

# 2023年狼图腾读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 狼图腾读后感篇一

这本书描述的是大草原腾格尔地区人民的生活。

一望无际的草原和依稀可见的蒙古包，在我的记忆中留下了深刻的回忆。在这本书中，狼，却是令我感到敬佩和震撼的一种动物。

随着他的描述，仿佛我也身在大草原。体会到了草原的广阔，感受到了草原人民的热情好客，以及人与狼之间的那种微妙关系：活着，爱狼敬狼也杀狼；死了，为了能升上心目中的腾格尔，他们却愿被狼所食！在牧民的生活里离不开狼，是因为在与狼的战斗中学会了生存；在狼的生活里离不开牧民，是因为在与牧民的争斗中练就了强壮的体格和非凡的智慧。在草原上，狼与牧民早已紧紧地联系在了一起。

这本书讲述了这样一个故事：一个汉族知青——陈阵在蒙古的额仑草原，跟随睿智的毕利格老人和一些见多识广，热情好客的蒙古人民去见识狼，了解狼。在这个神奇的地方，陈阵渐渐的崇拜上了狼图腾，也开始“敬狼，爱狼，杀狼”。在好奇心的驱使下，饲养了一条可爱的小狼，与它一起度过了许多美好的日子里也逐渐了解认识了狼。他慢慢扭转了长期对狼的不良印象。他仿佛看到了一个勇敢，智慧，顽强，谨慎，勤劳的一个不羁的灵魂，那是属于狼的灵魂，狼的精神。

在没有读这本书之前，我对狼虽然没有偏见，但却一点也不喜欢狼。因为在我们的记忆里狼是最凶残的肉食动物。从不能跟陌生人讲话的“狼外婆”，到不能欺骗的“狼来了”的一个个故事中，“狼”总是扮演反面角色，正因为幼年时候听到的这些故事使我们讨厌，憎恨狼。但当我阅读完这本书后，才发现狼其实是团结，智慧的象征。在书中出现的每一只狼都是不怕死不畏苦的，是真正的英雄。

故事中的小狼，从陈阵把小狼抱回来的那一刻起，就不停地寻找机会回到狼群中去：狼群问它是不是狼中的一份子，它却因为不会说“狼语”而被困住；每次放风的时候，都努力去寻找狼群的痕迹……直到最后他终于为自由奋斗到终点，哪怕被铁链活活把自己勒死也不屈服。这种种一切都说明了狼宁愿为了自由去死，也不向人类低头。

不仅仅被陈阵“收养”的小狼拥有狼精神，在狼群中的每一个狼都不例外。狼群之中的领导者——狼王，不仅仅拥有敏捷的身手，超越群体的洞察力和对狼群的绝对控制权，还有不凡的战术和永不服输的精神。狼王就是整个狼群的精神所在，是支撑狼群的希望，所以狼王是一只永远优秀的草原狼！

狼不怕苦，不怕累。而我们这一代独生子女，生活自理能力和经受挫折能力都很差。虽然我们什么都不缺，但我们缺少的是吃苦耐劳和像狼一样伟大的精神。

看完《狼图腾》让我重新认识了狼精神。也让我明白了团结、坚强、努力的真正含义。

## 狼图腾读后感篇二

读罢《狼图腾》这本书，给我最深的感触便是，在那个充满血腥的年代为什么成吉思汗及其子孙，竟然仅用区区十几万骑兵就能横扫欧亚？创造了人类有史以来世界上版图最大的帝

国呢?答案就是千万年来,游牧的草原人和草原狼,在腾格里这方神气的热土上时魂归时,怎样来到的草原,去时草原还是怎样。能摧毁几十个国家巨大城墙城堡和城市的草原勇士的生命,在草原上却轻于鸿毛。最后完全回归于大自然的。他们彼此缺一不可,当肉体的生命消失后,终于与草原完全融为一体。

