

党建活动室 课题活动课教案密铺(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

党建活动室篇一

课型：数学活动课 教学内容：109---110页教学内容 教学目标：

1. 通过小组活动，让学生了解什么是密铺，培养初步的空间观念。2. 探索什么样的图形可以密铺平面。3. 进一步体验所学图形的特征。

教学重点：让学生进一步知道密铺的方法和技巧。教学难点：让学生设计密铺图案。教学过程：

（一）情景引入 师：（教师播放制好的密铺图片的幻灯片）

交流：在我们的现实生活中，大家还能举出类似的例子吗？

（学生观察地面的地板砖并思考生活中相关实例，也有同学相互交流）生甲：教室的地面是由一些大小相同的正方形地板砖铺成的。生乙：我家的地面是由正六边形的地板砖铺成的。

生丙：我们学校的花坛间的小路是由一些边长相等的正六边形和正三角形镶嵌而成的。

师：大家回答的很好，在我们的生活中，类似的例子还有很

多，我们把这种“用形状，大小完全相同的一种或几种平面图形进行拼接，彼此之间不留空隙，不重叠的铺成一片，这就是平面图形的密铺，又称为平面图形的镶嵌。”下面我们来欣赏一些漂亮的密铺图案，大家可以进一步体会密铺的有关特征。

师：关于密铺，你们就是无论是什么形状的图案，没有重复、没有空隙地铺在平面上，就是密铺。这节课，我们继续探讨有关密铺的知识。

（二）探究新知

师：让学生用附页中的图形，通过小组合作的形式，任选一种图形拼一拼，探索并找到可以密铺、不能密铺的平面图形。

学生：汇报结果，并把自己小组密铺的图形拿上去展示与大家交流拼的过程。

师：引导发现所给出的图形中只有圆形和正五边形不能密铺，其他图形均可以密铺。

2、设计密铺图案（2）提出问题

师：生活中那里用到密铺。学生：指名回答

让学生把自己设计的密铺图案在全班展示出来。展示过程中，组织学生进行自评和互评，引导学生在交流中理解并接纳别人的较好的方法。

四、作业布置 自由设计密铺图案

让学生利用附页中提供的图形，自由地设计自己喜欢的密铺图案（可由一种或两种基础图形组成，也可以由几种基础图形组成，尊重学生的选择）

五、课堂小结：

通过这节课的动手操作与学习，你有什么想与同学们分享的？

教后反思：

党建活动室篇二

为了进一步提高课堂教学效率，提升教育教学质量，真正体现“惜时增效，轻负高效”的课改理念，我校在指导室成员的潜心摸索下，语文教学推出了《新课程标准下语文课堂结构模式探索与研究》课题。这一课题探讨及新模式的形成，改变了原来的“活动”即为科外活动、课外活动的观念，改变了原有课堂的框架式的静态的教学结构，实现了语文学科全行程的、语文课堂全过程的教学动态化，让学生真正从被动应付、疲于接受的困境中解放出来，最终以自主的活动实现主动学习的飞跃，从而极大地提高语文课时效率和教育教学质量。

课改以来，我校语文教师在指导室成员的指导下，能够积极学习“新课程理念”，也能在教学中积极大胆的实践。课堂上引导学生积极参与，充分发挥学生动脑、动情、动眼、动耳、动口、动手的能力，力求把学科活动与课堂教学有机结合起来。现将本校语文教师对“新课程标准下语文课堂结构模式探索与研究”课堂教学模式研讨活动进行总结，以便今后更好地进行教学。

本次研讨活动由指导室的荣校长主持，语文教师都参加了研讨会，会议的开始，贾荣校长就对教师提出三点要求：

- 1、每位教师要积极发言，联系自己的实际谈谈教学的体会与困惑。
- 2、在交流期间，认真汲取别人的长处。

3、在研讨中，要各抒己见，大胆发表自己的看法。

活动中，每位教师都针对自己的教学，积极地进行研讨。经过本次对教学模式的研讨，我校语文教师对新模式的'教学实践感受至深，能够积极地做到以下几方面：

党建活动室篇三

教师在组织学生自主学习的过程中，充分尊重学生的独特体验和感悟，杜绝教师的“言语霸权”；尽量创设良好的教学环境，鼓励自圆其说，关注弱势群体，激励原创学习，让学生能经常体验到成功的喜悦，逐渐培养学生的自信心。

