

# 最新初中篮球教学反思 篮球教学反思 思(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中篮球教学反思篇一

本节课的教学内容是篮球行进间运球技术的教学，课的准备部分我大胆地创设情景，利用音乐使学生感受到学习篮球的兴趣，同时让学生明确本课的学习内容、目标和要求。

但她们正处于生长发育的关键期，男女学生开始在身材形态和体能上呈现差别，男生灵敏素质较好，好奇心强，喜欢篮球；而女生柔韧素质较好，但胆量小，不太喜欢体育运动，同时害羞，学习篮球运球技术动作，由于上肢与手段力气不足，学生练习时往往出现球的高下不一，左右动摇稳固性差，特殊是有的女生拍不起球，呈现篮球脱手到处滚的现象。所以在以后上课要多考虑男、女生爱好和差异，并且由浅到深，这样才能达到预期的目标。

首先在队形上打破常规，让学生跑步进场，活跃课堂气氛，在进入基本部分——行进间运球时，突出教师的主导、学生为主体，充分把宝贵的时间留给学生，安排好练习队形的调动，让他们有充足的时间来模仿练习，其次是教学方法上要灵活，根据五年级小学生的模仿能力强的年龄特点。

在讲解与示范的时，利用原地运球与行进间运球作对比，让学生从中得到行进间运球的技术动作与要领，在进行练习时，教师采用激励的方法，发现表现好的学生给予表扬及展示，从而带动全班同学投入练习。所以说以后上课不要怕麻烦，认真设计好课的内容，多准备一些器材，让学生在快乐中玩，

在游戏中学。

这节课总体上我觉得比较满意，在教学过程中教师能采用镜面、侧面示范教学法，如果采用个别优秀学生出来展示的教学原则来增加学生课堂学习兴趣，教学效果会更好。在课堂组织上由于场地的限制有些不如人意，在做游戏是如果把2列横队变成4列横队就更加完美了，还有课堂语言上出现不够严密又啰嗦现象，课堂上应该精讲多练，让学生有充足的练习时间。在课的结束部分，如果能采取音乐配合舞蹈放松的教学方式增加学生放松热情，这节课会更完美了。

## 初中篮球教学反思篇二

所以，根据初一学生的特点和需要我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。

我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的'最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

在网上认真聆听了专家对教师专业标准（试行）仔细解读的讲座，我认为《中小学教师专业标准》的制定无疑是向全社

会宣布教师是一个专业性很强的职业，说明教师是一个专门的职业；教师并非人人可以做，增强了社会对教师职业的认同；同时让教师也更加清醒地认识到从事这个职业自己必须具备哪些专业标准，有一个行业标准需参考；如何学习提高自身专业修养，为教师的专业发展、自身修养指明了方向。有形的是知识和能力，无形的是态度和精神。人是理性的人，但不是在每一件事情上都会进行一番利弊权衡，才会做出选择，在很大程度上，人的习惯支配着人的行为。所以教师要养成专业习惯。教师专业标准（试行）的基本理念里的十六字箴言：学生为本，师德为先，能力为重，终身学习是作为一名教师应具备的基本思想。下面结合自己的专业及教学来谈一谈在教学中如何贯彻《标准》的基本理念。

我是一名小学语文教师，在课堂上始终坚持以学生为主体，老师只扮演组织者和指导者的角色。语文知识内涵深，外延广，因此，老师的教学方法及其重要，我主要采取以自读自悟的方式开展教学，借助多媒体和录音机教学设备让学生能够轻松，活泼地学习。

从教21年了，我很热爱这个职业，关爱我的学生，为人师表，教书育人，以人格魅力和学识魅力教育感染我的学生，做学生健康成长的引路人。注意自己的一言一行，言传身教。

把教学知识、教育理论运用于教学实践中，每一堂课下来进行总结与反思，不断提高专业能力。同时，把握好课堂的组织与驾驭，以达到较好的教学效果。

所谓的人活到老学到老，就是说人要有终身学习和持续发展的意识。作为一名教师，应该更加注重专业知识的积累，提高自己的文化素养。知识每天在更新，只有不断的学习，不断地给自己充电，才能跟上时代的步伐。才能更好地发挥自己的才能，达到想要的结果。

## 初中篮球教学反思篇三

（一）、教学内容：二年级（水平一）《篮球小伙伴》

（二）、学习目标：

- 1、学生能认识小篮球，初步了解篮球的一些基础知识，能通过练习初步熟悉球；
- 2、能模仿老师做出原地运球动作，并知道原地运球按球的部位；
- 3、发展学生的灵敏性和协调性；
- 4、在练习中激发学生兴趣，鼓励学生积极参与，友好相处，团结合作。

