

2023年故乡演讲稿分钟(优质5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

故乡演讲稿分钟篇一

我的故乡是一个小小的村庄，而且有些偏僻，是一个古村，但没有什么名气。但在我眼时里，故乡有一种古典的美。

那些年代久远的青砖瓦被毫发无损地保留了下来。还有那朱红色的大门，绿绣斑点的铜环。门上的那红漆因为不停地被风吹日晒，显得有些斑驳了，不过铜环保存得还比较完整。那铜环的形状大部分都是用狮子头的样子，双目很大，非常神气。

在故乡的有些院子里，经常会有一小块园地，上面种满了大白菜或是茄子。抬头一看，屋梁上还挂着一串串咸鱼干和被风吹干的柿瓶，那些唧唧喳喳的燕子还在屋，梁下搭了窝。院子还晒着红薯。窗户全部都是木质的，被漆成了乌黑的颜色。还老一些的木窗上还可以看到上面的层层糊纸，看作那种泛黄的颜色，好像想起了古代。

最舒适的时候是在盛夏的晚上。搬一张超大的椅子和一个小木桌出来放在葡萄架下，在旁边的小木桌上摆些甜点，放几个水果。躺在椅子上摇着蒲扇，悠闲地啃着香甜的水果，看着空中的星星及一轮弯月。让人产生无限联想，看着空中的星星及一轮弯月。让人产生无限联想。

我还隐隐约约记得春天，在巷子的瓦墙以及石头围成的墙上，常常会有一枝红杏伸出墙来。在墙脚边是三四片湿漉漉的绿苔，在门槛外，有一只正打着盹儿的大黄狗。

有时推开那些“吱吱”作响的旧门时，总会发现几位老人面容慈祥地坐在各自的竹木椅上，享受着那暖暖的日光浴。她们身上穿着用蓝色布料做的衣服，上面还绣了点点红花。她们那稀疏的白发盘成一小团，并用钗子别住。

我还记得黄昏时从屋中升出的炊烟。我每次站在半山脚爱才如腰上，远远地看着从自家烟囱升起了烟。烟如果一会儿淡一会儿浓，就说明母亲在边烧饭边在菜院里忙碌着拣菜。如果炊烟均匀地往上升，说明一定是父亲从田里回来了帮母亲在灶前烧火。

一离开故乡就是一，二年，故乡变之许多，再也不是原来那个古典的故乡了。那青砖的瓦房，深远的小巷，统统变成了美好的回忆。现在也只能回顾过去了，怀念故乡了。

故乡演讲稿分钟篇二

我常常徘徊在这座城市路口，夜晚还是灯红酒绿，车水马龙。处处灯火通明。我知道城市的月亮没有那么圆。故乡的月光最不陌生，月光洒在农作物、小溪、村口、人家、屋顶上。如此温柔，如此平静，柔和。伴随着幽静的歌声播送到每个角落。

“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”“举杯邀明月，对影成三人”月的衬托使故乡多了几分寂寞姿色，天空如此灰暗，空气如此沉重，泥土的深处是渴望。

您虽然不是传承古镇；流芳百世的遗憾。那怕你没有一口供

奉的古井，或没有一点历史遗迹。你切供养了我们。让我们享用这片无尽的福泽。村前，溪。村后，山。山上鲜草，溪中流鱼。若不是这山清水秀之色。怎么可能比的上一辈子都能作一个故乡人更痴望呢？游子归山，踏松软黄土，闻鸟鸣，听犬吠。呼独之气息。温柔文雅。坚子之心也流手三千。

在这里，我们永远快乐；在这里，世界还不会接受不了；在这里，梦想还年轻；在这里，秘密还不老。故乡有能力帮你洗刷世俗无奈和悲痛，让时间停刻于童年。故乡有能力为我们分担我们所不能接受的。要是那天忘了故乡，那不叫忘。而是，心有余而力不足。因为时光已爬上每个人的瞳孔深处，将失去多年的海潮之水喷涌而现。要是可以多么想按睡于故乡。赤裸裸的来，但走也不想忘了故乡——你的怀抱。

故乡演讲稿分钟篇三

“爱的是故乡的水”“爱的是故乡的茶”“爱的是故乡的人”，依次写来，层次分明。关于内容详情如下。

不曾见过青山负雪。明烛天南的玉龙雪山；不曾见过戈壁铜铃，黄沙漫天的大漠；亦不曾见过篝火舞蹈，热情似火的新疆。不曾抱怨，不曾哀慕，因为我有着温柔似水，明丽的故乡。

一直记得有只瘦瘦的水鸟，它的眼睛又黑又亮，站在一片相思的水域里，清凉的河水漫过季节的河堤。

未曾道出的是对故乡的感谢。

爱的是故乡的水。无需刻意驻足，就早已染上了江南的缱绻。清澈叮咚的河水像明丽的线条盈盈绕绕穿插在故乡的每一个角落。那架古老的水车安静地卧在水边。在如许的安静中静静诉说。小时候的我总会跳上去，飞快的踩着，于是老水车的每一个关节都在颤抖。吱呀吱呀仿佛低吟着一首歌谣。一