在语文新模式的教学实践当中，我校教师还提出了自己的困惑与荣校长进行了交流，荣校长都一一做出了解释并且还向教师们提供了一些教学的好方法：

一、教师的困惑：

1、学生入境悟情方面教师把握上有一定难度。

2、教师如何指导学生的读，才能让学生读的充分，自悟的效果好。

3、语文课堂中的拓展延伸部分，如何才能达到良好的效果。

二、改进的方法及注意的问题：

1指导自读自悟时，紧紧把握主题单元的中心，可联系生活实际，想象，还可结合学过的课文、资料等。

2有些班级在学习当中，学生先读，自己找再交流时，教师必须整合。有些班级的学习要注意寻找仿写点，这样学生不只是外表动，而是思维要动起来。

3、新模式中的第四环节“回归整体”可诵读精彩段落活读课文，也可复述、表演、诵读欣赏、抓住板书等。

4、小组合作教师要注意：

(1) 合理搭配成员，要有领头羊。

(2) 小组探究组员要确定分工。

(3) 探究的问题必须是有价值。

(4) 探究前必须有个人的思考。

(5) 组长要高度负责，精心组织。

(6) 教师要及时点拨引导。

(7) 建立激励机制。

党建活动室篇四

总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，为此我们要做好回顾，写好总结。总结怎么写才能发挥它的作用呢？下面是小编精心整理的数学课题组活动总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本学期，我们《小学数学教师板块式培训的实践培训》的研讨内容定为：“数的认识”；“常见的量”；“正比例和反比例”三大块内容。经过一学期的学习和各校开展的相关研讨课交流，让我收获很大。本学期，我也有幸开了一节“数的认识”板块的课《小数的初步认识》，在学校教研组内的集体备课和课题组的研课交流中，我对这节课也有了新的认识，

下面就这节课我来谈谈自己的一些认识。

首先，从教材的知识结构来看，对于“小数的认识”小学阶段主要分了两个阶段来学习。第一阶段是三年级下册结合长度单位及元角分来初步认识小数；第二阶段安排在四年级上册系统的学习小数的意义。备课中，对于教材为什么不选用以元为单位来认识小数而选用以长度单位米来认识小数一开始就成为我思考的重点，后来在教研组集体备课中，我发现教材这样编排，也就是用测量物体的长度不能得到整数时，更能体现小数产生的必要性，而用元作单位，可能只是为了记录的简便，生活的需求。看来，教材的情境选取，还是经过深思熟虑的。

再次，我想谈谈自己在备这节课时的一些困惑：备这节课时，自己总感觉不知道把教材挖多深，老教材中的这节课有小数的读法和写法的介绍及小数意义的介绍，而新教材中却把读法和写法给“模糊”教学了，难度降低了很多，只要求学生能口头会读，也没特别地指导写法，还要求小数的意义不能脱离现实背景抽象地去学小数。所以我在设计这节课时，差不多就按照书上的过程来进行教学，也谈不上什么创意。考虑到本节课的教学难点是书中例1的教学，也就是通过长度单位的换算来充分感知小数的含义，所以我将例1分为三个层次来进行教学：

第一层次教学的目的是想让学生知道十分之几可以用一位小数来表示。教学时，我设计了这样的问题：1分米用米作单位可以怎么表示？学生前面已经学过分数的含义，他们很自然地得出 $\frac{1}{10}$ 米，这时我认为0.1米的出现属于知识传授点，我可以直接告诉学生，重点应放在 $\frac{1}{10}$ 米和0.1米的关系上，所以这时老师的引导是很必要的：既然1分米可以用 $\frac{1}{10}$ 米表示，也可以用0.1米表示，那么很自然地得出 $\frac{1}{10}$ 米=0.1米，后面再通过3厘米、5厘米用米作单位怎么表示，让学生观察板书后得出一个共性：原来十分之几都可以用零点几来表示，小数实际也就是十进分数的另一种表示形式。

第二个层次的教学，我认为应比第一层次有所提高，因为学生利用前面知识的迁移很容易得出1厘米用米作单位的话，可以用 $\frac{1}{100}$ 米来表示。但层次的略有拔高体现在书上的两道填空题上：

3厘米= (\quad) 米= (\quad) 米 18厘米= (\quad) 米= (\quad) 米

这时可完全放手让学生独立完成，通过反复的练习，感知归纳出：百分之几可以用零点几几来表示。

第三个层次的教学1米30厘米，写成小数是 (\quad) 米，我认为可让学生小组充分讨论交流来完成，在反馈时，要让学生都充分理解1米30厘米为什么可写成1.30米或1.3米呢？实际上这个层次的教学就是以第二层次的教学为平台的，因为前面学生已学过30厘米就是0.30米，那么1米30厘米就是1.30米对学生来说也就容易理解了。

最后，我想谈谈自己上好课后的一些感受和一些新的体会：

课上好后感觉在教学小数的读法、找生活中的小数(课外资料)、小数在价格中表示的含义这几个环节，学生学的还比较扎实。但在教学长度单位中的小数含义时，设计比较牵强，学生对分数与小数的关系理解也不够透彻，他们对分数与小数的关系的理解只是停留在表象上，还没有内化成自己的东西，大多数学生只是在重复例题中的转化方式，可后来在练习中发现脱离例题中的具体情境时，他们就有些茫然了，课后我想如果在这一环节，我能讲深刻一些，再多花一些时间进行强化练习，效果也许会好些。另外，我还有一个感受，例1的整体设计有些欠缺，我应该按书上例题那样，创设一个具体的问题情境，如小明身高130厘米，现在老师只想用一个单位“米”来表示，怎么表示呢？可30厘米不到1米，怎么办？这样一来，就让学生充分体会到了问题的出现是为了解决生活中的一些问题而出现的，让他们产生学习的需要后再学习，这样学生的学习就是一种积极主动的学习，不是盲目的、没

