

最新小班音乐拍皮球教学反思 小班音乐活动反思(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小班音乐拍皮球教学反思篇一

关于小班音乐欣赏活动《摇篮曲》的几点思考：

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

小班音乐拍皮球教学反思篇二

1、音乐情感：主要表达了积极努力织布劳动的快乐。

2、音乐知识点：曲式分为abc段，a段感应四拍拍子□b段感应乐句□c段感应八拍。

1、感受活动及合作的乐趣。

2、运用游戏，肢体律动，乐器等方式感应乐曲的abc曲式。

1、经验准备：知道织布机的作用和构造

2、纱巾，手摇铃人手各一份

3□cd播放机、音乐光盘

围半圆坐好 圆圈（纱巾游戏）

活动重难点：

教学重点：运用肢体律动，道具等不同的方式感应乐曲的abac曲式。

教学难点：感应曲式，在参与活动的过程中体验合作的乐趣。

一、暖身活动

1、音乐《小松鼠进行曲》进场，围半圆坐好。

“今天的天气可真好，我们一起跟小熊去草地上做做游戏吧！你们准备好了吗？我们出发吧，唉呀，好累啊！草地到了，小朋友们自己找一个舒服的位置坐下吧！”

2、故事引导：

“今天王老师给你们带来了一个故事，想听吗？故事名字叫《云妖的宝贝》……欸，王老师有问题要问问你们咯，小熊在哪里捡来的小毛巾啊？（树叶里）小毛巾上面有一朵美丽的彩云，小熊和他的好朋友都好喜欢着条小毛巾呢，因为小毛巾可以擦手，当围巾，还可以做小裙子。它是谁的宝贝啊？（云妖）那么漂亮的小毛巾你们喜欢吗？我也好喜欢呢！你们想要吗？那我们一起来看看毛巾是如何织成的吧！”

小班音乐拍皮球教学反思篇三

1、新教歌表演《分清左右》，初步学会唱这首歌。

2、能大胆、合拍的做动作，在活动中分清左右。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、 幼儿听欢快的音乐拍手进活动室 今天洪老师带小朋友一起去做游戏好吗？

二、 分清左右

1、 请小朋友看看你的手上有什么？

2、 贴红花的那只手是左手。

3、 请幼儿举起贴红花的那只手，是什么手？

4、 贴黄花的那只手是右手。

5、 请幼儿举起贴黄花的那只手，是什么手？

6、 请小朋友们看看你的脚上有什么？

8、 教师出示歌谱图玩魔术棒的游戏，随意指贴红花的那只手、贴黄花的那只手、贴红花的那只脚、贴黄花的那只脚，请幼儿举起手或踮起脚。

三、 教歌曲《分清左右》

1、 教师边指歌谱图，边演唱一遍（跟录音唱）

2、 解释歌谱图。请小朋友看看，前面的二只手与后面的二只手有什么区别？有“”记号的就是小手跳舞，没有“”记号的就是举起小手。同样解释小脚。

3、 请幼儿看歌谱图，念歌词二遍，重点唱好附点音符。

4、 幼儿跟唱二遍。

四、 学习歌表演

- 1、 学会了歌曲，我们一起来表演吧！
- 2、 教师带领幼儿表演一遍。
- 3、 讲解要点后再表演两遍。

五、 游戏《找朋友》

今天，小朋友又学会了一个新本领，真能干，现在每个小朋友去找一个你的好朋友，把你学会的这个本领表演给你的好朋友看，表演两遍，与好朋友手拉手边唱边跳出活动室。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐拍皮球教学反思篇四

- 1、学唱歌曲，能理解歌曲的内容，并根据歌曲的内容来大胆想象创编动作。
- 2、体验音乐游戏带来的乐趣。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小兔、小鸭、小乌龟、小花猫图片、音乐

一、出示图片，提问导入

- 1、出示歌曲中的小动物的图片，请幼儿说一说他们分别是谁？

它们走路是怎么样？然后请幼儿模仿小动物走路。

2、教师分别展示4种动物的图片，请幼儿根据教师的图片指令来变换模仿动作。

二、熟悉歌曲内容

1、配对游戏：教师说动物的名称或出示动物图片，幼儿说出动物的走路方式，例如：教师说“小兔走路”或出示小兔图片幼儿立刻说出“蹦蹦跳”，并模仿小兔走路的动作。

2、小鸭、小乌龟、小花猫过程同上。

三、学唱歌曲“走路”

