

# 2023年小班音乐大猫小猫教案 音乐教案 大猫小猫(优秀16篇)

通过编写二年级教案，教师能够更好地组织教学过程，提高教学效果。以下是小编为大家精选的高中教案，欢迎大家参考借鉴。

## 小班音乐大猫小猫教案篇一

- 1、感受演唱两段歌词力度的差异，学习用声音的强弱，动作的幅度的大小来表现歌曲的力度差异。
- 2、借助对动物形象的理解以及教师琴声的强弱和自己的动作幅度的暗示，学习用适当的音量演唱歌曲。
- 3、愿意表达自己的意见，在集体演唱中感到愉快。

动物图片若干

一、幼儿随拍手点头音乐进场入座。

二、演示教具，幼儿观察，理解动物形象大小与演唱力度的关系。

1、师：音乐真好听，引来了两个动物，他们也要来唱歌了。  
出示图片1（大猫小猫）

师指图朗诵歌词，你听到它们怎么介绍自己的？

2、师示范演唱歌曲。（随伴奏）

3、大猫小猫唱歌时有什么不一样？学学大猫的声音，幼儿学唱大猫歌词部分。

- 4、提出要求：大猫的声音要大，让很多人听见，小猫声音要小，让老师听见。
- 5、幼儿随伴奏唱歌2遍。
- 6、出示大狗小狗图片，听大狗也要来唱歌了。（师范唱）小狗怎么唱？请幼儿接唱。
- 7、要求：大狗坐着唱，小狗蹲着唱。师生一起学唱大狗小狗歌。
- 8、出示大鼓小鼓图片。怎么唱？师生一起唱。
- 9、做打大鼓和小鼓动作一起演唱。
- 10、还有谁也会来唱歌？根据幼儿回答或看大图片，师生一起演唱并自编动作进行歌表演。

## 小班音乐大猫小猫教案篇二

- 1、 感受大猫小猫叫声的力度，学习唱歌曲。
- 2、 初步学习用声音的强弱来表现歌曲中大猫小猫的形象。
- 3、 乐意参加活动并能在集体面前表现自己，体验音乐活动带来的快乐。

大猫小猫的头饰各一个，大猫小猫图片，音乐《大猫小猫》

1、 出示图片，引出主题。

（2）、教师小结：哦，原来大猫叫起来声音响响的很大，小猫叫起来声音很小轻轻的。

（3）、那我们来学一学大猫小猫叫

## 2、感受歌曲，学唱歌曲

- (1)、教师：大猫小猫说它们不光会喵喵叫还会唱歌呢！听！
- (2)、大猫小猫唱的好听吗？歌里唱了什么？
- (3)、再次听歌曲，让幼儿听一听歌曲里唱的和小朋友说的一样吗？
- (4)、教师：跟着老师一起来唱这首好听的歌曲。
- (5)、教师：再次唱歌曲，大猫声音大，小猫声音小的唱。
- (6)、分角色来演唱。

## 3、音乐游戏《大猫小猫》

- (1)、听到我是一只大猫是站起来，听到我是一只小猫是蹲下。

## 小班音乐大猫小猫教案篇三

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。
  2. 体验玩音乐游戏的快乐。
  3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
  4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
1. 大猫、小猫的图片。
  2. 《大猫小猫》音乐cd□

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）

2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲。

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：

大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

这是一首女儿非常喜欢的歌曲。它歌词与旋律都比较简单，容易上口，歌曲内容又形象生动，活泼可爱，所以说这是一首比较适合小班幼儿学唱的歌曲。也许正是因为歌词、旋律都表较简单，所以在活动的组织过程中我忽略了对歌曲的欣赏。

如果说活动内容选择是合理的，那么我觉得可能我的活动组织形式不太适合幼儿，特别是分角色哪一环节，在活动的组织过程中我就明显的意识到小班幼儿不适合这种方式，对于小班孩子来说集体的学习、模仿、表演可能是更为合理化的。另外，小班的孩子的学习方式更倾向于在动作先行，所以可能让孩子的做做、玩玩的游戏中学习更为适合，那么如何来实施这种模式呢？这是我在今后的工作中需要思考的问题。

## 小班音乐大猫小猫教案篇四

- 1、尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。
- 2、尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大猫、小猫的图片

