

水浒传读后感免费(精选8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

水浒传读后感免费篇一

【篇一：水浒传读后感】

王锦锐

我喜欢读名著小说，有的人问我为什么，我每次都会认真地回答：“名著小说不但能增长我们的知识和见解，还能教会我们如何处理生活中的一些事，让我们更好地成长。”

我最喜欢的小说，莫过于《水浒传》了。这本小说讲述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最后失败的过程，小说还把英雄好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”的理想社会，“相貌语言，南北西东虽有别，心情肝胆，忠诚信义并无差”。也正因如此，美国作家赛珍珠将书名翻译为《四海之内皆兄弟》。

这本小说还生动形象地描写了宋江、吴用、林冲等人物。我最喜欢的情节是“智取生辰纲”。因为这个情节内容非常精彩，晁盖等人智取生辰纲，每个人都展现了自己的风采与特长，使文章很有韵味。

在读的过程中，我发现《水浒传》的结构很有特点，作者采取先分后合的链式结构，前四十四回先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海逐步发展到水泊梁山聚义，第七十回以后，写他们归顺朝廷，最终走向失败。这使小说环环相扣，

线索分明。

我喜欢的情节还有“景阳冈武松打虎”一节。武松为回家与哥哥团聚，途径景阳冈。他喝了酒后执意要过冈，酒家拦他不住。“来到景阳冈，武松看到了带有印的榜文，知道真有老虎，又怕折返回去被酒家耻笑，只好硬着头皮一步步上了那冈子。回头看这日色时，渐渐坠下”这几句描写，既点出了老虎出来觅食的时间，又显示了人物惶恐不安的心境，还渲染出恐怖悲凉的气氛，读起来令人毛骨悚然。像这样精彩的细节描写，只有精读细读，才能体会出其中的意蕴。

我还喜欢里面人物鲜明的性格特点，如鲁智深和李逵同事嫉恶如仇，侠肝义胆、脾气火爆，但鲁智深粗中有细，豁达明理。再如林冲和武松，同是小说浓墨重彩刻画的人物，又都武艺高强，有勇有谋。

我喜欢《水浒传》，它让我收获很多，它的存在，促进了我的成长，也增长了我的知识。

【篇二：水浒传读后感】

范雪晴

《水浒传》中所记一百零八人，人人有性格。他们豪侠仗义，深受人们的喜爱。

小说前四十四回，先讲述单个英雄的故事。后来逐步发展为梁山聚义，七十回以后，写他们归顺朝廷走向失败。整部小说环环相扣，线索分明。

《水浒传》情节生动曲折，令我印象最深刻的，便是其中的一篇“智取生辰纲”。作者施耐庵选取两条线索，一条明线是杨志押运生辰纲，另一条暗线则是晁吴智取生辰纲。文章通过对环境的描写，将人物形象刻画的生动形象，如其中

的“此时，正是五月半天气，虽是晴明的好，只是酷热难行”，此处环境描写突出了当时天气的炎热，杨志又急功近利，粗暴蛮横，使其与厢禁军发生冲突。作者又通过对杨志及押送人员的语言描写，在矛盾冲突中推进情节，快速转换场景，达到引人入胜的效果。

后来吴用等人又运用心理战，让众人先吃好酒，使杨志等人误认为酒中无毒，是好酒，让人放下顾虑，这个便是计策。

《水浒传》中人物形象鲜明，深入刻画了人物的性格以及他们命运的发展史。这些梁山好汉号称“一百单八将”，宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松……无不有血有肉，个性鲜明。

武松是下层侠义之士的典型人物，有仇必复，有恩必报。为兄报仇，不惜斗杀西门庆，血溅鸳鸯楼。林冲是上层人物的代表，他是被迫造反的。他一直安分守己，却因被陷害误入白虎堂，在发配期间，被董超和薛霸陷害，幸得鲁智深相救，最后被逼上了梁山。

《水浒传》是一部不朽的传奇，它记叙了梁山好汉们从起义到兴盛再到失败的全过程，表达了作者对平等社会的向往。

正如胡适所说的“重兴《水浒》，再造梁山，画出十来个不会磨灭的英雄人物，造出一副永不磨灭的奇书。我想，这也正是从古至今，人们都爱《水浒传》的原因吧！”

