

课展示的意义 骨干教师展示课活动总结

骨干教师展示课(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课展示的意义篇一

4月17日—5月17日，新钢中学组织的“骨干教师送示范课下乡”系列活动在新钢中学共同体的四所中学开展。按“新钢中学骨干教师送课下乡活动方案”的要求，活动小组每到一校先召开课前预备会，明确听课要求；接下来听三节示范课；再让所在学校派一位教师就所听所悟上一节汇报课，然后，全体参加活动的教师共同交流评课，讲述心得，最后有我校各教研组长作总结点评。本次活动选派了我校十位骨干教师共上了12节示范课，学科有语文、数学、英语、化学；参与本次授课、评课活动的教师有30多人，听课教师有200多人。

几位老师各具特色的教学和深入细致的说课，给听课教师留下了很深的印象：张建义制作的图文并茂的课件，设置的教学活动使抽象枯燥的知识形象生动，易于理解；张秋梅老师导课自然，通过播放长征电影片段，顺势将师生带入了那战火纷飞的年代，同时注重引领学生自主分析诗意；刘红莉注意培养学生的朗读能力，借助课文内容适时对学生进行德育渗透，并有意识培养学生的审美、评价能力；刘华娟老师娴熟的光盘播放技术，温柔圆润的语言，还有重视学生学习习惯的培养，课上注意细节等给听课教师以深刻启迪；甘群英、杨俊二位老师善于调动学生学习英语的兴趣，利用自制卡片和肢体语言帮助学生理解单词，注重学生听说能力的培养使听课教师大开眼界。汇报课的教师为中心教研组教师的指导、帮助下，结合听课心得，顺利上了汇报课，这些都引发了大家对新课

程背景下课堂教学的深入思考和积极探讨。

在随后的研讨交流中，参会教师一致认为：课前深入钻研教材、认真备课，教学中教师的课改意识强，注重营造生动有趣的学习情境，注重突出学生的主体地位，采用自主探究、合作学习和动手实践等新的学习方式，以及在现有条件下，充分发挥远教资源(电脑课件、光盘播放)和常规教学手段(小黑板、自制教具、学具、教学挂图等)在教学中的作用，是这几堂课的共同特点，很值得大家学习借鉴。同时，也认真分析了某些教学中的不足，并对如何改进教学进行了广泛地交流。

朱校长在充分肯定了几位老师教学中的成功之处后，总结了在教学中的如下问题：钻研教材还不够深入透彻，对三维目标的把握还不够全面准确，合作学习的实效不够突出，以及对学生的操作活动指导不力等问题。随后中心教研组成员经分析就如何全面贯彻新课程理念，如何钻研教材整合资源，如何根据本校、本班的具体学情有针对性地进行教学设计，如何确立和全面体现三维目标，以及如何创设恰当的教学情境、选择恰当的教学方法和手段以提高教学的有效性等热点问题，和全体教师进行了一次从理论到方法的指导、探讨。

听课教师一致认为，本次活动集听课说课、评课交流和培训辅导为一体，使大家提高了对新课程的认识水平，弄清了一些以前在理论上和教学实践中感到困惑的问题，从优秀教师身上学到了好的教学方法，明确了今后教学的努力方向，是一种务实高效的教研形式。几位献课的老师也深深感到，通过参加这样的活动，自己也得到了很好的锻炼和提高。

总结这次活动呈现出以下几个鲜明特点：

- 1、领导重视，安排扎实。为加强对此次活动的领导，我校特成立了以朱校长为组长，三位副校长、教务主任为副组长的

领导小组，全面组织领导此项工作。同时，以文件的形式出台了活动实施方案，对活动内容、活动形式、活动日程、组织管理及相关要求都作了详细、周密的安排。

2、准备充分，效果突出。为了解共同体各学校实施新课程以来的现状、问题和困难，探求解决教学实际问题的途径和方法，发挥骨干教师的示范作用，教务处联合教学部、教研组通过认真选拔教师，结合各共同体学校教学进度，提前安排教学内容，组织骨干教师集体备课：充分体现课改理念，切实落实三维目标，全力渗透新型学习方式，适时使用现代远教设备。通过授课和听课师生的反应证明此次活动获取了良好效果，达到了预期目的，获得圆满成功。