（一）导入，学习大猫、小猫唱歌的声音。

- 1、师：今天，老师带来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？谁会像猫咪一样唱歌？（带领幼儿学唱喵喵喵喵喵）

3、师：声音大的猫咪是哪一只？（大猫）声音小的猫是哪只？（小猫）

4、师：我们来学学它们的声音好吗？大猫的声音怎么样？小猫的声音呢？

## （二）听辨两段音乐

1、师：它们想和我们一起做游戏呢，听，谁走在前面，是大猫还是小猫？

——教师弹奏两段音乐。

2、师：谁走在前面，为什么？大猫的声音怎么样？

## （三）学唱歌曲

师：小猫也想来介绍自己呢！它是谁？它的声音怎么样？

2、师：你们喜欢大猫还是小猫唱歌的声音？变成大猫就用大大的声音唱歌，变成小猫就用小小的声音唱歌。先变谁？

（师幼一起唱）变变变，变成大猫啦，大猫要唱歌喽！我是一只（），我的声音很（），喵喵喵喵喵。

3、师：现在我来变，你们来唱，好吗？

## （四）仿编歌曲

2、师：请你们回去问问爸爸妈妈还有哪些小动物还会唱歌，好吗？

这是一首幼儿非常喜欢的歌曲。它歌词与旋律都比较简单，容易上口，歌曲内容又形象生动，活泼可爱，所以说这是一首比较适合小班幼儿学唱的歌曲。也许正是因为歌词、旋律都表较简单，所以在活动的组织过程中我忽略了对歌曲的欣

赏。

## 小班音乐大猫小猫教案篇五

大猫和小猫

- 1、初步感受歌曲中较轻较响的两种声音。
- 2、愿意跟老师一起学做猫。

录音伴奏带

- 1、欣赏歌曲

师：宝宝们，你们看谁来了？

(1)师表演，托儿欣赏

说说刚才来了一只什么猫？

另一只什么猫？

(2)重复听赏

说说刚才两只猫是怎么叫的？

(大猫的声音怎么样？小猫的`声音怎么样？)

- 2、反复感受

(1)托儿跟着老师一起随着音乐学做大猫小猫。

(2)引导托儿大猫叫时声音大，小猫叫时声音小。

- 3、模仿跟学

师：大猫小猫们，我们一起捉老鼠去罗！

模仿动作，边唱边跳。

## 小班音乐大猫小猫教案篇六

- 1、感受大猫小猫叫声的力度，学习唱歌曲。
- 2、初步学习用声音的强弱来表现歌曲中大猫小猫的形象。
- 3、乐意参加活动并能在集体面前表现自己，体验音乐活动带来的快乐。

大猫小猫的头饰各一个，大猫小猫图片，音乐《大猫小猫》

1、出示图片，引出主题。

(2)、教师小结：哦，原来大猫叫起来声音响响的很大，小猫叫起来声音很小轻轻的。

(3)、那我们来学一学大猫小猫叫

2、感受歌曲，学唱歌曲

(1)、教师：大猫小猫说它们不光会喵喵叫还会唱歌呢！听！

(2)、大猫小猫唱的好听吗？歌里唱了什么？

(3)、再次听歌曲，让幼儿听一听歌曲里唱的和小朋友说的一样吗？

(4)、教师：跟着老师一起来唱这首好听的歌曲。

(5)、教师：再次唱歌曲，大猫声音大，小猫声音小的唱。

(6)、分角色来演唱。

### 3、音乐游戏《大猫小猫》

(1)、听到我是一只大猫是站起来，听到我是一只小猫是蹲下。

## 小班音乐大猫小猫教案篇七

1. 愿意探究物体大小的比较活动，体验数学活动的乐趣。
2. 观察物体的大小特征，进一步感知和区分物体的大小，并能使用相应的词汇描述物体。能熟练运用物体大小特征进行大小不同物品的分类。
3. 初步发展幼儿的观察能力和抽象概括能力。