波波的清水像是激情充沛的舌头，舔舐着田间的菜梗，沿着既定的水道充满着韵律与节奏。巨大的水车缓慢的转动着。清晰漫开的水纹将蓝天白云切割开，一轮一轮刻进记忆。

爱的是故乡的茶，它带着熟悉的气息将我包围。虽不是什么名茶，到底是故乡的特产。这里的老人似乎都热衷于泡茶，也很讲究。从罐子里抖出几片晒干的茶叶放在青瓷杯中，冲入刚烧开水。于是浅绿色的茶叶就在水里滴流地打了一个转，晃悠悠的沉在了水底。盖上杯盖将水逼去。这便成为了洗茶。第一遍的水是不能喝的，再将水倒入便是好了。未曾说出的赞美便即刻融化在这茶香中。我不懂如何品茶，也不知茶的好坏，但我知道，爱这茶的情谊也便是这里的人对于故乡的一种依恋。

爱的是故乡的人。这里人的生活缓慢而质朴。当清晨第一道阳光划过天际，人们就已早起。搬柴，倒米，烧水，一气呵成。清粥小菜，外婆做的咸菜肉丝香气扑鼻，拌在饭里，真真是美味。不久，袅袅炊烟升起，将天空染成了一副水墨画。我总爱站在窗台看着天边的一点鸿雁追逐着天光，一点点消失。路过的人不管是熟悉的还是陌生的，都可以沿路人家讨杯水喝，有一搭没一搭的聊着。歇歇脚便走了，这也是他们住处相隔那么久也会识得对方的原因吧。偶尔回家，被左邻右舍的人抓着询问这那的。浓厚的人情味带着温馨与质朴穿插在每一刻的生活中。

故乡的气息好像融入我的骨髓，即使我已离家很远，但千山万水也阻隔不了故乡追随而来的目光。

未曾说出的爱恋，未曾说出的感谢，我想故乡他懂，那就足够了。

同学们，就到此为大家介绍完毕了，在这里祝大家都能早日写出一篇好的文章。

故乡演讲稿分钟篇四

大家好!

在我的故乡，一年四季都有各自的特点，春天是生机勃勃的，夏天是郁郁葱葱的，秋天是五谷丰登的，而我的最爱，却是那白雪皑皑的冬天。

姥姥家就住在山脚下，放寒假的时候，妈妈总是要去见一见老人家，而我所期盼的，是飘雪时的故乡。

冬天自然是暖不了的，刺骨的寒风吹着。你看，那河面上泛起一层薄薄的冰片。鱼早就没影了!我经常到村边的小溪里拾溜溜冰吃，那清凉的感觉，比吃糖块还过瘾。

要是下大雪就更妙了。鹅毛般的大雪纷纷扬扬，犹如一位位身着白色长裙的仙子。这雪美是美，可倘若你若是在这时出门，准保变成一个名副其实的“雪人”。在朦胧中，一切都仿佛披上了银纱。远处的山是银色的城堡，山上的树是一个个身披银白战甲的士兵。在这雪中，仿佛已置身梦境。

天晴了，雪停了，小山村又恢复到原先的面貌，人们也各干各的，又是一幅和谐的画面。

我爱我的故乡，更爱故乡的冬天。

故乡演讲稿分钟篇五

大家好!

我的老家在安吉县梅溪镇后圩斗村，那里的山一座连一座，似乎是连绵不断的锦缎，树木更是数不胜数，清亮的小溪从我家门前趟过，踏着欢快的步伐跑步。一年四季，风景优美，如果你不信，就随我一起去看吧!

春天，大地就从寒冬中苏醒过来，被人们割去的草木抽出了茁壮的枝条，不需要人工栽培，在风雨里茁壮成长，一片碧绿的海洋中点缀着星星点点的小野花，有红的，蓝的，紫的，白的……清晨的露珠还躺在那花瓣上，睡着大觉呢！它是晶莹的透亮的。平静可爱的。一阵微风吹来，露珠醒了，在花瓣上跳起舞来。又是一阵潮湿的微风，那浓郁的花粉，芬芳的青草气息还夹杂着一丝丝黄泥味，一直往人们的心里钻，我想无论是谁，都会张开嘴巴，好好的呼吸着像痛饮甘露似的感到陶醉，这时的农民伯伯便开始插秧了！

夏天，天空中没有一丝云彩，炙热的太阳把大地烤得滚烫滚烫的，一阵南风吹来，顿时，卷起一层热浪，这热浪火烧火燎的似乎令人感到窒息，杂草因抵挡不住太阳的暴晒，把叶子卷起来了，有的甚至已经奄奄一息了，可是农民伯伯们可不怕炎热，还在田中给禾苗打药杀虫，拔杂草。

秋天来了，秋天姑娘带着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄的来到人间。天气变得清凉了，天空也变得更蓝了，那篱笆边上牵着毛豆叶也渐渐的露出了枯黄的颜色，白色的小野菊，也一簇一簇的从草丛间钻出来，在清凉的秋风中颤抖，这时农民伯伯正在乐呵呵的收割着他们的劳动果实，这时的果园中也是一片繁荣的景象，一个个大苹果红彤彤的，像一个个小火球，枯干树上黄澄澄的远远望去犹如树上结满了一个个小灯笼，石榴把树枝都给压弯了腰，有的石榴躲在树叶后面，像一个个害羞的小姑娘。

冬姑娘来了，她把一根根的晶莹的冰凌带来了，那冰凌挂在屋檐下好看极了，青松依然是那么地高大挺拔，依然是那么地碧玉沧桑。

我爱我的故乡，爱故乡的迷人风景。