

# 最新童话剧表演教案(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 童话剧表演教案篇一

表演游戏是指幼儿通过扮演某一艺术作品的角色，运用一定的表演技能(言语、动作、手势)，再现艺术作品内容的一种游戏形式。它不以演给别人看为目的，而以表演角色活动为满足和快乐。幼儿在游戏中的情绪是积极的、愉快的，因此，通过表演游戏对幼儿进行教育，是幼儿容易接受的一种形式。本次，我们教科教研组的全体成员观摩了大班幼儿的表演游戏，此次活动中我结合自己的认识总结出了自己的收获与困惑如下：

- 1、通过表演游戏可以激发幼儿对作品的兴趣并加深理解，表演游戏具有情感渲染和直观体验的特点，有利于激发幼儿对作品的兴趣，加深他们对作品的理解。
- 2、借助表演游戏可以发展幼儿的想象力，幼儿演的角色、使用的道具、场景虽然都是假的，但幼儿都把他当真的，以角色的身份、语言来说话、行动，这些都带有幼儿自己对人物的再创造，从而促进了幼儿想象力及创造性思维的发展。

艺术作品中含有大量、丰富的、优美的语言，在表演游戏的过程中，幼儿学习运用语调、表情、动作去表现角色的形象和情绪，这对发展大班幼儿的语言及表演才能有重要的作用。如大一班幼儿在表演故事《三只小猪》时，是在老师没有提供任何帮助的情况下进行的，虽然他们的道具仅仅局限于三张凳子、一张桌子，但孩子们一样玩的开心、尽兴。

3、通过表演游戏更进一步发展幼儿良好的个性,幼儿要克服怕羞、胆怯的心理参加表演是有勇气和有自信心的表现。

一个胆怯的孩子,哪怕第一次在众人面前演的再不如人意,但对他来说,也是一个突破,一个飞跃,是非常值得肯定和赞扬的,因为他战胜了自己,勇敢地站了出来。在本次的观摩活动中,每一个参与表演游戏的幼儿,他们在游戏时主动与同伴协商分配角色,互相化妆,共同准备道具。这就给幼儿之间的互相交流相互合作提供了一个合适的场合与适时的机会,表演时,角色之间的配合、甚至于上场的先后顺序安排等也能锻炼幼儿合作意识与交往能力。

4、培养幼儿积极的情感并受到美的熏陶,表演游戏使幼儿的情感得到表现,一旦幼儿的创造性成就欲望得到了极大的满足,就会产生一种愉快的情绪体验。

幼儿通过玩表演游戏,以具体、生动的形式来体会所表演对象的思想内容,了解人物之间的关系,明辨是非,知道什么是正确的行为和优良的道德品质。品德教育渗透在表演中,受到思想情操的陶冶,培养了幼儿美好的心灵和积极的情感。

虽然通过本次大班幼儿表演游戏观摩活动,我有了不少的收获,但在活动过程中也有一些现状让我有了不少的困惑,总结出来与组员共同探讨、学习与交流。

首先,本次观摩的三个大班的表演游戏活动都是在部分幼儿表演,其他幼儿观看表演的形式下进行的,表演游戏需不需要正式的舞台与观众,幼儿的故事表演与表演游戏有没有本质的区别,如果有,区别在哪而?其次,表演游戏过程中,对于幼儿出现的一些不足,教师需不需要及时的指导和帮助,如果需要,如何做到不影响幼儿的游戏;另外,制作道具过程是集体进行合适还是分组合合适等。

总之,表演游戏对幼儿的作用还是很直接的,很现实的,当然,

教师有目的、有计划、适当的指导,为大班幼儿表演游戏也指明了方向与途经,进一步促进了幼儿的发展。

## 童话剧表演教案篇二

表演游戏是指幼儿通过扮演某一艺术作品的角色,运用一定的表演技能(言语、动作、手势),再现艺术作品内容的一种游戏形式。它不以演给别人看为目的,而以表演角色活动为满足和快乐。幼儿在游戏中的情绪是积极的、愉快的,因此,通过表演游戏对幼儿进行教育,是幼儿容易接受的一种形式。本次,我们教科教研组的全体成员观摩了大班幼儿的表演游戏,此次活动中我结合自己的认识总结出了自己的收获与困惑如下:

