

2023年昆虫读后感 昆虫记读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

昆虫读后感篇一

前几天，我读了一本《昆虫记》，给我印象最深的是里面的“圣甲虫”。

圣甲虫，好多人叫它“屎壳郎”，其实它是一位环境“清洁工”呢！它总是将牛粪、羊粪、鹿粪滚成一个个小小的球球，一点一点地推到自己的窝里。在路上会遇到一些挫折，比如到了一半球又滚下去了，有别的圣甲虫拦路来抢它的球球等等，但它都克服了。虽然只是又下去滚了一个新的，但它不怨任何人和上天，接受了上天对它的不公平。它还会为自己的孩子造窝，一般它用羊粪搓成一个“梨”，把“孩子”放在里面，给孩子一个好的环境。

这本书的作者——法布尔为什么能了解到这些呢？因为他常常留心观察周围的事，常常看小虫子，观察小虫子的生活习性，我们在生活中也应该这样，常常留心观察周围的事，你会有意想不到的发现噢，说不定也能写一本书呢！

再说圣甲虫，它会遇到许多困难，但它都克服了，不会因为一点挫折而放弃，这值得我们去学习！

有时间你也读读《昆虫记》吧！它会教会你如何观察。

昆虫读后感篇二

近日，我读完了昆虫记这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，应该仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完昆虫记后，我深刻体会到的。

昆虫读后感篇三

今天，我阅读了一本名扬四海的名著，它就是由法国昆虫家，法布尔写的《昆虫记》，这本书活灵活现的描写了许多昆虫

的生活习性和外形,生动的将一个个昆虫展现在我们眼前。在这本书里,我最喜欢《螳螂》这篇描写昆虫的文章。

这篇文章讲了螳螂的生活习性和样子,还向我们介绍了螳螂的凶恶与能干,让我明白了许多关于螳螂的知识。

螳螂看起来像一个温柔的妇女,但是,它真正的性格,却是一个凶恶的暴君。他在平常,会把双手放在胸前,警告那些想要打它的注意的动物,它可不是好惹的。可是当他进攻时,它会张开双臂,一副威风凛凛的样子,这时,他会趁着猎物发呆时,一个猛扑,把猎物送入自己的口中。

昆虫读后感篇四

《昆虫记》这本书带领着我们走近有趣的昆虫世界,红蚂蚁身上有一根“磁针”,有感应作用,可以顺利找到家;金步甲残忍地要杀害同类,但它们也吃害虫,吃食物还很有讲究;蟋蟀总是慎重选址,辛辛苦苦地建造家园;狼蛛的毒性很大,但她是一位慈爱的母亲,细心地照顾孩子;蜘蛛选用蛛丝来联系,也是蜘蛛获取信号的工具.....

法布尔进行了长达30年的时间来观察千奇百怪的昆虫,收获非同小可。我们被称为高级动物,可是我们不知道没有这些可爱的小生命我们的世界将会变成什么样子?而这些小生命,就是法布尔所赞美的——昆虫!

本书介绍了昆虫的生活习性和捕捉猎物的方法。文中我最喜欢的是关于蝴蝶类的描写,具体写了大孔雀蝶和小条纹蝶。大孔雀蝶的翅膀是红棕色的,上面还有许多褐色和灰色的斑点,翅膀边缘还是灰白色的,闪闪发光,很是惹人喜欢,我看出作者观察是多么仔细;小条纹蝶的茧是浅黄色的,呈钝圆形,看上去很坚固。它的翅膀是浅红色的,上面有横向的条纹,前面的两片翅膀上还长着两个小白点,像人的眼睛一样,一眨一眨的。从描写蝴蝶的部分,我对两种蝴蝶有了详

细了解，更加喜爱蝴蝶，也从中知道了生活中要留意每一个角落，每一个事物，仔细观察，才会有所发现。

现在，我要提醒大家：动物也是有生命的，我们如果站在它们的角度上想，他们是非常痛苦的！这本书更让我们知道要尊重生命，我们不能破坏它们的家园，我们更应该团结友爱，一起创建大家族的美好家园！