（三）、教学设计：

本课按照新课程标准的要求，以“健康第一”为指导思想。根据小学低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，联系“传统体育与创新”的理念，本课以游戏为主要教学手段，选择了篮球的基本动作为教学内容，目的在于让学生通过游戏活动尝试小篮球的多种玩法，来达到激发学生兴趣的目的，提高学生对小篮球的兴趣。

（四）、教学片段介绍：

1、调动情绪，激发兴趣

（1）、课堂常规（略），明确学习内容和要求。

（2）、自由玩球，各种各样小篮球的玩法。

## 2、合作探究，发展技能

- (1)、认真观察，学习原地运球的动作方法。
- (2)、进入互动，探究学习，自主学练，评价交流。
- (3)、增加难度，练一练，比一比，评一评。
- (4)、拓展能力，观察行进间运球的方法，尝试模仿。
- (5)、快乐开火车，学生多人合作，以游戏的方式尝试行进间运球。

## 3、扩展游戏，培养兴趣

- (1)、自由投篮，看谁投法多，培养对篮球运动的兴趣。
- (2)、分组游戏，比一比。
- (3)、比一比谁投得好，比一比谁投得准，评一评哪个小组最棒。

## 4、稳定情绪，恢复身心

- (1)、放松，师生改编儿歌《木头人》，在儿歌声中摆出各种造型。
- (2)、老师拿出相机为学生拍下这美妙的一瞬。
- (3)、小结，师生共同交流。
- (4)、帮助老师回收器材。
- (五)、案例情景再现：

1、在各种各样小篮球的玩法游戏中。教学前，先布置准备，让学生想想小篮球可以有多少种“玩”法。教学时，学生思考、讨论交流。在交流中，充分运用集体的智慧，触类旁通，举一反三，并进行实践练习、游戏。有的学生在比赛谁拍得多，有些学生在一起商量有几种拍球的方法，有的学生在互相抛接球，有的在滚球，还有的在拍着球赛跑？真是丰富多彩、层出不穷。

2、快乐开火车。因为是在原地运球的基础上拓展练习，所以在让学生自由模仿练习了一段时间后，教师设置了“开火车”的游戏练习方式，以此调节课堂氛围，吸引学生的注意力。教师先讲解练习方法，然后让学生以排为一个练习小组，学生在排头的带领下，作小火车状，先以原地运球为火车启动，再以篮球场边底线为铁轨，做前进练习，各个小组都成功的完成了练习。

3、在通过儿歌摆造型放松时，教师与学生先改编儿歌《木头人》。内容是：“山上有个木头人，不会说话不会笑（改成“光会笑”），还有一个不会动”。大家排成四列横队，一边大声念出儿歌，一边加上手势、身体动作，在念到“不会说话光会笑”时，让学生大声笑出来，最后一句儿歌后快速摆出各种造型，有的学生作投篮动作、有的作运球动作、有的作胜利欢呼状？教师迅速把这美妙的一瞬抓拍下来。在这个教学过程中，无论是教师还是学生都已经把自己融入其中，使课堂的互动氛围达到了一个高潮。

1、本教案体现了新《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。

（1）本课能紧紧围绕“学习目标”，创设情景，用“小篮球”贯穿全课，让学生学会学、学会玩，在玩中学、学中玩，充分感受自主与合作的乐趣。

（2）本课所设立的教学步骤，思路清晰，引导学生“试一试，

练一练，创一创，评一评”。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。

(3) 创设情景方法新，心理满足兴趣浓。把儿歌和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性。

## 初中篮球教学反思篇四

教学时首先我让学生进行三步的徒手练习（不持球），强调第一步的重要性，及时找准自己的第一步，一般同学是右脚，个例（左撇同学左脚），牢记一大二小三起跳的`口诀，搞清楚起跳脚并掌握正确的起跳姿势，通过反复练习，做到非常熟练这三步的步伐，然后持球再练习四到五次，体会持球后的三步动作，在完成这个练习后，紧接着进行运一次球接三步上篮，这个练习非常重要，是学好三步上篮最最基础的东西，在这个练习中，要先让学生体会运球后抱球跨步动作的衔接，学生三步上篮最大的问题就在于运球后不知道什么时候抱球，该怎么抱球，运球路线一长就会手忙脚乱完全忘了最后三步的要领，因此，要原地让学生多做运球抱球提右腿的动作，让学生感觉到抱球与跨步的时间差，当能够很熟练的掌握好这个动作以后，就能将运一次球三步上篮动作衔接起来了，我通过多个班多次试验，学生在掌握了运一次球三步上篮后，基本就能把握好抱球的准确时差，再做远距离运球上篮就容易的多了。

