

# 2023年变形的魅力第二课时教学反思 物态变化教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 变形的魅力第二课时教学反思篇一

12月7日下午第一节课在楚都中学综合电教室举行的荆州区“课内比教学”全区教师教学比武活动中，我讲了一节《物态变化》复习课，整节课还算顺利完成，但是经过区教研员秦清德老师、评委张连杰老师，以及众多经验丰富的老师的点评也发现了很多不足，并且有了很多收获。

《物态变化》这一章的知识，作为教师，我已向学生传授了多年，虽然每年的学生不同，知识的掌握也有差异，但近期总是感觉到一成不变的教学方法和教学思路可能适合一批学生，但对另一批学生却不一定有好的效果。教育的整体观念在改变，学生的思维、认识、学习方法、习惯也有所不同，这就要求我在教学中进行深深的思考。有时课堂教学中自己的思维习惯、方式不一定适合学生的思维习惯，某种程度上可能还限制了学生的思维发展，如果不进行思考，可能意识不到问题的存在。而此次参加全区“课内比教学”教学比武活动，使自己能够在原有的教学基础上进一步思考教学如何才能适应不同的学生，提高自己的教学能力。

优秀教师多探讨、多学习。

对本节课的引入我没有设计太多的花样，也没有提出新颖的问题，而是采用直接引入。在这一点上我认为还需要改进，

可以用多媒体展示一组自然界中与物态变化有关的图片，这样可以吸引学生的注意，也能迅速进入课题。

在知识复习上的我把课堂复习共分了三个模块，基础知识复习，重难点知识解析，课堂小结。我先是把第四章的基础知识以学案的方式呈现给学生，并让学生以小组竞赛采用必答的方式来回答，并给每个答对的小组加分。本环节由于都是课本上的基础知识，对学生而言是较为容易的，教学效果也如我预期设计的，学生较为顺利的完成了每个小组的三道必答题。

接着分别复习了本章的重难点知识点，并且每一部分都穿插了例题讲解。在这个部分主要由老师引导学生复习，重点回顾了二个实验探究、六种物态变化、三个区别与联系和三个物态变化的条件。整个复习采用教师引导、学生抢答、典例解析来进行，应该来说还比较顺利，而且通过例题4对学生进行了节约用水的情感态度与价值观的教育。但由于是在教室，投影用的是小电视机而不是投影银幕，对学生的视觉的较大的影响，靠近后面和第四小组的学生看不清楚投影，所以对部分学生的参与产生了一定的影响，与预期设想的效果与一定的距离。今后在学生的参与面上要注意，不能总是几个学生在抢答，而忽视了大部分的学生。

最后对本节课作了小结，与学生再次回顾了本章的主要知识。  
本

来设计的对学生竞赛的成绩作总结与表扬的，但由于投影的效果耽误了一点时间而导致时间上不够，最后漏掉了这个过程，使整个竞赛如同评委所说的有点龙头蛇尾。这说明我在今后还要多多锻炼，对课堂上可能出现的意外情况预设不够，对突发的事件的处理能力还需加强。

通过对整节课的思考，我

一、课堂结构要合理，问题配置要适当。在课堂教学中，讲授的时间需要合理安排，应以问题来引导学生，让学生多思维、多讨论、多实验，自主的总结问题，掌握问题，教师应起到引导作用。

二、学生活动要组织有序、课堂纪律要严格规范，培养学生良好的学习习惯。有些学生学习缺乏兴趣，不愿思考问题；有些学生不愿有解决问题的习惯，但缺乏耐性，有时要偷懒，容易知识断节；又有些学生既有好的学习习惯，又有探求知识的渴望。因此在课堂教学中要考虑全面学生的活动，或督促、或警示、或激励、或表扬，使他们遵守纪律，思维有序，也有助于提高学生的成绩。

三、要做学生的良师益友。教学中常常伴随着与学生的情感交流，学生还处在不定性的年代，喜欢新鲜的事物，而有时又没有正确的认识，常常是看到别人做什么，他就做什么，有模仿的意愿。而对不认可的事情又有着逆反的心理。因此和学生的情感交流可以起到潜移默化的影响作用，也能进一步激发学生的学习兴趣。

生活实际。学生有生活经验，有了理论基础以后，愿意解决实际问题，而实际问题又有助于理论知识的理解。在课堂中应引导：学生提问、学生回答、学生讲解、学生结论。引入竞争机制、奖励机制，也有助于学生知识的掌握。

