

# 最新迷人的动画片教学反思中班(优秀8篇)

文明礼仪是展现一个人修养和素质的重要标志，也是衡量一个社会文明程度的重要指标。如何展现文明礼仪？一个重要的原则是待人和善，尊重他人的权益和感受。网友王五：我认为文明礼仪是一个国家或地区的软实力，它能够体现一个国家的文明程度和社会进步。

## 迷人的动画片教学反思中班篇一

本节课我从学生的学情和本课的教学目标出发，较好的完成了教学目标，课中不乏亮点，但是仍然有很多的缺点和不足。

教师不仅要组织引导好学生，更要培养学生的自主学习能力。在本节课中学生绘画的部分我觉得是个亮点，我让同学们去创造自己喜欢的卡通形象，从兴趣入手，教师则走下讲台到学生中去，对学生出现的问题予以指导，使学生的各种困惑得到解答。创作时我提出最基本的要求：有创意的、形象和特点，不设边框，给学生充分发挥的空间。开放的自由的创作空间也给了学生更大的、更宽的发展余地，不同能力的学生有了不同的收获，每个人都能享受到成功的喜悦。然后再点评同学们的作品，看到自己的作品能展示给大家，创作完成的同学很开心，没有完成的同学也受到了启发教育。这也培养了学生的审美观及绘画创作能力。其实在这个环节最让我感动的是孩子们水晶一样的心灵，没有人创作的形象是为了自己，孩子们的创作全都是围绕着全人类和需要帮助的人们，我觉得这也是对我们大人心灵的一次洗涤。

激励评价是提高教学质量和激发学生创新能力的很好、很有效的方法，学会适时激励和赞美自己的学生对增强孩子自信尤为重要。在本节课中我的评价语言略有不足，虽然在课前我已经准备了各种各样的评价语言去应对学生的回答，可在

课上，评价语言运用的还是不够丰富。

学生是课堂的主体，课堂中教师不能喧宾夺主，起的应该是一个引导作用。在本节课中我设计的教学内容教师说的比较多，而让学生说的少了些，虽然上课时我已经尽量把话语权交给学生，但是仍有不足。

语言的引领课堂的一条主线，我在语言的运用、停顿和精准度上也需继续磨炼。

在学习过程中，教师应充分尊重学生的主体地位，一切为了学生的发展。一是创设轻松和谐的学习氛围，使学生时刻保持良好的学习心境；二是提供更多表达、交流的机会，鼓励学生敢想敢说，培养他们协作学习的好习惯；三是通过积极鼓励学生大胆操作实践，发现问题、讨论问题、解决问题，让学生保持高度的探索欲、尝试欲；四是让学生通过成功的作品，更多地体验一种成就感，进一步激发他们强烈的创造欲望。

这就是我对本节课的反思和体会。

## 迷人的动画片教学反思中班篇二

一、课题：

《迷人的动画片》。

二、教材：

义务教育课程标准试验教科书山东教育出版社三年级上册。

三、教学时间：

一课时

#### 四、学生分析：

小孩子都喜欢看动画片，目前三年级学生对动画片也只处于感性认识，通过本课的学习，使学生对动画片的喜爱上升到理性的认识，了解它的艺术特征、分类和制作过程。在轻松愉快的氛围和教师的引导下用语言表达自己的感受，不仅认识到动画形象的夸张变形，还要用心去体会善与恶、美与丑、勇敢与胆小、正义与邪恶。

#### 五、教材分析：

本课属于“欣赏·评述”领域的课程，目的是让学生在欣赏动画片的同时了解它的艺术表现特征、分类及制作过程。通过欣赏与表述的方法，师生互动、生生互动的方式，激发学生的兴趣，培养学生的审美感知能力，提高审美素养。

#### 六、教学目标：

- 1、指导学生欣赏动画片，使学生了解动画片的不同类型。
- 2、在欣赏各种动画片的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。
- 3、在欣赏动画片的同时，使学生了解动画片的制作过程。