几乎在每一个汉族人心中,狼都是狡猾、贪婪、残忍、丑陋的化身,老虎也猎杀动物,也吃过人,大家却说那是王者风范,威风凛凛,高大威猛,五彩斑斓……多少美丽的形容词都给了其他猛兽,这对狼也是一种歧视!原因很简单:狼对汉族的威胁超过任何一种猛兽,比猛虎、狮子、熊、豹都来得凶猛,来得气势汹汹,具有人类才有的攻城掠地的实力。从这一点上,可以看出国人对待对手的态度,对于最有威胁的对手没有给予应有的尊重,而是对其诋毁和谩骂,以致长久以后,当狼民族衰退以后,历史的真相被湮没在滚滚黄沙之中。但狼对人类的教导却是永远无法被湮没的。

狼做的事情之所以会十拿九稳,是因为他们做每件事情前都会先想好策略。

《狼图腾》很吸引人的地方就在于,它向我们展示了草原狼丰富多彩的杀敌方法。开篇就是一个草原狼围捕黄羊的大战役,波澜壮阔,纵横捭阖,动静结合,一气呵成。真正的作战时间不过十几分钟,但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察,营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围;而作战时的迅雷不及掩耳、放掉还有战斗力的黄羊而击其余部分的智慧,颇有些卑鄙却极其实用的狼抓黄羊的绝招,又让我们拍案叫绝,赞叹不已。这动静之间,却将草原狼卓越的智慧、耐性、组织性和纪律性淋漓尽致地表现了出来。

狼的智慧也是非常惊人的,几乎可与人媲美。在生活中,他们会运用各种各样的本领与智慧来克服生活中遇到的种种困

难。狼的本领狼的智慧也不是从来就有的，它们也是在几千年艰苦的草原生活中磨炼出来的。变幻莫测的草原气候、恶劣的草原环境、各种动物的逃生本能还有来自人的巨大威胁，使得狼始终生活在险境之中，随时都处在被饿死、冻死、打死的境遇中。

人不是狼，狼的各种策略也是在艰苦的斗争中磨炼出来的，但我们的确可以从狼身上借鉴很多东西，但学习草原狼也不能拘泥于具体的战术，而是要锻炼自己勤于思考、善于应用策略的能力。

主动的去观察和学习，积极的思考，在面对不同的情况时采用不同的方式，在实战中磨炼自己，这就是狼的智慧源泉。

现代社会是竞争的社会，只要你有丝毫的放松，就可能被社会淘汰，这很像狼群生活的大草原，公平而又残忍。所以我们也得有狼的危机意识，严格要求自己时时给自己加压，正如张瑞敏所言“战战兢兢，如履薄冰”。所谓置之死地而后生，往往不利的形势更能激发一个人的潜能。“背水一战”，“破釜沉舟”，正是这个道理。

狼之所以可怕是因为他们是野兽中最有集群优势和团队意识的动物，一条狼是一个优秀的单兵，而一群狼就成了一支牢不可摧的特种部队，在《狼图腾》里，作者亲眼见到的狼识天文懂地理能看云知道天气，组织打围，在战略战术上都是无懈可击，再加上坚忍的意志，实在是太完美了。读《狼图腾》，看那些让人血脉喷张的狼群的捕食故事，更是能鲜明的看到狼群的威力。狼群由狼王统一指挥，进则同进，退则同退，协同作战，无往不利。比如围捕黄羊的时候，有狼去寻找大雪坑，有狼去骚扰，有狼去伏击，在总攻的时候也是井井有条，狂而不乱。更让人称绝的是，狼群即使在撤退的时候也井然有序，猛狼冲锋，狼王靠前，巨狼断后，完全没有鸟兽散的混乱。当狼逃生时，它甚至可以咬断伤腿，刮骨疗毒是治伤，而狼是自伤，颇有壮士断腕的壮烈。当狼袭击

马群时，它甚至可以选择最危险的自杀式打法。当搬迁时，小狼宁愿被勒死也不屈从，让人感慨训老虎易，训小狼难。狼与生俱来的血性和傲气，帮助它们在恶劣的草原环境中生存下来。草原上以前也有老虎等其它动物，之所以只有狼独存，原因就在于此吧！

孙子兵法“云倍则敌之，十则围之”，可就是这几十条狼就敢围猎几千条黄羊，充分利用了天时地利人和。名动历史的长平之战，秦将白起空前绝后的等而围之已经是军事史的绝唱，而狼却更胜一筹。秦人本是游牧民族，长期和狼征战，也许这正是狼教给秦人的兵法吧。

