

2023年小班语言鼓教案反思 小班语言活动反思(汇总7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班语言鼓教案反思篇一

今天幼儿园蹲点调研活动在我们小一小二班开始了，我执教的是语言活动《太阳感冒了》。

这是一个非常有趣的故事，让幼儿在学习股市的同时，知道吃冰激凌等冷饮不能过量。活动中我从幼儿的生活体验出发，先通过教师的语言提问、观察图片，让幼儿初步了解故事脉络。从而再通过聆听故事来详细学习故事。

1、再记下故事的同时，怕会忘记一些细节，以防万一，我就将故事按图片内容分成四段。在看图片讲故事的环节，就不会出现慌乱而忘记故事细节的尴尬。

2、以先看图片，了解大概内容，再讲出故事，能很好的吸引幼儿，也能帮助孩子提升语言表达。

3、故事讲述生动，非常吸引孩子。

1、在“太阳怎么会感冒了？”的问题中，可以让孩子先来说说自己为什么会感冒，在引导孩子感受太阳感冒的原因。

2、教师讲述故事后，能有一些问题，提点孩子对故事的理解点。

3、师幼共同讲述时，教师根据故事情节，和幼儿的语言发展，为孩子留空，让孩子自主讲述。

以上是调研的老师对这个活动的指点，对自己帮助很大，在这里非常的感谢西瓜豆豆和朵朵云。

小班语言鼓教案反思篇二

童谣是儿童“心灵的游戏”、“有韵的母乳”，它与游戏相依相伴，集自由性、趣味性、创造性、教育性于一体，是幼儿最喜欢的活动，优秀的童谣对孩子具有性情陶冶、潜移默化的作用，它会使孩子在欢笑的愉悦中，身心健康地成长。但是，目前有些童谣的创作与教学注重了教育性，却忽略了游戏性、娱乐性，因而不受孩子们的欢迎，从而使得一些内容不那么健康、但朗朗上口的灰色童谣从中小学蔓延到了幼儿园，这将严重影响着孩子们幼小的心灵。

本次活动的童谣选自幼儿教师资料手册《语言》，童谣的构思新颖别致，把猫伸懒腰比作“造座桥”，语言形象有趣、简短押韵，节奏感强。选择这个贴近幼儿生活、游戏性较强的童谣活动《弯弯腰》，是想通过适宜的教学方式让小班幼儿在感受、体验中轻松、愉快、大胆地学说童谣，从而拓展幼儿的知识和经验，在不知不觉中促进幼儿语言运用能力的发展。

- 1、感受童谣活泼、明快的节奏与韵律美。
- 2、大胆学说童谣，体验说童谣的乐趣。
- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

童谣背景音乐、童谣内容图片。

(一) 听着童谣背景音乐愉快进场。

(二) 说童谣。

1、引题：引导幼儿观看大花猫弯弯的身体像什么？

看，这里藏着谁呀？大花猫在干什么呢？它弯弯的身体像什么呀？

2、幼儿完整欣赏

赏配乐童谣一遍，初步感受童谣的节奏与韵律美。

今天唐老师带来了一首很好听的童谣《弯弯腰》，这首童谣里藏着一个秘密：大花猫把身体变成了什么？我们一起来听听。

3、教师清说童谣，幼儿感受童谣的内容。

小朋友的耳朵真灵，请你们再仔细听听，大花猫睡觉的时候，谁到这里来玩了？

4、借助图片，帮助幼儿理解童谣内容。

你听到谁来这里玩了？根据幼儿回答，逐一演示小图片。

5、多种形式说童谣，进一步感受童谣的节奏与韵律美，体验说童谣的乐趣。

(1) 指图说童谣。

(2) 拍手说童谣。

(3) 配乐说童谣。

(4) 表演说童谣。

(三) 戏童谣。

引导幼儿大胆的创造造桥的动作，在游戏中不断地迁移、运用童谣中的经典句子：“比如：“抱牵手造座桥”等，进一步体验说童谣的乐趣。游戏2-3遍。

(四) 结束：随背景音乐，幼儿说着童谣轻松离场。

附儿歌：

弯弯腰，造座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢跑，老鼠见了快快逃，不是桥，不是桥，那是一只大花猫。

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

小班语言鼓教案反思篇三

- 1、能认真观察图片，理解人物动作，用恰当的动词进行表述，感受朋友间的友谊。
- 2、能倾听同伴讲述，大胆地想象和表达。
- 3、掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

挂图一幅。皮球。

（一）开始部分：

出示挂图，请幼儿看图片，提出问题：

（1）师：“小兔子要住新房子了，他在做什么呢？”

（2）一个人能行吗？他想了一个什么好办法？

（二）进行部分：

（1）引导幼儿仔细观察人物动作，帮助他们用恰当的动词表示，每个小动物是怎样帮忙的。

（2）教师引导幼儿完整讲述一遍故事。师：这么多小动物帮助搬家，太热闹了。

（三）游戏：小兔搬家

小兔也想请你来帮帮忙，我们一起帮帮它好吗？

（四）结束部分：

教师引导幼儿用不同的方法把球宝宝送回家。

这节课幼儿掌握的不是很好，由于我班幼儿大多数都是民族幼儿，对汉语的理解能力较差，对汉语的一些词和句子理解不了。通过这节课的学习我意识到要想让民族幼儿学好汉语，掌握汉语的词和句子必须要多说，多听，多练习。