在此，我也推荐大家，有时间看一下这本书——《昆虫记》，它既是一部严肃的科学著作，又是一部优秀的文学作品。看过之后，你就知道昆虫是跟我们形影不离的。

昆虫，我们的朋友！

昆虫读后感篇五

只要看名字就知道这本书是昆虫的记录。从侧面也可以看出，这本书的作者热爱昆虫，热爱自然。和作者一样，我也喜欢昆虫，于是打开了书的扉页。

吸引我的是作者法布尔的`介绍，他热爱科学和自然的精神让我感到敬畏。一个人有这样的毅力真的不容易。看着这么厚的书，我不禁感叹。

法布尔一生致力于昆虫的研究，留下了这部杰作《昆虫记》。这本书用了很多笔墨介绍昆虫的生活习性。描写十分细腻，语言生动，充满诗意和情趣。其中我特别喜欢描写蝉的章节。fabres 先是用寓言《蚂蚁和蝉》引出下面的话，然后写蝉的穴道，蝉是怎么挖洞的，然后写蝉的蜕变，再然后写蝉的鸣叫。我最喜欢这一节，因为法布尔开始研究实验，他先找到五只蝉，然后逐一分析实验。语言充满了科学性，片段之间没有脱节，非常贴近，让人回味无穷。

《昆虫记》还有其他昆虫，比如螳螂、蚂蚁、蝴蝶。法布尔对

他们一视同仁，非常喜欢他们，没有任何厌恶的感觉。可见他真的特别热爱昆虫和大自然。如果一个特别讨厌昆虫的人，会写这样一本哲学书吗？还能有这样的毅力吗？不，所以法布尔是我们的榜样！是我们热爱生命热爱自然的榜样！

这时，妈妈走过来对我说：“宝贝，你对他的毅力感到惊讶，是不是？”其实一个人的潜力是无穷无尽的。只要有兴趣，就能克服很多困难，就像法布雷加斯一样。他热爱昆虫，对昆虫有兴趣，所以有毅力写下《昆虫记》。可见他的勇气和决心还是挺大的！”我点点头，妈妈看着我笑了笑，“你有兴趣吗？”我说，“当然，我的兴趣是看书，好好看书！”

《昆虫记》语言很幽默，拟人化的方式将昆虫形象生动的展现出来。法布尔描述的昆虫习性来自于他的细心观察。他用心观察，用细腻的心观察，在当地描述昆虫习性，让人们了解昆虫。

哦，我明白了。法布尔的《昆虫记》之所以如此精彩，语言如此幽默生动，形象如此传神，是因为他有一颗平易近人的心，对爱虫有兴趣。

人们说：“多读书，读好书。”像《昆虫记》这样的书都是好书，我们都应该去读。弘扬读书精神，让人爱上读书，让自己为国家奉献自己的一点微薄之力！

不知不觉，我已经翻到书的最后一页，不禁感慨：这本书太好了！我们都应该多读书，读好书！

昆虫读后感篇六

最近，我读了《昆虫记》这本书，颇有心得。

《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，

世界怎能不为之轰动?《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢!法布尔用他一生大量的时间观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他利用智慧观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，必要时总会将昆虫带到家里养，以便观察更方便。其实，这篇文章还赞颂了动物生命的宏伟——世界上无处不在的就是生命，往往一些微小的生命容易被忽略，人类虽然在生物链的顶端，可我们却不知道如果没有了这些微小的生命这个世界到底会有怎样的变化，这些小生命就是法布尔所赞美的一昆虫，他们是食物链中不可缺少的一环，它们对我们来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重，读后感《《昆虫记》读后感900字》。整本书很多处都用了拟人句，形象生动地使这些动物变得更加可爱。

整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法，勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的蛾，可怕的蜘蛛，它们可称得上是这本书的主人公。其中，我对《狼蛛》这一篇最感兴趣，每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腿部有一圈圈灰色和白色的斑纹，长着四只可怕的眼睛，最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上，每天都会吃新鲜的食物，它杀敌的方法就是扑在敌人身上，将毒牙刺入敌人致命的地方才能将它彻底杀死，成为自己丰盛的晚餐。

看了《昆虫记》，我才发现昆虫的世界也是如此丰富多彩，在昆虫的身上其实也能看到人类的身影，尽管他们不会像人类一样用言语表达，但它们的每一个动作定有它的深刻含义。以前，我总是为了自己的快乐，频频杀伤小昆虫们，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才后悔到了自己的错误，动物的生命同样也应当得到尊重，不应该做无谓的杀害，如果站在它们的角度上去考虑，它们是多么得痛苦，它们得多么憎恨我呀!今后，我一定不会如此做了，要保护它们，使它们不收到无谓的伤害。

法布尔的坚持不懈使我很敬佩他，因为他不怕困难，不论是炎炎夏日，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，这一点是值得我们学习的地方，我一定要向法布尔那样，努力、坚持不懈，我们的成绩一定会更好的！