## 初中篮球教学反思篇五

虽然学生都喜欢篮球，但长时间的站在原地进行重复的基本功练习也会让他们觉得枯燥，如果设计一些针对基本功练习的专门性游戏，会极大的提高学生主动练习的热情，收到意想不到的教学效果，但这给组织教学带来了一些难度，课后我反思了我的整个教学行为：

在开始部分的篮球运球贪食蛇跑方面，场面有一点乱，因为学生人数较多，学生要运球，有时要在较窄的位置穿过，有学生掉球，所以队形有时候跟不上。语言讲解不够精练，篮球操的示范位置过远，在节奏的把握上也不是很到位，学生耍球时，效果还不是很理想；在基本部分的教学中各个阶段的语言过渡依然显的很随意，特别对基本动作的表述不够清楚，没有给学生强调传接球时的脚下动作，在一些教学环节的分组也不够合理，教法上还要创新。整节课的课堂常规达到了预期的要求，学生表现出了很强的组织纪律性，以至于让本该是很活跃的课堂气氛显得有些沉闷。通过这节课，我更加认识到了组织教学的重要性，只有合理而周密的组织教学，才可能使学生从心理和身体上作好学习准备，从而保证教学过程的顺利进行。因此，有效严谨的组织教学是上好体育课的关键。美观的场地布置，合理的集合调队，正确的动作示范，简明的语言表叙，富有创意的师生互动形式，都可以最大限度地调动起学生参与活动的热情。篮球是深受学生喜欢的项目，但对于大多学生来说传统的教学枯燥乏味，已不能满足他们多元化的需求，因此我还要善于挖掘教材本身所蕴含的，可以引发学生创新思维，引导学生主动学习的关键内容，积极创设学生自觉参与的活动氛围，在整个教学活动设计和实施的过程中，也应注重开发学生体育学习的潜力，尤其要培养学生探究体育学习方法的能力，指导学生创新思维，创新设计并自主开展学习活动，注重活动过程的综合性评价，突出对学生活动过程（如参与热情、活动态度、能力表现等）方面的综合性评价。高度的组织纪律性是组织教学的前提，而和谐的气氛则是更好地完成教学任务的重要因素，对于小学生来说，兴趣才是最好的老师，所以，在今后的教学中我要努力提高驾驭课堂的能力，创造和谐的气氛，让学生在心情舒畅中既学习了技能，又锻炼了身体，让体育课活而不乱，让体育课中组织教学的有效性达到最大值。

## 初中篮球教学反思篇六

高中篮球选修课教学过程，以目标统领教学内容，以学生发

展为中心，有针对性地激发学生篮球运动的兴趣与爱好，分层递进，面向全体，关注学生的个性差异，让学生人人主动参与，互动交往，团结进取。体育兴趣的培养作为我国体育课程教学目标之一，近几年来随着素质教育的不断深化，体育兴趣的培养问题引起广大体育教师的高度重视。但是，如何激发学生的体育学习兴趣是值得我们不断探讨的问题。

高中学生处于青春发育的高峰期，他们对问题与事物都具有自己的见解。在篮球运动教学中，上好第一节理论课，介绍篮球运动的发展很重要。并且理论内容一定要与实际事例结合起来讲解，营造宽松、和谐、求实的课堂氛围，以满足学生的求知欲。如：列举我国男、女篮球运动健儿多次蝉联亚洲篮坛冠军来激发学生民族自豪感，指出我国对篮球运动技、战术发展方面的卓越贡献以及当今现代篮球的发展趋势，唤醒他们的求知欲望和学习兴趣。要将正确引导，激发兴趣作为切入点，贯穿于整个教学过程始终。如在介绍某个技术动作时，除了提出学习动作的目的、要求及用途外，还应结合介绍世界优秀运动员在该技术运用上的新发展、新突破，以激发起学生向往成功的情趣，提高其他追求与创新的兴趣。另外，还应结合教学内容，组织学生观看教学录像，并结合各个比赛进行点评，这样不但能激发学生的学习兴趣，还能激发他们的创新精神，为以后适应社会奠定基础。

