

2023年孟姜女的读后感 孟姜女哭长城读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

孟姜女的读后感篇一

成亲那天，孟家张灯结彩，宾客满堂，一派喜气洋洋的情景。眼看天快黑了，喝喜酒的人也都渐渐散了，新郎新娘正要入洞房，忽然只听见鸡飞狗叫，随后闯进来一队恶狠狠的官兵，不容分说，用铁链一锁，硬把范喜良抓到长城去做工了。好端端的喜事变成了一场空，孟姜女悲愤交加，日夜思念着丈夫。她想：我与其坐在家里干着急，还不如自己到长城去找他。对！就这么办！孟姜女立刻收拾收拾行装，上路了。

一路上，也不知经历了多少风霜雨雪，跋涉过多少险山恶水，孟姜女没有喊过一声苦，没有掉过一滴泪，终于，凭着顽强的毅力，凭着对丈夫深深的爱，她到达了长城。这时的长城已经是由一个个工地组成的.一道很长很长的城墙了，孟姜女一个工地一个工地地找过来，却始终不见丈夫的踪影。最后，她鼓起勇气，向一队正要上工的民工询问：“你们这儿有个范喜良吗？”民工说：“有这么个人，新来的。”孟姜女一听，甭提多开心了！她连忙再问：“他在哪儿呢？”民工说：“已经死了，尸首都已经填了城脚了！”

这个故事告诉我们：做人不能自私，不要为了一点点事情，就把别人的幸福毁掉，那个人就是秦始皇。大家千万不要学他那种不良的行为。我们要学习一些，良好的习惯，学会乐于助人，做事不要只顾自己，也要想一下别人的感受。还要学习，那只小夜莺一样，用自己的能力，去激励别人，

安慰别人，让他不要为一些无聊的事情感到伤心，感到寂寞。

孟姜女的读后感篇二

中国有许多民间故事广为流传，《孟姜女哭长城》就是其中之一。

秦始皇时，劳役繁重，范喜良和孟姜女新婚三天，新郎就被迫出发修筑长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。孟姜女历尽艰辛，万里寻夫来到长城边，得到的却是丈夫的噩耗。她痛哭了三三天三夜，哭得天昏地暗，连天地都感动了，只听“哗啦”一声，一段长城倒塌了，露出来的正是范喜良的尸首，孟姜女的眼泪滴在了他血肉模糊的脸上。她终于见到了自己心爱的丈夫，但他却再也看不到她了。秦始皇知道后，勃然大怒，但看到了孟姜女的美貌，想娶孟姜女，但她要秦始皇做三件事，就在游海之时，孟姜女纵身跃入海中。

本来孟姜女与范喜良应该过得很幸福，却因为这飞来横祸而分离，孟姜女踏上寻夫之路，却得到了丈夫死去的噩耗，秦始皇又想占有她，最后跳海而死。曲折的情节让人感动流泪，意想不到。

这篇故事通过对人物形象的对比，充分展现了鲜明的人物形象：敢于向统治者斗争、宁死不屈、在悲惨遭遇中不放弃的孟姜女，向往和平，追求稳定，渴望家庭生活幸福的范喜良，残暴的统治者秦始皇。在这篇故事中，写孟姜女把长城哭倒运用了夸张的想象，表达了劳动人民对美好生活的向往，对亲人的思念与推翻秦始皇的残酷统治的决心。

孟姜女的读后感篇三

孟姜女哭长城，这是一个遥远的故事，古老的传说，一个关于眼泪和爱的神话。对于中国人来讲，“孟姜女”这个名字，

几乎与“长城”、“秦始皇”一样著名，她与万里长城紧紧的捆绑在一起。

孟姜女哭长城讲述的是秦始皇为了巩固国防，想让一万名男子修筑长城，于是派军官找万喜良，万喜良为了躲避军官的搜寻，不知不觉孟姜女家花园中的一棵树上，他看见孟姜女在洗澡，所以就娶她为妻，就在婚礼的时候，他被发现了，被送到了长城，由于万喜良禁受不住风吹雨打，于是他得了重疾不治身亡，尸骨被嵌在了长城里面，当孟姜女冬天送寒衣给万喜良的时候得知丈夫已经死去，她在长城边哭，长城倒了800里，最终她通过滴血认亲，找出了丈夫的骸骨。当秦始皇得知她的美色想娶她的时候，孟姜女自杀了。

对于这样一个悲惨凄美的爱情故事，虽然这是一个神话，但是我们还是不禁感叹孟姜女对万喜良的情深意重，更加折射出对当时封建专制社会统治的批判与无奈，因为这样的统治，导致一对新婚夫妻的永世别离，也反映出当时人们在的统治下的艰苦生活，所以在现代的和平社会，我们应该更加的珍惜现在的幸福生活，在此我也祝有情人终成眷属。

孟姜女的读后感篇四

孟姜女在长城下，但始终不见丈夫的身影。她向一个民工问了，闻讯已死，孟姜女一听，立刻倒下地，找范喜良的尸体。可找了很多天，始终都没找到。孟姜女不自觉的就哭了起来。她哭了三天三夜，天地都被他打动，突然，只听“哗啦”一声，一段长城竟被她哭倒了，露出了范喜良的尸体。

