

最新二年级葡萄沟教学反思 葡萄沟教学 反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级葡萄沟教学反思篇一

《葡萄沟》主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的资料：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔民族老乡十分热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔民族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”透过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生

欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。透过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至能够联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。透过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

我们的语文课应该给学生情感美的滋养和艺术美的熏陶，重视语文教学的审美因素，有利于拓展学生的视野，提高学生的语文素质，发展学生的想象力和创造力，让每个学生在语文课有限时空中得到美的陶冶、美的净化，领略美，从而全面提升他们的素质。如何在《葡萄沟》这一课的教学中使学生得到情感美的滋养和艺术美的熏陶呢？我的感悟是从“读”入手。

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色、

”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的人民老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够”时，学生从“准”一字就会快体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感、审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最好的葡萄，更因为那里有勤劳勇敢、热情好客的人民老乡。读这篇课文，不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生扬起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

二年级葡萄沟教学反思篇二

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

新疆对于生活在宁波地区的学生们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：“葡萄沟在哪里？”，“梯田是什么样的？”，“荫房是什么样子的？”，“葡萄干是怎样制成的？”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的。即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

在上这节课之前，我首先布置了课前参与的内容，请学生在第一课时初读课文，初步了解葡萄沟的基础上，继续练习朗读课文，并认真思考大家质疑的问题“为什么说葡萄沟真是个好地方？”同时可以从不同渠道搜集相关的资料，如从教师提供的资料中，从网上下载，向爸爸妈妈咨询等等。并把查找来的信息进行整理，让这些最有效的为自己在课上参加研讨时服务。这样的课前参与，不仅为课中研讨奠定了基础，而且学生带着探索的头脑走进课堂，更能促进课上的学习。

我从以下几步实施了课堂教学：

在这节课上，先让学生通过录像去葡萄沟游览一番，让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情，葡萄干有名。

在游览一番后，再让学生自学课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后在四人小组中进行研讨。由各小组长带领组员共同研究（一起读读，一起交流自学成果），这种自主、合作、探究的学习方式，既激发了学生的求知欲，做到了全员参与，又做到了视学生为学习发展的主体，为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。小组合作学习结束后，是全班的集体交流。在这个过程中，学生也在试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“葡萄一大串一大串挂在绿叶底下”一句，学生能结合图片，充分体会“一大串一大串”的意思并想象出葡萄真是又多又好。

在学生从美句中了解到葡萄沟的葡萄多，而且是五光十色的，在想象出还有哪些颜色后用自己的画笔画一画葡萄的颜色。

在学生讲到葡萄沟的葡萄干特别有名时，让学生品尝我事先准备好的葡萄干，这样做，学生不仅品尝到了葡萄干的美味，更拉近了学生与文本的距离。

前面的每一个步骤的最终目的都是为了让学生感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

最后，在本节课结束的时候，我布置了课后延伸的内容，请学生为维吾尔族老乡推销葡萄干，请学生在课后把自己学完《葡萄沟》一课的感受和体会，用自己擅长的方式来表现，或朗读课文，或背诵段落，或画一画，等等，使课内知识进一步拓展，体现出作业的层次性、开放性、实践性、创新性。

不足之处：

在上每一节课前，都觉得自己设计了一幅最美丽的宏图，这一次也不例外。可上好了课，却总是发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现可好多遗憾之处。例如：在小组交流之后，本应该让多个小组派同学汇报自己的学习成果，在学生对于“为什么说葡萄沟真是个好地方？”有一个整体的了解之后，再按顺序逐个进一步了解具体好在哪里。可我却在一个同学汇报急急冲冲的进入下一个教学环节。这样，不但使小组交流流于形式，更影响了我下面环节的教学。如：学生一下子从第一个内容跳到了最后一个内容。在加上所教班级的学生发言不是那么好，我一着急使整个教学程序出现了混乱。本来，想的好好的让学生多朗读，并做到多种形式的朗读，通过朗读理解重点词语，再从读中悟情。结果是词语没有理解好，当然更没有读好。

《葡萄沟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级葡萄沟教学反思篇三

《葡萄沟》一文主要介绍了我国***吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在上这节课之前，我首先以谈话导入，询问学生喜欢吃葡萄吗？葡萄吃时味道如何？激起学生学习兴趣，拉近学生与文本的距离。接着抓住了一个教学的“主问题”，即在整体阅读教学中能起主导、支撑作用，能引发思考、讨论、理解、创造的重要的问题——“从哪里能感受到葡萄沟真是个好地方”引领学生走进文本，探寻答案。

在讲解第二自然段时，我运用现代教育技术作为教学的重要支撑，通过展示各种各样的图片，让学生直观感受到什么是“凉棚”以及葡萄的多、美。还在课文的学习过程中加入了句型训练，使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。同时我引导学生充分的`朗读，读出对葡萄沟的喜爱之情，整个课堂是琅琅的读书声。让学生多朗读，并做到多种形式的朗读，通过朗读理解重点词语，再从读中悟情，效果不错。

二年级葡萄沟教学反思篇四

《葡萄沟》一文介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。

课堂上重点围绕“葡萄沟真是个好地方”那句话展开学习。一上课我让学生找一找那句话，学生很快找到了那句话——葡萄沟真是个好地方。接着引导学生思考：葡萄沟到底好在哪里？请大家默读课文一至三节，看看那三段与“好地方”有甚么联系。通过读文学生知道第一自然段写葡萄沟水果多。那里没有仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等。第二自然段说葡萄沟景色美而且人也好。第三自然段说葡萄沟临盆的葡萄干鲜而甜。学习课文时，我把第二段作为重点来学。因为学生缺乏生存体验，茂密的枝叶怎么会搭起一个个绿色的凉棚；五光十色的葡萄又是怎样的，梯田和阴房是甚么样子的，我运用课件把相关的图片展示给学生看，学生对那些东西有了直观的认识，好像置身于葡萄沟丰收的场景中，运用对比法，学生理解了“五光十色”的意思，很好的突破了教学重难点。接下来播放着课件引导学生背诵那部分，学生很快就背诵了下来。学习第三段时，让学生自主学习，首先让学生默读课文，找找葡萄干的建造过程，然后利用课件引导学生把葡萄干的建造步骤梳理了出来。那样，学生对那一段的内容的形貌有了更深刻的记忆。

一节课围绕“葡萄沟真是个好地方”来学习、朗读、感悟，训练了学生通过抓中间句理解课文的能力，从而促使学生用此种方法读其它文章。

二年级葡萄沟教学反思篇五

由于经验不足，明显存在：

1. 在引导学生的过程中，比较不敢放手，引导过程中较为急促，学生思维的训练致有充分发挥。
2. 忽略了教学目标中的过程与方法
3. 没有切合学生的学情

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。

如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的`枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。