

# 经典诵读活动方案 经典吟诵心得体会(实用8篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 经典诵读活动方案篇一

经典吟诵一直是中华文化的一项传统艺术形式。作为一个对文化艺术感兴趣的人，我很幸运地学习了经典吟诵，并领略了其中奥妙。这里，我想分享我对经典吟诵的心得体会。

### 一、传统艺术的魅力

经典吟诵是一种传统的艺术形式，它带有特殊的文化意义和历史价值。在今天这个物质至上的社会中，越来越多的人追求速食文化，而传统艺术却给人们提供了一种慢节奏、丰富多彩的文化享受。我从参加经典吟诵的课程中感受到了这种魅力。经典吟诵让我感受到了较缓慢的节奏和没有经历精简的语言，更能引导我进入到诗歌的内容中去，体后文本中的情感和内涵。

### 二、细节决定成败

经典吟诵需要高度专业水平。比如，发音、气息、声调和节奏等都是至关重要的细节，需要高度的专注和精益求精的态度。我深刻的认识到了这种态度的必要性。一个好的经典吟诵者不仅仅要有极高的技巧，同时需要将技巧和情感融合在一起，使得经典吟诵更富有生命力。这样，听众才能真正被诗歌所感染，沉浸在诗歌的世界中。

### 三、专注当下

经典吟诵不仅是技巧，同时也需要心灵的平静。这种平静是代表着一种专注和深入理解。专注让人可以完全融入到诗歌的内容中去，发扬出极为丰富的情感。经典吟诵中，情感的表达很难仅仅通过喉咙传达，必须将心灵和诗歌融为一体，这种融合需要极高的专注力，只有如此，才能呈现出最好的作品。在学习经典吟诵时，我深深感受到了这种专注力的重要性。

### 四、自我表达

经典吟诵不同于朗读，它更偏向于自我展示的表达，需要吟诵者更深刻的理解与刻畫。因为经典吟诵不能以作者为中心，而是要通过吟诵者来表达。吟诵者自我表达的过程中，不仅仅是形式的表现，它真正意义上是让个人感情与诗歌形成一种共振。当展示自己的同时还需要解读和刻画诗歌素材，这样自我表达才能不出现偏差。

### 五、永不断绝的文化遗产

有句谚语说，“到晚年时回顾一生，会发现无论什么都逝去了，唯有艺术和文化才是存留下来的东西。”我深刻认识到自己身为中国人的责任和使命。作为一个活在当今的人，在学习经典吟诵的过程中，我意识到了自己身为传承中华文化的一份子，应该努力去使这个优秀的传统艺术形式得到传承和发扬光大。与此同时，我也认识到继续学习经典吟诵，既是自身的修养，也是将中华文化遗产下去的义务和使命。只有这样，才能让更多的人认识、喜爱和保护我们的传统文化艺术。

总结：经典吟诵不仅仅是传统文化艺术的一种形式，它是一种积淀于中华文化中的精髓。我深刻认识到学习经典吟诵的意义，了解到专注当下的必要性，以及自我表达和细节决定

成败的重要性。同时，我也发现自己身上承载的责任和使命，认识到持续学习继承中华文化的重要性。让我们一起继承优秀的文化传统，共同推动中华文化的发展与繁荣。

## 经典诵读活动方案篇二

我只想告诉你，我有心中最美的戒指，那是你给的，它不名贵也不特别，但在我心里它却是最想要的。你是我一生的宝贝，什么我都愿和你一起分享！以下是小编整理的经典语录45句,欢迎大家分享。

1、君说溢彩流光，簪盘玄鬓青台上。后来寒山覆雪，风吹云淡比天长。

2、春光翩跹花满蹊，相约赏景春天里。满园满天香色起，一枝一朵写情意。采撷树枝送君知，友好情谊近咫尺。花香绵绵似画意，一份真情满四季。

3、一片媚骨香魂静静躺在泥土里，牵动着人的怜楚之心。身形虽然凋谢，然灵魂的繁华却永远葳蕤。

4、通常来说，当你特别需要宽恕的时候，主就会出现。

5、如果我们对一个人的看法受到他的重视，我们就沾沾自喜，如果他对这种意见丝毫也不理会，我们就讨厌他。

6、很多话都没有说出口，不是不想说，而是怕说多了都是废话。

8、说话要用脑子，做事慎言，话多无益。讲话不要只顾一时痛快。信口开河，以为人家给你笑脸就是欣赏，没完没了的把掏心窝子的话都讲出来，结果让人家彻底摸清了家底。还偷笑你。

9、不要说离开以后还会想念，不要说分开以后还是朋友，离开一个地方，风景不再属于你，错过一个人，那人便与你无关。

11、该笑的时辰没有快乐，该抽泣的时辰没有眼泪，该信托的时辰没有信誉。

12、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你的手里，不舍不弃。来我的怀里，或者让我住进你的心里，默然相爱，寂静欢喜。世俗的存在是一种硬道理，你只能适应它，你却不能改变它，没有谁可以告诉你它存在的道理，也没有人能告诉你，你可以跟随它你也可以放弃它，但你不能藐视它。当你适应它的时候，要备份一份本色，保持一份清醒，并学着去原谅这个世界和自己。

13、有些事情我们必须放弃，才有精力去迎接更美好的生活。其实孩子气，也没什么不好。人总有一天会长大，何必成熟太早，失去太早。未来的路，我们谁也说不清楚，什么时候醒来，什么时候又睡着了，路的尽头有什么，这些我们都无从知晓。岁月，就会这样一点一点的流逝，人生之苦，不在最初，而是他年后涌起的感受。有缘而来，无缘而去，世上之事就是这样，该来的自然会来，不该来的盼也无用，求也无益。有缘不推，无缘不求，来的欢迎，去的目送，一切随缘，顺其自然。

14、江河之所以伟大，是因为她把自己全部的爱奉献给了大海。

15、不过我必须十分遗憾地告诉你们，他们已经很长时间没有接到案子了。

16、哭给自己听，笑给别人看，这就是所谓的人生。

17、哪有什么好聚好散，不过是显出落落大方与不纠缠。

18、过真正属于自己的生活，怎样快乐怎样来。

19、要等一个人，从来不容易，何况，他根本不在你身边。分开的那一刻，说不尽的千言万语，流不完的眼泪，说好了要一直守候。但是，人一走，就是放了出去的风筝，那根线是那样地轻，太难抓紧了。