这个世界始终是弱肉强食的世界，即便厮杀的工具不再是尖牙利齿，不再是刀剑枪戟，但是本质是不会变的。有能力的人就能用他的能力用他的新的厮杀利器来赢取最大的利益。难道不是么，考试升级如厮杀，商场勾斗如厮杀，官场暗涌也是如厮杀，向往人道主义乐土的人士也不妨扣心自问一下，自己是不是这种厮杀格斗后的胜利者？是不是能给失败者真正的怜悯和体恤呢。自古就有自然的成败法则，狼坚持不懈地贯彻这一法则，我们应当敬佩，甚至以狼为师才能真正掌握自己的命运诠释“适者生存，弱者淘汰”的自然法则。

狼的坚韧是最值得佩服的，一个民族如果有这样坚韧的性格，那么它一定会强大。最好的例子莫过于毛主席领导时期的中国，生活环境恶劣，物资匮乏，国内征战，国外封堵，以气候论不亚于蒙古高原的酷冷寒冬。正是有那一份狼的坚韧，才有了现在的国际尊重。我要学习狼，就要学习他的坚韧，对命运的挑战残忍，也敢对自己残忍，残酷的锻炼才有了蒙古战狼非同一般的犀利。

### 狼图腾读后感篇三

读了《狼图腾》这本书，我感到了汉族人是多么的愚笨、懦

弱，草原狼是多么的聪明、机警、强悍、狡诈、勇敢、机智、雄心。

这本书主要讲狼，但也映衬出了额伦草原的茂盛。但我们呢？我们不但不保护它们，还在额伦草原上大肆地杀戮草原狼，以为草原狼是个天大的祸害。而且我们还唱着“打不尽豺狼决不下战场”这样有着歪理的歪歌。当时的我们还没有意识到保护生态平衡这样的道理。而蒙古人呢？就算他们杀狼也像成吉思汗一样不把狼杀绝，要维护生态平衡。这个道理蒙古人人人皆知，我们呢？却什么都不知道。所以，我又深刻得感受到了汉人的愚笨。

这使我想起了20xx年北京的沙尘暴，如果我们汉人保护草原，就不会出现这样的情况了。

我们都知道在中国的春秋时期，有一位人尽皆知的军事家叫孙武，他写的有一本书叫《孙子兵法》，大家都读过，都知道。可它的前身也是狼的计谋。我们都说蒙古猎人聪明，可是它们那些招也是学草原狼的。因此，狼的聪明可见一斑。

想当年，蒙族的将军拖雷仅用三万精兵就横扫中原，靠的是什么？他们靠的是智慧。比如说他们在打围时，总要放掉一些，如此做来，年年都有得打，年年都有的收。但他们都是学狼的。如果把汉族和蒙族比喻为狼的徒弟，那么，在蒙族出师的时候，汉族还是个什么都不懂的小屁孩儿。因此，我还能感受到汉族对狼的偏见有多么的深，狼和我们比是多么的聪明。

我们也都知道，我们中国古代有五大朝代他们分别是唐、宋、元、明、清。这五个朝代的将军都读过《孙子兵法》，可是蒙古人成吉思汗率领他的军队，把中国自金、南宋以后的历史全部改写。中亚、波斯、俄罗斯、印度等国家的历史也全部改写。中国的火药，随着蒙古骑兵可是、开辟的横扫欧亚的大通道传到了西方，后来轰破了西方的封建城堡。可是，

狼在历史起到的作用，却被我们这些愚笨的汉人写的历史中给一笔勾销了。可能有些人会问：“这是为什么呢？”是因为我们汉人写的书尽替汉人说话了。

说到这里，让我想到了世界闻名的童话作家安徒生写的一个童话故事：《狐狸和狼的故事》。这个童话里面有多少歪理啊！他把狼的形象严重扭曲了。在他的故事中，大灰狼是一个非常愚笨的家伙。可是在大自然中，实在没有比狼更完美的野生动物了。可见我们小时候非常抢手的《安徒生童话》里有多少歪理啊！

