

最新日有所诵教学计划(优质8篇)

读书计划可以使我们与书籍建立更深入的连接，提升我们对书籍的理解和掌握程度。在下面的范文中，我们将一一解读职业规划的要点和原则，供大家参考和借鉴。

日有所诵教学计划篇一

- 1、认识7个生字。
- 3、学习书信的格式和写法。

引导学生读懂信的内容，结合自己的生活实际体会“尺有所短，寸有所长”的道理，学习书信的格式和写法。

一、揭示课题，引发思考

二、初读课文，整体感知

- 1、读阅读提示，带着问题读课文，把课文读通读顺。
- 2、说说这两封信的有什么不同之处。
- 3、读第二封信，说说柯岩的回信中哪几段话对国强帮助最大。
- 4、指名朗读6、7两段话，说说柯岩是怎样帮国强找到朋友与他疏远的原因的。划出能帮助国强解决烦恼的句子。
- 5、读句子，谈感受。

“班主任曾找我谈过话，给我讲过‘人上有人，天外有天’的故事，也说过‘尺有所短，寸有所长’的话。”

“我学着发现人家的长处，一点一滴地改正自己的不足，我

拥有了越来越多的好朋友，彼此知心交心，患难与共。”

“一个人如果总是用自己的长处去比别人的短处，那么他不但会停止前进，还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断找出自己的短处，不断发现与学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。”

6、讨论：当自己取得些荣誉，朋友和你疏远时，该如何处理？

7、将柯岩的回信中对你有帮助的句子背下来，或写下来做为勉励自己的话。

三、联系实际，明白道理

1、读了这两封信，从国强的事与柯岩小时候的经历中，你又有何收获？

2、出示句子：

《楚辞·卜居》云：“夫尺有所短，寸有所长，物有所不足，智有所不明，数有所不逮，神有所不通。”

齐读，谈谈自己的理解。

3、你还从哪些故事或自己的生活经历中感受到“尺有所短，寸有所长”吗？

四、了解信的格式，学习写回信。

1、读课后的泡泡，说说有什么发现。

2、自己去读信，再去寻找写信在格式上还有什么特别的地方，做上记号。

3、全班交流，并归纳出信的一般格式。说说回信在写法上要

注意什么？

4、拓展阅读

5、尝试着给李萍写回信

推荐上完了这篇课文后之后，我觉得在以下几个方面还可以有所改善：

1、在教学时，建议在学生自读自悟的基础上，引导学生围绕“课文主要提出了一个什么问题”“如何解决这个问题”“从中悟出些什么”展开讨论，让学生各抒己见。同时，引导学生体会柯岩在回信劝告国强时是非常真诚、耐心的，这样才可能令国强信服。然后拓展延伸，鼓励学生推想：国强的问题还有可能会是什么原因造成的？你对此有何看法？引导学生结合自己的经历畅所欲言，还要注意倾听，相机指导，形成互动。

还应根据文后的提示，引导学生共同讨论从课文中发现的书信的格式、写法。

2、对要求认读的词语，应让学生多读几遍，并结合上下文理解大意。

3、本文的课题富有哲理，教师可以让学生结合自己的生活实际，用举例的方法说说自己的理解。

4、课后，可以建议学生之间互通书信，内容可以是互相沟通、消除误解，也可以是交流彼此对成长中遇到问题的一些看法，在实践中学习用书信进行书面交际。

日有所诵教学计划篇二

1、认识7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。明白“尺有所短，寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