我们在选择篮球运动学练教材内容时，既考虑到现在学生的接受能力、体力，又要从原有基础考虑，选择学生通过努力学练都能掌握的教材。如果选择教材难度系数过大，大部学生可望不可及，就会失去自信心。这样不但影响继续学习的兴趣，同样影响教学目标的实现。

科学选择。如遇到学生基础较差时，可先采用趣味性游戏形式，从球感的玩耍开始，逐渐过渡。并注意每一节课教材内容的合理搭配。这样由易到难，由浅入深，不断有新的刺激过程，学生学习起来容易掌握，学练兴趣会油然而生。如果课始终就学习比较难的技术动作，容易使学生望而生惧，从

而失去学习兴趣。

兴趣是最好的老师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和学习效果。学生能否通过体育与健康课程的学习，形成体育锻炼的习惯，兴趣发挥着至关重要的作用。而学习兴趣产生关键在于指导学生从单一爱好，转变为广泛兴趣。尽量将课堂教学设计得生动活泼，使每个学生都积极参与学习，是培养学生兴趣的重要途径，是帮助学生建立正确动作概念的有效手段。例如，教篮球“三步上篮”时，技术动作可分为五步教学：第一步是先站在篮下最佳位置，学习原地单手肩上投篮，体悟手指拨球的感觉。第二步是练习者在第一步的基础上，后退一步，学习左脚向前一小步，同时起跳完成上述动作。提示学生步子不要太大，上步要快，起跳时左脚用力蹬地，尽量高跳以克服和避免向前冲力过大。第三步是练习者在第二步的基础上再后退一大步，右脚先跨一大步，左脚快速跟进一小步，起跳投篮。左脚跨步时，双手将球持于腰腹间。第四步是在第三步的基础上，适当距离，左脚在前，接同伴抛起或传的球或自己运球，再双手持球完成上篮练习。第五步是在熟练后，逐渐加大抛接球的距离，也可以学生自己做运球，完成上篮练习。动作口诀是：“一大、二小、三高跳”。这样技术动作要点突出，简明扼要，不仅可以使学生建立正确的动作表象，还可以使学生得到美的享受，学生跃跃欲试的激情油然而生，从而升华了他们学习的兴趣。由此可见，篮球运动教学过程能否因势利导，达到张扬学生学习兴趣，这与我们教师对教学内容的理解与认真备课有着很大的因果关系。为此，我们教师只要在工作实践中不懈努力，不断提高自身业务能力，绚丽多彩的体育课堂会不断张扬学生参与学习体育的兴趣。

架子，置身于学生平等和引导的位置，相信我们的体育教学定会满堂生辉。如篮球脚步移动教学，学生一般都不感兴趣。但教师适当加入趣味性的报名游戏或躲闪游戏等活动。灵活多样的教学方法，不但提高了学生学练兴趣，更能收到意想不到的学习效果，又能提示技术动作的内存关键。又如，篮球

“三步上篮”技术动作教学，技术的关键是脚步动作教学过程，我们应及时指点学生抓住关键，困难就能迎刃而解。对一些较难掌握技术动作的同学，我们将技术动作编成口诀、顺口溜，来加深学生对动作要领的理解。如“三步上篮”的技术动作口诀是：“右脚向前跨大步，双手同时接住球，左脚跟进一小步，高跳引球至头上，手腕手指轻拨球”。另外，还可利用篮球游戏或小竞赛等形式教学，多让学生动脑，创造性的思维，并且让学生自主通过正、误动作对照，促进学生了解、理解、掌握正确的技术动作。

实践证明，体育课堂教学向课外活动延伸，是激发学生学习兴趣、培养兴趣、发展兴趣，提高运动技能运用能力的有效方法。学生在体育课上学到的基本技、战术都渴望在课外活动中得到展示。所以结合学校实情，经常开展丰富多样各种类别的课外竞赛活动，如班际赛、年级联赛、俱乐部赛等等，让学生自主选择、自主参与，是张扬学生篮球运动乐趣的好办法。我们还可以利用知识竞赛来提高学生对篮球运动基础知识的了解与理解。并根据出现的问题及时结合规则进行解答，强化并辅助学生篮球运动技能的发展。