小班语言鼓教案反思篇四

- 1、产生与人交往的要求。
- 2、体验一起玩的快乐。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

- 1、柔软的方场地。
- 2、幼儿会玩找朋友、木头人两种游戏。

（一） 幼儿相互打招呼。

- 1、 托三班、托四班幼儿分别坐在场地周围。
- 2、 托一班、托二班幼儿分别由教师带领排成长队走到托三班、托四班幼儿跟前问好：
- 3、 幼儿坐成一个小方形。教师小结：

“刚才我们认识新朋友了，有托一班的小朋友、托二班的小朋友、托三班的小朋友和托四班的小朋友。

（二） 一起唱歌

- 1、 大家一起唱《新年好》、〈生日歌〉、〈找朋友〉、〈世上只有妈妈好〉这几首歌。
- 2、 个别能干的幼儿上前演唱自己喜欢的歌。

（三） 游戏：木头人

- 1、 教师抽几名托一、托二幼儿进行游戏。
- 2、 选几名托三、托四幼儿与托一、托二幼儿进行游戏。
- 3、 以大带小活动

活动幼儿逐渐的增多，尽量组织各班幼儿交叉着一起玩游戏。

（四） 游戏：找朋友

- 1、 抽个别能干的幼儿进行游戏。
- 2、 教师鼓励每一名幼儿都参加游戏。

（五） 游戏：赶小猪

幼儿坐成一个大方形：

- 1、 托一班男孩子示范游戏。

师：“我是赶猪人，我养了一群小小猪，我请托一班的男孩子过来当我的小小猪。”

- 2、 各个班轮流游戏。

提要求：

- 1、 指导每一名幼儿像小猪一样爬到终点。
- 2、 幼儿以教师唱〈懒小猪〉这首歌为幼儿开始爬的指令。

（六） 总结

提问：

- 1、玩的高兴吗？
- 2、跟那个班的小朋友一起玩了？

如今的孩子大多数是独生子女，在家里与伙伴相处的机会少，独自玩耍，分享、合作、关心他人的意识薄弱。但随着幼儿动作、语言、认知能力的不断提高，社会交往范围的扩大，班上的孩子开始愿意与同伴一起玩，可由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生争吵的现象。通过这个活动，使幼儿更清楚地知道同伴之间要团结友爱，互相帮助，同时，也对他们的已有经验进行梳理和整理。

小班语言鼓教案反思篇五

- 1、培养幼儿正确的握笔和书写的习惯。
- 2、引导进行し和 ㇀的比划练习，提高描汗字符号达饿技能。
- 3、培养幼儿对文字符号的敏感性，激发探索文字的兴趣。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、操作卡片《你想钓鱼吗》

2、汉字卡片各一张

1、幼儿自己阅读。

教师出示图片讲解简单的故事，提出适当的问题，吸引幼儿

观察和认识“乚和亅”两种简单的汉字比划。

2、教师和幼儿一起阅读。

3、重点阅读难点

用简单的口诀，引导幼儿从钩的方向和钩的大小两方面区别认识“乚和亅”帮助幼儿掌握难点。

4、归纳阅读内容

a□ 出示汉字卡片，请幼儿找出汉字中“乚和亅”的比划，加深对这两种比划的印象。

b□ 进行“乚和亅”的汉字比划练习“小朋友，你想钓许多鱼吗？那我们就来做许多鱼钩吧？”

《纲要》提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设丰富多彩的活动，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。小班幼儿年龄在3岁左右，是幼儿语言发展的关键期，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动给幼儿创设一个想说、敢说、有机会说的环境。

小班语言鼓教案反思篇六

1、在情景中幼儿自然习得儿歌，感受游戏的快乐。

2、在游戏中，培养幼儿有文明礼貌的习惯。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

一、导入

1、直接进入情景

师：有那么多客人来到我们的家里来做客，我们可以怎么来接待我们的客人呢？（幼儿讲述）

2、说说你会给客人准备些什么菜呢？

二、儿歌理解

1、你们说了那么多的好吃的菜来招待我们的客人，让我也来给客人准备些好吃的菜。（师边示范儿歌边进行操作）

2、提问：我给客人准备了些什么菜？是怎么烧的呢？（引导幼儿来数一数，荤素的合理搭配）

3、今天来了那么多的客人，他们也要来尝尝这些好吃的菜，你们会做这些菜吗？（在情景中幼儿进行儿歌的学念）

三、延伸

1、请客人来尝尝我们好吃的菜（引导幼儿与客人进行交流）

2、你们的客人喜欢吃什么？我们可以和客人一起去菜市场买些他们喜欢吃的菜。

童谣的琅琅上口的节奏感给幼儿带来了快乐的情绪。对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼

神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

小班语言鼓教案反思篇七

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

一、选材生活化

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

二、内容整合性

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

三、过程探究性

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

小小遗憾：

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。