我们都说狼凶残，可他们那里凶残呢？有人会说：“它们敢杀重伤兵！”我倒认为他们这是行善。为什么呢？其实，我们到不如想象草原狼为什么这么骁勇善战。原因是他们能干脆利落的杀掉重伤兵，为整个狼群减轻负担。还有，我们还可以想想你愿不愿意负伤，我想回答肯定是不愿意。如果狼负伤了，而且还是重伤，它肯定会生不如死。这时如果把它解决掉的话，可以让它不再痛苦；可以激发群狼的斗志；还可以为狼群减少负担。一举三得，何乐而不为呢？再看看我们，如果有战友负了重伤，生不如死。我们的第一反应肯定是叫卫生员，而不是把它解决掉，好让他摆脱痛苦、为部队减轻负担。但如果这样做的话，轻则批评，重则处分。在这个问题上，狼是干脆利落，而人是犹豫不决。我们都说狼凶残，可凶残的却是我们。在此，我只想说说：“人不如狼！”

狼的计谋有很多，我觉得这几点可以借鉴。其一：不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密，很有章法。其二：时机出击，保存实力，麻痹对方，并在最不易跑动时，突然出击，置对方于死地。其三：最值得称道的是战斗中的团队精神，协同作战，甚至不惜为了胜利粉身碎骨，以身殉职。我们先不说其四乃至其三百六十五，我们先说为了胜利粉身碎骨这一点。在此，我打个比方：假如，你今天中午必须吃肉。如果不吃，你将会被饿死。但你的家长不让你吃，你敢和他们拼命吗？我想有些人会说：“不敢，谁敢

和家长拼命啊！”但饿狼敢这样做。就算你在它面前放一只可以吃了它的狮子，他也敢为了生存放手一搏。从我打的这个比方中，我可以感受到汉人的懦弱和胆小。

如今的额仑草原已经被我们这些愚昧的汉人给掠去了昔日的辉煌，想到这些，我感到无比的愤怒和无限的惋惜。

## 狼图腾读后感篇四

读《狼图腾》已经是多年前的事了，那会我正在上高三，正是高考复习最要紧的时候，拿到那本书的时候我就爱不释手，读了后更是一发不可收拾，每次老师在上面讲课，我就自己埋头看《狼图腾》，看完后对狼也有了一种新的认识，狼性精神对我当时影响还是蛮大的。可是那会没有过多在纸上来渲染这种情感。今天想到话题本色，我想倒正好可以把《狼图腾》派上用场，狼的本色才决定了狼在游牧民族心中的图腾地位。

我们知道，中国疆土最广的时候是在元朝，疆域一直延展到了地中海地带，那是中国征服世界的最长脚步，在世界扩大了中国的影响力。元朝的统治者是蒙古族人，是少有的统治了中国的一个少数民族，他们善于马术和运动作战，就是在任何一个时期都是中原需要防范的一股重要军事力量，有着重大的威胁。蒙古族的图腾是狼，用《狼图腾》中老人的话讲，是狼教会了他们生存和作战。《狼图腾》中对狼的描写也是绘声绘色，很多场面展现出了狼为什么会成为这么一个骁勇民族的图腾，那就是坚持本色。

一个人怎么能够突出自我，表现得跟别人不一样，给别人展现出自己独特的性格优势，那就是要坚持住自我本色，而不是去为了迎合别人而做作，因为这种事现在已经有很多愚昧的人在做，我们再去重复就显得我们通俗化，就好比一张复印出来的纸，没有自己的本色，别人一拿一把，也就没了自我的价值存在。



