

最新四部曲史记的内涵心得体会和感悟

高中生史记的心得体会(实用5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四部曲史记的内涵心得体会和感悟篇一

近来用将近一个月的时间观看了有钟汉良，吴孟达等新主演的新作《十月围城》影视剧。深刻领悟到一个道理：时事改变一个人的人生态度，改变一个人的命运，改变一个人的理想。“时事造英雄”！

晚清时期，大清王朝风雨飘摇，各地反清斗争风起云涌。同盟会组织在全国各地秘密组织“驱逐鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的推翻清王朝的革命斗争。香港和广州地区是革命斗争的前沿阵地。

生活在当时的香港的普通车夫王阿四，也是本影视剧的主人翁，和阿纯姑娘一起过着平淡而贫穷的生活。整天为着生活和治好阿纯的眼睛而努力工作着。有时候为几个铜板劳累了一天，却发现离治疗好纯姑娘的眼睛却是那么的遥远。需要500大洋。这时候的他，只为这些钱和过自己的小日子，对世事变化毫不关心。“革命”两个词在他那里就是乱党作乱。

李重光，跟阿四长相相似。再一次掩护孙中山安全离开的时候被当时正在上任途中的广州将军铁山刺杀。其父亲李玉堂悲痛之下为了保住李家，防止铁山对李家的追查，不得不以高价聘请阿四替李重光。这是的阿四，极不情愿，被逼的答应。这时候帮助李家，在他看来，就是找死。之所以留下，

仅仅是因为李玉堂给了他较高的费用。这时候的他是一个为个人利益是图的`人。

在李家，他逐渐的帮助李玉堂化解了多次来自铁山的追查和挑衅。保住了李家，赢得了李家的赞赏。直到李玉堂为阿四而死那一刻，阿四真正意识到当李重光的使命——整个家族的安全，李玉堂的革命遗愿。这时候的他几乎接近革命党。虽然偶尔也会闹闹脾气。但大方向已定。他实际上已经走上革命道路。

当阿四把自己经营的广州华南机械制造总局炸掉之后，他真正走上了革命道路。有一次其岳父区肇新问他为何放着好好的日子不过要去玩命。他说，自己一点家产能够帮助自己过好的自己的小日子，但是这些钱能帮助那些劳苦大众关上好日子吗？自己会安心吗？不会……这话虽然简单，但是里面已经浓厚的包含着革命的“天下为公”理念。着实让人感动。

即使在革命党和铁山都把他当叛徒的时候，他依然坚定的为革命做事。用种种实际行动挽救了众多革命者的姓名。保护了孙中山的安全。保护了革命的胜利果实。

这一条线走下来。一个动荡的年代，一个风雨飘摇的年代，是人民大众生活痛苦的年代，也是人才辈出的年代。一场场的挑战，斗争，抗争，逐步的把一个平庸的世俗百姓塑造一个坚定的革命者。这其中除了他本身的聪明才智外，最重要应归功于时事。英雄从时事而来！时事造英雄！

四部曲史记的内涵心得体会和感悟篇二

近日，我有幸阅读了司马迁所着的《史记》、宋濂的《续史记》、汤绍箕的《续续史记》，以及周亮工的《三续续续史记》这四部曲史书。这些史书集中记录了中国历史上从秦朝到宋朝的重要事件和人物，对于了解中国的过去和今天有着重要的意义。通过阅读这四部曲史记，我深受启迪，感受到

了历史的厚重和智慧，也增长了对中国文化的认识。下面我将从历史价值、史学方法、文化传承、人物塑造和史书流派五个方面，谈谈我的心得体会。

第一段，历史价值。史书作为历史的记录者，它具有超越时空的特殊价值。史书中所记载的历史事件和人物，不仅仅是过去的痕迹，更是引领未来的指南。通过《史记》等史书，我们可以了解到中国历史上的法家、儒家等不同思想流派的竞争和演绎，以及各个朝代的政治、经济、文化等多个方面的发展和变革。这些历史的沉淀和经验，对于我们指导现代社会建设和个人发展都具有重要意义。同时，《史记》等史书还具有艺术审美的价值，文采斐然的叙述方式和丰富的篇章构思令人叹为观止。

第二段，史学方法。史书作为史学的重要组成部分，它的编纂和写作方法也是值得探讨的。《史记》等史书往往以编年体或纪传体的方式进行叙述，使得历史的脉络清晰可见。同时，史书采用了丰富的史料和文献作为依据，确保了文史兼备的目标。而在史书的写作中，记载事实的准确性和描写人物的立意性也同样重要。另外，史书更加注重史学研究的方法和技巧，通过归纳与演绎、因果关系的分析等方式，帮助读者更好地理解历史事件和人物的本质。