#### 七、教学重点：

了解动画片的主要艺术特征和不同类型。

#### 八、教学难点：

能用较准确、丰富的语言表达自己的想法。

#### 九、教学准备：

1、教师准备：课件、翻纸动画、动画形象图片。

2、学生准备：收集的动画形象图片、水彩笔。

## 十、教学过程

### （一）、课前活动

小鸡做操。

### （二）、导入

教师通过演示翻纸动画说明动画片的制作原理，导入课题。

### （三）、新授

#### 1、艺术表现特征

（1）、学生说说喜欢的动画片。

（2）、小组讨论在收集的图片中喜欢哪些动画形象，为什么喜欢。

（3）、欣赏动画片，教师简单解说。

（4）、从性格特征和外形特征方面说说这些动画形象。

#### 2、动画片的分类

（1）、学生讨论如何分类，可用各种方法分类。

（2）、从制作方法上分：二维动画片、三维动画片和特殊方法制作的动画片。

（3）、学生谈看后感受。

### 3、动画片的制作过程

- (1)、小组自学课本上的动画片制作过程。
- (2)、提出不明白的地方，师生共同解决。
- (3)、了解动画片制作的艰辛，进行思想教育。

## 十一、课后拓展

### 1、设计创作

- (1)、教师演示设计动画形象。
- (2)、学生设计，突出动画艺术特征。

### 2、展示、评价

### 3、小结

- (1)、小调查：中外动画支持率。
- (2)、鼓励学生制作动画。

## 迷人的动画片教学反思中班篇三

### 一、教材分析：

本课属于“欣赏评述”领域的课程，目的是让学生在欣赏动画片的同时了解它的艺术表现特征、分类及制作过程。通过欣赏与表述的方法，师生互动、生生互动的方式，激发学生的兴趣，培养学生的审美感知能力，提高审美素养。

### 二、学生分析：

小孩子都喜欢看动画片，目前三年级学生对动画片也只处于感性认识，通过本课的学习，使学生对动画片的喜爱上升到理性的认识，了解它的艺术特征、分类和制作过程。在轻松愉快的氛围和教师的引导下用语言表达自己的感受，不仅认识到动画形象的夸张变形，还要用心去体会善与恶、美与丑、勇敢与胆小、正义与邪恶。

教学目标：

1. 指导学生欣赏动画片，使学生了解动画片的不同类型。
2. 在欣赏各种动画片的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。
3. 在欣赏动画片的同时，还使学生了解动画片的制作过程。

教学重点：

了解动画片的类型以及最主要的艺术特点。

教学难点：

通过了解动画片夸张变形的特点，能用学过的美术知识、技法创作一个动画形象。

教学准备：

教师：教师收集各种动画片的资料，并制成课件。

学生：1、课前收集动画片的资料供上课时讨论。

2、调查爸爸妈妈小时候喜欢看的动画片。

教学过程：

## （一）创设情境，导入新课

教师用课件播放《动画梦工厂》，迎接学生。

“欢迎大家到动画梦工厂来做客，看，跳跳龙在招呼我们一起去看看‘迷人的动画片’呢！”（板书课题）

## （二）发展阶段

（播放《米老鼠和唐老鸭》）

（大屏幕出示：《米老鼠和唐老鸭》是美国迪斯尼创造的。迪斯尼可以称为美国早期最有代表性的著名动画艺术家，1928年创造了世界动画史上最著名的卡通明星——米老鼠和唐老鸭）（课件出示米老鼠、唐老鸭图片）

刚才我们欣赏了老师小时候的动画片，大家比较一下，它们与我们现在的动画片有什么不同（课件展示几组图片）教师引导学生说：老师小时候看的动画片多数是用勾线平涂的方法画的，随着绘画材料和技法的进步，动画片中的色彩越来越细腻、富有变化，上世纪九十年代开始，计算机技术的发展促使动画片中的造型逐渐向三维立体形象发展。如《功夫熊猫》、《玩具总动员》《果宝特攻》都是3d动画片。（出示图片）（板书：三维立体动画片）

教师总结：“看来动画片也是随着时代的进步而发展的。

“这么有趣的动画片，究竟是谁发明的呢？”