20、大多数的爱情，经得起轰轰烈烈，却走不完平平淡淡。当爱情已经沧海桑田，连离开都是毫无征兆的。

21、吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。（为政）

22、情没了，就别回味了，再回味，也不是原来的心情了。

23、我没有逼你，诛仙柱上，瑶池上，你不是做的很好吗，以前你可以做到的，现在也可以，拿起剑吧，长留上仙，为了仙界荣辱，为了六界生灵，你有什么狠不下心的，来，杀了我，一切便可以回到最初。

25、我不知道怎么形容爱，我只知道，跟她在一起最轻松，不管她长成什么样，你都会觉得她最亲密，这就是爱。

26、留在这个城市并不是因为喜欢它而留下，而是因为需要活下去……当你熬过最孤独的时刻，就会觉得其实也不过如此，没有你想象的那么难过，也就不需要别人陪伴了。如果你放不下那个错的人，那么你永远也找不到那个对的人。地球是圆的，所以无论我怎么离开你，都只是从另一个方向接近你。

27、活着，就是最大的幸福。看似容易，其实不简单。

28、用一颗平常心去思考，想明白了就低头努力，也许努力的过程有些痛苦，时间有点儿长，但是要相信，那些你以为过不去的坎儿，早晚都会过去，要对时间有耐心。

29、如果你讨厌一个人的没修养，此时，问问自己，我有修养吗？如果你讨厌一个人傲慢、自恋、没素质、装腔作势，那问问自己，我是那样吗，……读人时反思自己，如果你也有这样那样的缺点，不要指望其它人就没有，越是我们讨厌的人，越是能帮助我们看清自己。试着从别人认识自己短处。然后看见、承认、接纳它们，就自然不会再掌控你了。

30、生活愉快的关键，在于先去选择必要的东西，然后热爱所选择的东西。

31、我攒了多年的温柔和浪漫，已经迫不及待地想给你。

33、生活要学会适当地归零，让坏的不影响未来，让好的不迷惑现在。

34、社会在不断进步，竞争也日趋激烈，面对对手的挑战，有些人会想尽办法阻碍别人的前进，结果却往往适得其反。其实，只有不断努力，掌握更多的知识，不断充实自己，才能使自己立于不败之地。

35、云焯一直以为，自己是一个恋家的人，母亲，老婆，儿子构成自己心头最坚固的堡垒。如果只是距离的麻烦，他不认为是麻烦，哪怕在火星上，他也会绑架小绿人让他们送自己回家。现在不是距离，而是茫茫的一千余年。

36、怀疑，意味着你曾经相信过；相信，因为你曾经深有怀疑。奇怪的是，人们的相信和怀疑都将成为了暂时。其实，人生就像是一个不断让你怀疑然后再相信，相信然后又怀疑的这么一种无限不循环的过程而已。

38、不好说爱我，除非你是认真的；正因我也许会做出疯狂的事，比如——坚信你。

39、真正的感情，只有同风雨，一齐分享人生的苦与乐，没有海枯石烂的誓言，却是能愉悦的相守一辈子，不管环境怎样变化，都能始终如一，为了爱人能够付出一切，经得起世俗的考验和平淡的流年。

40、莫言写出了刽子手作为一个独特的人可能有的内心风暴。

41、十年之前，你爱我，我逃避不见，十年后，我爱你，你不在身边。

42、懂得选择的人，长于割舍，善于放弃，懂得妥协。

43、根据希腊神话，人类一开始被创造时是有四只手、四只脚及两张脸的。而后来因为惧怕他们的力量，宙斯便把他们一分为二，使他们一生注定要为寻找另一半而奔波劳碌。

44、我终不能改变那个开始，何不忘了那个结局呢。人生只能在路上，梦想只能在前方，无论怎样回头，无论怎样不舍，谁又能拾回旧时光？喜欢你的人很多，不缺我一个。我喜欢的人很少，除你就没了。

45、在征询了别人意见之后才进入别人的房间，在经别人同意的情况下才用别人的电脑。

### 经典诵读活动方案篇三

全面地了解事物，才能得到最准确的判断。从多角度分析，才能获得最佳效果。下面是小编整理的经典语录100句，供各位参考。

- 1、一定要成为那种，面包我自己买，给我爱情就够了的女生。
- 2、我们前世无因，来生无缘，又错过今生相见。
- 3、一瓣书香，一杯清茗，浅吟流光易逝，低唱情缘悲欢，在世事浮华之外，独对心灵，静静感喟。
- 4、回忆的意义，就是不想在回到过去。
- 5、荣誉使我变得越来越愚蠢。当然，这种现象是很常见的，就是一个人的实际情况往往与别人认为他是怎样很不相称。比如我，每每小声咕噜一下也变成了喇叭的独奏。
- 6、今天是爱妻日，做一道大餐送你。菜式主题：感谢。菜式主料：幸福；辅料：美丽善良贤惠。烹饪方法：文火炖煮。功效：幸福久久！
- 7、不要害怕走得慢，而要为原地不动感到担忧。
- 8、爱，大概就是喜欢了你以后，只要你出现，视线就只能聚焦于你与你周围十米。
- 9、真正有气质的淑女，从不炫耀她所拥有的一切，她不告诉别人她读什么书，去过什么地方，有多少件衣裳，买过什么珠宝，因为她没有自卑感。
- 10、眼泪要流的珍贵，学会忍，学会压抑自己的感情。
- 11、爱应该是因为一个人而得到全世界，不是因为一个人而失去全世界。
- 12、当曾经珍爱如生命的人即将相逢陌路时，才恍然大悟：原来，曾经以为的天长地久，其实不过是萍水相逢。曾经以为可以这样牵着手一路走下去，可是放手了才明白一切只是两条平行线，当一切都烟消云散，平行的依旧平行。即使相



隔不远，也已是人各天涯。

13、自从认识你那一天开始就注定是你我生命中的唯一了，让我们一起手拉手一起走过幸福的一生，我会付出全部来爱你，疼你，让你成为全世界最幸福的女人。

14、就算你做得再好，也会有人指指点点；即便你一塌糊涂，亦能听到赞歌。能够拯救你的，只能是你自己，不必纠结于外界的评判，不必掉进他人的眼神，不必为了讨好这个世界而扭曲了自己。

15、尊敬的起床困难户：您此次起床共用了11分钟，您已击败了全国10%学生。寝室还有一位同学起床失败，正在重起。隔壁宿舍全部死机！

16、不是我们感觉不到温暖就否定太阳的存在；不是我们感觉不到真诚就否定人间真诚的存在。这个世界因真诚而可爱，因为有爱才完整。“忙碌”不是现代人难以沟通的借口，只要我们还渴望真情，就相信真情总会有回报。在到处充斥着竞争的社会里，有些人只所以觉得职位低，之所以觉得贫穷，不是他们的职位真的低，物质生活真的贫困，而是感到有热比自己的职位高，比自己更富有。也正是这个原因，现在每个人都在说自己活得很累。

