直的定义，垂线的画法与性质。

数学思考：探索垂线的性质，发展学生的几何直觉，培养学生的猜想能力。并通过“做数学”，让学生对猜想进行检验，作出正确判断。

解决问题：培养学生数学语言表达能力，培养学生解决问题时的合作意识和习惯。

情感与态度：让学生体验数学充满着探索和创造，感受数学趣味，获得发现的喜悦。

鼓励学生感想敢说，让学生体验成功的快乐，树立学好数学的信心。

教学重点：

垂直概念的建立、垂线的画法与性质。

教学难点：

用数学语言描述垂直的定义以及学生猜想能力的培养。

大多数学生感到数学枯燥，学习兴趣不高。所以这节课利用普通的多媒体教室，激发学生学习的兴趣。灵活运用现代教育技术，通过实例的展示及动画演示，让学生充分感知图形中蕴含的垂线特征，使知识的生成过程更直观更形象。对学生的认知、理解以及教学重难点突破起到了关键作用。

根据这节课的特点，我把整堂课分为课题导入、合作探究、课堂小结、拓展创新四个环节，灵活运用现代教育技术，突出重点，化解难点。为培养学生课前预习的习惯，设立了预习导航，准备了大量有关本节课的学习资料，并鼓励学生自己到网上查阅资料，提高学生的信息素养。

1、课题导入

课题导入运用多媒体展示学生熟悉的马路、篱笆、小棒等实物形象，并提出问题：仔细观察各组图形中两条直线的位置关系有什么共同点？让学生感到数学贴近生活，激发学生的表达欲望。

2、合作探究凸现学生的主体地位，让学生在中学会质疑、学会发现。合作探究分为垂直的定义、课堂练习、试试身手、垂线性质、你来当老师、走进生活五个小版块。其中，垂线的定义鼓励学生自己概括，并积极与大家交流。课堂练习梯度明显，答案灵活，尽量让每一个学生都有收获。“试试身手”让学生走上讲台，展示自己的发现，学生在轻松愉悦中很容易发现垂线的性质。“你来当老师”、“各抒己见”鼓励学生积极主动的发表自己的见解，营造平等、民主的学习氛围。激发学生探求的欲望，给学生一份自信，让学生在中学会质疑、学会发现。“走进生活”借助多媒体把学生的生活体验真实的再现给学生，让学生体验学有用的数学，增强学生学习数学的兴趣。

3、“课堂小结”让学生自己总结，谈本节课的收获、体会、本节课还有什么问题、新发现。鼓励学生大胆发言、锻炼学生的数学表达能力、语言概括能力。

4、探究创新：“创新园”让学生利用本节课所学知识，课后去思考、去动手制作、去创新发现。既能激发学生课后去学习、去探索的欲望，又能让学生感悟数学来源于生活，并反作用于生活的道理。培养学生学数学、用数学的创新意识。

初中数学论文篇四

《代数式》是浙教版七上实验教材第四章第二节课程。本节是在完成了实数数集的扩充，了解了字母表示数后，进一步学习代数式及列代数式。从数到式是学生认识上“质”的飞跃，是研究方程、不等式、函数等数学知识的基础，可以说本节是“代数”之始。同时，本节课所渗透的特殊到一般的辩证思想和数学建模的思想方法，对学生今后的数学学习和发展都有非常重要的意义。

【学生情况分析】

在本节内容学习之前，学生已具有了如下的“现有发展区”。但对初一新生来说，从“数”到“式”这种认识上的飞跃没有足够的心理准备，对用字母表示数的理解还不深刻，尤其是数学的应用意识和应用能力还较弱，所以用代数式表示实际问题中的数量关系会感到难于理解。

【教学目标】

根据学习任务分析和学生认知特点，我从三方面确定本节课的教学目标：

知识与技能目标的“了解”、“运用”与“发展”是根据课程标准的要求和学生原有的认知、能力水平来确定的。

过程、方法目标和情感、态度目标是根据本节教材的独特性、抽象性，突出“非智力因素”的培养而确定的，以使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展。

【重点难点】

教学重点：代数式的概念及用代数式表示常用的数量关系。

教学难点：用代数式表示实际问题中的数量关系。

【教法学法】

根据以上分析，为了充分发挥学生“现有发展区”的积极作用，帮助学生解决“最近发展区”的认知矛盾，促成“最近发展区”向“目标发展区”转化，依据美国著名心理学家加德纳的多元智能理论和波利亚的问题解决理论，我确定本节课的教学方法为以问题解决为主的情境教学法，融入地方文化、参观情景、导游角色、问题解决等元素，让学生体会数学源于生活，又服务于生活的一般规律；并附以实物和多媒体教学，创设有趣、直观的教学情景，激发学习兴趣，烘托重点。

在学法上引导学生采用“融、验、探、合”四字学习法，即融入情景，在情景中快乐学习；体验过程，在过程中建构知识；自主探索，在探索中培养品质；合作交流，在交流中获取经验，充分发挥学生的主体性，变“学会”为“会学”。

初中数学论文篇五

(一)教材分析

平移和旋转都是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，平移和旋转是两种基本的图形变换。图形的平

移和旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。

从二年级上册辨认从不同的位置，观察物体的静态形状，发展到动态感知平移和旋转现象，符合儿童的空间发展水平。教材注意结合学生的生活经验，提供大量感性、直观的生活实例，来感知体会它们的不同特点，使学生掌握它们的运动规律及平移的方法。为以后学习平行线，三角形的分类以及推导三角形、平行四边形、梯形等图形的面积计算公式打好基础。

