

# 2023年教师个人成长规划表(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师个人成长规划表篇一

1999年7月，我铜川师范学校普师专业毕业，成为了光村小学一名光荣的人民教师，至今已整整12年。在这12年中，我一直承担了中高年级数学教学任务，并于去年担任了班主任。回顾走过的12年，弹指一挥间，一路走来，百感交集。有过成功的喜悦，有过失败的泪水，有过抉择的矛盾，也有失意的茫然。坚守住了这片阵地，也感到相当不易。作为一名年轻教师，我有的是干劲，缺的是经验；有的是大胆，缺的是历练；有的是坚持，缺的是韧性；有的是果敢，缺的是稳健。得失之间，学会了反思，也学会了淡定。

12年之后的今天，回顾自己短暂但丰富的教学历程，强烈地感到自己还有很多地方做的不够尽善尽美，有待进一步提高：

第一，对于教学方法的研究还需拓宽视野，开展更为有意义的实践。

第二，对于理论的研读还不到位，还需让自己的理论水平再上台阶。

第三，理论与实践脱节，不能将教育理念融入日常教学。

参加小学数学骨干班的学习，聆听很多著名专家学者的精彩报告，和一群优秀并有志于研究的骨干教师研讨，是人生一件幸事。在为期一年的学习中，我希望自己能够在这些方面得到发展：

1、教学技艺的提升，主要是科学把握教材，丰富教学方法，促进学生学法。

2、教学理论的学习，主要是研读课程标准，贯穿前后联系，深刻体悟内涵。

3、教学实践和研究，主要是围绕一个主题，开展对比实验，理论指导实践。

围绕以上三个目标，制定了以下方案，期待通过这些方案的实施，让自己的理论和实践水平都有所提升，真正走上一条研究型教师之路。

1、培养积极进取的精神和坚持不懈的品质。成为研究型教师谈何容易，自己在这条路上遇到的困难可以想见，在研究实践的过程中，我首先要求自己做到善始善终，不能半途而废，无论成功失败，都要坚持下去，不能放弃。

2、在学校范围内多上一些研究课。区级市级的公开展示课机会有限，但是只要想做研究，不必拘泥于机会的多寡，在平时的教学中，在家常课中开展研究，对于学生的发展才最为有利。厚积薄发，家常课锻炼出了水平，公开课竞赛课才更能把握好机会。

3、在平时的教学中体现自己的研究。本学期我制定的研究课题是《学生计算能力与学习有效性的相关研究》，在日常教学中，每节课上我都要尽力为学生创造自己读，自己感悟的机会，提高学生的阅读技巧；并在课后补充课外读物，拓宽学生的视野，提高阅读的'数量；定期开展阅读交流会，沟通学生对于阅读的体会，提高阅读的反思能力。

4、结合自己的研究进程撰写相关的论文和报告。作研究一定要有积累的意识，在研究过程中无论是成功的经验，还是失败的教训，都应不吝笔墨，将其撰写成文。并在论文的撰写

过程中促进自己不断发现问题，积极进行思考，推进研究的进程。数学的魅力在于促进人的思维发展，所以，成为一名数学教师何其幸运！爱因斯坦说：“生命只为两件事，发展数学与教授数学。”自己做不到他那样伟大，但也愿用此言作为自己的目标，不断前行。

## 教师个人成长规划表篇二

### 1、个人优势分析：

(1)热爱教育工作，关爱学生，积累了一定的经验，能关注学生的综合全面发展。

(2)年轻有活力，精力充足，善于学习创新，具有一定的教学素养，较扎实的美术教学基本功，积累了一定的教育教学理论知识。

(3)已初步养成在实践中思考的习惯，有较好的反思能力和教学科学研究能力。

(4)工作细心认真负责，注重与学生的沟通和交流。

### 2、个人不足剖析：

(1)教学工作措施不是十分具体，一些措施有时实施起来不够顺利。

(2)整个小学各年级美术教学还没能全面把握。

(3)文化底蕴不够丰厚，在专业素养和专业知识上有许多不足。同时，学习理论的欠缺，也造成了理论功底不扎实，缺乏理论积淀，无法写出精彩的、高质量的好文章。

(4)教学年限较少，教学经验不够丰富，需要进一步加强学习。

虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，也曾指导学生进行创作比赛获奖，但是自我感觉功底较浅，层次不高。和一些优秀教师相比，我认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养上的种种不足，有待于进一步提高。

发展目标：树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，增强教育教学能力，从新高度积极探索课堂教学；在实践中，不断探求、感悟、反思，使自己逐步成长为研究型、实践型、智慧型的教师。