17、快乐：是由外在事物引发的，它的先决条件就是一定要有一个使得我们快乐的事物，所以它的过程是由外向内的。既然快乐取决于外在的东西，那么一旦那个令你快乐的情境或事物不存在了，你的快乐也随之消失了。有爱的人呐，请在雨天给没伞的人撑起一方晴空，请在公车上给老幼妇残者让个座，请在需要献爱心的地方，慷慨解囊，出手援助，请在与人发生意见相左，或有口角摩擦时，懂得选择换位思考，理解，宽容和忍让。

18、孤立无妨，但没有实力的孤立是堪虞的，实力主要包括

强韧、健康与财富。 否则就很狼狈。 一个人最后一切都没有了，但很有实力，即表示仍有小台面，可以翻本。 人生最难的是最初积聚出的一些小台面，如能积聚起来，千万要守住！ 患有心理疾病的人是不负法律责任的，可以没有理由的咬你一口，所以对待疯狗级的人物要敬而远之，保持不来往，不交流，退一步，海阔天空，相信疯狂也是一种人格，虽不值得尊重，但自有其存在的道理，生物链少不了这一环的。

19、我做不到、笑不漏齿，你不喜欢，可以离开，哪怕我会舍不得。

20、这样的等待，不是为了你能回来，而是为了有个借口，不离开。

21、晚安一过，便又多爱了你一天。

22、做人留余地，做事尽全力，做人应学羊，做事要学狼。

23、在走向人生这个征途中，最重要的既不是财产，也不是地位。而是在自己胸中像火焰一般熊熊燃起的一念，即“希望”。因为那种毫不计较得失、为了巨大希望而活下去的人，肯定会生出勇气，不以困难为绊脚石，肯定会激发出巨大的激情，开始闪烁出洞察现实的睿智之光。只有睿智之光与时俱增、终生怀有希望的人，才是具有最高信念的人，才会成为人生的胜利者。

24、在成长的时候要受不少的伤害，这全都是必须的，因为不受伤就不懂得坚强，不懂得学会独立，要知道在人世上，我们能依靠的仅仅是我们自己，没有人会在乎你，没有人有义务无条件的帮助你，没有人是为你而活的，也没有人有责任来保护你，也没有人有责任帮你承受一切，到最后的最后，我们剩下的只是自己。

26、我以为终有一天，我会彻底将爱情忘记，将你忘记，可

是，忽然有一天，我听到了一首旧歌，我的眼泪就留下来了，因为这首歌，我们一起听过。

27、注定要仰人鼻息，就选一个较为幻想的环境吧。

28、抬望眼，秋日俏，且随秋风来微笑；秋月伴，宁静绕，春华秋实来拥抱；秋气爽，福气闹，丰收声中来淘宝；吟祝福，听问候，友谊暖心最逍遥！祝亲快乐！

29、孩子和孩子，出身不同，处境不同，际遇不同，却有同一种让他们彼此勾连彼此认知的通道，那就是‘心灵’。

30、人活在这个世上，首先要对得起自己。

31、认命比抱怨要好，对于不可改变的事实，除了认命以外，没有更好的办法了。

32、生命是充满遗憾的文章，因为她没有机会让你修改病句。

33、你要是吃不下去我就从下面给你塞进去！

34、其实井柏然也只是一个普通人。只不过很幸运有这个机会去尝试去学习做一个偶像。

35、如果说，岁月是一首无言无声的歌，那么时光便是一支不会老去的笔。她轻轻婉笔，彩笔一绘，便是阳春三月，春暖花开。她用细细素笔，淡淡一回眸，便是素雪纷飞，水瘦山寒。

36、爱情就是一场赌局，赢了，厮守一生，白头到老。输了，全盘皆输，那比朋友更近的人，就是熟悉的陌生人。你永远都是不晓得自己是有多多的去喜欢一个人，除非你看见他和别的人在一起。所有真正的爱情都是卑微的，在你敞开心扉的时候，就已经心甘情愿的投降。

38、我们之所以觉得难受，大概是因为投入了大把时间和精力，到最后却没能得到我们想要的东西，那种一瞬间被失落灌满的样子，自己会感到真不值得。

39、情痴的爱情永远是失败的，情圣永远不是情痴，更不是花痴，

40、没有泡沫不是好啤酒，没有泡沫也不叫牛市。牛市的特征之一就是泡沫。

41、赛车和做人一样，有时候要停，有时候要冲。——《极速传说》郑伊健、张柏芝主演。

42、磨掉自己身上的躁气和戾气，很多道理，我们昨天没有弄懂，也许今天我们懂了；也许今天我们没懂，不过不要紧，我们每一天都在成长，也许明天，也许后天，也许大后天，我们都会一一弄懂。

43、人生似水，有容乃大。幸福是相对的；痛苦是经常的；生命是倒计时的；日子是顺着过的；人生是说不清的；霉头总会有的；命是必须信的；运是可以开的；人生是需要悟的；生命是需要爱的。

44、好鼓一打就响，好灯一拔就亮。

45、这么多年，从来没有哪一刻我们如同现在这样，我们像身处在两条不同的河流，怀揣着各自的心事，冷漠而隔绝。

46、把简单的弄复杂是找事，把复杂的变简单是本事。

47、你也不必牵强再说爱我，反正我的灵魂一片片凋落，一点也不奇怪我为你而更改，在你怀里对你使坏构想着未来。

48、历史之中，就那样搁置在黑暗中为好的事件多得要命。

正确知识未必使人丰富。客观未必凌驾于主观之上。事实未必吹灭妄想。

49、我所挽留不住的，只能任由永恒取回。而我，我是那因为一度拥有贝壳而聆听了整个海潮音的小孩。

51、如果你足够优秀的话，你喜欢的人自然会靠近你，否则你的主动就会变成打扰。

52、有些事注定成为故事，有些人注定成为故人，有些路注定要一个人走完。

53、不论年轻人还是老年人，诚实都是最令人喜欢的品质之一。

54、光有伟大的品质还不够，还需好好地加以运用。

55、为了生命的进步，我们要拥有更多的财富，以便运用更多的资源。因为只有通过运用所需资源，我们才能舒畅地学习、工作和生活。致富的目的，全在于让生活更加丰富多彩、让生命更加美好。

56、我以为爱情能够克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情能够填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