3、学习书信的格式。

重点：明白“尺有所短，寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

难点：书信格式的.掌握。

：课件及信件

：1课时

一、谈话导入

1、同学们，前一段时间，我们收到了江阴包老师和五（6）班同学寄给我们的短信。大家由此感到，写信是一种很不错的交流方式。

二、指导自学

1、学生自主阅读张国强给柯岩的信，思考：张国强同学遇到了什么麻烦？

2、讨论：如果你收到了这封信，会想些什么？（鼓励学生自由发言，畅谈个人见解）

过渡：柯岩阿姨又是怎样看待这些问题的呢？我们来读读她给张国强的回信。

3、学生默读，适当批注：柯岩阿姨建议怎样解决这些问题？

4、指名汇报，指导朗读。

5、结合“尺有所短，寸有所长”的本意和引申义的理解，重点感悟最后一个自然段。

6、拓展延伸：张国强的问题还有可能是是什么原因造成的？你对此有什么看法？

三、学习书信格式

1、以两封信为例，归纳书信的格式。

2、投影真实信件，强调注意事项，板书关键词：

称呼

正文

结尾

署名

日期

四、布置作业

阅读园地七的写信内容，看看王虹遇到了什么问题，思考该怎样给她写回信。

日有所诵教学计划篇三

读了这本书我知道了诵读就是深层的阅读。日不间断的记诵，就是炼心的过程。水滴石穿，绳锯木断，天长地久，积累的是语言，培养的是诗性，也是定力和静气。

光有智商是靠不住的。什么叫智慧，就是对应当做和必须做的事情专心致志。背诵就是炼心，就是修戒定慧，就是培养

聚精会神的能力。当他聚精会神，他便融入对象，吸取对象，成为对象。就这样兴趣盎然的一路背下，或早或迟，或深或浅，所读所诵，都将内化为他们的精神气质。

诵读的材料一定要适合儿童生活、儿童趣味密切相关的。最初的诵读，一定要是“有我的诵读”。这样的诵读，是对儿童的呵护，也是对生命的尊重。对于儿童来说，比起背了多少，背了多深更重要的，是他们这样做是否快乐，是否因此更爱自己，更爱这个世界。

对于儿童的精神发展而言，提供健康美好的母语的营养，用琅琅书声为他们构筑一个温馨、实在的成长环境，既是强健儿童的骨髓，也是丰满他们的血肉。既是给他们打造坚固的船体，也是为他们扬起漂亮的风帆。

我们要多看书，才会有好成绩。

日有所诵教学计划篇四

四（3）班张远博

四年级了，我的书包里又多了一本《日有所诵》。每当我翻开它，那些有趣的儿歌、童谣，轻灵的散文诗，含蓄的哲理小诗，韵味盎然的古诗便轻轻地掠过我的指尖，滑过我的心头，使我忍不住一读再读，陶醉其中。

“随着一声欢呼/一个滚圆的雪球/琅琅向你/飞去/经不偏不倚/落在你/含苞待放的/笑靥上”读着美国非马的《雪仗》，字里行间跳跃的欢呼声，尖叫声，嬉笑声激荡在我的心头，那是多么欢腾的，热闹的局面呀！快乐在寒冷的空气中飞扬，笑靥在洁白的雪花中绽放。哼，上个星期六我们这里也下了一场大雪，看着空中漫天飞舞的那一大朵一大朵的雪花，我开心极了！我傻里傻气地在窗外放了个小红桶，准备等上满满的白雪，和爸爸，妈妈来个屋内大雪仗的，哪知道等了半

天，却等来了小半桶水，嘿嘿，真是太狼狈了！下一个下雪天，我一定冲进小公园，让滚圆的小雪球，琅琅向你——我的爸爸、我的妈妈，飞去。不偏不倚，落在你们，含苞待放的，笑靥上。（《日有所诵》读后感）

“带上画箱/带上木凳/带上《琵琶行》/带上贝多芬”哈哈，嘻嘻，嘿嘿，“带上贝多芬”？还带上贝多芬呢！画画跟贝多芬有什么关系？太有趣了，太好笑了！我反复地在妈妈面前读这句话，不停地咯咯笑，像个小疯子。妈妈却把我拉到她的面前，兴味盎然地问我：

“你知道贝多芬是什么人？”“嘿，那还用问，当然是音乐家。”我不假思索地回答老妈。

“那贝多芬有名的曲子，你知道哪些呢？”

“我就知道《命运交响曲》”我有点不好意思。

“那也行呀，妈妈觉得‘带上贝多芬’，就是叫醒自己的耳朵，走进大自然，去聆听生命的交响乐。”妈妈循循善诱。

我似懂非懂，但还是不自禁地敬佩顾城，这样的诗句是出自怎样的奇特想象，这样的诗句又给读者怎样的快乐！我不得在妈妈面前又炫耀起自己特别喜欢的另外一句“黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”虽然我不明白其中的内涵，但我就特喜欢其中那强烈的黑，以及寻找光明的信念。

《日有所诵》，每天读着你，我读出了你的童真童趣，读出了你的快乐诗意，感谢你，因为有你，我的生活更加充实和甜蜜。

日有所诵教学计划篇五

教学目标：

1、认识7个生字。

3、学习书信的格式和写法。

教学重点：引导学生读懂信的内容，结合自己的生活实际体会“尺有所短，寸有所长”的道理，学习书信的格式和写法。

教学过程：

一、揭示课题，引发思考

二、初读课文，整体感知

1、读阅读提示，带着问题读课文，把课文读通读顺。

2、说说这两封信的有什么不同之处。

3、读第二封信，说说柯岩的回信中哪几句话对国强帮助最大。

4、指名朗读6、7两段话，说说柯岩是怎样帮国强找到朋友与他疏远的原因的。划出能帮助国强解决烦恼的句子。

5、读句子，谈感受。

“班主任曾找我谈过话，给我讲过‘人上有人，天外有天’的故事，也说过‘尺有所短，寸有所长’的话。”