1、教师与幼儿一起演唱歌曲，并随音乐作表演动作。

四、尝试创编歌曲

1、引导幼儿创编歌曲

2、把创编的歌词加到歌曲里与幼儿进行表演。

五、延伸活动：

1、引导幼儿不但多观察它们走路的样子。还要观察动物们都喜欢吃什么？

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班音乐拍皮球教学反思篇五

- 1、在反复感受乐曲的基础上，初步学唱歌曲。
- 2、感受与同伴、老师一起游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

小鸭头饰，音乐磁带，不同动物的音乐。

一、开始部分

今天天气真好，看看我们的动物朋友去吧。怎么去？（歌曲：骑小车）

动物新村到了，听一听有哪些动物朋友？并学一学小动物的动作。（练习听音乐做动作）

看到这么多动物朋友，真高兴，唱一首歌表示我们高兴的心情。

二、基本部分

1、还有一位朋友没去看呢，我们一起去看看小鸭子吧。

把小鸭子找出来和他一起玩。

反复感受音乐：前面有一条清清的小河，我们到小河里去洗个澡吧。小河里有许多小鱼小虾，快快让我们吃个饱吧（随音乐伴奏动作，伴奏音乐2——3遍）

2、有点累了，找一张椅子坐下来。

森林里有一只百灵鸟，唱的歌可好听了，我们一起来听百灵鸟唱歌吧（欣赏歌曲一遍）

3、我们也来学一学百灵鸟唱歌吧（跟唱1——2遍）

三、结束部分

小鸭子的歌很好听，小鸭子的舞也可好看啦，我们一起来跳一个小鸭子的舞蹈吧。（在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳）

今天玩得真开心，时间不早了，骑上我们的小车回家吧。

附歌曲：小鸭嘎嘎

2/4活泼、轻快

小鸭小鸭嘎嘎，肚子饿了嘎嘎，不喊爹，不叫妈，摇摇摆摆跳下河，

53 26|1—|1—||

自己去捉虾呀

《小鸭嘎嘎》这首歌曲非常贴近幼儿生活，歌曲内容生动有趣，富于表演，很适合中大班幼儿学习。

这次活动也是一次游戏化教学教改模式的尝试。改变传统的教师示范，幼儿理解记忆，学唱模式，将歌曲内容生活化、游戏化，让幼儿在不断变化的游戏场景中通过听一听，说一

说、学一学、做一做，潜移默化的学会了歌曲，整个过程像是在玩耍，没有了教的痕迹。事实证明，这种游戏化的教学模式是非常适合幼儿的，在活动中幼儿通过不同的形式反复欣赏感知音乐，体验到了音乐带来的快乐，孩子们的情绪是快乐的，态度是积极的，身心处于一种放松的状态中。

小班音乐拍皮球教学反思篇六

- 1、认识图谱，能根据音乐的节奏用身体动作表示，模仿洗手帕时发出的声音创编语音节奏谱。
- 2、认识一些简单的乐器，知道他们发出的声音，选择相应的乐器表现乐器的强弱。
- 3、在愉快的情绪中进行演奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱、铃鼓、小铃、大鼓。

一、语言导入：

- 1、小朋友，这是什么呀？我们以前学习了洗手帕的动作，我们听着音乐来洗手帕吧。
- 2、还有这里没有洗干净呢，我们再来洗一洗。
- 3、听着音乐幼儿模仿洗手帕时的动作。

二、探索过程：

- 2、老师呀把小朋友洗手帕的动作画在了纸上，我们一起来看

一看。（出示语音节奏图）我们看着图来洗手帕吧。

3、现在老师想请小朋友用拍手、跺脚呀来表示洗手帕的动作。那么，请你们来说一说，‘嗨嗨’用什么动作来表示？（跺脚）‘用力搓’用什么动作来表示？（拍手）‘嚓嚓嚓嚓轻轻搓’用什么动作来表示？（拍肩、拍腿）”

4、“那我们大家一起边听音乐边用身体动作来表示洗手帕吧！”

5、老师要和你们来玩个洗手帕的游戏：老师的手指向这边，这边的小朋友洗手帕。老师的手指向那边，那边的小朋友就洗手帕。

6、“看，老师把乐器宝宝都请来了。这里请的是哪个乐器宝宝啊？（鼓）大鼓怎么敲？”幼儿试敲。“这里请的是哪个乐器宝宝啊？”（铃鼓、小铃）“小铃鼓怎么敲的呢？”幼儿试敲。