《狼图腾》的作者的小说里面是一个线索人物，也是全文的主人公，他用自己与狼相处的经历和亲历狼的事件，告诉了我们狼的本色是有血性、懂智慧。我们知道，狼是肉食性哺乳动物，但是它凶猛不及狮子老虎，速度不及猎豹，凭借什么与其他更凶狠的动物抗衡呢？它们凭的是一种团结精神和“军人”的血性，以及“军人”的服从力。狼是群居性动物，它们在猎取动物和防御进攻时都是群体作战，而且它们的进攻都是有组织性的，就像是发动一次战争，分工及其明细。在狼群中，以狼王为首，团体中一切狼的行动都必须服从狼王的指挥，所以狼群是有纪律性的，而且一点都逊色于一个军队，所以狼往往是作战专家研究的对象。我们在《狼图腾》里面也可以看到这么两个描述。一个是狼群在遭遇攻击时，一旦有狼受伤，为了不连累狼群，受伤的狼会向反方向逃跑，牺牲自己而换得狼群的安全。还有就是对于狼群里的老弱病残，在与狼群安全相权衡时，狼王会杀掉部分老狼，为的是整个狼群的生存，也是保持整个狼群的战斗力的，这是一种智慧。另一个是狼群在遭遇马群的围攻时，它们根本不会考虑投降，狼群会在狼王的组织下，寻找马群的攻击弱点，然后会分批地进行突围，它们会不惧战马马蹄的厉害，直窜马肚底下，撕破马的肚子，很多狼会被战马踩死，但后面的狼只会临危不惧，这就是狼的血性。这我又想到了作者养的狼，当时作者抱养了一只小狼，他希望把狼驯服的像狗一样，为了改变它的狼性，也是为了它的生存，他用狗来哺乳这只小狼，为了防止它攻击人群，作者把狼的犬牙拔了，这样的话狼就失去了捕杀能力，对于作者的这个举动，草原里的老人说狼是不可能被驯服的，他也不赞成这个举动，毕竟狼是这个民族的神。后面这只狼每次听到狼群的嗷叫，就会变得很暴躁，可是它没了犬牙，不可能再回归狼群，但它的狼性一直没有改变，后面它不肯进食，生病饿死了。狼为什么成为了这个民族的神，就是它们的本色是“军人”的血性，不可战胜，所以狼也被人所敬仰。

有时候我们为了生存在改变自己，为了迎合在委屈自己，但不管我们怎样，我们都不能丢失了自己的本色，一个人的本

色就是一个人的核心价值。

## 狼图腾读后感篇五

在我的记忆中，狼，好像一直是扮演着一种邪恶，狡猾，奸诈的角色。小时候，我不听话，妈妈就说大恶狼来了；通常把贪心的人说成是有狼子野心；把恶毒的人说是狼心狗肺；把美国帝国主义叫野心狼。总之，一切坏念头狼几乎都具备着，我们汉人也把狼恨了个透。

然而，这只是我们汉族人民的思想，草原人，则把狼当神一样的供起来。生着学狼，死了喂狼。《狼图腾小狼小狼》这本书，并没有说狼有多么多么的凶暴、残忍。而是讲述了一只聪明但不狡猾，神奇又不邪恶，顽强而不奸诈的草原精灵——小狼。

记得还在放寒假，当我看这本书的第一眼时，我就给它判了个“死刑”，认定这本书是一本典型的“恐怖书”，就因为封面是一只狼。我的脑子里立即浮现了“血腥”、“残忍”、“凶暴”这几个词。结果，事实证明我错了。人，不可貌相，书，更不可貌相。怀着不屑的心情开始读，回味无穷的心情读完。

这本书令我爱不释手，百看不厌。我越看越入迷，仿佛走进了狼的世界，与作者一起与狼共舞：陈阵是一个北京知青，因为种种原因，他和另外几个知青一起来到了额仑草原。与其他知青不同，陈阵迷上了草原狼。于是，在老阿爸的反对下，在游牧人们的嘲笑下，恨狼人的虎视眈眈下，陈阵还是义无反顾的，坚决果断地养了一只狼。之后，就是一系列人与狼的趣事。但是最后因为小狼“士可杀，不可辱”的精神，让陈阵怀着痛不欲生的心情，打死了他亲手养大的小狼。

狼图腾，草原魂，草原民族的自由刚毅之魂。

读了这本书，我似乎明白了这句话其中的含义，但更多地，是对生命的一种感悟，一种认识。

书中的小狼，给我上了一堂堂有趣的课。汇起来，就是一节生命课。小狼在被囚禁时，我还单纯地以为，小狼会像某些英勇人士一样，从此一蹶不振，天天思念自己的家乡，不自由，毋宁死，绝不就范。这回，我又大错特错了。小狼失去自由后，照吃照睡，不仅不绝食，反而更加狼吞虎咽，拼命地吃，让自己好好的。吃饱睡足后，便找准机会伺机逃跑，去争取新的自由与生命。从这可以看出，小狼珍视自由也珍爱生命。回头想想，是啊，如果自己被人抓走，是英勇就义？还是乖乖屈服？我想，大多数人如果真到了那个时候，叫天天不灵，叫地地不应，可能更多地是不知所措吧。但小狼的这种精神告诉我们：不屈服，不就义，更不要茫然。要主宰自己，做自己的主人，靠自己逃出去！珍爱自由的同时，更要珍爱生命，尊重生命。有了生命，才有机会，才有一切！