“我学着发现人家的长处，一点一滴地改正自己的不足，我拥有了越来越多的好朋友，彼此知心交心，患难与共。”

“一个人如果总是用自己的长处去比别人的短处，那么他不但会停止前进，还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断找出自己的短处，不断发现与学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。”

6、讨论：当自己取得些荣誉，朋友和你疏远时，该如何处理？

7、将柯岩的回信中对你有帮助的句子背下来，或写下来做为勉励自己的话。

三、联系实际，明白道理

1、读了这两封信，从国强的事与柯岩小时候的经历中，你又有何收获？

2、出示句子：

《楚辞·卜居》云：“夫尺有所短，寸有所长，物有所不足，智有所不明，数有所不逮，神有所不通。”

齐读，谈谈自己的理解。

3、你还从哪些故事或自己的生活经历中感受到“尺有所短，寸有所长”吗？

四、了解信的格式，学习写回信。

1、读课后的泡泡，说说有什么发现。

2、自己去读信，再去寻找写信在格式上还有什么特别的地方，做上记号。

3、全班交流，并归纳出信的一般格式。说说回信在写法上要注意什么？

4、拓展阅读

马老师：

您好！我是一名中学生，有个难题想请教您。

敬祝

身体健康

李萍

9月10日

5、尝试着给李萍写回信

《尺有所短寸有所长》教学反思

推荐上完了这篇课文后之后，我觉得在以下几个方面还可以有所改善：

1. 在教学时，建议在学生自读自悟的基础上，引导学生围绕“课文主要提出了一个什么问题”“如何解决这个问题”“从中悟出些什么”展开讨论，让学生各抒己见。同时，引导学生体会柯岩在回信劝告国强时是非常真诚、耐心的，这样才可能令国强信服。然后拓展延伸，鼓励学生推想：国强的问题还有可能会是什么原因造成的？你对此有何看法？引导学生结合自己的经历畅所欲言，还要注意倾听，相机指导，形成互动。

还应根据文后的提示，引导学生共同讨论从课文中发现的书信的格式、写法。

2. 对要求认读的词语，应让学生多读几遍，并结合上下文理解大意。

3. 本文的课题富有哲理，教师可以让学生结合自己的生活实际，用举例的方法说说自己的理解。

4. 课后，可以建议学生之间互通书信，内容可以是互相沟通、消除误解，也可以是交流彼此对成长中遇到问题的一些看法，

在实践中学习用书信进行书面交际。

日有所诵教学计划篇六

1、认识7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读文章。明白“尺有所短，寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

3、学习书信的格式和写法。

1课时。

1、放大的书信（便于讲解格式）。

2、了解柯岩其人。

（一）、导入新课

1、（[出示]一个信封）提问：你写过信或是收到过信吗？

谈话：书信是交流思想、传递快乐、倾诉烦恼的一种很好的方式。一位名叫张国强的小学生遇到了一件麻烦事，就给著名的作家柯岩老师写了一封信，希望得到帮助。想听听是怎样的一封信吗？（课件出示张国强的信）

2、师范读张国强给柯岩的信，生边听边想：张国强同学遇到什么烦心事了？（课件出示）

3、讨论：如果你收到了这封信，会想些什么？（鼓励生自由发言，畅谈个人见解）

过渡：柯岩老师又是怎样看待这些问题的呢？我们来读读柯岩老师的回信。

（二）、指导阅读

1、自学感悟：（课件出示）

用喜欢的方式自读柯岩老师的回信，思考：

（1）、柯岩老师帮张国强分析出了什么？

（2）、你从回信中悟出了什么？

引导学生边读边勾画圈点作批注，学习一些读书法。

2、汇报交流：（课件出示）

我从中悟出了什么？

（1）、我学着发现人家的长处，一点一滴地改正自己的不足，我拥有了越来越多的好朋友，彼此知心交心，患难与共。

（2）、一个人如果总是用自己的长处比别人的短处，那么他不但会停止前进，还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断找出自己的短处，不断发现与学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。

（三）、学习书信格式

（课件出示）

1、学习书信格式。

结合文后的提示，说说你发现了什么。（[出示]放大的书信进行指导）

2、怎样写信：（课件出示）

师结合幻灯，总结写法。

称呼：第一行，顶格，后面加冒号，表示下面有话要说。

正文：信的主要部分。开头空两格，先写问候的话。

结尾：写上致敬或祝福的话。“此致”、“祝你”等话，应紧接正文之后，或另起一行空两格写，“敬礼”“健康”之类的话另起一行顶格写。

署名：信的右下方写上写信人的名字。

日期：可写在署名后，也可另起一行写。

（四）、拓展活动

给远在外地的父母、亲戚、朋友写一封信，汇报自己的学习、生活情况。

日有所诵教学计划篇七

学习目标：

1、认识7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。明白“尺有所短，寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

