

最新莲花的演讲稿题目(通用7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

莲花的演讲稿题目篇一

虽然没有生活在江南水乡，我却对莲花情有独钟，莲花。

虽然对莲花知道的不多，我却要由衷地赞美莲花，因为莲子具有极强的生命力。即使沉睡千年，只要有合适的水分和土壤，它便能绽葩吐蕊，叶绿花红。

有水的地方多有莲花。盛夏时节，荷的枝枝绿茎，以其高贵挺拔的身姿，亭亭立于明镜般水面；如伞的绿叶上突兀出一片片如雪团似胭脂的莲花，那是一种奇特的粉红颜色，白中带粉，粉中透红。含苞待放的花朵，总有着一种欲说还羞的情状，叫人一见，就心生欢喜。

有莲花的地方必有莲子。就如同莲花开时尽情绽放一样，莲花凋谢时莲子便长成熟，可谓花开莲现，花落莲成。此时的莲子朴实无华，一副谦谦君子的风范，紧紧坚守在黑而坚硬的外壳里，保护着那颗浓绿待发的莲心。

不久后，花蕾钻出了污泥，看那含苞待放的花蕾，有的傲然屹立在枝头，有的藏在叶子底下，他们都耐心地等待着根的喂养，叶的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

花开了，翠绿的荷叶从中，一枝枝亭亭玉立，嫩鑫凝珠，清香阵阵的荷花。象娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑，让人想起：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

花谢了，你以为她留下的只有人们脑海里的记忆吗？不是的，她留下的还有莲蓬。

看啊，那莲蓬象一只盛满稀罕物的小碗，随着风儿轻轻摇动，似乎在象人们骄傲地炫耀自己。

莲花的演讲稿题目篇二

- 2、下有并根藕，上有并头莲。《青阳渡》
- 3、当轩对尊酒，四面芙蓉开。《临湖亭》
- 5、田夫荷锄至，相见语依依。《渭川田家》
- 6、玉雪窃玲珑，纷披绿映红。《莲藕花叶图》
- 7、应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。《莲花》
- 8、荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇。《荷花》
- 9、翠房分菡萏须褪，玉藕抽丝暑叶摇。《荷花》
- 10、沙上草阁柳新暗，城边野池莲欲红。《暮春》
- 11、荷风送香气，竹露滴清响。《夏日南亭怀辛大》
- 12、若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。《采莲曲》
- 13、倚风无力减香时，涵露如啼卧翠池。《残莲花》
- 14、莲舟泛锦碛，极目眺江干。《赋得涉江采芙蓉》
- 15、荷花出淤泥而不染，濯清涟而不妖。《爱莲说》
- 16、芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。《西宫秋怨》

- 17、微雨过，小荷翻，榴花开欲燃。《阮郎归初夏》
- 18、拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。《祝英台近荷花》
- 19、面面湖光面面风，可人最是白芙蓉。《四望亭观荷花》
- 20、藕花珠缀，犹似汗凝妆。《临江仙雨停荷芰逗浓香》
- 21、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。《莲曲二首其二》
- 22、荷花开后西湖好，载酒来时。《采桑子荷花开后西湖好》
- 23、叶上初阳干宿雨水面清圆，一一风荷举。《苏幕遮燎沉香》
- 24、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。《临江仙一番荷芰生池沼》

莲花的演讲稿题目篇三

那是尘世中最神圣的一方净土。它像一泉清泓，涤净了千秋万代。它走过画师笔下的斑斓，它走过文人墨客的赞叹，它走出世人对它的景仰……可它依旧是它，那池清雅的莲。

(一)

第一颂，我想把它送予江南温婉的莲。

(二)

这一颂，献给那池夏日中怒放的莲。

它是怎样的一种予人震撼的美呢？

叶子由青转为那欲滴的翠色，衬得那妩媚而不失清纯的莲愈

发令世人惊叹。仅仅是不经意的一回头，就已经百媚众生，可谓“一一风荷举”。它将自己的根扎得那么深，所以开出了那么惊世的花。那不仅是花，那是它在拼命生长时希冀的翅膀。到最后，那些翅膀终归会围聚成无法想象的灿烂！

(三)