我想说，在大自然面前，每个生物都是平等的，不分“高级”，“低级”之说。每个事物既然有弊就一定有利，没有绝对性。比如狼，虽然会偷草原人的牲畜，但是它们维护着草原的生态平衡，草原全靠狼，它的功大于过。人类无法主宰地球，更不能与动物们比功劳！

## 狼图腾读后感篇六

我一向对动物的兴趣不减，永远！

一听说《狼图腾小狼小狼》这本书出版我便苦苦哀求妈妈给我买一本。妈妈经不住我的苦苦哀求便带我去书店，一进书店，凭我“泡”书店的本领：对书摆放的位置了如指掌，我一晃就没了影。不一会我大喊：“妈妈，在这里。”我顿时便呆住了封面上的图画栩栩如生；书内精美的图画；大大的，饱满的字。令我吃惊，一看我便深深地被吸引住了。

我满怀欣喜地抱着书走回家，一打开我便被小狼的形象深深地吸引住了。主人公陈阵与小狼之间的亲情与友情带给我心灵强烈的震撼和感动。

看着看着我的心不自觉出现这样一段话：这本书一系列很心酸很痛心的故事，读来让人扼腕叹息，结局使我潸然泪下。自古以来，狼一直扮演着一个凶恶狡诈的角色，什么狼狈为奸、狼心狗肺，好像只有狼这个字眼才能更好的诠释“坏”的含义。而《狼图腾小狼小狼》却不一样，它没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

看完这些我不由的认为狼的智慧与才能、狡猾、很有团体精神。狼的自由自立，狼的强悍卓越……都是无人能及的！

## 狼图腾读后感篇七

今天，我又读了《狼图腾》，讲的是4个北京知青掏了7只狼崽后又绕开了路走，因为怕狼妈妈跟上来。

到了家，道尔基把小狼拨开，一看就知道是4只小公狼，3只小母狼。

并抓出最大的一只公狼崽给了陈阵，自己也养了一只。

剩下的5只可就惨了，陈阵想：可不可以把剩下的小狼再送回去？可又一想，母狼一定发现小狼没了，正在发大怒。

如果回去送小狼，岂不是把自己的小命也给送了？所以，陈阵只好让道尔基处理剩下的五只狼崽。

道尔基的做法太残忍了，把小狼一个一个扔上了天，后再摔死。

道尔基又聪明又残忍。

聪明是因为陈阵、杨克、梁建中谁也看不出一只狼崽是公还是母，而道尔基一眼就可以认出来。

残忍是因为人家小狼好好的，为什么非要摔死它？如果是我，我一定把它好好地养在家里，每天给它们吃肉。

自从我读了他们有了可爱的小狼一节，我就十分想养一只自己的小狼崽，每天带它去学校，然后，它再自己回家，这样想着觉得太好了。

陈阵真是爱狼呀，还想把另外五只小狼送回家，可是，这可能小狼还没有被送回，陈阵就已被大狼咬死了。

如果有机会，我也一定要去蒙古大草原见识一下凶猛勇敢的蒙古狼和同样聪明的蒙古牧民，也掏一只自己的可爱机灵无敌小狼来养。

## 狼图腾读后感篇八

自古以来，狼给人们的印象都不好，给人们留下了凶恶狡诈的形象，久而久之狼就成了“坏”这个词的代言了。《狼图腾》里面狼的形象却不是这样的，《狼图腾》没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

刚刚拿到《狼图腾》的我，已被书封面上的那双幽幽的眼睛，深深地震撼住了：那是一双多么冷的眼睛，绿莹莹的，射出来的目光像锥子一样，让你不由得打了一个寒战。你仿佛从其中看到了草原深处的秘密，和它那种天生的深不可测和强者的威力。封面的黑色仿佛给它盖上了一层迷雾，但那双眼睛却是那么清晰，那么明亮，那么让人感到一种压迫感。