从今天起，我也要把这部奇书从书架上取下，再次品味。

【篇三：水浒传读后感】

李朵朵

“豹子头林冲，花和尚鲁智深，及时雨宋江，智多星吴用——”合上《水浒传》这本书，一个个英雄形象浮现在我

的眼前。

林冲的武艺高强，鲁智深的粗中有细，宋江的疏财仗义，吴用的善于谋略，以及武松的有恩必报有仇必复的性格，让人过目不忘。

第一次阅读《水浒传》的时候，我只觉得它枯燥无聊，整本书充斥的无非是些兄弟情谊，打打杀杀的事，有什么好看的呢？随着年龄的增长，我们的课本里也有了它的踪影，甚至老师上课时也会给我们讲述其中的故事，渐渐地，我对这本书也有了新的认识。

《水浒传》的作者施耐庵是元末明初的大文学家。这本文书记叙了梁山好汉们从起义到兴盛再到后来的失败的全过程，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，也恰恰印证了“哪里有压迫，哪里就有反抗”的真理。因此，美国著名女作家赛珍珠就把这本书的名字翻译为allmenarebrothers（四海之内皆兄弟）。

在阅读《水浒传》的时候，最吸引我的地方就是“鲁智深三拳打倒镇关西”和“鲁智深倒拔垂杨柳”这两个情节。

鲁智深嫉恶如仇，脾气火爆，当他听说金氏父女的悲惨遭遇后，很是同情他们，同时也对镇关西产生了强烈的憎恶之情。所以这个耿直的大英雄先把金氏父女安全送走，然后才去郑屠的肉案前会会镇关西。鲁智深多次找茬，可镇关西是欺软怕硬惯了，不敢与鲁智深正面交锋，最后实在是忍不了了，凶残的一面暴露无遗。哪知他这次遇到的可是劲敌鲁智深啊，所以最终鲁智深三拳就把镇关西给打死了。鲁智深哪里想到镇关西如此不堪一击啊！估计镇关西自己也没有意识到吧！

鲁智深打死镇关西后走投无路，只好去五台山出家为僧。后来因为在五台山屡次惹事，破坏了佛门的清净，长老即使再喜欢，也只能迫于舆论的压力把鲁智深推荐到东京大相国寺

了。来到大相国寺，方丈也犯难了，这哪是和尚啊，怎么安排他呢？正在犯难之际，一个管事的和尚给鲁智深想了个合适的工作，去看菜园子。来到菜园子鲁智深才知道派自己来的原因。原来，在菜园子的周围有一帮混混，他们总喜欢来菜园子捣乱，偷菜，整人，没有一个和尚能受得了。鲁智深来到菜园子以后，很快收服了这帮混混，他们还拜鲁智深为师傅。一天，鲁智深和徒弟们一起喝酒，因不愿听树上乌鸦的聒噪声，一怒之下竟然生生地把一棵盆口粗细的垂杨柳树连根拔起。这可吓坏了这帮人，从此他们对鲁智深那是心服口服，鲁智深倒拔垂杨柳的故事也传遍了东京。

《水浒传》让我回味无穷，如果有时光机器，我真的很想进入到这本书中所描绘的时代，亲自去领略英雄们的风采。

水浒传读后感免费篇二

寒假期间,我读了《水浒传》,了解了许多历史故事,认识了《水浒传》里的许多英雄好汉,被他们的故事所感动、所吸引。

《水浒传》是中国古典四大名著之一,它是施耐庵和罗贯中合作而写成的.《水浒传》主要是英雄人物的传奇故事,书中有一百零八个好汉,他们个个性格鲜明,光彩照人.水浒英雄中的李逵、鲁智深、武松、林冲等人,家喻户晓,长期活在人们心中.而在众多的英雄人物中,我最喜欢的还是武松.

武松武艺高强,性格刚烈.武松在作者笔下是力和勇的化身,他有超人的大力、大勇.景阳岗打虎是《水浒传》中最精彩的章节之一,也最能表现武松的力和勇.上岗打虎之前武松先去喝酒,一般人喝两三碗便醉了,而武松一连喝了十八碗而不曾倒,同时还吃了四斤牛肉.这让我们想,如此酒量和饭量的大汉,有可能把老虎打败.当他在大青石上睡觉时,一只大老虎出现在他的眼前.大老虎进攻时一扑、一掀、一剪,而武松毫不畏惧,

表现得非常机敏,干净利落地一躲、两闪.过了一会儿,武松见可以出手了,便转入进攻.他双手抡起哨棒,使尽平生力气向老虎打去,没想到慌忙中打在枯树上,将哨棒打折了.于是他丢掉半截棒子,赤手空拳打老虎.他两只手按住老虎,把脚放在老虎脸上,又把老虎头按到黄泥坑中,提起铁锤般的拳头,又给了老虎五七十拳,将老虎打死.这便体现了武松的力和勇,他超人的神威和武艺真是令人佩服.