昆虫读后感篇七

所有的`动物包括人，都天生具备一些智慧，一些与生俱来而后天获得的灵感。

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家法布尔用一生的时间与精力来写的，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写而成，他介绍了昆虫的本能，习性，劳动，繁衍和死亡。

读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫是怎样捕食都看的清清楚楚。他还不辞辛苦的追踪观察迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的，为了石蚕，他还亲自养了一些，讲述了石蚕是如何利用简易的房子金蝉脱壳的。

地球上的第一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫这些飞行于天地之间自古以来就与我们生活在一起，生活在这个地球上，但我们却很少去关注过它们。因为它们的生命都是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书心中深深受到了感动。原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不继地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于它们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛。或是一段尚未整修的河堤……。也许都有它们的身影，或许连草根底下也会成为它们的'乐园。

你听，瑟瑟演奏的蝻斯，尽兴弹琴的蟋蟀狂热唱歌的蝉儿，你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不都显得很快乐吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小

甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

要热爱大自然，不伤害昆虫们；在作者法布尔的身上我们要学习他勇于探索世界，勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样坚持不懈，即使条件再艰苦也要为了理想而不懈奋斗。

昆虫读后感篇八

《昆虫记》是一本专门讲各种昆虫的书。

我看完这本书心后，觉得作者法布尔在昆虫世界里入了迷。因为他每分每秒都会发现一些秘密，而且他很缜密，观察很仔细，我很佩服他，我要向他学习这一点。

这本书让我知道了很多知识：

大白天，蜘蛛会用几片叶子做成一个普通的房子来遮阳光，因为蜘蛛最怕阳光。蟋蟀是一种会自相残杀的昆虫，雌蟋蟀会把自己的丈夫吃掉，真是太狠心了，有些蜘蛛的传播的方法和蚂蚁差不多。

我喜欢看这本书。

昆虫读后感篇九

在假期我读了这本《昆虫记》，感触很深。

这本书的作者通过了他的实验，观察，描写了各种昆虫的生活习性，繁殖，捕食，向大家介绍了动物的神奇世界是有多么的精彩。

这本书告诉了我很多关于昆虫的知识，例如：蝗虫的翅膀可以用来保护自己，吸引配偶。昆虫分为：植食性，腐食性，肉食性。我还知道了昆虫对外面的光，热，化学物质的刺激有趋向或背离的习性，叫做趋性。

《昆虫记》里面有着一个个有趣的故事“螳螂是一种非常凶残的动物，在生命的初期，要牺牲在个头最小的蚂蚁魔爪下。”蜘蛛结网，即使我们用了圆规也不能像蜘蛛结的网一样，不会有那么的圆，我不禁赞叹：蜘蛛可真是以为艺术家啊！看着看着，使我浮想联翩，如果我们人类保护环境，爱护地球，不去砍伐树木，是不是这些虫子就会存在。

从这一本书，让我明白了很多道理，昆虫的世界是那么的精彩，环境与昆虫的生命息息相关。体会到了作者他的认真观察。也懂得了我们要保护环境，这样一些动物就会存在。我们的世界就会更加的精彩！

昆虫读后感篇十

最近我读了《昆虫记》这本书，作者是法布尔。他是法国著名的昆虫家、动物行为学家和文学家，他为人民誉为“昆虫界的荷马”。

在书中法布尔告诉我们绿蝇的呼吸孔长在尾部。当它在密度较大的液体里时，呼吸孔会浮在液体的表面。当液体的密度较小时，呼吸孔就无法浮在水面上了，绿蝇就会被淹死。昆虫和人类真是大不相同，我真不明白它们时怎么长成这个模样的。法布尔观察的可真够仔细的，他一定花了大量的时间，做了很多实验，才得出这样的结果。我真的很佩服他。

绿蝇的的进食方法很奇怪。它们不像我们能把食物嚼碎再咽进肚子里，而是用消化液在体外进行消化。被消化完的食物变成了消化物喝下去。如果绿蝇不吃固体食物，那么她的头部，也就是肠道的入口不就变得毫无意义了吗？这么说绿蝇

应该时没有牙齿的。我觉得绿蝇真是太神奇了。《昆虫记》引起了我对探索昆虫的兴趣，我打算再找一些关于昆虫的资料，更多的了解昆虫。

我希望大家都能读一读法布尔写的《昆虫记》，有机会我也要仔细的观察这些昆虫，看看它们是不是像法布尔笔下的昆虫那样有趣。