### 重点难点

用物体大小特征进行大小不同物品的分类。

1. 经验准备：有相应的爬、钻、跳等经验。
2. 材料准备：大猫小猫玩偶、大球小球、大玩具车小玩具车、大小积木若干、大猫小猫衣服若干、大鱼小鱼若干等等。

一、玩偶导入，激发兴趣。

1、情景导入，认识大猫、小猫。

教师帮助幼儿完整说句子：这只是大猫、这只是小猫。

二、讲授新知，区分大小

1、观察物体的大小，初步了解大小的不同。

(1) 出示三种大小不同的玩具，认识并比较大小

师：老师还给两只猫客人准备了好玩的玩具。（出示玩具）这是什么？这两个球有什么不一样的呢？（教师出示不同大小的球）依次出示三种不同大小的玩具认知。

(2) 通过大、小玩具游戏，加深大小的认知。

师：大彩虹圈和小彩虹圈要来做游戏了，你们看他们是怎样玩游戏的？

游戏“变变变”教师将两个彩虹圈藏于身后，“变变变，什么出来了？”然后伸出一只手让幼儿说是什么出来了？幼儿学老师的样子将两个彩虹圈藏于身后，当老师说变变变，小彩虹圈出来了，幼儿就把小彩虹圈举起来。当老师说变变变，大彩虹圈出来了，幼儿就将大彩虹圈举起来。

师：大猫和小猫也想来玩呢？你觉得大猫应该玩哪一个彩虹圈呢？快拿出来给老师看看，小猫玩哪一个呢？”让我们把大圈送给大猫，小圈送给小猫。

2、幼儿动手操作，并能区分物品的大小

(1) 为大猫小猫穿上大小合适的衣裤。

师：今天老师不仅给两位猫客人准备了好玩的玩具，还准备了漂亮的衣服，我们一起来看一下！（出示大小不同的衣服）

(2) 教师示范，大猫小猫穿衣过程。

(3) 幼儿操作给大猫小猫穿衣服，老师巡回指导。

三、趣味游戏，加深巩固

1、比较大小的游戏，将大小不同的鱼一一对应分类。

“大猫吃大鱼，小猫吃小鱼”游戏开始，教师及时指导。

2、比较大小游戏结束，教师小结。

#### 四、延伸活动

宝贝回到家里可以和爸爸妈妈一起来玩比较大小的活动。

践活动。数学家根据猩猩在觅食是会选择数量相对多，或是个头相对大的食物，得出对于数量多少、物体相对大小的认知是动物先天的。也就是幼儿先天就具备识别相对多少相对大小的能力，而在教学活动中更多的是要基于幼儿的先天经验，将大小抽象出来。为后续进一步用数学的眼光感知、观察、识别客观世界提供活动经验基础。

活动中宝贝们都能积极参与，兴趣浓厚，愿意探究物体大小的比较活动，第一个环节是情景导入，以班级里来了两位小客人来吸引幼儿的注意力，通过辩认大、小两位猫客人的活动引出大小的概念。

第二个环节是宝贝们通过认知三种不同大小的玩具，并能在游戏中区分大小玩具，抽象大小概念。

在活动中不仅动脑观察思考同时又在操作的环节增强了动手能力，在给小猫穿衣服这一环节中宝贝们的专注能力都特别好，分别为大猫小猫穿上了大衣服和小衣服。达到了目标2的设定观察物体的大小特征，进一步感知和区分物体的大小，并能使用相应的词汇描述物体。能熟练运用物体大小特征进行大小不同物品的分类。第三个游戏环节呢更是让小班宝贝能动静交替，并加深巩固新知识。初步发展幼儿的观察能力和抽象概括能力。