3、风格各异，反响强烈。此次活动各位授课教师从不同角度、不同层面传递了课改理念、学习方式、教学技巧，展示了各自教学风格，使听课教师耳目一新，收获颇多。许多听课教师表示：一定以此次活动为契机，重新学习，转变观念，尝试新型教法，倡导新型学法，锤炼教学技巧，提高教育质量。并希望有关这样的活动经常开展。总之，此次活动的圆满成功是全体教师努力工作，各共同体学校配合的结果。尽管活动过程中也有极少服务不及时，细节不周密的现象，但属初次尝试，我们将引以为戒，及时总结改正，使此项活动更加完善，常搞常新。

课展示的意义篇二

我们幼儿园开展课题《绘本在幼儿园一日活动中的运用与研究》，为了更好的开展绘本教学，提升大班教研组的“教研”功能，提高教师的课堂教学能力，我们进行了“课题展示课”的研磨活动。我们为教师搭建了这次展示平台，上课老师根据自己班级的子课题选择教学内容、设计活动环节，先在年级组展示，听课老师对课进行研磨，在研磨的基础上再次上课，然后再园部展示。通过上课——反思——再实践——再反思——再实践的磨课教研活动，使我们教师不断

反思自己的教学行为，改进教学方法，提高了教师的教育教学能力，促进了教师的专业化成长。

1、在磨课中历练

在幼儿园流行这样一句话：“好课多磨”。在“磨课热”一浪高过一浪的热潮中，“磨课”已不是什么新鲜事物，“磨课指教师对教学活动的反复实践、反复琢磨、反复改进。”磨课意味着用集体的智慧来重新构建一个教学活动，运用不同的教学设计、教学方法会产生怎样的教学效果，不断地上、不断地改，最终要形成一种最能让幼儿学得通透的方法，磨课是一个过程，并不是最终的目的，它是我们教师为了获得更高的教学功效而采取的一种自我修炼的手段。

在历时一个星期的磨课活动中，上课老师能针对自己班级的研究课题设计教案，准备教具进行第一次研磨，课后根据活动效果进行反思，听课老师提出整改意见；继而上课老师根据一研整改意见对活动进行修改，并进行第二次研磨活动，并再次进行反思，根据二研整改意见对活动进行修改，同时进行第三次研磨活动。在反复的研磨中，为年级组教师搭建了互动、展示的平台，教师们在相互的交流、思维的碰撞中获得实践智慧的发展。通过层层深入反思，让我们不断解读自己与他人教学行为背后的教育理念，分享了许多有效的教育策略，有效提高了教学活动效率，同时，也培养了教师们的实践反思能力。

在这样反复听课、评课、研课、磨课中，教师观摩反思、参与研讨的同时，也使自己的教学实践有了一次全新的洗礼，通过这种互动交流，促进了教师们教学能力的不断提高。

2、在反思中成长

在我们的磨课过程中，或许有成功，或许有失败，但只要我们认真钻研教材，挖掘教材，努力寻求激发幼儿学习兴趣的

手段，教学的趣味性自然而生，也就能达到教学的理想境界。课堂教学中微不足道的细节，往往反映着教师的教学水平、折射着教师的教学思想、表达着教师的教学风格，体现出一位教师的实力和动力。在磨课活动中，我们应该注重在细节问题上的“磨”，如“这个问题该怎么提”、“幼儿操作时，老师应做些什么”……有时候细到连老师站立的位置都要“磨”一番。

在教师上完精彩的示范课后，所有教师一起为这些课“把脉”“听诊”。上课教师说活动设计、活动亮点及存在不足；听课教师针对目标、过程、效果、提问设计、师幼互动等各方面进行评议，大家畅所欲言，一起为课堂设计献计献策，体现了老师们严谨的治学态度。最后，上课老师自己进行反思。通过研讨活动，每位教师都把研讨中反思的观点放到实践中去验证、提升，使教学水平及实践反思能力都得到了提高，正是有了研磨，才让教师们在反思、创新、再反思中慢慢成长起来。