### (一) 教育教学：

- 1、提高工作能力。创造和谐健康的人际环境，增强合作能力；与时俱进，以严格的要求规范自己的言行，落实学校的各项要求。
- 2、提高教学能力。注重对自身教育行为的反思，通过实践提高课堂教学效率，重视教学示范辅导与学生的课堂反馈，对优秀学生进行辅导，力争在各级各类比赛中获奖。多听课评课，注重取长补短，提高自己的教学能力。
- 3、注重培养学生学习美术的兴趣，养成良好的课堂学习习惯，提升学生的美术素养。

## 教师个人成长规划表篇三

教师一词有两重含义，既指一种社会角色，又指这一角色的承担者，关于教师的成长怎么写呢；下面是有教师个人成长规划，欢迎参阅。

随着新课改理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为一名青年教师，我觉得自己先要成为一名主动学习者，要做学习型的教师，使自己成为适应时代发展，符合高品位要求的教育者。为此，针对自身特点特制定本学期个人专业成长规划如下：

## 一、自我分析：

本人的个性比较随和乐观，和同事相处和睦，与他人能较好地进行沟通交流与合作。在工作中能认认真真积极参与，一丝不苟地做好自己的事情。目前所存在的不足是：学生管理方面经验不足，参与科研工作投入不够，自我感觉功底较浅，缺少内涵。虽然接受了一些新课程改革的洗礼，在教育观念方面有了一些的转变，但是，还需不断学习，特别是业务素养还需进一步提高。

## 二、发展方向：

努力做学生学习的合作者、参与者和引导者，做学生的知心朋友，同时更要做教育教学的实践者、反思者、研究者，成为觉悟高、观念新、业务精、能力强、善创新的教育工作者。

## 三、成长举措：

### (一)提升个人修养，做一名品位型教师

教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。

这就必须加强政治学习，使自己具备思想政治素质和职业道德素质。深刻领悟科学发展观，学习《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《中小学教师职业道德规范》、《新世纪教师素养》等，坚定爱岗敬业、献身教育的信念，坚持育人为本的宗旨，要依法执教，严谨治学，团结协作；要廉洁从教，以身作则。用自己的人格魅力，深厚的人文素养，广博的知识积淀，真挚的博爱以及对学生高瞻远瞩的责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德，正确的人生观和价值观。

## (二) 提高业务素养，做一名学习型教师

为了适应明天的需要，我们就应该储备能量，增长能力。养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。使自己具有综合的科学文化素质，掌握多层次、多元化的知识结构，使自己能科学、系统地驾驭教学内容，成为一个具有多元化知识结构的人。同时在教学过程中实现“教-学-研”一体化，领会生活化、情境化课堂教学的精髓。工作中要善于积累，勤于思考，做到教学中既有理论依据，又有实践创新，提高自己的科研能力，使自己的教育教学水平再上一个等级，在学校组织的“骨干教师示范课”后，及时取长补短，争取在校全体教师研讨课中，使自己的教学水平再上新台阶。

认真阅读《小学语文课程标准》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。每天坚持读书一小时，每学期读一本教育专著，及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养。多看权威性的教育类期刊杂志，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态，这些对自己今后的教育教学工作都具有指导意义。

### (三) 学习管理艺术，做一名管理型教师

精心备课，探索趣味性练业，创新性练业。上课有教案、不迟到、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等；尤其要多关注后进生，切实促进后进生各方面能力的提高。

向身边优秀的老师学习管理经验，学习掌握教师工作必备的专业知识及工作艺术，掌握小学心理特点，心理学及生理学等系统的科学知识，提高自己的管理能力。树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。把对学生的做人教育放在首位，树立为学生的一生负责的理念，培养人，塑造人，形成自己独有的工作风格。

### (四) 学会总结反思，做一名反思型教师

善于思考，在实践中探求、感悟。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。坚持用脑子工作，力争做到：反思昨天——在反思中扬长补短；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

充分利用“博客”论坛，积极参与学习、讨论。抓住一切听课和学习的机会，多观摩优秀教师的课，向优秀教师学习，并对自己的教学活动及时进行反思，及时总结自己在教育教学工作中的成功与不足，取长补短，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找一条适合自己的发展之路，