在本节活动中宝贝对物体大描述方面还有些欠缺，有的宝贝不能用完整话表达，在日后的语言表达上还需要多加强培养，

并且在区域材料投放上多一些比较大小的创设游戏。

## 小班音乐大猫小猫教案篇八

1、引导幼儿在故事化的情节中，认识汉字“大”“小”，并能够按物对应地配送汉字。

2、让幼儿知道看书时要一页一页地翻书，并能将“大”“小”汉字对应地运用到故事中。

3、初步引导幼儿理解口头语言和书面语言的联系。

1、幼儿已学会了歌唱“大猫和小猫”。

2、幼儿每人一本图书“大猫和小猫”，及教师示范的范本一套。

1、音乐游戏：大猫和小猫，导入活动。

2、出示图片“大猫和小猫”，引导幼儿将口头语言和书面语言结合起来。

内容：我是一只大猫，大猫爱吃大鱼。我是一只小猫，小猫爱吃小鱼。大猫和小猫是好朋友。

3、引导幼儿初步认读“大”“小”。

4、迁移话题，进一步认识“大”“小”的特征，并让幼儿学习配对。

让幼儿将“大”送给大猫玩的大积木，将“小”送给小猫读的小书。

5、幼儿分组活动，在阅读的过程中，将“大”“小”汉字粘

贴到相应的位置。

引导幼儿能一页一页地翻书，并能初步读懂句子的意思。

## 小班音乐大猫小猫教案篇九

1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。

2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

\*教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

\*按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

\*按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》 《修鞋匠》

\*尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

5、音乐游戏 《听音学走路》：启发幼活动目标：

1、通过用线绳蘸色印染，提高幼儿对美术活动的兴趣，初步感知对称图案。

2、培养幼儿的动手操作能力。

## 小班音乐大猫小猫教案篇十

1、感受演唱两段歌词力度的差异，学习用声音的强弱，动作的幅度的大小来表现歌曲的力度差异。

2、借助对动物形象的理解以及教师琴声的强弱和自己的动作幅度的暗示，学习用适当的音量演唱歌曲。

3、愿意表达自己的意见，在集体演唱中感到愉快。

动物图片若干

一、幼儿随拍手点头音乐进场入座。

二、演示教具，幼儿观察，理解动物形象大小与演唱力度的关系。

1、师：音乐真好听，引来了两个动物，他们也要来唱歌了。  
出示图片1（大猫小猫）

师指图朗诵歌词，你听到它们怎么介绍自己的？

2、师示范演唱歌曲。（随伴奏）

3、大猫小猫唱歌时有什么不一样？学学大猫的声音，幼儿学唱大猫歌词部分。

4、提出要求：大猫的声音要大，让很多人听见，小猫声音要小，让老师听见。

5、幼儿随伴奏唱歌2遍。

6、出示大狗小狗图片，听大狗也要来唱歌了。（师范唱）小

狗怎么唱？请幼儿接唱。

7、要求：大狗坐着唱，小狗蹲着唱。师生一起学唱大狗小狗歌。

8、出示大鼓小鼓图片。怎么唱？师生一起唱。

9、做打大鼓和小鼓动作一起演唱。

10、还有谁也会来唱歌？根据幼儿回答或看大图片，师生一起演唱并自编动作进行歌表演。

## 小班音乐大猫小猫教案篇十一

1、感受演唱两段歌词力度的差异，学习用声音的强弱，动作的幅度的大小来表现歌曲的力度差异。

2、借助对动物形象的理解以及教师琴声的强弱和自己的动作幅度的暗示，学习用适当的音量演唱歌曲。

3、愿意表达自己的意见，在集体演唱中感到愉快。

动物图片若干

一、幼儿随拍手点头音乐进场入座。

二、演示教具，幼儿观察，理解动物形象大小与演唱力度的关系。

1、师：音乐真好听，引来了两个动物，他们也要来唱歌了。出示图片1（大猫小猫）

师指图朗诵歌词，你听到它们怎么介绍自己的？

2、师示范演唱歌曲。（随伴奏）

- 3、大猫小猫唱歌时有什么不一样？学学大猫的声音，幼儿学唱大猫歌词部分。
- 4、提出要求：大猫的声音要大，让很多人听见，小猫声音要小，让老师听见。
- 5、幼儿随伴奏唱歌2遍。
- 6、出示大狗小狗图片，听大狗也要来唱歌了。（师范唱）小狗怎么唱？请幼儿接唱。
- 7、要求：大狗坐着唱，小狗蹲着唱。师生一起学唱大狗小狗歌。
- 8、出示大鼓小鼓图片。怎么唱？师生一起唱。
- 9、做打大鼓和小鼓动作一起演唱。
- 10、还有谁也会来唱歌？根据幼儿回答或看大图片，师生一起演唱并自编动作进行歌表演。

## 小班音乐大猫小猫教案篇十二

- 1、学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
- 2、尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 4、随歌曲旋律唱出来。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