57、等待，并非执拗。只是我也很好奇，想看一下，我是有多喜欢你。

59、爱情的路上，不仅有艳阳，更有风雨，一个人的力量也许太小，那就让我留你的思想，陪我抵挡环境的煎熬。

60、我可以比好人更善良，也可以比坏人更凶恶，你什么货

色，我就什么脸色；抱怨，是一种负能量，犹如搬起石头砸自己的脚，于人无益，于己不利，于事无补。

61、单纯的人比较容易好梦成真。他说他就是喜欢乔安的处心积虑，明知道自己漂亮，但从不仗着漂亮让智商放任自流。

62、面对这些流言蜚语，她毫不畏缩，继续做她认为应该做的事。

63、要保持快乐，孩子，这是我们穷人最后的`奢侈。不要轻易丢掉快乐的习惯，否则我们将更加一无所有。

64、修行的法门之所以不能确立，是因为自己的心不能定下来。选定修行的法门之后，就要不断的练习。不用找寻成功的方法，只要面对失败的原因。攀缘之心一止息，万缘方能都放下。多吃伤身，多想伤神。从易处改变，从近处做起。叛逆之心起，人我皆苦；如随顺之行，您我皆乐。在有处悟空，于空时觉有。

65、我曾经毁了我的一切，只想永远地离开。我曾经堕入无边黑暗，想挣扎无法自拔，我曾经像你像他像那野草野花。绝望着，也渴望着，也哭也笑平凡着。

66、是你将我带入战局，却留我一人打仗。

70、因为黑暗，我懂了世上所有的色彩。

71、你让我想起光辉、希望、醉人的美好。任何不能令人满意的东西，不值得我们屈尊。

72、大部分的人对于所谓成功，只有两个标准：小时候的分数和长大之后的钱数。

73、跌倒了没人扶，我就自己爬起来。

74、从无先天注定的不幸，只有死不放手执着。

75、人与人之间能原谅的，不说原谅也会原谅，不能原谅的，说了原谅也不会谅解。

76、为什么我们会感到自卑？因为在最虚荣的年纪里却一无所有。

77、不要把心底的话全掏出来，这些是只属于你的财富，当你意识不到时，你会受伤，会流泪。

78、曾经我很爱你但是都过去了，我不是累，我只是觉得白费。早安！

79、才挂了电话，又开始想你的声音，这便是异地恋的夜晚，愿我们无畏距离，逾越时间终修成果，用孤单的青春，换无悔的白头。

80、宁可卖柴养子，也不偷盗养孙。

81、机会可以走过路过经过，可是不要错过！

82、有爱心的人必生和气，有和气的人必生愉色，有愉色的人必生婉容。

83、在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人认为可以还清悔疚，无愧地糊口的时候，偏偏已到了结局，如斯不堪的不只是爱情，而是人生。

84、亲情就像充电器，只有当需要的时候才想起来。有一天找不到了，才知道离开了它、你就只能黑屏…。

85、该执着的永不怨悔，该舍去的永不牵挂，该珍惜的永不丢弃。人生路上，绝无一人能陪你走至终点，路必须靠自己一个人走下去！我从今天开始，学习接受自己的无限可能与

局限性，学习肯定与欣赏自己。我完全了解只有当我无条件地肯定与欣赏自己的时候，我才会生活得踏实、快乐。

86、爱，友情是一样的，等到你够坚强，相应的圈子会主动去吸收你，没有同情心，更多的不需要刻意去讨好，你需要的是一份丰富而精彩的作品。

87、让生命美丽得像天上的云彩那么轻盈，让心情像安静和美丽的春天的田野。

88、上帝造人时只造一个，然后把他劈成两半，让他们互相寻找，历经千辛万苦才合而为一这就是缘。

89、我们总在试图说服别人相信我们对世界的解释，我们认为越多的人相信我们所相信的事情，那事情就会变成真的。但事实绝非如此。

90、你有一种让我如同深呼吸往后放松的魔力。尽量我们也会争吵，然则我老是会包涵你，可能让你包涵我，我一向认为我们就该在一路。

91、微笑就像创可贴，固然掩盖住了伤口，可是疼痛依然。我是一个常常微笑的人，但不是一个常常开心的人。

92、亲爱的二哥，我爱你，无论此刻和过去，也不管你是否与我阴阳相隔离！

93、没有人知道，坚强有多大的韧性，但当你经历过，才明白，什么叫流着泪的微笑。

94、人生只是短暂的逗留。

95、因为以前爱过所以不能做敌人，因为以前伤害过所以不能做朋友！那就做最熟悉的陌生人吧！



96、自古以来，无论是谁想站在群山最高处，就得先学会如何忍受寂寞。

97、心，一旦离开了，就再不会回来。

98、到最后，我才知道，我只是你无聊时的一个玩笑罢了。

99、拼了命的不让身边的人难过、却发现、受伤的往往是我们自己。

100、微笑的唇瓣，如云一样柔软，如花一般粉嫩，轻轻张开，露出尖尖的牙。

## 经典诵读活动方案篇四

第一段：介绍诵经典的重要性和背景（150字）

在现代社会的快节奏生活中，人们常常陷入浮躁和疲惫之中，心灵的寄托和内心的平静变得尤为重要。而诵经典作为一种修身养性的方法，具有深远的影响力。自古以来，许多古代文人墨客都通过诵读经典来净化心灵、启迪智慧。诵经典不仅能够提升自身的情操境界，更是对传统文化的传承和弘扬。

第二段：诵经典的益处和价值（250字）

诵经典不仅能够帮助我们培养耐心和毅力，而且还能陶冶情操。经典中包含了丰富的美学和人生智慧，通过诵读，可以使人们更加沉浸于文学的魅力中，体味其中的情感和意境。此外，诵经典还能提升我们的表达能力和沟通技巧。经典中的语言优美而深邃，通过多次诵读，我们能够更好地掌握语言的技巧和修辞的奥妙。最重要的是，诵经典具有独特的价值观和世界观，通过诵读，我们能够更好地感受到传统文化的底蕴和智慧，树立正确的人生态度。

### 第三段：诵经典的方法和技巧（250字）

诵经典需要一定的方法和技巧。首先，我们要选定适合自己的经典作品，可以根据自己的兴趣和需求进行选择。例如，如果想提升自己的修养和情感，可以选择一些诗词小说等文学作品；如果想培养自己的道德观念和价值观，可以选择一些哲学和宗教经典。其次，要学会分段诵读，避免一口气读完整本书，导致疲劳和无法记忆。可以将一本经典分成多个章节或段落进行诵读，在每次诵读之后进行复盘和总结。最后，要保持定期和持续的诵读。只有经常进行诵读，才能深入领悟其中的智慧，并在生活中得以应用。