刚才我们一起欣赏了世界上第一部由美国人拍摄的动画片，那么，中国的动画片又是诞生于什么时间呢？（大屏幕显示）

中国动画开始于19。动画先驱万氏三兄弟（万籁天，万古蟾，万超尘）从中国的走马灯、皮影戏和美国卡通中得到启发，

试制动画广告片。1926年完成了他们第一部动画片《大闹画室》。（简单介绍〈大闹画室〉的故事）

其实，中国的动画片有着浓郁的中国特色，现在请大家欣赏一部非常经典的动画片《小蝌蚪找妈妈》，你要仔细观察：这部动画片和我们平常看的动画片在技法上有什么不一样的地方？”

课件展示《小蝌蚪找妈妈》片断，学生带着问题静静地观看。

俗话说，不会看的看热闹，会看的看门道，你是只看热闹呢还是看出了什么门道？学生说说自己的发现，教师总结：“这种动画片叫水墨动画片。（板书）这部片子是用国画中水墨画的形式表现的，完全是中国格调的动画片，和美国迪斯尼卡通片中的趣味迥然不同。”《出示图片》《小蝌蚪找妈妈》是世界上第一部水墨动画片，1961年由中国摄制的。

“中国动画的形式多种多样，下面还要请大家看一些动画片的片断，要求大家边看边想，这几部动画片分别是运用了那种美术手段表现的？”

教师点击链接放映《神笔马良》、《刺猬背西瓜》、《小鸭呷呷》三部动画片，通过感知让学生分析它们分别是是哪种类型的动画片。”（板书：木偶片剪纸片折纸片）

欣赏了这么多迷人的动画片，同学们的眼睛都亮了，动画片究竟有什么魅力，让大家对它这么的着迷？你为什么这么喜欢动画片呢（学生回答）老师总结：动画片中的形象与现实中的不太一样。（出示大屏幕图片，对比现实与动画形象的不同）大家比较一下，动画中的形象与现实生活中的形象有什么不同（学生回答，教师归纳：概括、夸张、想象力丰富教师板书）



正是因为动画形象有着这些特点，所以动画片更添彩，更迷人。

### （三）学生作业阶段

我们欣赏了这么多类型的动画片，也了解了动画形象的特点，我们同学都跃跃欲试了（小组讨论交流。）大家这么喜欢动画片，如果让我们来创作一个动画形象，你想以什么手法来表现？小组讨论，汇报。

小组成员合作，创作一个或一组动画形象。

### （四）作业展评阶段

展示优秀学生作业，并谈谈自己的创意，再次强调动画形象的特征。

想不想把自己创作的动画形象变成动画片？同学们知道动画片是怎样绘制成的吗？请看课本第30页和第31页。学生交流：一个动画片的完成至少需要八个步骤。（出示动作分解图）

当我们兴高采烈的看着动画片时，要知道动画片中每一个动作，每一个表情，都是工作人员辛勤汗水的结晶。

### （五）拓展小结阶段

今天我们在迷人的动画片中度过了美妙的四十分钟，欣赏了一些经典的动画片，大家有一个愿望，是把自己的动画形象制成动画片，但我们现在没有这个能力，所以，同学们课后把全班同学上课时创作的动画形象编成一个小故事，把这个小故事想像制成一部动画片。同学们要记住，动画片虽然迷人，但我们不能沉迷期中，大家现在要好好学习，将来，我们当中也会出现象迪斯尼那样的艺术大师，那么，有一天，我们自己设计的动画形象就真的会走上银幕，变成迷人的动

画片了。

### 三、板书设计

#### 20. 迷人的动画片

##### 一、动画片的分类

##### 二、艺术表现特征：夸张、变形

### 迷人的动画片教学反思中班篇四

《迷人的动画片》一课是小学三年级上册的一节美术欣赏课，属于【欣赏评述】学习领域，主要让学生通过本课的学习，能系统的了解动画片的不同类型、动画片主要的艺术表现特征、动画片的制作过程等一些相关的知识，认识到动画是美术的一种表现形式，提高学生对动画片的欣赏能力。因为动画片是学生们非常喜欢的题材，所以本节课不仅让学生欣赏了各种类型的动画片，更以各种美术表现手法来创作表现动画形象，并通过交流对动画创作的体会，起到帮助学生提升内化本课所学知识的作用。