争取逐步形成自己的教学特色。

此外，根据学校青年教师培养方案，要做到“一读”（坚持每天上网或从刊物上阅读有关教育信息、经验文章、名师教育专著），“二写”（每月写两篇教学反思和一篇教育叙事，写一份有价值的创新教案），“三上”（上一节研讨课），“四会”（教学理念会应用；教学经验会总结、教学研讨会评价、教学风格会创新）。通过这些手使自己尽快由教书匠向“研究型、学者型、专家型”的教师转化。建立读书笔记和个人教育博客，把自己学习中的收获记录下来，真正为我所用。

教育是事业，事业需要无私奉献，只有对事业负责，对学生负责才不会愧对人民教师这一神圣的称号。今后，我会在领导、老师的悉心指导、关怀、帮助下，在漫漫的教育之路上，上下求索，更进一步。

作为一名青年教师，我们必须注重自我发展，提升自身素养，通过学习完善自己，提高自己，在学习中逐步成长起来。

## 一、自身现状分析：

能够认认真真，踏踏实实、勤勤恳恳地耕耘在自己的工作岗位上，尽自己最大的努力将工作干好，对待学生有爱心、有耐心，师生关系融洽，由于本人工作经验不足，专业基础知识也不是很扎实，所以在教学工作中可能还存在很多问题，社会在发展，对教师也提出了更高的要求，所以针对以上情况特制订了个人成长计划。

## 二、近期个人发展规划

- 1、树立终身学习的观念，不断提升自己的师德素养，学习补充专业知识，，提高自己的语文素养，让自己的工作得心应手。



2、重视对有效课堂的研究、实践，使自己成为一个学习型的老师，善于反思不断提高自己的课堂驾驭能力。

3、利用现代化网络资源，加强对教材的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

### 三、三年发展规划

1、不断提高自己的教学水平，扎实学好专业知识，能胜任自己的工作职位，并有所发展。

2、树立终身学习的观念，让自己成为一个有内涵的老师。

3、不断锻炼自己，让自己的专业知识及基本功及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

4、关注高效课堂的教学研究及实践，并成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

### 四、具体措施

1、加强基本功训练，让自己成为学生心中的榜样。努力提高自己的专业素养和理论水平，不断加强自身专业技能，勤练基本功。在基本功方面，我的粉笔字还有待提高，以后我会好好利用学校的一日一练，写一手漂亮的粉笔字。勤听经验丰富的老师的课，多思考，勤质疑，在探索中不断完善自己。

2、做一个勇于课堂实践的老师，课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真的上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。做一个学习型的老师，不断探索、总结自己的教学行为。

3、坚持写教育反思，坚持写教学反思可以总结实践、升华经验。写教学反思可以提升自己的教育能力。

4、利用现代化技术辅助教学，不仅能使教学高效快捷，而且能激发学生的学习兴趣。

在今后的工作中，我会努力提升自己各方面的素质，按照自己的计划好好执行，希望能达到自己的目标。

今年，满怀着兴奋与激动，我第一次站在了江山路第二小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的发展，制定个人成长计划，通过学习逐步提升自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

## 一、个人情况分析

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断努力学习提高自己的各方面的能力，特别制定本人的个人成长发展计划。

## 二、成长目标

1. 认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2. 认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。

3. 树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。

4. 关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。

5. 多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

### 三、具体措施

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有

关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

科学发展观要求，教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为美术教师，不仅要教好美术学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到英语的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。

## 教师个人成长规划表篇四

### (一)教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

### (二)教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，

纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 二、教学任务、目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 三、教学资源的开发

1、充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2、合理利用网络资源。教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

## 四、提高教学质量的具体措施

1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 教师个人成长规划表篇五

我自参加工作以来，我一直担任数学，也曾担任过班主任。自新课改开始，我一直任教数学，从一年级到现在的六年级，可以说对数学教材已有了初步的认识。但在今后的教学工作中，我该如何定位自己？如何发展自己？如何完善自己呢？作为一名数学教师，我希望自己能在理论的熏陶与实践经验的浸润中成熟起来。我虽然已有35年的教龄，但这么多年来并未将自己的教育教学工作进行系统的梳理，所以，我认为自己的专业成长还不够理想，也越来越感到知识的欠缺。踏入课改之途，每天都有大量的新知识，新发现，要使自己不落伍，更需要促使自己不断学习，成为科研型的教师。

（一）个人优势分析：教师是我热爱的职业，当一名教师是我从小的理想。在教育教学中，我始终抱着一颗全心全意为学生，为家长服务的心来做好教育教学工作。我工作踏实，具有强烈的事业心和责任心，在工作上能够积极完成学校领导布置的各项任务；善于学习，能够虚心向他人请教，并接

