

我喜爱小说普通话三分钟演讲 我喜爱的 文学艺术形式普通话三分钟(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我喜爱小说普通话三分钟演讲篇一

以前，我还是一个不懂世事的小娃娃。就在我刚刚会认字的时候，父母便拿一些文学书籍给我看。开始，我有许多字不认识，就一个一个查；有许多道理不明白，就一个一个问久而久之，我认得了很多字，也懂得了很多道理。一本书，可以读通顺了，一个道理可以弄明白了。

上四年级的时候，在父母的鼓励下，我开始了学写作。过了一些日子，我怀着忐忑不安的心情，向日报社投出了我的一篇处女作。接下来，便是焦急而漫长地等待。一个星期过去了，两个星期过去了我终于盼来了我的第一张汇款单和一本刊登着我的作文的报纸。我第一次尝到了成功的滋味！有了这好开端，我便更加发奋学写作了。就这样，读了，写，写了，读我的文笔越练越好，文章越写越畅，自己也有了一个小小的金库。这一切的一些，以及许许多多的第一次，都是文学所给予的！我喜欢文学作品，文学作品是韵味甘醇的美酒，让人回味无穷；文学作品是色彩缤纷的花园，让人流连忘返；文学作品是浪花飞溅的大河，让人心潮澎湃。文学作品是韵味无穷的景色，让人心旷神怡；文学作品是荡气回肠的音乐，让人心旷神怡。文学作品是我的最爱。

我喜爱小说普通话三分钟演讲篇二

亲爱的老师、同学们：

我今天要向大家介绍一本好书，这本书的名字叫《小学生多功能作文指导》。它是有远方出版社出版的。

你一定会说这本书到底好在那儿？别急，你听我慢慢讲。要想写一首好文章，不但要学好语文课上的知识，还要多读些别人的好文章，从中汲取营养，弥补自己写作的不足，这样才能提高自身的写作能力。唐代大诗人杜甫所吟“读书破万卷，下笔如有神”就是这样一个道理。而《小学生多功能作文指导》这本书就像一个万花筒，打开了这本书，我就像一只小蜜蜂在花丛中快乐的飞舞，贪婪地吮吸着知识之花，真是太棒了！

我读这本主汲取了许多写作知识，《小学生多功能作文指导》是本内容全面的学生作文工具书，是小学生的“百科全书”。我们写作遇到难题时，它就像一位知识渊博的老师，会为你解答。当然，学习写作的真正的百科全书是现实生活，只有实践才能拥有，没有任何一本书能代替的。希望同学们多读多问，成为一名小作家。

我喜爱小说普通话三分钟演讲篇三

普通话水平测试是考取教师资格证的途径，普通话三分钟题目有很多，本文是我喜爱的文学艺术形式普通话三分钟，希望对你有所帮助。

我喜爱的文学艺术形式是小说。因为小说有趣、好看、很吸引人，许多人都爱看，我也很爱看，因为它能以细致而鲜明的人物、完整而多变的情节、细腻而丰富的感情，完整地向人们展示一个既来源于生活而又高于生活的复杂的艺术世界。

首先说细致而鲜明的人物描写吧。小说中的人物不仅有神态、语言和行为的外在表现，而且有思维、意识和心理的内在活动。小说的特点之一就是作者能对各种各样的人物作细致而鲜明

的描写.就拿我最喜爱的曹雪芹写的《红楼梦》来说吧,书中描写的人物多达上百个,个个性格各异,细腻鲜明,像柔情似水的贾宝玉、多愁善感的林黛玉、聪明泼辣的王熙凤等等.

第二就是小说中情节的描写是完整而多变的.小说的情节一般按照开端、发展、高潮和结局这四大步骤来编写,是一个完整的整体;小说的情节又是多变的,它可以不受时间和空间的限制,偶尔半路杀出个程咬金,出乎意料,扣人心弦,总想方设法吸引住你,让你爱不释手地把小说从头看到尾.

第三就是小说中感情的描写丰富而细腻.小说中对感情的诉说有时细腻得让你感同身受,如同亲临其境一般;其主人公的遭遇有悲有喜,有时会让你哭得死去活来,有时会让你笑得肚子发痛,有时还会让你哭笑不得,心里憋着让自己难受,真可谓感情丰富.

世界生活是丰富多彩的,现实的人又是多种多样的,我可以通过小说去了解丰富多彩的世界生活,可以透过小说去洞悉现实中各种各样的人,这就是我爱看小说的最好理由吧.

我喜欢的文学艺术形式是小说,小说内容丰富多彩,人物生动形象,故事扣人心弦.要说我喜欢小说,可以从我的小时候开始,那时的我虽不曾认真读过什么小说,但已略微懂得一些小说的名字,并开始了我对小说产生的极大的兴趣。到了中学时代,我已慢慢的去接触一些小说了,从《西游记》到《三国演义》,从《百草园》到《三味书屋》。虽然读的不多,但那是的我已经觉的得它将会成为我学习生活中的一部分了。只是为了忙于升学考不得已约束自己罢了。

苦难滋养了美丽的晏阳,她是阳光的化身,是我们每个人的微笑女神。晏阳在我们每个人的身边,晏阳在我们每个人的心里……从晏阳的身上,我学会了,怎样笑着活下去!看过这部影片后,我想告诉大家:生活中,每个人都有每个人的故事,如果你觉得,当你的故事被演绎出来是一个悲剧的话,

你应该知道，世上若无悲剧，何来喜剧，世上的悲剧不只你这一部，我们唯一能一能做的，是坦然面对，坚强走过。

“一个人并不是生来要给打败的。你尽可以消灭他，可就是打不败他。”这句话，是著名作家海明威在《老人与海》里说的。《老人与海》是我最喜欢的一本书，告诉人们要有永不言败、宁折不弯的精神。