### 第四段：诵经典的心得和感悟（300字）

在我多年的诵读经典过程中，我深深地感受到经典给予我的启示和触动。经典中蕴含着丰富的人生智慧，让我在面对挫折和困难时能够沉着应对，变得更加勇敢和坚定。经典中的故事和人物也给予我很多启发，让我懂得如何正确处理人际关系和面对社会压力。此外，经典还让我获得了很多文学的享受和美的触动。通过诵读，我能够更加深入地理解作品的深意和艺术之美。

### 第五段：总结诵经典的意义和价值（250字）

诵经典不仅是一种修身养性的方法，更是一种对传统文化的传承和弘扬。通过诵读经典，我们能够获得内心的宁静和智慧的滋养，使自己更加成熟和睿智。同时，诵经典也有助于我们提升自身的情绪管理能力和人际关系的处理能力。无论是在生活中还是在工作中，这些经典中的智慧都能为我们提供帮助和指导。因此，我坚信，诵经典是一种有价值、有意义且有益身心的修行方式，值得我们长期坚持和深入体会。

## 经典诵读活动方案篇五

爱，大概就是喜欢了你以后，只要你出现，视线就只能聚焦于你与你周围十米。以下是小编为大家提供的经典语录38句，欢迎阅读，希望能够对大家有所帮助。

1、失败了也不可怕，可怕的是忘却了最初的梦想，放弃了最初的坚定。

2、梦想，永远不会因时间而褪色。

3、当你选择了爱所发起的行动，那你不只是存活着而已，不只是赢而已，不只是成功而已。那时你还会体验到你真正是谁，及你能是谁的全部荣耀。

4、无事如有事般提防，才可弥意外之变；有事如无事般镇定，方可消局中之危。

6、爱得没感觉的伴侣，你们有多长时间没有拥抱过？拥抱是一种最直接最真诚的情感表达，胜过千言万语。爱一个人，请记得常常抱抱那个人。

7、想的太多，就会有太多的伤心。

8、人可以是自己情绪的主宰。没有谁总是顺利，否极泰来，沮丧也会化为欢喜无节制地狂欢，也会让你掉入痛苦的深渊。换一种心情吧，换一种心情其实是对自己的珍重：尝试着换一种心情吧，也许换一件衣服，或者打一场球……这不比沉溺在感情的漩涡更难。

9、有一种女人，像自来水。

10、让你的态度保持在阳光、愉快的氛围中，这样学习也会

被带动起来！

11、走过的路，才知道有短有长；经过的事，才能道有喜有伤；品过的味，才知到有苦有涩。人生在世都不容易，懂得珍惜该珍惜的一切，懂得把握该把握的一切。把握住今生，不期待来世，活的充实，人生才不会留下遗憾。

13、四季更迭，唯有好姑娘不可辜负。天长地久，念念相忘，此去经年，最好是你。

14、死亡不是失去生命，而是走出时间。

15、为何不爱我还要如此的对待我，为何心里没有我却要搅乱我的心。

16、在金钱与爱情面前卖弄自尊，是最愚蠢的事。最佳的报复不是仇恨，而是打心底发出的'冷淡，干嘛花力气去恨一个不相干的人。

17、人生总会遇到挫折，会有低潮，会有不被人理解的时候，会有低声下气的时候，这时候恰恰是人生最关键的时候。在这样的时刻，我们需要耐心等待，满怀信心地去等待，相信生活不会放弃你，命运不会放弃你。如果耐不住寂寞，你就看不到繁华。

18、我们之所以爱上某个人，很多时候是因为爱上了爱情中的自己。

19、爱是一种犯傻的能力。犯傻也是一种能力，无此能力的人至多只犯一次傻，然后就学聪明了，从此看破了天下一切男人或女人的真相，而具备这种能力的人即使受挫，却始终相信世上必有他寻求的真爱。

20、人生给予了我们每一个人很多的礼物，只是有的人忘了

拆开它，有的人丢弃一旁，有的人甚至没找著，那些礼物叫“经验”。

21、我们不怕爱错，只怕没勇敢爱过。勇敢、信任是爱最珍贵的能力。

22、一份深刻的忧郁占定了我，这忧郁，我信，竟于渐渐的潜化了我的气质。

23、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。要抬起头笑得很漂亮。

24、赤色鲜血划过星夜的深林，手心相握浸满了爱的味道。

26、女人天生就是自私的。善良的你也许会使她不忍心马上和你说分手，不过肯定无法停止她对另一个男人的投怀入抱。她会两个都不放，女人的本性如此，好几个她不讨厌的男人围着她转，享受被人捧着的快感，特别是那些长的还不错的女人。

27、倒啤酒时上面总有一层泡沫，看似庞大但抿一口全是空气，你的感情也是。

28、未得深识，不可倾心。

29、计划的目的，在肯定今后几年，如何安人？作者：曾仕强

30、我是可有可无，还是不可缺少的。

31、慎终如始，则无败事。

32、我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。报我

以平坦吗？我是1条欢乐奔流的小河，报我以崎岖吗？我是一座大山庄严地思索，抱我以愉悦吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗？我是一棵劲松巍然地抗斗。

33、用二十年的青春，遇见你；用十年的青春，和你存够买房的首付款；用三十年的青春，和你还完房贷；再用十年的寿命，和你一起养大孩子送他上学出嫁。等到我们都老了，我们住在仅剩二十年有效期的破屋里，掰着指头等待拆迁款，最后用所剩不多的拆迁款，给自己买十平米的墓地，安葬你我的爱情。

34、这世上有一种男人，遇到或者遇不到，都不能断定幸或是不幸。她遇到后，并不与之对抗，凡是她想控制的，其实都控制着她。

35、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。

36、有了朋友，生命才显出它全部的价值；一个人活着是为了朋友；保持自己生命的完整，不受时间侵蚀，也是为了朋友。毕业那么久了，却并未扯断我的思念。六年里，我们一起学习，一起欢笑……那么亲密无间。虽然分在两处，却割不断彼此之间的感情。还是像过去那样欢乐，因为我还是你的同学，你仍是我的朋友，我们永远相随在一起。

37、如果在胜利前却步，往往只会拥抱失败；如果在困难时坚持，常常会获得新的成功。死脑筋的人相信命运，活脑筋的人相信机会。

38、东方有着刚刚升起的太阳，那是父母给予自己的等待，让自己在黎明的时候写下自己路程，去记录岁月的流逝。西方有着快要落下的温暖，那是父母给予自己的祝福，因为知道孩子的此刻已经有了收获，所以在傍晚的时候亲人也有了希望。