因为时间关系，播放的几部经典的动画片都是短短的片断，对学生来说是一个小小的遗憾，但课堂上播放的几部具有中国特色的动画片片断，比如《小蝌蚪找妈妈》、《小刺猬背西瓜》等，学生对这类动画片接触的比较少，所以对此很感兴趣，这里不是单纯的让学生欣赏动画片，重要的是在欣赏过程中，学生能形象直观的了解了动画片的类型，最重要的是，让学生了解动画片不是欧美日本的专利，中国也可以做出经典的具有民族特色的动画片，增强了学生的爱国主义情感。

本课是欣赏评述课，学生主要以欣赏和评述为主，所以，学生的创作时间较少，虽然学生创作时间短，但是通过小组讨

论、交流并且以小组合作的方式，用剪纸、绘画、纸工、剪贴画等多种不同的艺术手法，不仅创作出了许多优秀的动画形象，更使合作精神在课堂上充分的发挥了它的作用。虽然学生的艺术表现手段还很稚嫩，但令人叫绝的是，学生想把全班同学创作的不同的动画形象编成一部动画片，想像力太丰富了，真的是想像有多远，创新就有多远。

这节课把“动画片的制作过程”放到学生完成作品后来进行，我觉得比较合理，因为学生先进行动画形象的创作，然后还想把自己的动画形象制成动画片，那么学生对动画片的'制作过程的探究兴趣更高了。因为这动画片的制作是一个复杂而专业的过程，所以教师用一个动画动作，简单的进行介绍，让学生初步了解一下即可。

最后的拓展阶段，我没有按照教材的要求让学生课后调查同学们喜欢中国的动画片还是外国的动画片，而是顺着上课时学生的思路走下来的，让学生课后把全班同学上课时创作的动画形象编成一个小故事，并把这个小故事想像成一部动画片，这样的拓展，不仅让学生在课堂上创作的动画形象在课后得以延伸，更使学生的合作精神由课堂延伸到课外，同时更能培养学生的想像力，让学生乘上想像的翅膀，翱翔在美术的天空。

## 迷人的动画片教学反思中班篇五

- 1、指导学生有礼貌地进行交流，说出自己最爱看的动画片。
- 2、通过多种形式的口语交际活动，培养学生敢于交际，乐于交际的情感。
- 3、在交际的过程中，引导学生学会大方.有礼貌地与别人交流，并注意培养学生倾听的好习惯。

一、课件导入，激发兴趣

## 1. 启发谈话，播放课件

(利用情境图，播放他们的对话)

文文：乐乐，你爱看什么动画片？

乐乐：我爱看动画片，特别喜欢看《西游记》。你呢？

文文：我喜欢看《熊出没》。

## 2. 创设情境, 激发欲望

师：电视里的动画片可多了，你知道的动画片都有什么呢？

(随学生交流播放剪辑的电视节目短片, 展示学生喜欢的《喜洋洋与灰太狼》、《大耳朵图图》、《大头儿子与小头爸爸》等动画片, 让学生产生主动交际的欲望。)

师：在这么多的动画片中，你最喜欢哪个？

## 3. 揭题读题: 推荐一部动画片

### 二、出示内容，学生交际

1. 课件情境图和活动要求：你平时都喜欢看什么动画片？同学们之间相互交流交流。

2. 同桌交流，引导学生用用“……有……有……还有……其中……”的句式说自己看过的动画片和自己喜欢的动画片。

3. 下位找好朋友或老师交流。

## 4. 利用课件，示范采访

师：电视台的记者叔叔为了把节目办得更好，瞧！他们来采

访了！（课件播放记者采访文文和乐乐的情景。）

5. 学生扮记者, 采访嘉宾, 台上台下互动。

师：电视台的小记者也来我们教室采访了！

（扮记者的同学学课件中记者的样子, 走到学生中间, 自由采访小嘉宾, 引导学生态度大方, 有礼貌地和别人交谈, 同时提醒听者态度认真, 神情专注, 给对方予鼓励。）