这本书主要讲了一个老人常年独自在海上打渔的生活。有一次他遇到了一条大鱼，但是在返回的路上遇到了成群的鲨鱼。老人使出浑身的解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉全部吃光了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

我很佩服老人这种永不言败，面对困难毫不退缩的精神，而我正缺少这种精神与挑战困难的勇气。记得有一次，我在家做数学练习题，由于辅导书是小姨从外地带回的，一些题型并不熟悉，遇到难题就一跃而过了。这是，爸爸看见了，让我仔细读题，一遍读不懂再读一遍，直到读懂。在那时，我想起了那位老人面对困难锲而不舍的精神，这不正是我需要的吗？我下定决心，一定要迎难而上，把这些难题攻克我喜爱的文学普通话测试话题我喜爱的文学普通话测试话题。渐渐的，我喜欢上了做练习题，这也是对我学习的一种挑战和锻炼。无论学习还是工作，都需要这种精神。

在今后的学习中，会有许许多多的困难与挫折等着我们，只有像那位老人那样尽自己最大的努力克服困难，遇到困难锲而不舍、永不言败才能闯过这些暗礁险滩，战胜困难这只拦路虎，创造美好的明天。

我喜爱小说普通话三分钟演讲篇四

小时候，我非常崇拜教师这个职业。我清楚地了解人们对它的赞美之词：教师是园丁、是蜡烛、是人类灵魂的工程师，

教师是太阳底下最光辉的职业。我的理想就是当一名小学教师。

记得小时候和小朋友一起做游戏，我最喜欢做的就是扮演老师和学生上课的游戏。每当这个时候，我总是争着扮演老师这个角色，一会儿给学生上数学课，一会儿给学生上语文课，一会儿给学生上音乐课，当然，我也忘不了模仿老师严肃的样子，批评那些“上课”不认真听课，思想开小差的小伙伴，这时的我，觉得当一名老师实在是太神秘、太伟大了。

高中毕业后，我不顾老师和同学们的劝阻，毫不犹豫地填报了师范学校，并且顺利地考上了师范学校，成了一名未来的人民教师。经过学习，慢慢地我对教师这个职业也有了新的认识。其实，教师这个职业是平凡而又普通的，作为一名教师他一辈子都在默默无闻地传道、授业、解惑，为社会培养、输送多种人才。自己的学生有了出息，出了名，而教师自己呢，却没有因此声名鹊起，依然默默地坚守着自己的岗位，做着再普通不过的教学教育工作。

同时，教师这个职业又是非常重要的，教师对整个社会发展是起着非常重要的作用的，因为没有教师，我们人类积累下来的灿烂文化就没有办法传授下去，没有教师，整个国民的素质就没有办法得到进一步的提高。教师所起的作用任何其他职业都不可能替代的。

除此之外，我还认为教师这个职业，是一种经常让人产生新鲜感的职业，因为他所面对的是一群群渴望知识的“小淘气”，是可以经常变动的“小天使”。你生活在他们中间，会感到永远年轻的。

我喜欢当教师这个职业，我对自己的选择无怨无悔。

我喜爱小说普通话三分钟演讲篇五

曾几何时，有人问我最理想的职业是什么？我毫不犹豫的回答是教师。

尽管我不知道世界上第一位教师是谁，但是，担任传道授业，解惑疑难的是从北京猿人时代就有了，否则人类文明怎得以一代一代延续和发展？依靠教师来培养下一代，并启发他们在前人的基础上有所创造和发展，这不难看出，教师在人类历史发展中所起的作用是多么的巨大！

在今天这个神州高奏四季曲，东方巨龙展翅腾飞的时代，我坚决地选择了自己最理想的职业——教师。因为我深知道这样一个道理：社会主义经济建设学要人才，人才需要教育，教育需要教师。祖国的前途命运都如一根绳，系在教师的身上。这让我感受到了教师的身贵，任崇的高尚和伟大。我为自己选择这样一个职业而自豪，而骄傲！

我倒是没有什么太大的理想，只是非常喜欢孩子们，想让他们将来都能成长，想让他们快乐幸福，想通过自己的努力让孩子们梦想成真。而且我很喜欢语文，感觉教语文当班主任挺快乐的。

多少年来，人们一直把教师比作红烛，赞颂她默默发光、无怨无悔奉献的精神，教师也一直以蜡烛精神来鞭策自己。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长，他们情系学生，情倾讲坛。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

社会在前进，科学在发展，任何一门学科都会有新的东西出

现。为了让学生吸取更多“养料”。教师的知识要不断更新，教师头脑要不断“充电”。只有学而不厌，才能诲人不倦。孔子讲过：“学而优则仕。”但同时又强调：“仕而优则学。”在孔子的教育思想中，学和仕，均是为了献身社会，改革社会，使其朝着美满的方向前进。古人尚如此，为仕尚职斯，我们做教师，难道就固步自封，满足一纸文凭吗？众多的教师用实际行动否定的回答了这个问题。

人们对教师的赞美枚不胜举，然而，我要说这一切赞美教师都难以涵盖你奉献的心灵。大家都是有血有肉知疼懂爱的人，渴望幸福的现代文明。只是为教育的振兴，你才舍弃私利，独守清贫的人生，在穷乡僻壤的山村默默地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。

拥有追求，就有了一份沉甸甸的希望，勇于追求，就不惧搏击生活的风浪，不管命运的船儿驶向何方，在追求的路上，我永不彷徨！