五、加强教学基本功，提高自身教学素质。在教学中自己还有很多缺点存在，教学形式还不完善，要不断学习，克服问题。板书形式、语言艺术、教学仪态、思维结构要在今后的工作中再一步提高。既完善自己，又要做好学生的表率。

六、深入探究教材，扩展知识。新课程教材是一个框架、一个参考、一个标准，课堂容量不够，照本宣科，既解决不了教学任务，又不利于学生知识的掌握，还会影响尖子生对知识殿堂的探索。要给学生一碗水，自己就要有活泉水。因此

探究知识、深入学习显得尤为迫切、要在教学活动中和学生一起探求、教学相长，也将对自身的教学工作起到重要的作用。

当然，细细回顾起来，要思考的问题很多，要探讨的问题也很多，要完善的问题更多，一时不能以言表，仅以肤浅认识谈谈自我教学的想法，还望领导和同事们给以帮助。我会以一个教师的责任做好本职工作。

## 变形的魅力第二课时教学反思篇二

就这样，精心准备的公开课落下帷幕。回想自己这一段时间以来的备课和试上情况，点点思绪浮上心头，只能寄语浅薄文字。

《变化的量》一课是学习正比例与反比例的起始课。正比例与反比例是刻画变量之间相互关系的重要模型，在正式学习正比例、反比例之前，教科书安排了这一课，设计了系列情境，结合日常生活中的问题，使学生体会变量与变量之间相互依存的关系，并尝试对这些关系进行大致的描述。教科书这样安排的目的是拓宽学生理解正比例、反比例的背景，使学生能较好地变量的知识背景中理解正比例和反比例，对函数的表格表示，图象表示等多种表示有丰富的经历、体验，有助于学生体会函数思想。

教科书呈现了两个具体情境，鼓励学生在观察、思考、讨论和交流中，体会在生活情境中，存在着大量互相依赖的变量：一个量变化，另一个量也会随着变化；一个量取确定值，另一个量的取值也随着确定，两个变量之间存在着对应关系。而教科书中选择的两个情境都不是正比例或反比例关系，是希望学生从一般的变化关系入手认识变化的量，再到逐步认识正比例与反比例有特定规律的变化关系。这两个情境分别用表格、图象呈现变量之间的关系，以使学生会表示变量之间关系的多种形式。

《课程标准》指出，数学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。在以前的数学学习活动中，学生已经积累了研究变量之间关系的经验，知道现实世界中存在着相互联系的数量，但是运用函数的思维方式来探究变量的世界，学生学习起来还是比较抽象。

为了能达到教学目的，这节课，我从学生已有的知识经验出发，联系学生实际，从学生自身的身高和体重变化情况入手，让学生初步理解变化的量，体验生活中存在着大量的、相互联系、变化的量，为学生初步体会变量之间的关系做好了铺垫。接下来出示教材为我们提供的第一幅情境图，在引导学生观察表格的基础上，鼓励学生积极发言，使学生认识到表中的年龄、体重都在发生着变化。然后出示教材的情境图，在首先指导学生读图后，明确变化的量是哪两个，并引导读图，体会周期性变化的具体意义。紧接着鼓励学生用自己的语言来描述变量之间的关系。在学生对变量有了较好的理解后，我试着让学生例举生活中常见的变量关系，使学生再一次体会到数学与生活的紧密联系，激发学生学习兴趣，培养学生的数学意识。最后我设计了三道巩固练习题，例如把互相变化的量连起来、说说一个量是怎样随另一个量变化的。这些练习的设计既贴近生活和学习现状，又突出了教学重点的把握，既培养了学生数学语言思维能力，又激发了学生学习积极性，达到了预期的教学目的。

当然，一节课就像照镜子，注意到了大眼睛和高鼻子，也不乏脸上的雀斑和痘印。

很多时候，教师在备课时候的课堂预设与生成总是存在矛盾的。如何正确处理好这两者之间的矛盾成为了教师机智的最大考验。这节课当中，我还是有些许不到位的地方。例如，在进行第一个情境图的讲授是，尝试引导学生关注表头信息六岁前的字眼。在无法从学生发现的数学信息引导过来之时，我直接采取了反问的方式七岁时的体重是多少啊？。可是我忽略了之前对于统计图表的学习，是会适当引导学生猜测的。

于是，在我抛出这样的问题后，学生开始纷纷猜测。我做了一个无效的追问。细细想来，其实这并不是本节课的重难点，就像洪老师在评课的时候指出，我只要在小结时引导一下即可，实在无需做出此类追问。