## 初中篮球教学反思篇七

4月19日下午，我向全区一百多名小学体育教师展示堂五年级的篮球教学展示课。这是我第一次执教区级公开课，回想当时的情景，我是既兴奋又紧张。课后反思如下：

我这节课的设计思路是教材的游戏化处理。通过一个个游戏，将篮球技术的教学渗透其中，既使学生达到愉悦身心、展示自己个性的目的。通过本堂篮球公开课的教学，我发现一堂教学课的好坏并不在于教师如何精彩的表演，而在于学生的参与程度和欢迎程度，对于我们体育学科来讲，要使学生真正参与到课堂中来则必须让学生首先对你所教授的项目感兴趣。因此，在这堂课上，我一改了教学常规，在学习篮球前先看一段我的篮球表演，激发他们对篮球运动的兴趣，然后

投入到玩球戏球的过程中去。紧接着学生每人一球，发挥想象拼图和摆造型。在这一过程中去亲近篮球，喜爱篮球，激发学生的兴趣。

我也不再运用以前教师示范，学生集体跟做的模式。而是让同学们在自主，探究，合作的氛围下进行学习，同学通过交流，互相纠正动作，互相寻求各出正确的提前换手运球动作方法要领，并在运球抢球中实践并学会。在创编游戏的环节创编游戏。学生们把自己的创造力、想法、兴趣通过手中的运球游戏表现出来。创想各种换运球游戏，并展示，进一步发现换手运球的实际运用价值。

综合游戏环节的处理还不够成熟，评课时，区教研员季老师给了我一些好的建议：如增加圈和圈之间的距离、规则限制（单手、单脚），让更多的孩子能体会成功的喜悦。组织形式上也可采用分小组穿越，看看哪一组穿过的多，穿过的方式多样。每一个建议对我来说都是一笔财富，我会吸收并利用在以后的课中。

通过这次公开教学展示，使我对二期课改的领悟又上一台阶，体育教学不仅是要让学生身体发展，更重要的是通过你的设计达到身心全面发展的目的。我在以后的教学中应多从学生的角度出发，教学的形式也要多样性，进一步优化教学组织形式。教学是一门艺术，我深深感到自己的功力还欠火候，我希望在今后的教学中能够通过自己的努力来不辍的修炼和完善自己。

## 初中篮球教学反思篇八

本节课选自小学体育水平三，四年级第三单元“篮球的认识”。本课是第一课时，“了解篮球的起源、发展与场地规则”，根据教材内容，采取多媒体教育手段进行室内教学。通过教学实践，使我深深感受到运用多媒体对小学体育学科的教学，起到了丰富教学资源、改善教学方法、拓展教学

空间的作用。

在本节课备课过程中，我发现体育教师用书中对篮球起源与场地规则的描述寥寥数语，如果单纯从理论上去讲解，比较枯燥无味，学生不易接受。于是我充分利用远程资源，下载了篮球起源的动画片，篮球规则课件，有关介绍篮球明星的照片和视频。这些视听的文件极大丰富了教学资源，在课中极大的拓展了学生视野。在学习过程中，学生兴趣盎然、目不暇接，根据教师设计的学习提纲，有目标的寻找所要学习的知识点，通过看，想，动手操作，多角度感知篮球知识，一堂课下来，学生仍然对篮球津津乐道。

多媒体的使用，改变了传统的教学方法。在本节课教学中，教师只是起到引导点播和辅助的作用，把大块的时间交给了学生自己。而教师，则把本节课要学习的目标，分发到每个小组去，在组长的带领下进行有意识的探讨，搜集，整理，分析。整个过程既严谨又活泼。整个课堂一改以往的一问一答的形式，学生可以根据自己的兴趣，在完成教师交给的任务后，进行其他感兴趣的操作，既有整体学习，又有个性的发展。这样的教学模式能够最大程度发挥每一个人的学习能力，是真正的分层教学。

如果说以往的教学是教师和学生的两维空间。现在的课堂则是多维度的，声、光、电的综合利用；历史与现实的时光穿梭。在讲到篮球发明人的时候，通过短片，学时仿佛回到了一百多年前大洋彼岸。身临其境的感知当时篮球发展的沧桑岁月。而在之后欣赏的nba巨星的时候，又把学生的视角拉回到了二十一世纪，这种时光的穿梭，只有在远程教育中才能成为现实。课堂中，利用背景音乐，动手操作绘制篮球场地的软件等则从不同的角度全面而深刻的影响着学生的每一根神经，通过这样的头脑风暴，想忘记学习的内容都是一件困难的事情。