读完本文，我感慨万分，秦始皇一个封建社会的君王，为了一己私利，不顾子民生死，让他们吃猪狗一样的食物干牛羊一样的重活。有人敢违抗他的旨意他就会让他受尽折磨生不如死。最终含恨死去，有的甚至诛灭九族!反映是当时秦始皇统治下的黑暗社会，而现如今我们生活在共产党领导下的社会主义里，人民当家作主，干部们以身作则，率先垂范，体

察民间疾苦，关心人民生活，不作为的干部一律撤职，严加惩办，公私分明，关心百姓疾苦，完全与当时不再是一个档次，也可见社会的发展进步。然而，孟姜女的哭泣所表现之一，我认为便是在封建统治下社会黑暗，百姓民不聊生，心酸的艰苦生活的流露。然而，最让我震撼的莫过于一个普通的女子，闻讯丈夫死去的消息，并不是一味哭泣，无所作为，伤心至死，而是坚持着要找到丈夫的尸体，找寻不到，但她不放弃信念，不放弃对丈夫的感情，抱于对爱情的忠贞不渝，哭倒了长城，最终找到了丈夫的尸体，还枕着丈夫的尸体流泪，这，表现的是一种多么庞大的坚持不懈的信念啊，又是一种统治下少见的坚强。却又忍不住联想到自我，惭愧感油然而生……现实的生活总是很残酷，路上布满了荆棘，难以跨过，甚至已经遍体鳞伤，这时候，便是我们的坚强与信念，发挥作用的时刻。我手捧着前几天刚分发下来的奥数卷竞赛题，望着卷子上那醒眼的三十二分，忍不住陷入一阵呆滞，随即心情犹如跌入了万丈深渊，径直摔到怪石之上。我的泪水涌上了眼眶，但并没有流下，一向数学较好的我居然考了一个如此糟糕的成绩，然而，当我得知自己居然是班级倒数第八，又是一种更深层的打击。我陷入了绝望，整个下午都没有好好听课，甚至不敢面对同学，怕他们嘲笑我，讥讽我，面对数学作业也有了莫名的恐惧，握起笔手都在颤动着，难以下笔。我似乎对数学已经失去了从前的信心，取而代之的是深深的恐惧。在后来的数学课上，我也是迟迟低着头，依然沉浸在绝望之中，很难听课入耳，一蹶不振。而当我再一次愁眉苦脸的进入家门时，爸爸似乎也发现了端详，从前蹦蹦跳跳着进入家门的我，这些天却是缓慢而沉重的挪着步伐进入家门，便也询问我原因，我则将三十二分的考卷递给了他，他首先皱了皱眉，下一秒便舒展开来。“就为了这个，你就整日愁眉苦脸吗？”我点点头，然而眼神依然朝着地板，不敢直视爸爸的眼睛，怕接下来扑面而来的便是骂话。他则开导我说：“一次失败并不代表永远失败，并且这一次的失败又意味着什么呢，我们不应该沉沦于失败之中，而应抬起头，面对困难，理应抱以坚持不懈的信念面对，才可能成功，难道不是吗？”我沉默了好一会儿，心中想了很多，便也释然了。

也在那短暂的时间里，我也忆起了孟姜女的遭遇，也有想起了她的坚强，也想起了多少人比我还痛苦，却依然忍受，不甘于败。

孟姜女的读后感篇五

“泪痕浥损燕支脸，剪刀裁破红绡巾”，千年之前，有那样一位女子，卧于那万里长城边，哭得撕心裂肺，是那样动情，哭得石崩墙塌，诉说着人世间最真的情。这个温暖的寒假时，我重温了《孟姜女哭长城》的故事。

忆起第一次读这篇传说的时候，为孟姜女为爱情哭倒长城的肝肠寸断而感动，相信着这传说是最真实的世界，相信只要有一个最真的心，眼泪就一定会把长城哭倒，那时的儿童世界，单纯，简单而美好，为孟姜女而感动，为白蛇有情人终成眷属而祝福，为梁祝化为蝴蝶的结局而微笑，小小的年纪，装下的是对万物的欣赏，感受来自美好事物的启迪。

而如今，再次阅读这传说，不免会有许多疑问，我从没见过如江河滔滔般滚滚而下的眼泪，我们也不会相信它竟有如此神奇的威力，可以将长城哭倒，然而，这种.种的不相信，也造就了一个相互怀疑的社会。我们的泪腺早已不再发达，当听说有人在车祸中丧生，我们不会哭泣，当看到非洲饥饿的孩子渴求的眼睛，我们不会哭泣，也许是听习惯了这样的报道，看习惯了这样的图片，我们内心再也不会泛起任何涟漪，或许，社会在进步，人类也应该进化，在多数人看来，眼泪是最懦弱的表现。

但是在孟姜女眼里，眼泪是她的武器，泪水是最柔软的刀剑，没有刀光剑影，却可以摧毁坚固的城墙。什么才是真正的眼泪呢？我想，泪水并不是没有用，它的出现，是让心灵休息的瞬间，古时候的人不明白什么是心灵的倦怠，什么是疲惫，她只知道，她伤心了，她难过了，泪水就潸潸而下，或许，这样的眼泪才是最真实的，才是发自内心的。

有时候，眼泪并非懦弱的代名词，泪水是人性最善良的一个地方，我们可以肆无忌惮的用泪水发泄心中的不满与郁闷，让渐渐长大的我们重新忆起眼泪的力量，理解善良者心里的真情和爱的美好。孟姜女哭倒了长城，却无法战胜人类心里的城墙，希望我们还能如当时般纯真，相信一切都是美好的。