（一）理解动物形象的大小与演唱力度有关

1、出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？这两只猫有什么不一样？

2、猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样？

3、学一学大猫和小猫的叫声。

## （二）完整学唱

2、教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？

3、幼儿分组学唱歌曲。

4、游戏：找小猫

## （三）创编歌曲

2、幼儿尝试仿编

3、听音乐离开活动室

## 歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

## 过程的推进思考

### 1、变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

### 2、游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决于孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

### 3、图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示

自己，从中体会到快乐和幸福。

我们的生活中到处充满着美妙的声音、丰富的节奏，小班的幼儿，在倾听音乐方面是有一定经验的，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强，为此，我们要通过各种幼儿喜欢的动物形象，寻找容易让幼儿接受的形式来提高孩子表现音乐的技能和能力。

《大猫小猫》是省编教材里的一个歌唱活动，音乐表现了大猫和小猫这两个对比鲜明的形象，结构简单，节奏工整，是一个很有趣的音乐活动。根据小班幼儿的年龄特点，我们进行了同教材不同教法的尝试。首先，打击乐器是幼儿喜欢的，我们可以借助打击乐器来引导幼儿去表现音乐。

1. 感受音乐的强弱变化，初步根据根据图谱为乐曲进行简单的伴奏。

2. 尝试通过学习大猫小猫的声音来表现音乐的强弱变化。

3. 喜欢演奏打击乐器，体验演奏打击乐器的乐趣。

1. 准备大猫、小猫的图片各一个，大猫、小猫的图谱一份。

2. 将幼儿分成两组，准备铃鼓、沙蛋若干。

3. 音乐《火车开了》、《大猫小猫》。

师：“今天动物园的大猫、小猫在开音乐会，邀请小朋友们参加，我们一块去听听吧！”（播放音乐，幼儿们开着小火车入场。）师：“小火车接起来，我们出发了。”（播放音乐，幼儿们开着小火车入场。动作：双手握拳放于胸前，设计钻山洞情节，激发幼儿对活动的喜爱之情。）“火车到站了，拉汽笛。”

1. 教师示范演唱歌曲，幼儿欣赏，感受演唱大猫、小猫的不

同力度。

师：“小朋友们快坐好，音乐会要开始啦！（大猫、小猫出场了）大猫小猫给小朋友们问好。（小朋友们，你们好！我是大猫（小猫），今天我们给小朋友们带来了一首好听的歌曲，仔细听。）师：“大猫是怎么叫的？我们来学一学，小猫又是怎么叫的，学一学。”（大猫的声音很大，但是不可以喊；小猫的声音很小，但要有声音。）：大猫叫的时候，声音就大一点，小猫叫的时候，声音就小一点。

2. 再次倾听歌曲，寻找节奏[x-x-x-x-]提问：我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样。（教师配以动作，大猫拍肩重一点，小猫则拍腿轻一些。）

3. 配以动作，再次熟悉歌曲旋律师：猫咪的歌唱的可真好听，我们一边扮演大猫、小猫一边唱歌来试一试。来，小猫们站起来。（幼儿们随着音乐扮演大猫小猫。）教师：大猫脚步沉重，小猫脚步轻俏。

1. 你们觉得男生适合扮演什么角色？女生适合扮演什么角色？

2. 在玩之前我要说一下规则，大猫出场的时候，小猫能不能动？（不能）同样的，小猫出场的时候，大猫也不能都动哦！

3. 分角色表演师：刚刚是男孩扮演大猫，现在我们女生也来扮演大猫，男孩则扮演小猫。

1. 出示图谱，师：看，这里有那么多的脚印，这是谁的脚印？（大猫的脚印，小猫的脚印）一个脚印拍一下，我们来试一试。（大猫拍肩，小猫拍腿。）

2. 师：“有两样乐器也来参加音乐会，它们想为大猫、小猫伴奏。那谁为大猫伴奏合适？谁为小猫伴奏合适呢？你是乐器的小主人，你要管好自己的小乐器。”（分析：教师出示的两

种乐器分别是铃鼓和沙球，幼儿很快就帮大猫选择了铃鼓，为小猫选择了沙球，并一致通过。幼儿分成两组，一组演奏铃鼓，一组演奏沙蛋，在教师指挥下初步练习演奏。提醒幼儿遵守轮奏的规则。)

### 3. 幼儿交换乐器演奏。

师：我们来交换乐器演奏一遍吧！（分析：这个环节设置的目的是为了每个幼儿都能使用不同的乐器给大猫、小猫伴奏。在乐器的使用、音乐强弱的表现上都顾及了全面，达到活动预设的目标。)