2、借助表演游戏可以发展幼儿的想象力,幼儿演的角色、使用的道具、场景虽然都是假的,但幼儿都把他当真的,以角色的身份、语言来说话、行动,这些都带有幼儿自己对人物的再创造,从而促进了幼儿想象力及创造性思维的发展。艺术作品中含有大量、丰富的、优美的`语言,在表演游戏的过程中,幼儿学习运用语调、表情、动作去表现角色的形象和情绪,这对发展大班幼儿的语言及表演才能有重要的作用。如大一班幼儿在表演故事《三只小猪》时,是在老师没有提供任何帮助的情况下进行的,虽然他们的道具仅仅局限于三张凳子、一张桌子,但孩子们一样玩的开心、尽兴。

3、通过表演游戏更进一步发展幼儿良好的个性,幼儿要克服怕羞、胆怯的心理参加表演是有勇气和有自信心的表现。一个胆怯的孩子,哪怕第一次在众人面前演的再不如人意,但对他来说,也是一个突破,一个飞跃,是非常值得肯定和赞扬的,因为他战胜了自己,勇敢地站了出来。在本次的观摩活动中,每一个参与表演游戏的幼儿,他们在游戏时主动与同伴协商分配角色,互相化妆,共同准备道具。这就给幼儿之间的互相交流相互合作提供了一个合适的场合与适时的机

会，表演时，角色之间的配合、甚至于上场的先后顺序安排等也能锻炼幼儿合作意识与交往能力。

4、培养幼儿积极的情感并受到美的熏陶，表演游戏使幼儿的情感得到表现，一旦幼儿的创造性成就欲望得到了极大的满足，就会产生一种愉快的情绪体验。幼儿通过玩表演游戏，以具体、生动的形式来体会所表演对象的思想内容，了解人物之间的关系，明辨是非，知道什么是正确的行为和优良的道德品质。品德教育渗透在表演中，受到思想情操的陶冶，培养了幼儿美好的心灵和积极的情感。

虽然通过本次大班幼儿表演游戏观摩活动，我有了不少的收获，但在活动过程中也有一些现状让我有了不少的困惑，总结出来与组员共同探讨、学习与交流。

首先，本次观摩的三个大班的表演游戏活动都是在部分幼儿表演，其他幼儿观看表演的形式下进行的，表演游戏需不需要正式的舞台与观众，幼儿的故事表演与表演游戏有没有本质的区别，如果有，区别在哪而？其次，表演游戏过程中，对于幼儿出现的一些不足，教师需不需要及时的指导和帮助，如果需要，如何做到不影响幼儿的游戏；另外，制作道具过程是集体进行合适还是分组合合适等。

总之，表演游戏对幼儿的作用还是很直接的，很现实的，当然，教师有目的、有计划、适当的指导，为大班幼儿表演游戏也指明了方向与途经，进一步促进了幼儿的发展。

## 童话剧表演教案篇三

### 活动设计背景

小班年龄的孩子很固执任性，都是爱吃糖饼，又不太喜欢刷牙，小部分幼儿的牙齿都有蛀牙，影响了孩子的饮食健康。

为了培养孩子的良好的生活习惯，引导孩子参与到这次设计的活动中来。

## 活动目标

- 1、欣赏并理解故事《小熊拔牙》。
- 2、知道要经常刷牙才能保护好牙齿。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