“一课三研”为教师搭建了互动、展示的平台，为教师之间的互动，伙伴式的合作，切磋教学技能等提供了环境。教师们在相互的交流、思维的碰撞中获得实践智慧的发展。通过层层深入反思，教师们不断解读自己与他人教学行为背后的教育理念，分享了许多有效的教育策略，老师们也会有更多的收获，更快地成长。

课展示的意义篇三

为切实解决我校教师课堂教学中存在的低效和无效问题，围绕“聚焦课堂，有效教学”这一主题，按照教育局关于《金凤区有效课堂教学研究与展示活动实施方案》的要求，认真开展组织，通过小专题研究，实施工作。以有效教学推进活动为载体，按照“更新教育观念、深化课程改革、完善教学规范、聚焦课堂教学、锻造优良队伍、提高教学质量”的总体思路，深入探索有效教学的策略、方法和途径，努力实

现“有效教学”这一基本目标，以课堂教学效益为中心，实现质量提高方式的根本转变，提高我校课堂教学质量，促进学生全面发展。现就活动的开展情况进行一下总结：

一、组织形式严谨，领导全程参与。

课堂有效教学是课堂教学的生命线，对课堂教学起着至关重要的作用，根据有《效教学研究与展示活动实施方案》的解决课堂无效或低效的问题，我校积极组织和开展本次活动，本次活动是本着有效教学和如何解决课堂无效或低效的问题开展的，这对我们教师来说是一次提高自己和改进自己课堂教学的绝好机会。

活动初，根据我校的实际情况，教研员王老师和校长在动员大会上就我校的课堂有效教学提出了新的要求和新的目标，从中我们也感觉到了本次活动的必要性和紧迫性。

二、发现问题，解决问题

1、全面开展阶段。我组以开展小专题研究为中心。首先、我组与学校领导小组对语文组每一位教师的课堂教学情况围绕“课堂教学有效性”这一主题，进行听课摸底，查找大家普遍存在的共性问题和个性问题，初步确立小专题，每个教师根据设定的小专题再讲一堂公开课，解决课堂教学中存在的一到两个低效行为。学校的课堂教学进行了听、评，并结合以往发现的问题做了认真的分析，基本找到了课堂教学低效或无效的根源，大致有如下几个方面问题：一是课前准备不充分。教师在课前进行教学设计时没有认真研读课程标准，没有对学生进行有效的分析和研究，没有对教材进行深入细致的研究和挖掘，青年教师对教材理解不到位；二是教研组在教研活动中没有形成合力不够，集体备课计划式的少，针对性不够突出，对一些教学中的难题充分的研究不够深刻，形不成解决难题或困惑的策略；三是课堂教学实践与课前设计严重脱节，“教学设计是给领导检查用的”的思想弥漫在

部分教师群体中。

以曹校长为代表的学校评价领导小组对各教研组根据小专题的预设效果结合课堂教学实际效果进行诊断、评价和研究。会同各评价员认真分析、评价了各授课教师的课堂教学情况，细致入微地指出了教师普遍存在的共性问题：引课、课后小结、板书中的低效现象。个性问题：教师授课中评价语不到位、专业用语不规范，师生互动、教师设问、小组合作中存在低效现象，同时分析了问题产生的原因，为每一位老师提出了具体的改进建议，并根据教务处的安排布置了下一阶段的研究工作。对于出现的问题，大家群策群力，对各个教学环节逐一修改，为下一阶段的再研究工作做好了准备。

2、发现问题再研究阶段。在第一阶段工作的基础上，进行第二轮研究。我教研组根据第一阶段发现的共性与个性问题为教师确定改进方案，进行新一轮小专题研究；以解决第一阶段出现的问题为研究目标，组织教师进行再诊断再评价和再研究。第二阶段，首先进行了学校内现场展示。由学校活动领导小组安排组织各学科教师进行研究展示活动。我组确定以《课堂中的师生互动低效》为小专题研究形式开展，我们语文组的全体老师坐在一起进行商讨、研究，我们认为课堂教学中师生互动环节的低效主要表现在三个方面：