师：音乐会开始了，我们去给其它小动物演奏吧！幼儿听着音乐演奏出场。

大猫小猫是一首旋律简单，强弱关系分明的歌曲。但有时就是太简单了，反而缺少了点难度。

通过音乐，引导着幼儿们入场，我选择的是一首幼儿们耳熟能详的音乐《火车来了》，可是我在引导的时候，节奏没有踩准，从而导致幼儿的节奏也均不稳，在幼儿们入座时也有点乱。导致幼儿们的情绪都不太稳，注意力也不太集中，马上，我直接出示大猫小猫，吸引幼儿们的注意力，幼儿视线集中后，就马上进入到活动中去，在熟悉了歌曲之后，我让幼儿选择适合大猫小猫的乐器，让幼儿们根据乐器的音色去选择乐器，幼儿们用乐器进行演奏活动。然而简单的节奏，简单的歌曲，幼儿们不一会就学会了，导致整个活动下来，没有一点亮点，幼儿们的兴趣也没有被激发出来。在下次进行活动时，我会把增加难度，幼儿们都喜欢有挑战性的东西，在设计活动时，也要注重幼儿们的年龄特征，把活动设计的更富趣味性。

## 小班音乐大猫小猫教案篇十三

活动目标：

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。
2. 体验玩音乐游戏的快乐。
3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1. 大猫、小猫的图片。
2. 《大猫小猫》音乐cd

活动过程：

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）

2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲。

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：

大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

教学反思：

这是一首幼儿非常喜欢的歌曲。它歌词与旋律都比较简单，容易上口，歌曲内容又形象生动，活泼可爱，所以说这是一首比较适合小班幼儿学唱的歌曲。也许正是因为歌词、旋律都表较简单，所以在活动的组织过程中我忽略了对歌曲的欣赏。

如果说活动内容选择是合理的，那么我觉得可能我的活动组织形式不太适合幼儿，特别是分角色哪一环节，在活动的组织过程中我就明显的意识到小班幼儿不适合这种方式，对于小班孩子来说集体的学习、模仿、表演可能是更为合理化

的。另外，小班的孩子的学习方式更倾向于在动作先行，所以可能让孩子的做做、玩玩的游戏学习中学习更为适合，那么如何来实施这种模式呢？这是我在今后的工作中需要思考的问题。

文档为doc格式

## 小班音乐大猫小猫教案篇十四

1、引导幼儿在故事化的情节中，认识汉字“大”“小”，并能够按物对应地配送汉字。

2、让幼儿知道看书时要一页一页地翻书，并将“大”“小”汉字对应地运用到故事中。

3、初步引导幼儿理解口头语言和书面语言的联系。

1、幼儿已学会了歌唱“大猫和小猫”。

2、幼儿每人一本图书“大猫和小猫”，及教师示范的范本一套。

1、音乐游戏：大猫和小猫，导入活动。

2、出示图片“大猫和小猫”，引导幼儿将口头语言和书面语言结合起来。

内容：我是一只大猫，大猫爱吃大鱼。我是一只小猫，小猫爱吃小鱼。大猫和小猫是好朋友。

3、引导幼儿初步认读“大”“小”。

4、迁移话题，进一步认识“大”“小”的特征，并让幼儿学习配对。

让幼儿将“大”送给大猫玩的大积木，将“小”送给小猫读的小书。

5、幼儿分组活动，在阅读的过程中，将“大”“小”汉字粘贴到相应的位置。

引导幼儿能一页一页地翻书，并能初步读懂句子的意思。

## 小班音乐大猫小猫教案篇十五

1、学唱歌曲，熟悉歌曲的旋律和内容，感受歌曲第一段和第二段的差异。

2、幼儿尝试创编歌词。

大猫和小猫的图片

一、导入，学习大猫和小猫唱歌的声音。

出示大猫和小猫的图片，感受大猫和小猫形体上的差异，提问“他们是谁？它们一样吗？”

a引导幼儿用动作幅度大表现大猫。

“大猫是什么样子的？”(学学大猫的样子)小朋友学的真像

b引导幼儿用动作幅度小表现

“小猫是什么样子？它和大猫一样么”(学学小猫的样子)