## 教学重点、难点

- 1、学习正确的刷牙方法。
- 2、感受刷牙的快乐和好处。

## 活动准备

幼儿用书、人手一把牙刷一个杯子、若干个儿童牙膏、牙齿磨具、各种动物头饰

## 活动过程

### 一、活动导入

播放一段小熊哇哇哭着录像，最后图片显示比较白白的牙齿”和“黑黑的蛀牙”。

提问：你发现了什么？你喜欢什么样的牙齿？为什么？

二、教师分段讲故事《小熊拔牙》。

教师讲到“还疼得小熊哇哇地叫”，请幼儿回答问题：（鼓励幼儿运用故事中的词语来回答，并能做出相应的动作）

1、小熊为什么牙痛？他碰到了谁？

2、兔大夫能帮到他吗？他是怎么说的？怎么做的？

三、教师继续讲故事，幼儿继续欣赏。

教师讲到“急得满头大汗”，请幼儿回答问题：

1、兔大夫找了谁来帮忙？牙拔出来了吗？

2、兔大夫又找来了谁？发生了什么事情？

3、小熊怎么样了？

四、继续欣赏故事。

教师继续讲故事至结尾，请幼儿回答

1、兔大夫最后请谁来帮忙？牙拔出来了吗？

2、兔大夫是怎么说的？小狗和小猫怎么说的？

3、最后小熊是怎么说做的？他的牙齿还疼吗？

五、幼儿翻书再次欣赏故事情节。

六、教师总结。

教师教育幼儿千万不能学小熊，应该每天早晚勤刷牙，好好保护牙齿。

## 七、游戏：我爱刷牙。

- 1、老师利用模型，边示范，边讲解。
- 2、幼儿讨论正确的刷牙方法。
- 3、人手一把牙刷，一个杯子，自选戴头饰。
- 4、组织幼儿徒手练习。
- 5、放音乐，集体练习刷牙。

## 教学反思

我之所以选这《小熊刷牙》，是因为充分考虑了小班幼儿的年龄特点，运用幼儿熟悉的故事。整个活动下来我以“小熊牙疼哭”引出活动内容，还是挺顺利的。在开始部分小熊图片很快就吸引了幼儿的注意力，小朋友们的兴趣一下子被调动了起来，但在过程中当我把故事分段讲述后提问幼儿，大部分幼儿还没有勇气说出来，胆子小，只有几个幼儿能回答出来，整个回答过程看出孩子语言表达能力差，在语言表达能力方面有待加强。

小朋友们在听故事的过程中，同时也认识到了不刷牙的危害，在后来学习正确的刷牙方法上，利用模型牙齿做示范，使幼儿能更直观的看清和掌握正确的刷牙方法。最后，让小朋友们在音乐中练习刷牙，进一步巩固了幼儿对刷牙方法的掌握程度。对于如何来保护牙齿，虽然幼儿能说得头头是道，但真正做起来幼儿显得有些心有余力而力不足，如刷牙幼儿还不太会方法，在今后的教学中，也要渗透此类活动。听课的老师说我在讲述故事时显得过于平淡，如果能带上更多的表情动作以及语气能抑扬顿挫，那么幼儿会听得更认真，整个活动的效果也会更好。以后我会尽力改正，向有经验教师学习，争取更大的进步。

## 童话剧表演教案篇四

活动目标：

- 1、能共同为进行的表演布置场景，以小组为单位制作道具。
- 2、能大胆讲述，用动作和语态表现动物的特征。
- 3、能大胆讲评、提出自己的见解。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动准备：

- 1、各种动物头饰。
- 2、娃娃家的小桌椅、糖果、果酱等。
- 3、医生用的医用工具。
- 4、录音机、不同性质的磁带等。

活动过程：

一、讨论：

你最喜欢表演什么游戏?为什么?

二、提出表演要求。

- 1、最近我们表演的《小熊拔牙》你觉得小伙伴哪里表演得好，哪里需要改进。



2、以小组为单位，创设场景与制作道具。

(1) 新增设了爸爸的公文包。

(2) 桌椅上都盖上台布、桌布等，在桌上添放花瓶等。

(3) 为了拔牙时更形象，幼儿说要做颗假牙，用线系住这样就更逼真了。

3、幼儿以组为单位商量角色的分配。

三、幼儿表演。

一切准备就绪，开始表演。

1、熊爸爸和小熊对话。

2、小熊夸张地吃蜂蜜、牙痛时满地打滚大声地求救。

3、小兔为小熊拔牙，小动物们齐心帮助。

4、小熊和小朋友们快乐开心地舞蹈。

四、讲评。

1、幼儿提出声音有时高、有时低，没有从头至尾地绘声绘色。

2、幼儿提出要是音乐就更好了。

3、动作还可以丰富些。

4、教师总结。

五、提出下次游戏的要求。

1、选择合适的音乐。

2、对动作好的幼儿给予表扬，要求能向他们学习。

活动反思：

活动中准备材料时，教师始终是幼儿的参谋和助手，当幼儿需要制作背景时尽管教师发现这与自己原先的想法不符，但还是应该支持幼儿的想法。

我认为，在表演游戏中，幼儿能以小组为单位制作道具、布置场景，这也是一个很大的进步，教师提供材料的目的是支持幼儿的活动，制作道具本身就是一个可以给幼儿带来快乐，蕴涵着丰富的学习机会的活动。