《狼图腾》讲述了这样一个故事：一个年轻的汉族知青——陈阵在蒙古的额仑草原，跟随睿智、崇尚腾格里和狼图腾的毕利格老人和一些见多识广的蒙古人，在这个山美水美的地方，渐渐地崇拜上了狼图腾。窥视狼群狩猎、见识狼群偷袭羊群、挖狼洞、养狼崽、面临了狼灾。这些让陈阵记忆犹新的事情慢慢扭转了长期对狼的不良印象，他仿佛看见了一个勇敢、智慧、顽强、忍耐、谨慎、有冒险精神的一个似乎有形却无形的灵魂。这灵魂让他着迷，让他不停的探索狼的奥妙。

当他看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发的狩猎大量的猎物时，他被狼群的超群智慧所吸引，也被狼群种种奇怪的举动所迷惑；当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯、不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又为狼群非凡的组织能力和智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物！它的智慧无人能比，它的组织能力超于寻常，它无与伦比的军事天赋仿佛与身俱来！它并非人类所想的那么坏，其实，在蒙古族人的眼里，它是毅力、勇敢、智慧、团结等众多品德的化身。

陈阵模模糊糊地看到且领悟到，狼图腾是一个强大、神秘、极具魅力和吸引力的图腾，它能在冥迷之中影响着一个人的信仰，让狼——这个并不凶恶反而能让人痴迷的灵魂铸进人的心。

世上曾有一个未解之谜：为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国？许多蒙古族人都毋庸置疑地认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是必须与狼打交道到的，而与狼打交道，不知不觉中，狼的智慧就慢慢融入了成吉思汗的思维中。无论是狼训练的方式，还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都将给成吉思汗带来不可小看的威力。

这就是狼啊！虽然狼会偷食人类的牲畜，但这丝毫不能掩饰

狼的非凡的威力，它捉食草原上的鼠类，使草原的鼠灾得到大大的缓解；它运筹帷幄，使人类学到了大量的计谋；它坚强现实，不白日做梦，只为目标而奋斗，比起这一点，我们人类逊色了很多。可许多人类不肯正确的面对狼的优点和缺点，事物都是有两面性的，绝不可能绝对，如果只死拽着狼的缺点，疯狂的消灭狼，恐怕，不久的不久，也将是我们人类的末日了。

狼也是为了生存，并非只有人类以食为天，世上千千万万的生物都是以食为天，这个世界绝不可能为了让一种生物活下去，而让另一个生物失去生存的权利，包括人类。大自然是由每一种生物环环相扣组成的，如果你剥夺了其中一个生物的身存权利，而你也将受到灭顶之灾。当一片片树林倒下时，随即而来的泥石流摧毁了人类的房屋，夺取了人类的性命；当人类放出污水，破坏了海洋生物的生活环境时，自己的生命质量因水质量的变坏，而得不到保证。人类是自私的，他不能容忍任何一种生物来掠夺他的财产，而目光短浅的他不知道，在他残忍地残害了一个生灵的同时，大自然都将给他记上一笔永远不能抹去的账，而这笔账，在未来，将放大无数的威力，慢慢的偿还给他。陈阵懵懵懂懂的领悟了。

是呀。狼也许只是掠走了一只羊，但如果我们猎杀了一匹狼，就是掠走了一小部分人类未来的生存空间。每一个生物都该受到保护，它们是维持生态平衡的不可缺少的东西。像剑齿虎、渡渡鸟，这些曾被我们赶尽杀绝的动物，都不可能再开出绚丽的生命之花。难道这些用死亡换来的警钟，难道还不能让人类醒悟吗？我们该丢掉残害生灵的斧子了。

可人类好像还没有醒悟，仍向在他们心中罪深恶极的生物，一次次举起了屠刀。在这本书的结尾，讲述了一个如噩梦般的悲惨结局：由于狼遭到了大量的捕杀，曾经美丽的额仑草原已经是一个山不再绿，水不再清，草不再肥，生灵不再丰富，鼠灾严重的地方。再度来到这里的陈阵，心里充满了无法发泄的悲痛和失望。