师说：“谁来用动作表演下小猫？”

2、幼儿欣赏歌曲《大猫和小猫》幼儿熟悉歌词，用完整的句子形容大猫和小猫。

(1)师问：“刚才小朋友听了歌曲《大猫和小猫》，谁来告诉老

师大猫的声音是怎样的呢？”(幼：我是一只大猫我的声音很大。)

师问：“小猫的声音又是怎样的呢？”(幼：我是一只小猫我的声音很小。)

(2)师再次欣赏歌曲，幼儿用动作表现下大猫、小猫。

师：“现在请小朋友们用刚刚学过的动作来表现下大猫和小猫，看谁表演的最好。”

3、教师领幼儿听歌曲的伴奏音乐，让幼儿感受音乐旋律的不同，并将音乐与大猫小猫匹配。

(1)师问：“它们想和我们一起做游戏，听，谁走在前面，是大猫是小猫？”

师问：“谁走在前面？为什么？大猫的声音是怎么样？”

(幼儿：大猫，音乐比较大，声音大)

(小朋友说得真好)那我们一起来学一学大猫叫

(2)师问：“小猫呢”(幼儿：音乐比较小，声音小)那我们一起来学一学吧。”(带领幼儿一起学小猫叫。)

4、幼儿学唱歌曲，跟随老师放慢速度演唱歌曲，幼儿模仿学习。

师：“大猫想认识你们，和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听。”我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。

“你们认识它了吗?它是谁?它的声音怎么样?”

“小猫也想来介绍自己呢!它是谁?它的声音怎么样?”

5、分组演唱。

将幼儿分成大猫和小猫组。在教师图片的暗示下,幼儿学习准确地演唱自己的角色“大猫”和“小猫”。

“你们喜欢大猫还是小猫唱歌的声音?喜欢大猫的坐在这里,喜欢小猫的坐到那里?”

6、仿编歌曲:

7、结束教学活动。

师:“请你们回去问问爸爸妈妈还有哪些小动物会唱歌,好吗?”

通过这次的音乐课,孩子们带着头饰,唱歌兴趣得到了极大的满足,不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了,还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面,孩子们学习达到了很好的效果,目标完成的也很好,基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整,只是中间的强弱关系我没有太强调,孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显,这是一个小小的失误,我将在第二课时强调这一点,这节课给我的启示是:不是孩子做不到,是老师没有要求到,在以后的歌唱活动中,我会反复强调歌唱中各个注意事项,争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

## 小班音乐大猫小猫教案篇十六

1. 感知歌曲中音量大小的变化。

2. 会唱歌曲，能用自然的声音唱歌，并能够跟着伴奏唱歌。

3. 用简单的身体动作感受和表现歌曲的欢快与愉悦。

二、活动准备一张大猫和小猫的图片、音乐《大猫，小猫》。

三、活动过程

（一）出示图片，引出课题。

（二）学习歌曲

1. 教师：我们问一问，大猫和小猫来做什么呀？原来大猫和小猫带来了一首歌曲送给小朋友，猫咪请老师给小朋友唱一唱（教师唱一遍，要求幼儿只听不唱，欣赏一遍歌曲）

2. 教师：”好听吗？歌里唱了什么啊？“（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）

3. 教师：”我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，小朋友可以轻轻的跟着老师一起唱。“（教师再唱一遍）

4. 教师：”现在请小朋友和老师一起来唱吧。“（教师提要求，幼儿不可以用嘶吼的声音唱歌，然后带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）

5. 教师：小朋友唱得真好听，可是老师觉得少了点东西，如果我们配上音乐和动作就更好听了，小朋友知道猫的动作是怎么样的吗？（幼儿展示动作）现在我们一起来跟着音乐边唱边加上猫咪的动作吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

（三）游戏

2. 分两组演唱（一唱大猫，一唱小猫），后交换。

3. 教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，那大猫和小猫走路的时候是不是重重的，声音很大的？如果猫咪走路重重的、很大声，就会被老鼠听见了，那么它们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里、在卧室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对？”

四、活动延伸请小朋友回家跟爸爸妈妈还有小伙伴一起分享《大猫，小猫》这首歌曲，告诉他们大猫和小猫叫声是不同的。

教学反思：

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的\*\*达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

文档为doc格式