## 初中篮球教学反思篇九

首先在课开始的部分，我设计了一个谜语，导出游戏——蜂回巢。使学生在3~4次的游戏中，快速进入上课状态，并且巧妙的完成热身及场地转移的任务。

设疑篮球会唱歌吗？以此激发学生学习篮球高低运球的兴趣。并在解疑的环节，让学生随师配乐做篮球高低运球操。这个设计，一方面起到伸展身体各个关节的作用，另一方面为学生学习篮球高低运球技术动作做了铺垫。

将篮球高低运球与音乐节奏快慢结合起来，既丰富了教学内容，又解决了练习高低运球枯燥的难题。学生先是进行了节奏一的练习：高高高高，低低低，低低低。然后各小组在这个基础上对高低运球节奏进行创编。

这是对所学知识进行再运用与创造的阶段，但就本课学生表现情况而言，学生所接触到的音乐知识较少，而且篮球的基础技能较弱，创编的节奏内容较单一，甚至有些学生没办法完成自己的创编内容，这是本课的缺点之一。在这个拓展练习上完成效果较差。

在体育教学设计中最不可忽视的是场地及器材的设计及使用。本课的场地主要为8\*8米的正方形，内画有12个田字格及以正方形为中心点为圆心的大圆。

在课开始部分，学生做蜂回巢游戏进入田字格并以它为界线，自动分成12个小组，每组4人1球。格内有五角星的同学的队长，负责本队练习及领球工作。田字格还有另一个作用，当教师示范动作时，排在前面靠近教师的同学为第一排，半蹲。第二排站立。这样也解决了学生听不清，看不见的问题。

接着利用大圆进行了第二个教学内容：运球接力跑。生由正方形同排自动分成4组，每组12人。根据地上路标至指定地点，

大圆外的四个点排成4队进行向圆中心运球跑接力的游戏。游戏方法是学生发令后跑进呼拉圈使其从下而上穿过身体，然后在返回本队的途中进行运球接力。这是为了避免学生向圆心运球时发生丢球、碰撞等危险事件。

这样的设计是非常合理的，学生在上课时并未出现碰撞等危险事情。而且也达到了一球多用的效果。而且学生可以在原地高低运球的学习上再进一步的对篮球的运球进行巩固和提高练习。唯一美中不足的是跑动距离太近，以至于没能达到理想的运动强度。

世上没有一节完美的课堂，我们总能在教学中找到新的问题，发现新的灵感，这也是教学本身所具有的魅力。我将以“静心教书，潜心育人”为准则，守望教育人生的美丽！

## 初中篮球教学反思篇十

练习抛接球时采取自抛自接，也可以两人一组你抛他接，或者同时抛同时接，还可以四人或多人交叉抛接。比一比看谁抛得准接得稳。各种方法采用让学生自己选择，课堂教学中体现以学生为本。激发学生的创新意识和自信心。

地滚球练习时老师讲解要求和滚球规则，并简单示范后。根据学生的实际势力均衡分组，采用接力赛的形式进行练习。完整的进行一次后，让学生自由组合，讨论出自己的方法进行练习，最后展示和比赛，让学生明白要想滚的快不但要用力而且滚得路线要直。

运球练习时采用高运球、胯下运球。左右手运球等等，学生自由组合分组练习，教师巡视指导并参与到学生中间，跟学生一起游戏、一起讨论方法激发学生的创造力。最后采用展示与比赛的方法调动学生的积极性。

充分体现学生主体地位，关注学生的个性发展。课堂中更多

的是让学生自己想办法解决问题，在练习中感悟动作要领。让学生采用创造性的练习方式，使学生真真成为了课堂的主人。重视对学生创新精神与合作能力的培养，本堂课激发了学生的创新意识，培养学生在课堂中的主体地位，参与到设计练习项目每个环节。

合作能力是当今竞争异常激烈的社会所不能缺少的一种能力，本堂课给学生提供了多个彼此合作的平台，比如两人一组、四人一组抛接球，多人的迎面接球等等，为学生创造了机会，营造了课堂氛围。重视学生的全面协调发展，本堂课的练习内容涉及到了手臂、腿、腰、背等全身各关节、各肌肉群的运动，更加关注了学生身体协调能力的训练，使学生的身体素质得到全面和谐地发展。

本堂课充分体现了体育课的“快乐体育”是新课标所提倡的，也是我们每位体育教师所追求的课堂教学形式。在整堂课的教学中把学生的积极性调动起来了，喝彩声、加油声不断。创造意识提高了，新的方法、新的技术不断创出，本堂课多次采用分组比赛、接力赛等形式，为学生搭建了合作的平台，极大的调动了学生的积极性与主动性。