7、大鼓说，我呀最有力，我要来为你们加油。（大鼓图片贴在节奏图）铃鼓会发出什么声音呢？我们把铃鼓放在什么地方呢？小铃呢？（完成节奏图）

三、利用打击乐器进行演奏。

1、“乐器宝宝看了小朋友的表演，心里也痒痒的，也想来表演呢！我们一起把乐器宝宝请出来吧。”看着图谱演奏听着音乐演奏。

2、“小朋友们演奏得真好听，再来演奏一次吧。”这次要看着老师的指挥来演奏。

3、“老师敲鼓敲累了，想请小朋友们来帮老师敲一下，谁愿意来试一试？”

4、（指明一名幼儿敲鼓，其余幼儿拍铃鼓敲小令）。“我再请一名小朋友来敲鼓。”

5、交换小乐器演奏。

四、活动结束。

演奏给客人老师听，把小乐器送回家。

小班的《洗手帕》是一个非常生动有趣的一个韵律活动，通过幼儿日常生活中接触到的手帕，加上搓、洗、漂等动作和音乐的结合来表现。根据小班幼儿好动、好玩，好模仿，注意力易转移的特点。

小班音乐拍皮球教学反思篇七

- 1、体验与同伴一起表演复合节奏的乐趣，乐意参加节奏活动。
- 2、发展幼儿的倾听能力，学说简单的复合节奏。
- 3、通过游戏培养幼儿大胆、开朗、自信的品质。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识准备：玩过“录音机”的游戏

二、经过钟表店。倾听钟表的声音。

让幼儿先用口头节奏来表现大钟和小钟一起走动（幼儿念复合节奏）再配上身体动作来表现这个节奏。

三、经过农场

请幼儿倾听农场的动物发出什么声音，先分别练习，可配上动作，再让小鸡、小猪来合唱。

四、来到神秘城堡

首先请大家来敲敲门，问好。（没人回答）

五、大门打开，主人和小朋友一起游戏结束。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐拍皮球教学反思篇八

1. 能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。
2. 能根据故事中脚印的特征进行两两分组。
3. 能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 设置森林的情境；
2. 大巨人和小矮人的脚印若干；
3. 各类乐器若干；
4. 录音机、《小矮人与大巨人》的磁带。

重点：能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。

难点：能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。

一. 讲故事引出主题

故事：最近，森林里出现了许多奇怪的脚步印，据森林研究所的小动物们说，这些脚印来自森林里的小矮人和大巨人，小矮人又矮又小，小小的脑袋，小小的手，小小的脚，走起路来很轻很轻“犀犀嗦嗦”，大巨人又高又大，大大的脑袋，大大的手，大大的脚，走起路来“咚咚咚咚”，科学家们想研究这些森林里的客人，想请我们这些小小侦察员先去找一找小矮人和大巨人的踪迹。让我们出发吧！

二. 找脚印

1. 教师带领幼儿乘飞机

幼儿排在教师身后，手搭在前一人的肩膀上，做各种飞行的动作。“不好前面有气流”，带领幼儿做左右摇摆状，“大家快坐好”引导幼儿蹲下，“不行，气流太强，我们还是先找个地方降落吧”！

教师带领幼儿走到大巨人的脚印边。

2. 引导幼儿用动作表现大巨人

“看，这是什么？”（脚印）“是谁的脚印？”“这么大，说不定是大巨人的”。“这些脚印是什么样的？为什么说是大巨人的？你们猜猜大巨人到底有多高多大呢？”请幼儿用动作来表现大巨人。

3. 引导幼儿用动作表现小矮人

“我们再到别的地方去看看，有没有小矮人的脚印，让我们轻轻的走，当心吓坏了森林里的小动物们。”

翻过山，跨过沟，掂起脚尖轻轻的走路。

“咦？这个地方怎么什么都没有呢？你们发现了什么？”
（教师做左右看状）“哦，有小脚印，是谁的呀？为什么？你们猜猜小矮人到底有多矮多小呢？”请幼儿用动作来表现小矮人。

三. 将脚印分组

“那你们能猜到这里一共出现过多少大巨人和小矮人呢？”

引导幼儿根据脚印的大小颜色进行两两分组，算出一共有多少个大巨人和小矮人。

四. 用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声

“今天我们的收获可真不小，发现了大巨人和小矮人的踪迹，我们乘上飞机回家吧。”

科学家来了（另一名老师扮演科学家手拿各种乐器上场）“小朋友，听说你们在森林里发现了许多大巨人和小矮人的脚印，那你们知道他们走路的时候会发出什么样的声音呢？请你们用我手中的乐器敲打出来”。