## 经典诵读活动方案篇六

经典朗诵，是指对于一些爱好文学的人，用口语演绎文学作品，传达作品的语言韵味和情感基调，强调表现方式的语音、语调和语气，对于作品有更深入的了解与认识。如何才能朗诵到经典的高度，我在这个过程中得了不少收获。

一、了解作品：首先，作品是经典，反映着它具有深刻的思想观，优秀的艺术表现，较好的叙事语言等优点，理解它是朗诵的基础。我的体会是，每次挑选一篇诗文，读通其背景和情节，认真品味字句，善于分析、推敲、理解，听、诵都要有音质的感觉，生动的情景，深刻的情感。通过这些步骤，能够把作品理解透彻，能朗诵出文学作品的真谛。

二、呼吸训练：朗诵是以喉咙做主要发声器，但没有鼓动的肺〔孙可〕就没有亮丽的音色。朗读时应先将气息从肺中储存，再逐渐放松膈肌，将气排放于口噙舌鼓之后，我们还要时刻注意呼吸节奏，能听懂文言文发音和汉语词汇的节奏感是朗诵中非常重要的要素之一。持续练习呼吸和语音训练，让声音变得有力、有张力、有拍子、有节奏，保持肺活量、语音音准和气息掌握的稳定性，是朗诵达到高超水平的必要条件。

三、情感变化：充满感情的朗诵能够让作品产生不同的情感体验。一首好的诗作不能只是死寂的文字，而是以朗诵方式来展现它的魅力。例如，读起《致橡树》时，要把自己融入到作者情感的表达当中，感受到男女之间的情感，让每个字都带有深情的感觉。在有感情表达的情况下，朗诵时就能领悟到诗歌更深层次的意境，然后创造出动听的悦耳之音。

四、语境环境：朗诵的时候，我们要把自己放在作品的环境中。比如，朗读《红楼梦》时，我们可以把自己想象成在这个高贵的家族，感受到每个人物的气息，逐渐融入这个故事情节当中，配合着视觉、情感、声音，可以更好的理解这个

作品，领悟到不一样的价值。此外，每个诗作背后都有不同的背景故事、文学时代，不同的印象派写作风格，通过培养结构感、形式理解、韵律感，达到理解文学作品的独特感受，进而更好地展现朗诵时的环境感。

五、持续训练：经典朗诵是需要经过实际训练才能掌握的技能，而掌握这个技能需要完全投入。要想成为一名好的朗诵家，就必须持续不断的反复练习，训练自己在用口语演绎文学作品时勇于展现出自己的感情。不断反复练习，前进的过程中就是掌握音高、速度、语气、声音的掌握。

总之，朗诵经典是一件创造性的事情。在这个活动中，我们可以得到深刻的理解和体悟，享受文字的美感，理解每个字背后的意义，领悟作品的深层含义。在不断实践和培训自己的过程中，我们必将成为自己向往的那个更加卓越的朗诵家。

## 经典诵读活动方案篇七

- 1、杨柳枝，芳菲节，所恨年年赠离别。一朝春尽红颜老，纵使君来岂堪折。
- 2、君是喜欢臣妾，还是喜欢臣妾爸妈制造臣妾的过程。
- 3、为什么努力，长的这么帅，总不能配不上它吧。
- 4、人类优于万物的是他在不断地主动更新自己。
- 6、她情牵三世，不弃不离，暗中助他，不惜牺牲自己两百年道行。
- 7、如果你过的不幸福，那就随时来找我，我会带你一起私奔……



8、人生的痛苦永远多于快乐。一个人的降生意味着痛苦的开始，而一个人生命的结束，则是痛苦的终结。人的一生，就是不断地与痛苦抗争的过程，人生的意义，就在于从与痛苦的抗争中寻找少许的快乐。人只要生活在这个世界上，就有很多烦恼，痛苦或是快乐，取决于你的内心。

9、谁控制过去，谁就控制未来；谁控制现在，谁就控制过去。

10、不合时宜的陪伴和交流就是恼人的打扰，为了保证不被打扰，就不要接受他人陪伴。人与人不是因为合得拢才在一块，而是因为拆不开。人人都在被动、无奈地陪伴别人，也忍受别人常常成为打扰的因而是多余的陪伴。

11、什么加分都没有，仅凭考试成绩的人。当然也是输在起跑线上的人

12、所以，无论你多么在乎的一次爱情，如果另一个人坚决要离开你，请尊重他的选择。

13、方向比速度重要，智慧比吃苦重要，学习比学历重要，机遇比关系重要，要什么比做什么重要！力比知识重要，素质比智力重要，觉悟比素质重要。方向大于方法，动力大于能力，做人大于做事！

14、我们每个人的脑海就像一个互联网，现在整个地球就像一个脑海，互联网差不多是人类的神经中枢系统。地球上发生的事情是全球人的集体反应，全球人都在联动，都迅速地把这个信息进行化解，然后产生行动。

15、互联网几乎完全靠市场的力量，靠创业的力量，靠资本的力量，在没有政府的直接支持的情况下做大的。互联网已经成为巨大的产业，并且还有很大的发展空间。

16、别站在你的角度看我，你看不懂。——迈克尔杰克逊

17、对于最有能力的领航人风浪总是格外的汹涌。行动不一定带来快乐，而无行动则决无快乐。要有任凭时间流逝，不会磨折和屈服的信念。当困苦姗姗而来之时，超越它们会更有余味。弱者让情绪左右行为，强者让行为控制情绪。大勇若怯；小怯若勇；大公若私；小私若公。女生惧怕时光腐蚀，男生却需要年龄的修饰。有的时候，该认真就认真，该糊涂就应糊涂。

18、能不能装作你是不得不离开我，这样至少我心里会好受一点。

19、以施舍姿态帮助别人，心中想的最多的是沽名钓誉。

20、如果年轻人选对象都像挑西瓜那样，主要是看里边熟不熟，那么婚姻上的很多难题就会迎刃而解。

21、若寂寞心香，何不寄墨馨香。孤寂的感概，伤感的情怀，寂寞的心往往在被恐惧的心态包围。假如试着把心情放逐。会怎样的面对那过去的一份时光。去采一缕心灵的香草，属于自己的情怀。就像薰衣草，淡淡的，而又散发着浅浅幽香。