最后一颂，我想把它赠送给莲的精魂。当上帝赐予莲脱俗的美丽时，一定赋予了它同样的尊荣。莲永远是那么的可望不可及。即使你具有端正高洁的品行，你也不会活得像莲那样的洒脱。它高洁而离于世中却又凌于这泛泛浮世，及时拥有令任何人景仰的君子气概，它也仍然矜持，更不会自许清高。你若问一朵花要怎样开才算一朵花，我想说，生如夏花，像莲那样吧。它做到的，是所有锦绣无法描绘的事物。而所有花，在莲的面前，都会黯然失色，因为它们不具备莲所具备的精魂！

在莲的面前，我想所有的文字都变得苍白。因为，它是所有君子中的君子，所有的清雅中的清雅、所有信仰中的信仰！

莲花啊，我赞颂的你初放时柔婉欣甜的美；我赞颂你不懈生长的美；我赞颂你胜过千言万语的精魂；那是你的精魂，高尚，清雅，幽静，万丈光芒！

莲花的演讲稿题目篇四

上一个暑假，我来到了莲花山拜观音，顺便来欣赏一下开得灿烂的'莲花。

闻着莲花散发出来的淡淡清香，看着莲花被莲叶簇拥着，在风中漫步，感觉着空气中的湿润，享受着迎面的微风。真是快活似神仙啊！

看着四周的莲花，我不禁想起了“诚斋先生”杨万里那一句

诗：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

有句话是这样描写莲花的：出淤泥而不染。是啊，莲花虽然出身于淤泥，可却没受到半点淤泥的影响。

莲花的品格很值得我们学习：莲花象征着清廉。明朝的于谦就是这样的一个人——两袖清风，不会因为要去见自己的上司而去买礼物，以讨好得上司的欢心。他也不会去拿老百姓的钱，是一个名副其实的清官。像这样的人现在已经不多了，为了利益和地位，不择手段。你看前段时间有不少正厅级的干部落马了，贪污的款物数不胜数。如果这些干部能像于谦那样，学习莲花高尚的品质，一心一意地为老百姓谋事，两袖清风。那中国，才是真真正正的富强了。

同学们，我们也应该学习莲花，不为小利冲昏头脑。做一个对国家、社会有用的人，为中国的伟大复兴努力吧！

莲花的演讲稿题目篇五

我们像一对早已失去了目的的`旅客，一路停停走走，拖拖拉拉，只能忍耐和妥协，维持这早已失去了价值观的联盟。我一直等待你能够爱上我，我甚至为此早早生下一对孩子，以为我们可以就此坚不可摧。现在知道一切无济于事。

善生之所以娶荷年为妻，只是因为她自身的价值、她父亲的社会资源。面对没有爱情的婚姻，即便物质充盈、财富丰厚，荷年也仿佛陷入了冰冷的黑洞。

那感觉仿佛就是你的手脚被捆绑在一块木桩上，漂浮在暗夜的汪洋大海；万有引力将你无情地往下拉，你以为自己已经死了，但是现实又时不时地敲打着你，提醒着你还拥有一段无趣的婚姻和一个冰冷的爱人。

在传统婚恋思想的胁迫下，荷年也如同大多数油腻腻的中年

妇人一样，试图以孩子来牵住善生对自己和家庭的关注，试图让他爱上自己，所以她早早地为他诞下子女。虽无助但又怀揣一丝希望。

直到最终，她终于清醒，善生和她的感情与爱情无关，两人只不过是迫于脸皮和情感，生硬地绑在一起的两个木偶。善生的抉择，不仅仅是谋杀了自己的幸福，同时也谋杀了荷年的爱情与时光。这段感情对两个人都是不公平的，毕竟继续妥协下去，彼此煎熬终将是漫长的折磨。

莲花的演讲稿题目篇六

有人喜欢芳香的茉莉，有人喜欢艳丽的杜鹃，还有人喜欢傲雪的寒梅，但我却喜欢满身是宝的莲花。

夏天，正是莲花盛开、荷叶飘香的季节。

你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵莲花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们可以说是“出污泥而不染，浊清涟而不妖”。

你看，那打着苞的，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露笑脸。半开着的，像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞。完全盛开的更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容。

微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好象在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞，这真是一

幅高雅素洁的风景画呀！

听妈妈说，莲花谢后结出的果实——莲子，是营养价值很高的食品。根部还结出深受大家欢迎的藕。荷叶还是清热解暑的良药。它不仅高雅、美丽，点缀了大自然，而且还把自己全身无私的奉献出来。我们做人不也应该是这样吗？！

我爱莲花！