3、学习书信的格式。

教学重点难点：

重点：明白“尺有所短，寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

难点：书信格式的掌握。

教学准备：课件及信件

教学时间：1课时

教学过程：

一、谈话导入

1、同学们，前一段时间，我们收到了江阴包老师和五（6）班同学寄给我们的短信。大家由此感到，写信是一种很不错的交流方式。

二、指导自学

1、学生自主阅读张国强给柯岩的信，思考：张国强同学遇到了什么麻烦？

2、讨论：如果你收到了这封信，会想些什么？（鼓励学生自由发言，畅谈个人见解）

过渡：柯岩阿姨又是怎样看待这些问题的呢？我们来读读她给张国强的回信。

3、学生默读，适当批注：柯岩阿姨建议怎样解决这些问题？

4、指名汇报，指导朗读。

5、结合“尺有所短，寸有所长”的本意和引申义的理解，重点感悟最后一个自然段。

6、拓展延伸：张国强的问题还有可能是是什么原因造成的？你对此有什么看法？

三、学习书信格式

1、以两封信为例，归纳书信的格式。

2、投影真实信件，强调注意事项，板书关键词：

称呼

正文

结尾

署名

日期

四、布置作业

阅读园地七的写信内容，看看王虹遇到了什么问题，思考该怎样给她写回信。

日有所诵教学计划篇八

学习目标：

1、认识7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。明白“尺有所短，寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

3、学习书信的格式和写法。

教学时间：

1课时。

教学准备：

- 1、查找资料，了解书信的书写格式。
- 2、了解柯岩其人。

教学过程：

一、导入新课

同学们，我们平时交流中常用什么方式呢？（谈话、电话、收发信息，还有书信。）是啊，书信也是一种很好的交流方式，它可以让我们交流思想、传递快乐、倾诉烦恼。我们今天要学习的就是以书信的形式进行交流的例文，一位名叫张国强的小学生遇到了一件麻烦事，就给著名的作家柯岩老师写了一封信，希望得到帮助。想听听是怎样的一封信吗？那就让我们走进《尺有所短，寸有所长》。

二、初读课文，了解文意

- 2、理解下列词语的'意思。

尺有所短，寸有所长：也作“尺短寸长”。尺比寸长，但和更长的东西相比就显得短；寸比尺短，但和更短的东西相比就显得长。比喻各有长处，也各有短处，彼此都有可取之处。

红眼病：在课文里指看到张国强取得好成绩非常羡慕而忌妒。

碰钉子：比喻遭到拒绝或受到斥责。

摔跟头：比喻在生活中遇到的各种困难。

- 3、了解课文写了什么事？是采用什么形式来写的？
- 4、指名介绍作者柯岩。

三、采用自学的方式学习两份书信

自己小声读课文，用铅笔划出以下两个问题：

- 1、读张国强给柯岩的信，想想：张国强同学遇到什么麻烦了？
- 2、在回信中柯岩老师是如何解决这个问题的？

四、学习思考并讨论

小组内讨论交流：

- 1、张国强的问题还有可能会是什么原因造成的？你对此有何看法？
- 2、如果你收到了这封信，会想些什么？（鼓励学生自由发言，畅谈个人见解）
- 3、从柯岩老师的回信中你悟出了什么道理？（尺有所短寸有所长）

五、学习书信格式

- 1、读了这两封书信，你有什么收获？

引导从两方面谈：

理解“尺有所短，寸有所长”后学会了与人交往的道理；了解了书信的格式和写法。

- 2、重点学习书信格式。

（1）结合文后的提示，说说你发现了什么。（指导书信的写法）

称呼：第一行，顶格，后面加冒号，表示下面有话要说。

正文：信的主要部分。开头空两格，先写问候的话。

结尾：写上致敬或祝福的话。“此致”、“祝你”等话，应紧接正文之后，或另起一行空两格写，“敬礼”“健康”之类的话另起一行顶格写。

署名：信的右下方写上写信人的名字。

日期：可写在署名后，也可另起一行写。

(2) 出示放大的书信进行指导。

3、学习信封的格式。

六、作业布置

同学之间互通书信，可以交流彼此的看法，可以互相沟通、消除误会等。请你给自己的朋友或同学写一封信，增进彼此之间的友谊。

《尺有所短寸有所长》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档