受善意的批评；能够积极参加各类教研活动和教师继续教育学习。

（二）个人劣势分析：我对教材的处理，缺乏自我创新、自我风格，更多地停留于别人的基础上进行再创造；专业理论知识欠缺，不能更好地指导实践；论文等级不高，教育科研方面，往往停留在感性经验的层面；粉笔字书写不佳，课件制作水平不高，不能很好地服务于教学。

（一）总体目标：努力使自己成为一名研究型和发展型的教师；树立终身学习的观念；课堂教学形成一定的'独特风格。

## （二）具体目标

1、师德目标：有健全的职业道德，充满爱心、耐心、细心，有大胆的勇于尝试和创新之心，能多学，多看，多尝试，凡事多从学生的立足点出发，成为一个善良的，有个性，有思想的人。

2、素养目标：多阅读教育教学类书刊，有大量的教育理论做支撑，并能有很深厚的文化底蕴。有较高的数学素养，能在发展中形成自己的个性化教学模式。树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养，提升自己的学科文化素养。坚持每天读书，做到读书有体会，上网有博客，提高自己阅读的能力。

3、能力目标：能独立承担镇、区级观摩课、研讨课，并能得到大多数老师的认可，有自己的教学特点与个性，成为一个拥有快乐心态，有一定辐射作用的人。争取上一节区级或市级公开课，完成一个课题研究，论文争取在市级获奖或公开发表一篇。争取成为区级骨干教师。

4、管理目标：自己的班级管理能有特色、有成效。注重家校沟通，为学生营造和谐的学习氛围。

## 教师个人成长规划表篇六

我在乐昌二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

### 二、近期个人发展目标。

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
- 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。
- 3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。
- 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

### 三、未来一年发展规划

- 1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。
- 2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。



3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

#### 四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教

学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

## 教师个人成长规划表篇七

根据美术学科学习规律及现行美术课教学大纲的要求，根据20\_\_级学生的实际情况，特制订本学期美术课教学计划与课程安排如下：

### 一、美术学科的特点及教学要求

(一)社会的进步与发展，美育已成为教育体系中不可缺少的重要一环节。在高中阶段的美育过程中，对美术鉴赏的学习是不可缺少的。我们知道美的事物在生活中处处都有，但并不是每个人都能够感受和欣赏的，因为人们认识美、发现美和鉴赏美的能力不是天生的，而是要通过学习、培养、训练才能逐步得到、逐步增强的，而对美术鉴赏教学的学习，就是一种重要的途径。

学生通过对它的学习，不仅可以让他们了解到艺术的一般类别，还可以加深对工艺美术作品的多样性与艺术语言的理解。

除此以外，在学习的过程中，学生直接面对着那么多优秀的丰富多彩的美术作品，对他们素质的提高帮助也是非常大的，那么多好作品摆在他们眼前，供他们欣赏，无形当中就提高了他们的审美素养，这种潜移默化的作用是不可言喻的。

### (二)教学要求

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受，树

立正确的审美观念；

及对美术作品或美术现象具备主观的评价能力；

3、开拓视野、完善人格，提高学生艺术文化修养，促进其身心健康发展。

## 二、美术学科课程理念及考试要求

### (一) 课程理念

1、体现时代性、基础性与选择性，满足发展需要；

2、理解祖国优秀艺术，尊重世界多元文化；

3、注重学习方法和过程，提高美术素养；

4、强调创新精神，培养解决问题的能力；

5、提倡质性评价，促进个性发展。

### (二) 考试要求

内容主要包含鉴赏中西古代、近现代优秀美术作品，能够准确比较中西美术作品以及了解各自的特点和差异所在，并通过作品了解基本的美术语言及作品的历史、时代风貌以及这种演变与现实生活的联系。

## 三、学生基本情况分析

1、学生对美术专业兴趣浓厚，但基础薄弱，初高中阶段衔接不好；

2、学生求知欲强烈，思维敏捷，但艺术辨别与认知能力较低；

强，因此在正确的引导和严格的约束下会有较大的提高。

#### 四、美术课程教学规划

第二周后印象主义与西方现代派美术

第三周20世纪中国画的创新与继承

第四周20世纪中国油画、版画创作

第五周中西传统工艺美术掇英

第六周现代生活中的设计艺术

第七周现代建筑的多样风格

第八周中国书法历史

第九周篆书(理论)

第十周篆书(实践)

第十一周篆书(实践)

第十二周隶书(理论)

第十三周隶书(实践)

第十四周隶书(实践)

第十五周楷书(理论)

第十六周楷书(实践)

第十七周楷书(实践)

## 第十八周创作(实践)

五、总结、交流与评价。