而读完《狼图腾》的我，心也很沉重，很沉重。在大自然面前，每个生物都是平等的，而人类却愚蠢的认为自己是这个星球的主宰，即使是主宰，也不能随意剥夺他人的生命。即使剥夺了，但总有一天，还是会还的。人类啊，醒醒吧！

## 狼图腾读后感篇九

前几天我看了一本书，叫《狼图腾》。这本书讲的是：一名叫陈阵的知青在1971年从北京来到了内蒙古锡盟东乌珠穆沁草原去劳动。随后他与狼结下了不解之缘，还让他了解了狼和蒙古族之间的故事。

在看这本书后，我知道了狼的许多难以置信的战法：第一，不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密，很有章法；第二，最佳时机出击，保存实力，麻痹对方，并在其最不易跑动时，突然出击，置对方于死地；第三，最值得称赞的是战斗中的团队精神，协同作战，甚至为了胜利粉身碎骨，以身殉职。

还知道了成吉思汗是怎样仅用区区几十万骑兵就可以占领了中亚、匈牙利、波兰、和整个俄罗斯，并击垮了波斯、伊朗、中国、印度等文明大国，而且还消灭了西夏几十万铁骑、大金国百万大军、南宋百多万水师和步骑、俄罗斯钦察联军、罗马条顿骑士团；还迫使东罗马皇帝采用中国朝代的和亲政策，把玛丽公主屈嫁给成吉思汗的曾孙的。其中我觉得最精彩的部分是：有一次陈阵所在的生产队要围猎狼群，因为那群狼把一群军马给杀死了，还差点害得一位游牧民死亡。

## 狼图腾读后感篇十

“图腾”这个词语由来已久，它的意思是：把某种动物或植物当成一个民族或个人崇拜的对象来看待，比如我们汉族就把龙当成图腾，因为龙代表吉祥；维吾尔族的图腾是夜莺，因为夜莺纯朴、勤劳、善良……但是，有哪个民族会把残忍



凶恶的狼作为图腾呢？狼有什么值得人去崇拜呢？所以一看到《狼图腾》这本书，我就被书名给深深吸引住了，我迫不及待地打开书，如饥似渴地阅读着，想在书中寻找答案。

在很久以前的蒙古草原上，住着许多牧民，他们快乐地生活着，可就在他们生活的草原不远处的小山上，隐居着一群狼。终于有一天，狼群开始攻击人类，牧民们很害怕狼群，可是狼一次又一次地破坏让牧民们终于决定带着一群猎狗去驱赶可恶的狼。但是一次次的行动，一次次的对抗，人们总是战胜不了狼群，人们对狼群从开始的害怕变成了势不两立。牧民与狼的对抗持续了很久，牧民们渐渐发现了战胜不了狼的原因，那就是狼是一种非常团结、机智的动物。于是，蒙古族的牧民们就把狼作为图腾，以此来激励自己要像狼一样团结机智，就能战胜各种困难。

场景（一）

场景（二）

按照惯例，学校在12月准备举行一次长绳比赛，虽然我们班也组了一支长绳队，可却一直没时间好好练习。眼看着比赛的日期越来越近，大家决定利用午饭后的休息时间进行练习。队员是按时在操场集中了，可开始练习了才发现有严重的问题：同学经常绊倒，前后连接不顺畅……不少同学都有些垂头丧气了，我们不得不停下来商量解决的方法。首先队员们一致认为互相埋怨很不好，更是给大家增添压力，打击自信心积极性，所以相互鼓励安慰非常重要。在接下去的反复练习中，我们又发现，只要将绳子两头缩短，并且甩高一点就可以减少同学绊倒的次数。而队员间的连接顺畅则需要稳定的节奏。解决了心理和技术困难，练习变得高效而热烈了。终于在比赛那天，我们获得了第一名。

多么相似的两个场景，都是面对困难团结一致，机智地解决困难。动物固然没有我们人类的智慧，但是它们身上具有的

一些特殊品质或者说是天性，确实值得我们人类学习：蜜蜂的勤劳，猴子的机智，蚂蚁的团结，狗的忠实——只要值得我们学习，任何一种动物都能成为我们心中的“图腾”。