第三段，文化传承。史书记录了中国几千年的历史和文化，是中华民族的文化密码。通过《史记》等史书，我们可以了解到诸子百家的思想传承与交融，比如儒家与法家的辩证关系，道家和墨家的思想互补等。同时，史书也反映了各个朝代不同文化的特点和变迁，例如汉朝的文化繁荣、唐朝的盛世文化等。这样的文化传承不仅仅是对历史的记忆，更是对今天和未来的启示。

第四段，人物塑造。史书中塑造人物形象是史学的重要任务之一。通过《史记》等史书，我们可以看到司马迁对于历史人物形象的深入刻画。无论是个人品质还是历史影响力，史

书中的人物形象展现出丰富多样的特点和鲜明的个性。例如曹操、刘备、孙权等三国时期的杰出人物，以及武则天、苏东坡等重要历史人物都被描写得栩栩如生。这些人物形象的细腻刻画和鲜明个性不仅取材于历史事实，更展现了作者对于人性的洞察和人格魅力的追求。

第五段，史书流派。除了司马迁的《史记》，还有宋濂的《续史记》、汤绍箕的《续续史记》，以及周亮工的《三续续续史记》等一系列续作。这些史书继承并延续了《史记》的风格和理念，同时增添了新的人物和事件，扩大了史书的领域和视野。通过这些续作，我们可以感受到历史的延续性和多维性，同时还为后人继续研究和了解历史提供了更多的参考。

总之，《四部曲史记》是中国古代的一部重要史书，不仅记录了历史的真实，而且寓意着中国文化的瑰丽。通过阅读和研究这四部史书，我们可以更好地了解中国古代的政治、经济、文化等各个方面，更好地思考和认识当今社会的发展和变革。同时，史书中丰富多彩的历史人物形象也能够激发我们对于人性的思考和对于价值追求的思考。在今天这个信息爆炸的社会，我们更需要借助史书这样的通道去了解历史、认识文化，从而更好地塑造自己的人格和追求人生的价值。

四部曲史记的内涵心得体会和感悟篇三

“尊师重道是我们中华民族的传统美德”这是我阅读《史记》这本书的收获。

在《史记》里，我读到了大成至圣先师孔子尊师重道的事迹。

公元前521年，孔子的学生宫敬叔要去周朝京都洛阳朝拜天子，孔子知道老子在洛阳居住，为了能向老子请教古代的“礼制”，便和宫敬叔一同前往洛阳。来到洛阳的第二天，孔子便迫不及待地徒步前往守藏史府去拜望老子。老子当时正在

著书立说，听闻誉满天下的孔子前来拜访，立即放下手中的刀笔，迎接孔子。孔子进入大厅，恭恭敬敬地向老子行了弟子礼后，才向老子请教古代的“礼制”。因为孔子态度很诚恳，老子就很详细地跟他讲解古代的“礼制”。孔子学到了很多关于古代“礼制”的知识。

闭卷沉思，我想到了我的老师。

孔子是的大思想家，大教育家，是当时社会上最博学者之一。为了学到更多的知识，把自己当成学生，千里迢迢地去向老子求学。给我们树立了尊师重道的榜样。

相较于孔子，我在学识上是一张白纸，思想、道德、文化修养各方面都要不断地加强学习，而尊师重道是我人生中永不停止的课程。

四部曲史记的内涵心得体会和感悟篇四

四部曲史记是历史学家司马迁所著的《史记》、《汉书》、《元书》、《太史公自序》的统称。这四部书是中国史书的重要组成部分，也是中国古代史料的重要来源。它们的重要性不仅在于它们是中国古代史料中最丰富、最系统的，而且它们所描述的历史事件和人物深深地影响了中国历史和文化的发展。在这篇文章中，我将谈谈我对这四部曲史记的理解和深入体会。

第二段：论述《史记》的内涵心得体会

《史记》是中国历史上的经典巨著，是中国断代史的第一部。它包含了24个史书，500多万字，涵盖了中国古代三千年的历史。阅读《史记》，我们深深地感受到了司马迁对历史的深刻理解和丰富的人文修养。他所采用的“纪传体”叙述方式，相信大家都深刻理解。这种方式不仅描写了历史事件，更介绍了当时的政治、军事、文化和社会生活等各个方面。此外，