（1）互动实质的失真

离。比较典型的是程式化。程式化的师生互动是经过教师特殊“包装”过的，或者是在教师一定“控制”下的师生互动。这样，表面看来是师生在互动，实质还是教师的话语霸权在控制，或者说教师在预设的框架内无法解放。

（2）互动方法的缺位

一问一答和生生讨论的运用成了语文课堂上互动方式的主角，但流于“形式化”或“程式化”就反映出教师在运用互动方

法上的意识缺位，成了课堂互动中的隐形“杀手”。就拿讨论法来说：杨老师在第一次教学《女娲补天》找石头部分时采用讨论法，说：“女娲寻找五彩石的过程你有怎样的体会？”学生回答很多，如体会到了女娲甘于奉献、有爱心、救被困的人们等。学生为了显示自己的独特视角，教师为了尊重多元理解，最后互动结果脱离文本，莫衷一是。如此讨论活动不仅耗时、低效，拖散了严谨的课堂结构，而且养成了部分同学在热闹中偷闲的习惯。由于学生独立思考的时间不到位，讨论的成员之间分工及要求不到位，问题的设计不到位，这样的讨论形同虚设，使有价值的互动内容失去意义。

（3）互动评价标准的缺失

语文课程标准和新教材的实施，课堂教学任务由“双基”变为“三个维度”，就是要在“双基”的基础上使学生具有思考问题、解决问题的能力，具有初步的创新精神和实践能力，在情感态度方面得到充分的发展。但是，在针对小学语文课堂师生互动的评价中也常常暴露出评价方式的不合理、没有做到评价的恰如其分。例如教师在课堂上对自己喜爱的学生的评价一般是积极的、肯定的；对自己不喜爱的学生的评价一般是消极的、否定的，这样往往会使学生在心理上产生一定的负面影响。

根据上述所暴露的问题，在第二轮的听课中，我们带着这些问题，深入课堂，查找与解决，通过教研员王老师的细心指导和老师们的不懈努力，我们认为要解决课堂中师生互动环节中的低效问题必须从以下几个方面入手：

（1）更新师生理念，更换互动意识

为了在语文课堂教学中构建有效的师生互动，教师首先应转换其角色。在教学过程中，要始终体现学生的主体地位，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性。教师要成为师生良好互动环境的创造者，交流机会的提供者，师生互动的

组织者和学生发展的支持者、帮助者。因为教师对学生作用的影响，只有通过学生主体的积极参与和反应才能产生积极作用。我们教师要树立起“一切为了学生”的观念，尊重学生，全方位地为学生的发展服务。通过教师的“教”来唤起学生的“学”，突出学生在学习中的主体地位。

（2）重视师生之间的情感交流是构建互动式教学的重要保证

“亲其师，信其道”，教师把对学生的关爱化为一个温柔的眼神，一个会意的微笑，一句暖心的话语，一个赞许的姿态，一个体贴入微的动作，都会使学生感到教师的关心赏识，心理上会产生一种说不出的愉悦与满足，这就无疑能促进他们积极上进，从而激发他们的求知欲，增添他们的勇气，鼓起他们的自信。反之师生之间的关系紧张，学生会由厌恶教师进而厌恶学习，即使是难度不大或者很有趣味的教学内容，也不能引起他们的兴趣。

因此，在语文课堂教学中，我们应特别注重培养学生的情感，这样，教师就很容易和学生进行心灵上的沟通，产生一种自然的情感交流，那么学生对语言的学习兴趣便会自然而然地提高。

（3）关注后进生，是构建师生互动的必要条件

在目前的教学模式中，大多数班级并不是小班教学，因此班级的人数比较多，教师由于忙于教学，一般只关注那些思维活跃，性格较外向的学生或学习成绩较好的学生，而对那些不善言谈，学习比较落后的学生则关注较少，这个问题会严重影响我们课堂教学中的互动效果。因此，我们应该对性格内向，不善表达的学生，付出更多的关爱和鼓励，课堂上多给他们提问、发言的机会，提高他们的语言表达能力，对个别实在难以表达的学生，可以适当降低要求，让他们从最简单的语句说起，由易到难。