教师不能为追求表演结果或节省时间而忽略这个颇具教育价值的环节。

幼儿的讨论可以为下次活动作铺垫，把活动引向深入的作用，教师应为幼儿的讨论营造一种民主平等的气氛。

## 童话剧表演教案篇五

忙叫起来：“哎，小猫咪，你到哪儿去呀？”

“今天过节，小熊请客，我们到它家去！又吃又玩又唱歌，那多快活呀！”

“带我一起去吧！”

“狐狸狐狸，你不做工，还想白白吃东西，我才不

带你去呢！”说完，小猫咪就跑了。

狐狸叹了口气，又躺了下去。忽然，它看见小花狗带着一件礼物走过去。狐狸忙叫道：“哦，小花狗小花狗，你到哪儿去呀？”

“今天过节，我们去小熊家做客！”

“那你能不能带我一块儿去？”

“不帶，不帶！就不帶你去！”狐狸刚想走开，忽然看见小公鸡也来了，怀里还抱着一包礼物，狐狸连忙站住招呼小公鸡：“小公鸡！你今天打扮得真漂亮！”

“那当然啦，小熊请客。我们到它家里去！”

“小公鸡，你能不能带我一块去？我也跟你们一起去吃，好吗？”

小公鸡白了它一眼，说：“你就知道吃，自己不干活，想白吃东西，甭想！”

狐狸非常生气，嘴里骂着：“你们都是坏东西，好哇，你们不带我去，我偏要去。到了小熊家，我就把好吃的东西，一口气都吞进肚子里。你们等着瞧吧！”说着，舔舔舌头，就朝小熊家走去。

小熊正在家里忙着呢，它把地扫干净，桌子椅子擦干净，把三盆菜——小鱼，肉骨头，小虫子放在了桌上。忽然，听到敲门声，小熊忙问：“谁呀？”

“我是小猫咪。”

“欢迎你!欢迎你!来来来，我给你准备了好吃的，随便吃一点吧，别客气!你瞧，有这么多吃的，有骨头、小鱼、小虫!”

小猫咪说：“骨头，小虫我不爱，小小鱼儿我最欢喜。”

小猫咪正在吃东西，小花狗来了，它带来礼物送给了小熊。

小熊说：“谢谢，谢谢，这些吃的东

西你就随使用吧!”

小花狗说：“小鱼，小虫我不爱，

肉骨头是我最喜欢的东西。”

正在这时候，小公鸡也赶来了。它把礼物送交给小熊。小熊说：“谢谢你，谢谢你，来来来，随便吃点，别客气。”

小公鸡说：“这里面我最喜欢吃的是小虫子!”

大家正高高兴兴的时候，忽然，“咚咚咚”

地响，谁在使劲敲门呢?小熊问：“谁呀?”

狐狸在门外大声叫：“快开门!

我是大狐狸!”

小熊吓了一跳：“哎呀!原来

是这个坏东西来了。”

这时候，狐狸把门敲得更响了，  
一边敲还一边叫：“快开门快开门，  
把好吃的东西都拿来。”

小熊，小猫咪，小花狗，还有小公鸡凑在一起想办法，小熊说：“我盖房子的时候，还剩下好多石头，我把石头分给你们，等一开门，咱们就一块儿拿石头扔它好不好？”

“好！”小熊赶快把石头分给了大家。

小熊把门打开。狐狸一进门就喊：

“快把好吃的东西拿来！”

“给你！给你！给你！”大家一边  
喊着，一边向狐狸扔石头。

狐狸抱着头直叫：“哎呀！哎呀！  
疼死我喽！”它慌慌张张地夹着尾  
巴跑掉了。

大家哈哈大笑起来，一起唱起  
歌，跳起舞，玩得可高兴啦。