小记者：请问你喜欢什么动画片？能告诉大家为什么吗？

引导嘉宾用上因为……, 所以……。的句式回答问题。

6. 颁发优秀记者和优秀嘉宾奖章。

### 三、小组讨论, 合作交流

过渡：这么多精彩的节目，乐乐可喜欢啦！

1. 播放课件，学生观察：你觉得乐乐这么做好吗？你想对他说什么？

（课件显示一个孩子从早到晚看电视，连吃饭和睡觉的时间都不愿离开电视的情景。）

2. 指名交流，发表见解。

3. 四人小组组织讨论：小学生看什么电视节目好？每天看多长时间合适？

4. 自由选择伙伴互相交流，互相帮助。

5. 全班交流。

#### 四、课堂总结，拓展延伸。

##### 1. 展示作品，学生绘画。

这些动画片真好看，让我们把它们画下来和同学们一起分享吧！（电脑展示文文和乐乐的绘画作品，激发学生兴趣。）

##### 2. 让学生拿自己的绘画作品介绍自己喜欢的动画片。

3. 把《推荐一部动画片》这一话题带回家与家人交流，在交流中不断地提高自己的口语交际能力。

## 迷人的动画片教学反思中班篇六

### 教材分析

本次《口语交际》的内容是引导学生向大家推荐一部让自己留下深刻印象的动画片。在推荐的过程中，要讲清楚这部动画片给你留下了怎样的印象，还可以讲一讲最吸引你的人物或者故事片段。在讲的时候要做到语速适中，让别人听清楚；在听别人讲的时候，要认真听，了解别人讲的内容。

### 学情分析

二年级的小朋友已有一定的口语表达能力，动画片是每一个孩子的最爱，在课堂上，他们会有强烈的表达欲望。

### 教学建议

1. 以精彩动画片激趣，激发学生说话的欲望。

2. 实施奖励制度，勇于表达、说得好的同学推荐的动画片，可以在不同的时间为全体孩子播放。

## 教学目标

### 【知识与技能】

1. 通过交际实践，让学生乐于把自己看过的动画片，清楚明白地把主要内容或看法、体会介绍给他人。免费更新请加微信：330797386（清茶老师小学教育资源）
2. 能用普通话流利地讲解，能认真倾听，能与同学进行友好交流，养成良好的口语交际习惯。

### 【过程与方法】

通过小组讨论，引导学生相互交流自己看过的动画片，讲得生动、有条理，能让他人听明白。

### 【情感、态度与价值观】

学会倾听、表达和交流；能从推荐的动画片中有所感悟。

## 重点难点

### 重点

向他人推荐自己印象深刻的动画片。

### 难点

推荐动画片时注意说话的速度，让别人听清楚；听别人推荐时，要认真听，了解别人讲的内容。

## 教学准备

教师：多媒体课件。

学生：课前收看自己喜欢的动画片。

课时安排

1课时

一、动画导入，激发兴趣

1. 播放《大耳朵图图》片段，请学生欣赏。
2. 学生说说动画片的内容。
3. 师板书：让我印象深刻的动画片。

二、探究“说”法，尝试推荐

1. 学生独立思考或小组讨论：我准备推荐什么动画片？我准备讲哪些内容？
2. 播放多媒体动画，教师示范。

“大家好，我是明明。最近，我看了一部动画片，名字叫《哪吒传奇》，故事内容是这样的：陈塘关总兵李靖的夫人怀孕三年零六个月后，生下一个肉球。忽然光芒四射，从中跳出一个男孩。李靖闷闷不乐，一位名叫太乙真人的道长却来贺喜，为孩儿取名哪吒，收为徒弟，当场赠他两件宝物：乾坤圈和混天绫。哪吒七岁，天旱地裂，东海龙王滴水不降，还命夜叉去海边强抢童男童女。哪吒见义勇为，用乾坤圈打死夜叉，又杀了前来增援的龙王之子敖丙。龙王去天宫告状，途中又被哪吒打得半死。于是，东海龙王请来三位兄弟，共商报复之计。第二天，四海龙王带领水兵水将兴风作浪，水淹陈塘关，要李靖交出哪吒才肯收兵。哪吒想要反击，遭到李靖的阻拦，并收去哪吒的两件法宝。哪吒为了全城百姓的安危，挺身而出，悲愤自刎。事后，太乙真人借莲花与鲜藕