三、展示成果

第三阶段，我们根据实际情况和学校教务处的统一安排在本校举行了第三阶段集体备课与展示交流活动。确定了以教研组长为核心的备课小组，以三年级语文《女娲补天》为集体备课对象，杨华老师为主备，先由授课教师根据小专题谈教学实践与教学设计吻合之处和不吻合之处，反思出吻合和不吻合的成因，找出不足及今后如何改进；备课组的教师根据小专题对照教学设计并结合自身的研究方面找出实践与设计相同和不同的环节，分析成因，找到解决小专题的策略，取得了一定效果。

四、通过本次活动取得的经验：

1、我们认为在以后应该不断创新和改变原有模式促进教师参与的积极性。继续加大校本培训的力度，提高教师的课堂教学水平，把课堂作为提高教学质量的主渠道，组织好各个教学环节，通过不断的实践、不断的磨练，整体提高长龙小学的教学质量。进一步向抓管理、重精细、强素质、创特色这一工作目标迈进。在阅读文章的理解上，只要他们说得出与答案接近，都及时地给予肯定和表扬，使他们感到成功的喜悦，从而产生上进的动力。

2、通过本次活动，使我校教研组和教师对小专题研究的基本方法——课堂教学小专题研究有所理解：一是对照教学设计看教学实践存在的问题。二是从教学实践的亮点反思教学设计的缺陷。三是在研究中找到解决低效和无效问题的一般规律，针对不同教师的教学特点、个性、创造力进行修正，使一般规律变成不同教师的个性化规律，使教师在遇到同一问题时都有适合自身的有效的解决办法。

五、存在的问题和今后努力的方向。

通过活动的开展也反应出一些问题：

1、个别教师不能端正态度，参加活动不踊跃，不能虚心向他人学习。

2、个别教师不能学习和运用新的教学理念来充实课堂教学提高教学效率。

3、个别教师不能为学生营造良好的课堂学习氛围，课堂气氛不活跃，调动不起学生学习的积极性。

今后的努力方向：本教研组将以这次活动为契机推广“预防在先、认真落实、反思研究、找出策略”实现有效课堂的策略，在今后教师的教学中充分运用这一策略，使本课题的研究落到实处。具体的作法就是在听课前，第一要看看教师的教学设计是否合理，特别是青年教师的教学设计；第二就是听课时要用教师的教学设计对照教师的教学行为；第三是课后与教师一同研讨这节课理论与实践的吻合度，需要完善的地方；第四是经过充分的研究和分析与教师找到好的教学策略。这样就可以避免无效或低效的行为尽量少的出现在课堂上，从而基本保证每一堂课的教学质量。

课展示的意义篇四

“青蓝工程”、名师工程和培训工程是我校加强教师队伍建设的三项重大举措。“青蓝工程”的实施对象主要是周岁以下、未过“三关”的青年教师，意在充分发挥骨干教师的传帮带作用，促进青年教师在教短的时间内适应教岗位的基本要求，实现师德师风、教学艺术和教育管理能力的同步提高。

“青蓝工程”在我校已实施多年，学校始终把它作为提高我校教育教学质量，实现我校可持续发展的重点工作来抓。校领导十分重视此项工作，成立了“青蓝工程”领导小组，校长亲自担任组长。学校“青蓝工程”有明确的指导思想，具体的实施方案和考核指标，有及时的总结表彰，在此基础上，学校还与青年教师签订了岗位成才规划，做到人人有标，人人有规划，使这项工作取得了明显的成效。

20xx—20xx年度共有29名青年教师参与了“青蓝工程”，学校给青年教师安排了27名师德高尚，教学经验较为丰，管理水平较高并且热心青年教师教师培养的指导教师。

从实施过程来看，新、老教师都能按照学校统一部署，自觉履行“青蓝工程”协议，新、老教师做到教学相长，共进步。

指导教师能言传身教，悉心帮助。如：

丁玲南老师工作态度严谨顶真，对王莉的业务指导可谓细致入微，在教学过程中能够及时发现问题，及时传授对，正是由于丁老师手把手式的指导帮助，使王老师较快的实现了角色的转换，成长迅速。