关于司马迁在《史记》中设故事渲染情感的风格，更为读者留下深刻的印象。

第三段：谈谈《汉书》的内涵心得体会

《汉书》是司马迁的学生班固所著，主要论述了西汉历史，也包括了大量的表格、图解、古代清音字等辅助语言研究的资料。读过《汉书》后，我觉得它相对于《史记》稍显单薄。然而仔细品味，我们会发现，班固卓越的文采以及他全面而细致的史料分析，仍然彰显了司马迁“大成史学”的理念。同时，《汉书》中的文言文语言艺术更为丰富流畅，给人留下了深刻的印象。

《元书》是司马迁的外孙子关龙逢编写的一部资治通鉴式的历史书，主要记述元代的历史。《元书》在写作风格和历史态度上深受司马迁的影响。阅读《元书》，我对它的欣赏得益于它描述历史事件具有全面性和客观性，同时还有很多的注释和注解有利于读者的理解。

第五段：总结思考

通过对四部曲史记的深入阅读，我深深地感受到它们作为中国史书的重要组成部分，对于我们了解中国的历史、政治、文化等各方面有着不可替代的作用。作为历史学家，司马迁在撰写史书的过程中融入了中国传统文化中的“仁义和道德”，并在此基础上形成了自己独特的历史观、发展观和理性。这使得他的史书不仅仅是纪录了历史，还滋润和丰富了我们作为人的精神世界。因此，阅读四部曲史记，不仅能够让我们对历史有更准确、深入的认识，同时也能够使我们的思维更加开放和独特。

四部曲史记的内涵心得体会和感悟篇五

一本厚厚的史书，一本被喻“史家之绝唱，无韵之离骚”的

典籍，轻轻的翻开，让我们的思想随着历史的齿轮一起波动·成长。

从黄尧禹舜到秦皇汉武，有多少英才在其中绽放璀璨的光芒，有多少谋略者让我们啧啧称赞，有多少故事激励了我们步步前行，又有多少圣明之人成为了我们的指明灯。慨叹着一切的变幻轮回，不禁有些痴迷。

话说，周武王去世，由于成王年幼，周公辅佐成王，协助成王伐诛作乱的武庚·管叔，帮助成王处理朝政，尽管曾受到质疑，但他仍然为成王为国家奉献着，最终在历史与真实的鉴证下，证明了他自己。

楚王项羽，可谓是英雄。曾于帐中斩宋义头，慑服诸将，于巨鹿之战破釜沉舟，有勇有谋，只可惜造化弄人，项羽的太过君子，再加上时运不济，最终只能自刎乌江，可项羽毕竟是一代英才，最后仍能得到许多人的敬仰。

张仪，可谓史上最有能力的一名辩士。曾经被笞数百，事后只问他的妻子：“视吾舌尚在不”？初听，觉得像个笑话，再一想，才觉得这样的想法是多么让人敬畏，只要舌在足矣。可就是这个舌，在战国的历史上曾卷起了一段风云。

凭张仪三寸不烂之舌，使魏国归于秦，利用计谋，离间楚齐，最终使秦齐联合攻楚，楚曾发誓要杀张仪，而张仪孤身至敌营仍能冷静行事，以自己敏锐的思维得以逃脱。他有的不仅是谋略，还有的是胆识，可以这样说，秦统一六国与张仪的游说是密不可分的。

《孙子兵法》，一部古今中外将者必读之书，孙武，齐国人，辅佐吴王，三令五申的故事曾广为传颂，其后世子子孙孙臧，也是一位出色的谋略者，其围魏救赵的故事早已烂熟于心，曾因庞涓的妒忌，髌骨被除成了残疾，在齐国帮助韩国抵抗魏国时，以每天灶减一半为计，击败魏国，并掳的魏太子，

从此，孙臆名显天下。这样的睿智，让人不由称赞。

历史长河中，英才、谋略值得我们欣赏，而那些激励着我们步步前行的故事，更值得我们慨叹。

我们仍在前行的路上，也许会有许多冲突，会有许多的绊脚石。我们就应该学习孔子的泰然处事，不以物喜，不以己悲，也要学会韩信的感恩于忍耐。他们的事例激励着我们，不论遇到多大的困难，都要以自己的智慧如此处事。

其实《史记》能够写出来就是一个奇迹。太史公司马迁在忍受如此大的屈辱之下，于牢狱之中完成了此部著作，这里也同样体现着司马迁坚韧的性格与坚强的意志力，为了完成父亲的遗愿，也为了表明自己的志向，在恶劣的环境下默默的耕耘着。

一部史书，叙述了自黄帝以来至太初二记，五十二万六千五百字，不管是帝本纪，十表，八书，王侯的世家，名人的列传，还是太史公的自序，都积聚了历史的精髓，是司马迁与历代人智慧的结晶，这里将是一番别样的天空。