23、没多大感觉，就是心揪着疼。

24、一个人成为他自己了，那就是达到了幸福的顶点。一生中会遇到不顺心的事，会碰到不顺眼的人，如果你不学会原谅，就会活得痛苦，活得累。原谅是一种风度，是一种情怀，它像一把伞，帮助你在雨季里行路。学会原谅，快乐至上。有时候是我们自己想太多，才让自己如此难受。

25、越是秘密的东西，保守秘密的人就越想跟人分享。

26、我亦只有一个一生，不能慷慨赠与我不爱的人。

27、如今休去便休去，若觅了时无了时。

28、快毕业了，请让我们从容的面对离别，毕业后，请以青春的名义写封叫做奋斗的信，不管将来如何，都请记住，那个放飞梦想的时代，有我们用心演绎着的美好时光。愿你前程似锦，事业辉煌！

29、为什么我们的生活中会有这么多悲剧？

30、你那么孤独，却说一个人很好。

31、想的人，总有千万种理由；想陪伴你的人，怎么赶也赶不走。

32、不要去打扰别人的小幸福，也不要去嘲笑别人的梦想，只要那些人真的是在努力。

34、人越是在困境里，越能显现出自己的品质和精神。在成功者眼里，是无所谓顺境和逆境的，不管他们身处何种环境，都能欣赏到独具特色的风景，悟到意义深邃的人生哲理。

36、一念花落，一念花开。

37、如果我们的生活是一部电影，或者说是一部高一潮迭起的连续剧，那么，在这样的时刻，一定会非常伤感的背景音乐缓缓地在地面外浮现出来。那些伤感的钢琴曲，或者是悲怆的大提琴音，把我们的悲伤和难过，渲染放大直到撑满一整个天地。

38、猫本来就是这样的啊，想你就赖着你，不想你就忘记你，再想你就忘记忘记过你。

39、就算是绝缘体，也存在着击穿电压。

40、“专一的人往往最绝情”，这话倒是真的。心伤透了的人，一转身绝不会再有回头。

41、差距并不可怕，可怕的是因为差距而放弃

42、也许我们此刻不适合谈论未来，不就更该去想将来那些有的没的。

43、只要春天还在，我就不会悲哀，纵使黑夜吞噬了一切，太阳还可以重新回来。只要生命还在，我就不会悲哀，纵使陷身茫茫沙漠，还有希望的绿洲存在。

44、我已心如止水，一切“哼哼哈嘿”都奈我何

45、因为失去所以不甘，因为不甘所以怨恨，因为怨恨所以报复，因为报复所以羞愧。要剪断这个痛苦链的方法就是甘愿失去、并且原谅自己。诀窍就是：承受失去的痛苦，看看它能把你怎么样。同时，让自己的羞愧吞没你，看你是否会溺毙。

47、时间是忘记的一方良药，不要不相信。不值得的人总是会被忘记的，我们那么多的伤心不都是被时间吞噬了吗，当时在以为不可缺失的人也都在时间里变成了可有可无的人。无知和冲动，是人生的禁忌，是人性的弱点，也是做人最大的敌人。避开禁忌，克服弱点，做人也就更加成熟。

48、息衍放声长歌，声震屋宇，万千急弦，都是他的得意他的抱负他的纵横。俨然又是十五年前帝都太清宫前执守的少年金吾卫，在夜深人静的时候带着烈酒登高远望，拔刀击柱，和朋友们一起烂醉如泥。当时想必也有红袖的舞女跟着这些目中无人的年轻人一起拍手，眉间眼角都是恋恋与痴迷。

49、男人，出身不重要，成就才重要；女人，丑俊不重要，贤德才重要；飞机，高度不重要，安全才重要；药品，产地不重要，疗效才重要；金钱，多少不重要，心安才重要；朋友，见面不重要，可靠才重要；夫妻，困难不重要，不二才重要；生存，环境不重要，心态好才重要。

50、一个人不能在自己身体与心灵中保持自我是世界上最糟的事。

51、在生命中有一个韵律——白天来了，然后是黑夜。生命是一个韵律，一个在两极之间不断颤动的现象。你不能一天24小时地爱一个人，如果你试着这么做，你的爱就会变成死的。没有人能够这么去爱，一天24个小时的爱只能是装出来的。

52、一个女人的成熟与否，气场与否，并不必须要出口成章讲得出许多深刻的道理，或者是思想境界到达多高的境界。而是待人接物让人舒适，不卑不亢，能保留自我的棱角又有接纳他人的圆润而活着。应对不喜欢的人和事不需要辩解，仅仅一个微笑就足够了。

55、得之不易的爱才会让人更加珍惜，得而不到的爱才会让人誓死铭记。

57、我不敢肯定努力了就会有收获，但我敢肯定不努力一定没有收获！

58、人生只能活一世，做不尽的事太多太多。出处：《花开半夏》

59、多方面看问题，才会活路。只盯住一点，就会钻牛角尖，自我封闭的典型代表。多方面看问题，一处不通看他处，让自己的人生方略“活”起来。

60、一个人可以一生都没有获得过爱情，但没有一个人一生没有渴望过爱情。

61、鹅卵石为什么被人捏在手里玩，就是因为它没有棱角。

62、看来我对你智商的预估也有很大偏差。

63、击败我的是岁月，而不是你们。—— 科比

64、有负面情绪是正常的，但是自己一定要知道，要明白这只是生活的一小部分，在其余时间里，要尽量的让情绪平稳起来。

65、世界上的强盗，再没有比劫夺我们思想自由的罪恶更大的了。——林语堂

66、夏日未尽，冬至将亡！

67、虽说要把心里清空才能腾出地方放新的东西，但心里为何一定要放新的东西呢？

68、刚刚我跟月亮通过电话，要它洒下清辉伴你入睡；给星星发邮件，要它点缀夜空伴你美梦。它们答应，祝你晚安，好梦！

69、傻瓜同时具备两个特征：一是不能为世界解决问题，二是不能对世界提出问题。

70、后者、若真爱不会错若不爱必后者、我宁愿选择后者因为我痛了怕了累了。

71、有些感情，之所以难舍难分，就是在生活细微之处扎根太密太深。

72、其实，许多事从一开始就已预感到了结局，往后所有的折腾，都不过只是为了拖延散场的时间。有些话埋藏在心中好久，没机会说，等有机会说的时候，却说不出口了。

73、话多之人，总是试图隐瞒什么；沉默之人，心里肯定坚信着什么。

74、我小心翼翼地接近，眼看就要成功了，但忽然忘记，这

么做我究竟是为了什么。

75、没有哪段感情是在浪费时间，如果它没有给你想要的，那它一定教会了你什么是你不想要的。

76、运气像是最珍贵的丝绢，再如何鬼斧神工，拿到手上看，总显露出丝丝缕缕的光，那些参差，是取生俱行的原罪。

77、你最爱的，往往没有选择你；最爱你的，往往不是你最爱的；而最长久的，偏偏不是你最爱也不是最爱你的，只是在最适合的时间出现的那个人。

78、自信源于你自己对你自己的称赞，放弃做一个完美之人的幻想，接受一个你就是有缺点又有优点的普通人。

79、光辉的、温润的、阴沉的、黑暗的，在各样的表情当中，人类活着的心持续沸腾。

80、我像一个梦游症患者似的，听了一扇又一扇门，窥视了一扇又一扇窗。过了点的晚饭的炒菜声、淋浴热水迸溅的声音、洗衣机粗俗的旋转声、电影里的叫喊声，以及填补空白的夜蝉的鸣叫。