为身躯，使哪吒还魂再世。复生后的哪吒手持火尖枪、脚踏风火轮，大闹龙宫，战败龙王，为民除害。

我很佩服小哪吒，他是一个小英雄。

3. 在学生自由发表意见的基础上，师生共同归纳、概括推荐动画片的基本方法：

(1) 说清动画片的片名、动画片中自己最喜欢的人物及所做的事情、从这部动画片中明白的道理。

(2) 采用丰富多样、引人入胜的推荐方式。

(3) 最后还可以加上“你不想看吗？”“不看真可惜啊！”之类富有感情色彩的语言，以激起其他同学的观看欲望。

4. 请一两名学生上台学着试说，之后进行评议、补充，提出修改意见。

### 三、小组练说，人人参与

1. 师：看来，推荐动画片还真得讲究方法呢。下面我们就从看过的动画片中挑选一部介绍给同学。

2. 提出要求：

(1) 注意说话的速度，让别人听清楚。

(2) 认真听，了解别人讲的内容。

3. 学生四人一组或自找交际伙伴，互相介绍、推荐。每小组选一名同学当小组长负责主持，鼓励成员用不同于别人的方式推荐，其他同学可以提出问题。交流后互相评价、修改，再推荐代表准备参加全班交流。

## 四、和谐互助，反馈评价

### 1. 汇报展示。

各小组的代表以各自不同的形式推荐动画片，教师协调各小组的衔接。

### 3. 组织学生评出最佳演说家，予以表扬、鼓励。

## 五、拓展延伸，巩固提高

1. 让学生把刚才自己推荐的动画片写成稿件，准备办一期“好片大家看”墙报。

2. 学生把自己喜爱的动画片主人公画下来，办一期“动漫人物展”。

## 六、交际范例

张帅：我喜欢看《猫和老鼠》，因为这部动画片很搞笑。我最喜欢小老鼠杰瑞，因为它很机灵，很聪明。

肖月：我最喜欢《三只小猪》。这部动画片讲的是大灰狼和三只小猪的故事，教育我们做人要勤劳肯干、乐于助人。

王亮：我推荐《熊出没》这部动画片。为了阻止光头强破坏森林，保卫自己的家园，以熊大、熊二为首的丛林动物们，和光头强展开了保卫森林的斗争。情节十分有趣，我非常喜欢。

王莎：我最喜欢的动画片是《喜羊羊与灰太狼》。这个动画片讲的是灰太狼想到羊村抓小羊吃，但以喜羊羊为代表的小羊们凭着聪明的头脑，总是能机智脱身的故事。

## 七、梳理板书

口语交际：推荐一部动画片

注意说话的速度，让别人听清楚。

认真听，了解别人讲的内容。

## 八、教学感悟

1. 培养学生的口语表达能力，让学生学会倾听是新课标所倡导的。在本节课上，我利用各种形式，激发学生开口说话。如：教师示范、小组讨论、全班讨论、自找伙伴、展示汇报、组织评价等，使学生在轻松愉快的环境中学会说话，学会倾听。

2. 把课堂还给学生，关注学生的情感是新课标的又一特点。本节课，我给学生营造了一个宽松、和谐的交流环境，一切以学生为中心，处处和学生以朋友相待，体现了“以人为本”的教学宗旨。

## 迷人的动画片教学反思中班篇七

### 教学目标

- 1、指导学生欣赏动画片，使学生了解动画片的不同类型。
- 2、在欣赏动画片的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。
- 3、在欣赏动画片的同时，还使叙述了解动画片的制作过程。