同时，我存在这一个大问题：每当学生回答完问题的时候，我都下意识的重复。这个习惯容易造成学生的思维混乱，不重视学生的发言。同时也容易呈现整节课都是教师主导而忽略学生主体的现象。要改要改。

整节课下来，六年二班给了我一个很大的惊喜。学生的学习积极性活跃，课堂氛围良好，整体的学习状态都出于上升水平。我始终相信，精心的付出始终会换来丰收的果实，期待自己在名师的道路上越走越远，越走越快。

## 变形的魅力第二课时教学反思篇三

《量天空》是一堂主题为亮眼看世界下的一堂语言课，这节课虽然我们定领域的时候定在语言领域，但是我上下来觉得这并不是一节单纯的语言课，而是语言课中蕴含着科学的知识。告诉了我们一个道理：天空无边无际，并不是一个可以触摸、可以丈量的完全的实体。对天空的这种感受与领悟，为幼儿今后的理解宇宙、探索宇宙奠定了基础。

整堂课我设计了三个环节：

- 1、故事导入。我本来是想用故事导入，激发幼儿兴趣的。可是后来想想这节课本来就只有这么一个短短故事，在上课的一开始就把故事告诉了幼儿，到后来幼儿就显得有一点没有兴趣了。我觉得可以直接出示挂图，让幼儿通过自己观察得出结论，让他们自己试着来说一说。

- 2、欣赏散文。让幼儿回答几个问题理解蕴含的`科学知识。

3、太空的奥秘。这是由散文引申出来的科学知识。对于幼儿来说难度是有一点大的，只能是停留在表层的知道一下，让他们产生探索天空的兴趣。

在这堂课里还有许多地方需要改进：一开始就不应该直接用故事导入，这样有些幼儿就对后来的欣赏散文部分没有兴趣了，觉得自己听过了，知道了就不想听了，这样就导致后来的欣赏散文环节有一点点的乱，部分幼儿有开小差的现象，我觉得下次可以试试直接出示挂图，让幼儿自己看，自己理解，自己说，这样既让幼儿有一定的遐想的空间，也对后面的欣赏散文有了铺垫，让幼儿更加有兴趣，想知道到底是什么？还有就是有些问题设计的我觉得不够好，提问的方式比较的封闭，往往只有一个答案，对于能力好的幼儿一下子就能回答的出来。可以试试让幼儿自己观察图片来说说你看到了什么？如果你是这群小鸟你会在天空中做什么？多以幼儿为中心，让他们想一想。另外，在最后观看关于太空的图片的时候幼儿比较的兴奋，有很多哇哇哇的声音，导致场面有一点混乱，所以我觉得我在这方面的控制能力和随机应变能力还需要加强。此外，这节课也是有好的地方的，比如说我原来以为幼儿对于天空的高度和宽度是很难理解的，但在我的反复讲解下，大部分幼儿还是学会了，这是让我感到比较欣慰的。

这节课有好的地方，也有需要改进的地方，让我知道以后上课应该如何去加强，如何去进步！以后上课，我一定会进行在上之前再多想想怎么想才会好！这样才能更好的进步呢！

## 变形的魅力第二课时教学反思篇四

1. 结合具体目标，体会生活中存在着大量互相依存的变量。
2. 在具体情境中，尝试用自己的语言描述两个变量之间的关系。

**教学重点：**结合具体目标，体会生活中存在着大量互相依存的变量。

**教学难点：**在具体情境中，尝试用自己的语言描述两个变量之间的关系。

要使学生从常量的世界进入变量的世界，开始接触一种新的思维方式。为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。因此，本课时在呈现具体情境中变量之间的关系时，分别运用了表格表示、图像表示、关系式表示的方法。在后面正比例、反比例的学习中，也十分重视三种方式的结合。

让学生根据问题：

- 1、图中所反映的两个变化的量是哪两个？
- 2、横轴表示什么？纵轴表示什么？
- 3、一天中，骆驼的体温最高是多少？最低是多少？
- 4、一天中，在什么时间范围内骆驼的体温在上升？在什么时间范围内骆驼的体温在下降？
- 6、骆驼的体温有什么变化的规律吗？你又能用什么方式表示这两个量的关系呢？来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