教师引导幼儿用各种乐器敲打出大巨人和小矮人的脚步声，并说说为什么。（例如：用铃鼓，用手掌敲打铃鼓，发出“啪啪”的声音，代表大巨人的脚步声，而轻轻摇晃铃鼓，发出“沙沙”的声音，代表小矮人的脚步声。）

请幼儿先操作，教师指导，然后再进行总结，请个别幼儿敲打。

五. 跟音乐做大巨人和小矮人结束

师：“听，多好听的音乐，让我们跟着一起动起来。”

教师和幼儿听音乐，扮演大巨人和小矮人，做变大变小的动作，结束活动。

《大巨人和小矮人》是一节音乐健康活动，主要通过游戏、声音、乐器来感受乐曲的强弱、上行与下行的变化。在活动的开始我用情境创设的手法带坐飞机孩子去旅游，在旅游的途中我们碰见了大巨人、小矮人，在这充分运用幼儿的肢体语言进行大与小的诠释，再在此基础上通过音乐来感知乐曲的强弱以及上行与下行的变化。整个活动中体现了师幼互动，幼幼互动的原则，活动气氛轻松自由。总的来说，这次活动让幼儿感受到了快乐的气氛，幼儿能快乐大胆地表现，获得了快乐。幼儿似乎掌握了一种表达感情的工具，养成了良好的唱歌习惯，在快乐的唱歌活动中得到了身心全面健康的发展。幼儿对小矮人和大巨人音乐不同的力度也有了较深的理解。同时我用铃鼓让幼儿进行歌曲表演唱，让每个幼儿都有表现自我的机会。幼儿的情绪高涨，部分幼儿在理解音乐的基础上，还用自己创编的动作进行舞蹈，赋予了幼儿自由表现的机会。

小班音乐拍皮球教学反思篇九

- 1、在游戏中创意的布置家庭环境。
- 2、享受扮演爸爸妈妈的乐趣。
- 3、感受和想像音乐表现的家庭生活的情景。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、歌曲《扮家家》的录音带，录音机。
- 2、家庭物品若干。

- 1、引导幼儿聆听音乐，想像音乐表现的家庭生活情景。
- 2、教师与幼儿共同玩游戏《扮家家》，感受一家人在一起的甜蜜。
- 3、与幼儿一同讨论：如果要将扮演区变成一个家，该有些什么东西。
- 4、与幼儿一起搜集材料，如布、纸箱、服装、餐具、家具等。
- 5、利用区域活动时间，将扮演区变成一个家。
- 6、老师制作头饰若干，鼓励幼儿到扮演区参与家庭扮演。

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐拍皮球教学反思篇十

- 1、学唱歌曲，感受歌曲优美旋律。
- 2、体验与同伴交流的乐趣，感受游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

玩偶（一个男的！）

1、集地而坐，打招呼（来了这么多老师，向老师们问好！）

2、出示玩偶，引起学习兴趣。

师：看，赵老师带谁来了？（娃娃）它有一个名字叫妞妞。

（打招呼：小朋友们好！妞妞你好！）

师：咦，妞妞的脸怎么黑黑的？怎么办？（洗洗脸）“你来帮她洗洗”几个幼儿帮它洗。

师：小猫咪咪来了，它也来帮它洗脸了。（师唱）

师：小猫咪咪会一边唱一边给妞妞洗洗

3、丁丁来了（出示另一玩偶）他的脸上怎么样？那我们跟着咪咪边唱边给丁丁洗洗（配乐唱）

这边还有点脏，再来洗洗。（又一遍）

师：哦，洗得真干净。

4、厂“哎呀，你的小脸这里有点脏了，你的…。赵老师来帮你们洗洗”（配乐洗，不唱）2遍。

师：刚才我帮你洗的哪里？（额头…）

5、师：花房子里还住着许多小动物，这是小熊，它也是脏了，谁愿意帮它洗洗（发玩具）看看，它哪里脏了，就帮它洗洗。

师：“我们再帮它洗洗，刚才我听到这个小朋友会边唱边给小动物洗呢！（唱）

师：“哦洗干净喽！来亲亲动物朋友，抱抱它”“好，我们送小动物回家吧”

6、师：你会帮好朋友洗洗吗？找个好朋友洗洗。（问奏时：闻闻看洗得香不香，亲一亲他干净的小脸蛋，好，换个朋友洗洗）（3遍）

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。