金健艳老师与钱洵、陶洁师徒之间长期开展集体备课，就如何规范课堂教学，如何加强与学生沟通，如何处理教学发事件等进行具体指导，一学期师徒共同制作课件达20多个，使课堂教学显得生动活泼。

周群老师教学任务相当繁重，但是一学期听刘强的课达32节之多，在听课中及时发现问题，及时提出建议。刘强师之所以能在市青年教师教学基本功比赛中获一等奖，在市学校体育论文评比二等奖论文评比中获二等奖，周老师功可没。

青年教师谦虚好学，全心投入。如：王莉老师上学期听课达51节之多，下学期也达到了31节。她虚心地向老教师学习、请教，注重多听课，多反思，交流，每一节课后，均有详细的教学后记。她很珍惜这一机会，也从中得到了丰厚的回报，用她的话来说，在丁老师指导下，我提高了许多，顺利地完成了教育教学任务，但“路漫漫其修远兮”，我将摆正自己的位置，踏踏实实地走每一步。

王晨老师同样十分好学，他一有时间就去听向惠芬老师的课，一有机会就外出听其他学校老师的课。他把握住一切会，虚

心讨教教学经验，努力提高自己的业务水平。在“青蓝工程”信息反馈中，他作了较为认真的总结，既看到自己的进步，又靠到自己的不足，其进取心由此可以窥见一斑。

杜燕老师在指导老师帮助下，认真钻研教材教法，她不仅经常听指导老师的课，而且经常听其他老师的课，难能可贵的是，她还经常主动邀请指导老师和本组老师听自己的课，课后及时听取意见，不时质疑问难。她深有感触地说，我抓住“青蓝工程”这一绝好机会，努力提升自己。

实践证明，“青蓝工程”是一项培养青年教师的有效途径，有效地促进了青年教师的快速成长。久而久之，青年教课堂驾驭能力和组织能力提高较快，教育水平、班级管理水平和综合素质都有了较大的进步。在青年教师课堂教学赛暨对外公开教学活动中，青年教师报名踊跃，一方面展示了学校的办学业绩，另一方面也展示了青年教师良好的精面貌，杨怡、刘晓峰等获得一等奖，钱洵、刘强、袁利红、王莉、杜燕、刘俊等获得二等奖。刘强、杨怡、刘晓峰邀还参加了第二学期的获奖青年教师教学观摩课活动。在青年教师基本功比赛中，青年教师把它当作难得的业务提高会和难忘的生命成长经历。王晨获一等奖，钱洵获二等奖。此外，刘强老师在市青年教师教学基本功比赛中获一等奖，市学校体育论文评比二等奖论文。

当然，“青蓝工程”还需要进一步完善。为此，提几点建议：我以为“青蓝工程”不能仅仅停留在解决一个教学技艺的传授和继承问题上，更要帮助青年教师确立敬业乐业乐于献的精神。教师应该把自己的工作看成是一种事业，而不是一种职业。所以对导师而言，最重要的使命是用自己乐业业的模范行为去教育影响青年教师，帮助他们树立热爱教育，热爱学生，把教育作为自己毕生的事业的观念。作为“导，所谓“帮带能力”，是指不仅自己能上好课，还能指导别人上好课；不仅会上课，还有科研能力。教而不研则浅，而不教则空，作为“导师”，应善于发现问题，及时把自己在教学

中思考的问题提供给青年教师作为科研题目，切实提青年教师的科研能力和水平。

年轻教师既要继承老教师优秀的教学传统，更要具有全新开放的现代化教育观念，勤于思考，勇于探索，大胆创新，育的希望在于创新，学校的希望也在于创新。我们不主张青年教师只是鹦鹉学舌地照搬导师的备课笔记和教学套路，是鼓励青年教师开动脑筋，大胆探索，逐步形成自己的教学个性。