### 重点难点

- 4、重点：对本课的内容发生兴趣。了解动画片的主要类型以及主要特征。

## 教学过程

### （一）课前准备

- 1、教师课前应该了解动画片的种类、动画片的制作过程、动画片的艺术表现的主要特征。
- 2、教师收集国内外各种动画片的图片资料如vcd□图片等供学生欣赏。
- 3、课前也可预先要求学生收集一些动画片的图片资料供上课讨论、欣赏。

### （二）课堂教学

#### 1、引导阶段

- a播放《名侦探柯南》片头歌曲，激起学生兴趣。引导学生进入本课内容。
- b多媒体出示课题《迷人的动画片》，由小天使带领大家一起进入课堂。

#### 2、发展阶段

- a提问“你们知道动画片的制作过程吗？”知道学生看课本图片。
- b多媒体出示动画片的制作过程，帮助学生理解。
- c欣赏vcd□《迪斯尼》精彩动画片段。
- d多媒体出示，欣赏一组动画片。找一找有什么不同，引导学生发现动画片的不同类型。

e逐一介绍不同类型的动画片，同时欣赏vcd动画片段。介绍过内外优秀的动画片，让学生了解过去和现在我国动画片在国际中的地位。在欣赏过程中知道学生观察动画片的特点。

f多媒体播放vcd《动画片的发展历史》

j提问“为什么这么喜欢看动画片，它有什么特点吸引你呢？”引导学生发现动画片的特点。

h学生回答，教师指导。多媒体出示“色彩、人物、内容”三个方面，并逐一欣赏图片和动画。

i最后总结出动画片夸张变形的特点。

### 3、实践尝试

设计一个动画形象。

### 4、课堂小结

多媒体播放vcd《名侦探柯南》片尾曲，结束本课内容。

### 5、课后拓展

让学生调查一下，班级中有多少人喜爱看中国动画片，有多少人喜爱看外国动画片，并说明理由。

## 迷人的动画片教学反思中班篇八

每次接到上公开课的任务时，都觉得是一种折磨，搅得人是寝食难安。从内心深处希望这样的“折磨”能少一些，让自己能轻松的上班，像混日子的’小和尚一样：过一天日子撞一天钟。可是每一次上完这样的课后，想法又会改变，又希望再有一次这样的机会，能展示自己，或许下一次会比这一次

更好。唉!这时才真觉得人真是一个矛盾体。

就拿这次上《迷人的夏天》一课来说，课前大脑中一片空白，怎么也找不到合理、巧妙的攻破难点的方法。可是课后思路却变得异常清晰。原因其实很简单，那就是：心理的压力没有了，大脑有了充分考虑的机会，自然思路也就开阔了。所以上完了课后，我细细的回味这课，发现，在下面几个环节上还可以这样来安排。

学生自学完成后，我安排了让学生交流、展示环节，上课时只是考虑让学生说自己想到的，想到什么说什么。现在觉得这样来安排更合理：学生交流时，先让学生说说这一段你知道了什么，再找找从哪些词可以看出，然后再引导学生说说，盛开的鲜花你想到了什么？五颜六色你想到了什么？黑子红瓢的西瓜你又想到了什么？最后，再让学生有感情的读一读。这样，学生就不会觉得手忙脚乱，课堂也会井然有序。老师也会很轻松。

在这一环节中，老师应对学生存在的普遍问题进行点拨。所以，在对于学生感受夏天是有趣的时候，喜欢这一段的学生很少，当时我有些慌乱了。现在想想，我应该引导学生来一起学习这一段。先让学生读，然后，让学生们听听青蛙的叫声，问：“你们听到小青蛙在唱什么吗？”让学生展开丰富的想象。接着问：“还有哪些小动物？它们都在做什么？”学生就可以找到文中出现的所有小动物，如：知了，蟋蟀。然后问：“这些小动物的动作都是谁才有的？”学生就会很快明白夏天的有趣是因为把小动物当作人来写了，这是一种拟人的写法。之后，再让学生找一找，你还发现了夏天里哪些有趣的小动物，然后引导完成练习题。这样更巧妙一些。