有目的的去解决老师出的问题，这也是新教材在编排上强调情境教学的目的所在。

总之，通过一学期的课题研究和本节课的研课过程，让我重新审视了自己，课堂的教学不仅是学生学习新知的过程，也是师生共同建构知识的过程，而知识建构的过程如果是学生自主探究所得，一定会领悟深刻，记忆犹新。而这样的课堂才是富有生气的课堂！

党建活动室篇五

本学期的课题研究处于计划实施阶段，没大的调整，按原实施方案进行，主要工作是扎实开展课题研究，把课题与课堂教学结合起来，教研与科研结合，使课题研究真正教学服务。

加强课题的过程性管理，确保达到预期目标：

1、开学初，组织学习，讨论阶段性研究计划，要求计划有实效性、针对性、可操作性，充分发挥研究人员的主观能动性。

2、按计划步骤的实施研究、积累过程材料。

3、学期结束前，总结研究过程中的主要的做法，取得的成效，存在的问题，做好学期阶段性总结。月份安排： 3月份：

召开课题组会议，制定确立课题。4月份：

组织实施课题阶段性研究，积累过程性材料。5月份：

继续组织实施课题阶段性研究，积累过程性材料。6月份：

课题研究阶段性小结。资料整理，归档。

(2011-----2012年)上

乌尔科中心校教研2组 2011年8月22日

党建活动室篇六

激发学生学习兴趣的方法很多，从众多的语文教学论文中，不乏能看到“激趣五法”、“激趣八法”之类的经验。应该承认，这些从实际教学中总结出来的方法，都有一定的实践意义和推广价值。但从来“教无定法”，如果拘于这些方法，而不能灵活运用教育心理学的普遍原理，最终很可能走上流于形式的程式化歧路。因此，我校教师在组织学生“自主学习”时，努力与学生民主协商学习任务，让学生一定的选择空间。

党建活动室篇七

主持人：付海涛 活动形式：研讨会

研究目的：课外阅读对语文教学成绩提高的研究策略

主要内容：

- 1、校教科研负责人卢主任讲解课题立项的文件学习
- 2、教研组长张秀娟谈对申报课题的设想。

统一认识，了解语文教学与课外阅读的理论研究的必要性。充分认识我校目前在此基础上存在的问题以及开展此项研究的可行性。

- 3、讨论：课题名称的确定及研究方向
- 4、决议：

- (1)、课题名称：浅谈农村初中课外阅读在语文教学中的影响
- (2)、研究的目标。

5、(1)通过研究，寻求课外阅读在语文教学中的最优应用及其具体操作方式；寻求提高语文教学有效性的方法、经验和管理评价机制。

(3)通过研究，对中学生语文课外阅读的现状调查与实验研究的理论研究阶段，定出切实可行的语文教改思路，拟订研究设计方案。确保在试验研究期间，出优秀课例、课件和论文等。

党建活动室篇八

目标及研究问题

一、培养教师养成读书、思考、做笔记等的良好习惯。

1. 为满足教学管理需要，教师需要读哪些、哪类书籍。

2. 困扰教师读书的因素有哪些。

3. 你认为有上进心的教师每天至少读书多长时间。

二、解决语文教学中的部分实际问题。

1. 你在日常教学中的最大困惑是什么。

2. 学新课文之前，你认为如何安排学生预习。

3. 学完课文后，教师一般布置什么作业。

4. 学生一般必做什么语文作业。

三、结合本课题进行初步探索，并能和日常教学活动相结合。

- 1、诵读经典古诗文能培养语感。
- 2、诵读经典古诗文能增加学习兴趣。
- 3、诵读经典古诗文能培养良好美感。
- 4、诵读经典古诗文能培养良好思想品德。
- 5、诵读经典古诗文能提高写作能力
- 6、诵读经典古诗文能陶冶审美情趣。
- 7、诵读经典古诗文能彰显创新才能。
- 8、诵读经典古诗文能提高思辨能力。
- 9、为什么说开展古诗文诵读活动是小学生学习需要。
- 10、为什么说开展古诗文诵读活动是新课程标准的需要。
- 11、为什么说开展古诗文诵读活动是学生终身发展的需要。
- 12、一篇古诗文，教师如何指导学生诵读。
- 13、教师如何对学生进行诵读方法的指导。
- 14、开展古诗文诵读，教师之间如何协调。
- 15、教师如何帮助学生理解古诗文。
- 16、古诗文教学是逐词逐句讲，还是让学生“不求甚解”好。
- 17、如何看待古诗文教学中重知识，轻人文的现象。
- 18、如何看待古诗文教学中重应试，轻积累的现象。

- 19、如何看待古诗文教学中重死记，轻实践的现象。
- 20、一篇古诗文，教师如何指导学生点拨
- 21、一篇古诗文，教师如何指导学生背诵
- 22、一篇古诗文，教师如何指导学生延伸
- 23、就一篇古诗文如何理解诵读、点拨、背诵、延伸的关系。
- 24、古诗词教学，运用诗词配画的形式的好处。
- 25、如何指导学生诵读古诗。（低、中高）
- 26、如何让学生喜欢古诗