81、纽约是一个道道地地的移民大都会，全世界各色人等都汇聚于此，麇杂在这个人种大熔炉内，很容易便消失了自我，因为纽约是一个无限大、无限深，是一个太上无情的大千世界，个人的悲欢离合，飘浮其中，如沧海一粟，翻转便被淹没了。

82、天黑了，没有星星的夜，没有雨的春天，没有你的流年。

83、不求你惊艳我幼年年华，只愿你温顺我余生光阴。

84、时隔多年，如故是那么喜好：谁人男孩，教会我生长，

谁人女孩，教会我爱。每个人都有一个一向保卫他的天使。宁静的呈此刻你的生命里，陪你渡过那段快乐的年华，然后不动声色的分开。

85、那片枯叶薄得就像纸片一样，在风中翻滚，随风飘落。从小只看过秋天金色的枯叶纷飞的样貌，从未见过如此凄凉的只身下坠。与夏天格格不入的景像，与满树繁荣的不寻常也是清静仪人的景象。夏天的枯叶就像那在平凡中活着，繁华中死去的人一样。

86、夏阳缕缕的老家，是一丝丝优美的曲谱，成了田间的经线。我一向推崇的“国鸟”麻雀成了跳动的乐符，悠悠蝉鸣装饰了线谱，曲谱上跃动着童年的梦幻。“榆柳荫后檐，桃李罗堂前”的时候，我爱在一个人的村野世界里凝神聆听乡村的天籁，此时的耳傍哪怕只有小河单调的溪流潺潺，哪怕只有归牧的牛哞羊咩。我立在野地里展开村庄浸透诗意的画轴，呷一口茶欣赏铺满诗韵的乡野，抒写属于自己的乡村情话。

87、竟像是被上帝注定来小心翼翼地照明这些事物一般，把黑暗世界照得如此通明透亮？

88、微笑，教养，握手，合作，改变，是成功者的五大利器。

89、懂得更好地去改变自己，而不是整天埋怨，你就是心里有光、快乐无比的人。

90、研究出来的是製品，能卖出去的才是商品。

91、如果你一出生就贫困，那不是你的错；但如果你到死依然贫困，那就是你的错。

92、睡侧而屈，觉正而伸，早晚以时，先睡心，后睡眼。

93、在她的灵魂深处，一直期待着发生意外，她睁大了一双



绝望的眼睛，观看自己寂寞的生活，好像沉了船的水手一样，在遥远的雾蒙蒙的天边寻找白帆的踪影。然而日复一日，整整一年，再没有人邀请她参加舞会。她恨上帝不公道，头顶住墙哭，她歆羡动荡的生活、戴假面具的晚会、闻所未闻的欢娱，以及一切她没有经历然而应该经历的疯狂爱情。

94、春光在行走，把寒冷收走，把落寞挥霍，只留下满园春色。蒲公英，不想飞。无奈而飞。蒲公英，不想飞。因为没有沉湎温情的根，沉重而飞。蒲公英，不想飞。因为没有人考虑和在意它的心，孤寂而飞。蒲公英，不想飞。

95、人终有一死，活着并不是为了不朽，而是为了创造不朽。

96、你的青春，我的圆舞~~

97、一时弄不清或背了黑锅没关系。你还是你，他还是他。一个黑锅也背不起的人只能是弱者。

98、做对的事情比把事情做对重要。忍别人所不能忍的痛，吃别人所别人所不能吃的苦，是为了收获得不到的收获。销售是从被别人拒绝开始的。好咖啡要和朋友一起品尝，好机会也要和朋友一起分享。

99、倾国倾城，原来要倾的，不过一人。

100、婆婆的四五十年的生活里没有“你”，媳妇的二三十年的生活里也没有“你”，这么看来，最少有二三十年，没有彼此的生活着的，本身又是两代人，不同的生活背景，不同的生活习惯，想要到一起，生活在一起，难。

## 经典诵读活动方案篇八

经典是人类智慧的结晶，是人类文明的瑰宝。自古以来，经

典就是人们学习知识、感悟人生的重要途径。就我而言，读经典不仅让我提高学识，更让我在人生道路中受益匪浅。

## 第二段：读史使人明智

自从读完《史记》之后，我对历史产生了浓厚的兴趣，很想更深入地了解各个历史时期的西风轮的最新安装价格变化。在阅读过程中，我发现历史是一面反映社会、政治、文化等多方面信息的镜子。从史籍中不仅能看到历史事件的发展脉络，还能了解当时社会制度、文化传承、民间风情，从而更好地理解今天的社会现状和未来的发展趋势。

## 第三段：读诗使人浪漫

《诗经》是中国古代最重要的一部诗歌集，其中蕴含着无尽的浪漫与情感。读完《诗经》后，我感受到人生有太多东西值得我珍惜和感悟，人生就像诗歌一样需要用心去品味。能够保持一颗浪漫的心，能够用诗意的笔触去书写人生的点滴，让我看到了人生的多彩与美好。

## 第四段：读哲使人深邃

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”这句话出自《道德经》。读完这部经典后，我感受到哲学的博大精深，自然之道与人道之辩的深刻哲理。哲学的思考方式往往可以帮助我们深入思考人生的意义，从而在平凡的生活中体现出不凡的智慧和内涵。

## 第五段：读古使人思考

古籍是传承历史、文化和思想的重要载体。《左传》、《春秋》、《礼记》等古籍让我感受到过去的人们对生活、自然、人性等问题的看法，更让我思考今天的社会，有什么需要改进的地方，有什么需要传承的价值观。

结语：

经典是历史、文化、思想的结晶。读了经典，不仅可以拥有博大的学识和深刻的思考，更能够从中体现出人生的意义和价值。让我们拿起这些古籍，开启一场特别的阅读之旅。