## **变形的魅力第二课时教学反思篇五**

人们的生活都离不开水，水是幼儿最为熟知的东西。本节课我便带着孩子们进一步去探知水的变化。



本次活动主要目标是：

1、学习理解故事内容，了解水的三态。

2、引导幼儿观察、发现水的三态变化。首先，我启发幼儿回忆水如何能结成冰，幼儿根据已有经验都能说出自己的方法，如将水放入冰箱，冬天时候地上的'水会结成冰，为了验证水遇冷会变成冰，我将一小杯水放入冷冻柜，待一段时间取出给幼儿观察。

接着，我便提出问题二：

“那怎样将冰变成水呢？”幼儿的答案多种多样，如可以放在嘴里让它融化变成水，为了验证冰遇热变成水，我让幼儿共同观察实验二：在热水中加入冰块，这时，冰块马上便融化成水了。紧接着，我便让幼儿继续思考：“小朋友平时在家看妈妈烧开水时，会有什么发现呢？”平时观察较仔细的幼儿马上回答出会有气向上冒，于是我便告诉幼儿那是水加热产生的气体。

同时我让幼儿观察实验三：

用电热水壶烧水，沸腾时便有水蒸气出现。通过实验，幼儿较好地了解了水的三态变化。为了进一步帮助幼儿巩固，我让幼儿边翻看幼儿用书，边听老师讲故事“小雨滴去旅行”。通过此次活动，幼儿对水的变化充满了兴趣，能积极思考并观察，在以后的科学活动中，我将继续带领孩子们去发现生活中的点滴，探索生活中的小奥秘。

## 变形的魅力第二课时教学反思篇六

课内容是在正式学习正比例反比例之前，通过学生感兴趣的日常生活中的问题，使他们体会变量和变量之间相互依赖的关系，并尝试对这些关系进行大致的描述。

让学生根据问题：

- 1、图中所反映的两个变化的量是哪两个？
2. 横轴表示什么？纵轴表示什么？
3. 一天中，骆驼的体温最高是多少？最低是多少？
4. 一天中，在什么时间范围内骆驼的体温在上升？在什么时间范围内骆驼的体温在下降？
6. 你又能用什么方式表示这两个量的关系呢？来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

不足之处：

如果让学生自己根据自己的情况来提高，效果会更好。

总之，我在整个教学过程中还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，使学生在生活化的数学学习中健康成长。

## 变形的魅力第二课时教学反思篇七

在进行《物态变化》的复习课中，我尝试采用了小组合作的方式进行授课。这节课学生的活动量、学生学习的主动性远远超过了传统的课堂教学。

我认为这节课突破了传统的课堂教学模式，它在以下几个方面赋予了课堂教学新的意义。

1. 在本节课中，学生的自主复习、自主探究、研讨、合作等学习活动贯穿于整个课堂活动中，课堂的时间尽最大可能还给了学生，强调了学生的学习体验和学习过程。学生由被动

的接受知识转变为知识的主动构建者，成为课堂的主体。老师真正地当起了课堂教学的组织、指导、帮助、促进者的角色。在这节课中，学生完全有能力通过小组讨论，利用集体的智慧，在教师的帮助下，自主地完成对教学内容的学习。积极、主动的学习情感使学生学会了如何学习，为学生今后步入社会打下坚实的基础，使学生终生受益，这也正是我们课程改革的一个非常重要的目标。

多，而且在选择上会更贴近学生的需要，使学生更愿意听。学生的创新能力和主观能动性得到了最大限度的发挥。

3. 学生在充满合作机会的个体与群体的交往中，学会沟通，学会互助，学会分享，既能够尊重他人，理解他人，欣赏他人，同时也能使自己更好地得到他人的尊重、理解与欣赏。因此，他们得到的不仅仅是学会了合作，更大的收获在于得到了高质量的学校生活，其精神是愉悦的，心态是积极的，大大提高了学生学习物理的兴趣。

在本节课中我认为在学生合作复习中还存在一些需要改进的地方：

1. 学生在听讲过程中如果有不懂的应该随时可以对质，如果讲课的学生没法回答，老师再给予澄清。真正能做到“学生会的老师一定不讲，老师讲的一定是学生最想听的”。听讲的学生更是希望能评价讲课的同学，在讲课的同学讲完后，同学们对其进行评价，在评价的过程中就不知不觉地进行了复习和总结，从而能保证了物理课的持久吸引力与高效率。而我们的课堂在这方面做的还不够，还需要继续努力。

2. 在进行复习中还存在课堂容量较小的问题。

我在不断的进行探索，相信在我不断的努力下，学生的成绩和能力定会有所提高。