(二) 设计理念

结合教材的这一特点，我本着体现生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转变，向学生提供有价值的数学学习内容，让学生从日常生活中接触、感悟到的大量事物中，领悟到在生活中处处有数学，处处用数学。通过动手实践、自主探索、合作交流等活动，引导学生主动地、富有个性地学习，从而建立对平移和旋转的认识，通过学生自定向、自运作、自调节、自激励，最终将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标落到实处。

(三) 教学目标

知识与技能目标：通过生活实例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。

过程与方法目标：通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单图形，沿水平方向、垂直方向平移后的图形。

情感与态度目标：初步渗透变换的数学思想方法，让学生感受事物之间的内在联系，受到数学美的熏陶。

(四) 教学重点、难点

教学重点：正确理解并区分平移和旋转现象。

教学难点：在方格纸上画出简单的平移后的图形。

教具、学具准备：课件、课前小研究、作业纸

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间互动与共同发展的过程。根据课程标准和学生的年龄特点，我采用了情境教学法和活动教学法，并结合我校生本教育的理念，设计了课前小研究，让学生通过自主学习，获得自我发展。

有效教学的核心是学生参与，学习活动不单是纯粹地掌握书本知识，更重要的是培养学生，自主获取知识和运用知识的能力。因此在学习过程中，我主要体现了通过学生观察比较、合作交流、实践操作等方法，让数学走进学生的生活。

(一) 感知图形变换

- 1、（自定向）创设情境，引入新课。
- 2、（自运作）研究展示，初次生成。
- 3、（自调节）辨析内化，发现规律。
- 4、（自激励）列举现象，深化认识。

(二) 研究平移距离

- 1、（自定向）故事导入，引发思考。
- 2、（自运作）操作探究，突破难点。
- 3、（自调节）辨析争论，掌握方法。

4、(自激励)解决问题，形成技能。

平移 旋转

小火车 小缆车 摩天轮旋转椅

方向 距离

向右平移5格

向右平移7格

初中数学论文篇六

从选词, 造句, 段落, 篇章, 标点符号都应正确无误。

4.2 语言表达清晰简洁

语句通顺, 脉络清楚, 行文流畅, 语言简洁。

4.3 语言朴实

语言朴实无华是科技论文本色。

对于科学问题阐述无须华丽词藻也不必夸张修饰。

总之撰写论文应有感而写, 有为而写, 有目的而写。

借鉴他人成果, 博采众长, 涉足实践, 提炼新意, 在你的论文中拿出你的真实感受, 不简单重复别人的观点, 这样的论文才可能发表, 并为广大读者接受。

相关阅读

初中数学论文篇七

今天听了任守昌老师和王孝德老师的课，感慨颇多。任老师的课是新授课，从课前准备课堂设计都是精心设计，课上学生合作交流充分，整个课堂气氛活跃，真正体现了新课改思想，另外学生之间互帮互助，学生的合作学习的积极性高，充分体现了学生在学习中的主体地位，这些都是值得我借鉴和学习，也使自己在教学中反思自己，在今后的教学中，一定要充分调动学生的积极性，改变教师满堂灌的教学策略，让他们有自己的见解和方法，在互助合作的基础上自己解决一些问题，另外给学生适当的评价，对于不同的学生布置难易不同的习题，尽量关注一下中下生，提高一下他们学数学的信心，为第一轮复习做最后的冲刺！

初中数学论文篇八

通过观摩名师讲课，我懂得了做一名优秀的数学老师，不仅仅是知识传出去，而且需要的是怎样让学生把知识吸收进来。他们的做法，给了我答案：培养学生数学学习的兴趣，让他们做学习的主人。经过一番思考，本人今后打算从培养学生兴趣入手，力争让人人都能在学数学中找到乐趣，具体做法如下：

- 1、让爱心充满课堂数学学科本身很抽象，有时候甚至很枯燥，因而课堂教学应是学科渗透，师生互动思想碰撞，相互交流，师生共同成长的历程。上课热情洋溢，激情似火，不讥笑学生，就能点燃学生心中求知的火焰，尽力给予学生鼓励性的评价，保护学生的自尊和自信，细心洞察任何一个学生乐趣的闪光点。

- 2、让学生自己当老师强调能者为师，才能充分体现和实现学生的主体地位，让学生畅所欲言，尽情表述自己对某知识点的理解与想法，带着知识走向学生，不过是“授人以鱼”，带着学生走向知识，才是“授人以渔”。学生在学习过程中，

有时一题多解，可以采取学生交流，讲解的办法。通过不同学生的不同展示，使学生意识到知识的活性，增强一部分学生的兴趣及另外一部分学生的信心，从而对整个班集体的学习起到一定的推动作用。

3、善用教师的人格魅力教师的言语，行为、情趣、人品是影响学生发展成长的关键因素。运用数学本身的魅力激发学生求知的欲望和情感，同时，教师本身以饱满的热情，强烈的求知欲、热爱数学学科的兴趣及广阔的知识，带领学生去探索数学世界的奥秘，就会对学生的学习兴趣产生影响。

4、创设新颖的问题情境教学过程中，教师要从教学效果出发，通过精心设计，将最新的教学理念融入到每节课的教学过程中，注意广泛收集教学学科最新成果，结合教学内容，巧妙地包装，隆重地介绍；激发学生的求知欲和兴趣，在教学过程中，教师还可以指导学生运用实验法，谈活法，调查法等学习方法，使学生从被动的学习方式中解脱出来，进行自立自主式研究性学习。