今后，我们将深入开展“青蓝工程”，把“三年成为合格教师，五年成为成熟教师，十年成为骨干教师”作为青年教培养目标，采取切实有效的措施，促进青年教师快速健康成长。

课展示的意义篇五

对照新师德的六条规定，结合县局在师德师风建设活动中的“四比四看”规定和要求，根据第二阶段自查自纠活动中查找出自身存在的问题，通过近几个月的主动学习和积极整改，本人从思想认识到实际行动都上了一个新台阶，同时也感觉到收获很大，通过学习能重新认识自己，能给自己准确定位，使自己对教师职业又有了新的更深层次的认识，进一步认识到身上肩负的责任重大，必须要加强各方面的学习，才能使自己做到与时代同步，也才能做到对得起人民教师这一光荣的称号，下面我就“四比四看”谈一下自己的体会，希望能给别人和自己以启迪。

坚守清贫淡泊名利。选择了教师职业就决定了你一生不可能大富大贵，只能是清贫一生，就要及早有思想准备，没必要拿自己的工资与别人比较，这样只会越比越烦恼，越比对自己越没有信心，就像阳光心态中所说的自己无能力改变现实时就努力改变自己，现在最好的办法就是淡泊名利，用阿q的精神来解脱自己，这样或许心情会好些。当今教师要把钱看得淡然一些，确实要志存高远，认真做好教书育人的工作，认真完成好自己份内的工作，并且创造性地工作，力争使自

自己的工作卓有成效。

爱岗敬业，关爱幼儿。坚持做到干一行爱一行，不计名利得失，面对严峻的就业形势，更要做到珍惜岗位，珍惜工作，因此在平时的工作中，能努力做到刻苦钻研，勇于面对困难，敢于和困难做斗争，因陋就简，用自己的热情和拼搏精神来努力完成好本职工作。我们都知道要想出成绩，结硕果，爱岗敬业，关爱幼儿是关键，要向有经验的老师学习，关心爱护幼儿，是教师的职责所在，工作中我努力做到象关注自己的孩子一样关心幼儿的健康成长，不仅在学习上要给予关心，帮助他们提高各方面的能力，更要在生活中关心幼儿，成为幼儿的良师益友，建立良好和谐的师生关系，以前我在关爱幼儿尤其是在“问题幼儿”关爱方面做得很不突出，今后要在这方面努力改进，对幼儿坚持做到严慈相济，公平公正，注重增进和幼儿的友谊，不要只关注教好书，还要注重培养感情，真正使自己能成为幼儿的贴心之人。

依法治教，为人师表。当今的教师确实要学法、知法、用法，否则自己就会违犯教育法规，找一些不必要的麻烦。作为一名光荣的人民教师，理应为人师表，爱岗敬业，既要教好书又要育好人，用自己的言行来教育幼儿，用自己的品格来影响幼儿，力争做一名师德高尚的'人。现在的教师确实要讲究教育方法，用情来感化幼儿，用理来说服幼儿，用理解来包容幼儿的过失，用良知来挽救过错幼儿，在教育惩罚学的过程中，要以人为本，把幼儿当作自己的孩子一样来批评教育，切忌打骂、挖苦讽刺幼儿，要通过有效的教育方法使幼儿真心诚口服。作为教师要注意自的言行，平时讲话语言文明，举止要得体，要维护自的公众形象，真正使自己成为师德楷模。

刻苦钻研，严谨治学。教师的责任田就是三尺讲台，要想在三尺讲台上站稳脚跟，成为一代名师，成为一名幼儿尊敬爱戴的老师，就必须在业务上精益求精，刻苦钻研，深钻教材，努力学习，多看业务杂志，平时多注重教法研究，平时之中

搞好教学反思，多向有经验的老师请教，平时要加强总结提高，多撰写教研文章，力争将自己的经验升华到理论高度。教学的过程中，要一丝不苟，严谨治教，教风严谨，注重知识系统性，开放性，探究性，多培养幼儿的能力，为国家培养创新人才。

总之，比淡泊名利，能使自己心胸开拓；比依法治教，为师表可使自己学为人师；比爱岗敬业，关爱幼儿可使自己珍惜岗位；比刻苦钻研，严谨治学可使自己的业务上不断进步！