武松还敢做敢当,不连累人,光明磊落.例如,当他得知哥哥被西门庆和潘金莲害死时,决心报仇.他先去官府告状,他相信官府会主持公道.最后告状不行,他便亲手杀了西门庆和潘金莲,然后便去自首.从这儿可以看出他敢做敢当,光明磊落的一面.

《水浒传》这本书很好看,写得很精彩.除了武松,书中还塑造了许多英雄人物形象,像李逵、鲁智深、林冲等,都非常吸引人,值得我们去阅读.

水浒传读后感免费篇三

我国的四大名著的历史十分悠久,其中包括《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》和《水浒传》。而中间《水浒传》是一本记录农民起义,反抗朝廷的故事,具有丰富的可读性。

《水浒传》中的英雄好汉无不义薄云天,面临敌人个个都舞抢弄斧,英勇十足。

《水浒传》是讲一个受高官压迫的人,不得不带母逃亡,投靠他方,中途遇上了无数好汉,并展开激烈的故事情节。有时好汉相争,弄得天翻地覆,风起云涌,最后不打不相识,结为了兄弟;有时情投意合,当场结为好友。

不知经过多少的风雨苦难,发生过多少激烈的搏斗,最后因为各种困难所逼不得不集结在梁山,占山为王,劫富济贫。

并且大力招兵买马，面对各种困难，在军师的指挥下，李逵、宋江等人无不冲锋陷阵，英勇杀敌。带满生的豪气、正气和义气在官兵中英勇杀敌，杀出一条血路。

经过长久的反抗道路，终于取得了最终的成功。

一百单八个好汉的名字名垂前史，他们的故事也会长久留传。我想他们的精神义气和胆气值得我们学习。

水浒传读后感免费篇四

寒假里，妈妈给我买了一本《水浒传》。我非常喜欢它，便一口气把它读完了。《水浒传》是根据北宋人民大起义写出的，概括了当时不同人的反抗斗争道路，显示出了他们的英雄气概和它们的团结精神。

书中写出了宋江自从闹了江州，上梁山以后，打下大小山寨不计其数，聚得一百零八将，在梁山泊聚义，一同替天行道，保境安民。

在书中，有一个人让我不能忘记，他就是武松。武松在景阳岗打死了一只老虎，又替哥哥报仇，除掉了潘金莲和西门庆，又帮助施恩打走了将门神……武松的英雄气概令我佩服。

其中，最让我感动的是梁山英雄大聚义。梁山好汉们共一百零八人，在宣和二年四月，大设宴席，由宋江亲手捧符印信，颁布号令。每位英雄都是患难相交。他们相貌语言，南北东西虽有别，但他们亲如一家，生死与共；心情肝胆，忠诚信义并无差。

读了《水浒传》，我知道了不少道理，水浒传不愧为一本名著！

水浒传读后感免费篇五

读书入心，甘之如饴。

“入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。”

初读水浒，喜欢上里面的快意恩仇，豪爽洒脱，却也讨厌了一个人物——林冲。恨透了他的懦弱，恨透了他的卑微，恨透了他的畏权。

妻子被辱却因是高官之子而不敢得罪，险些失了贞节，却也不过是砸了屋子，懦弱得让人生恨，如何称为好汉。

不禁感叹八十万禁军教头，活得应是潇潇洒洒，却因权势而懦弱。看到风雪山神庙时，一阵心怔，落寞的身影嵌进脑海，禁不住从头审视这个八尺大汉，重新看了一遍，却发现他的忍让不是懦弱，他畏的不是权，而是人，家人，亲人，以及出生入死的一群人！如果当时一时冲动，那此时痛苦不堪的不只有他了，他自己的妻子怎会不痛啊！然而他却为此忍辱负重，忍了下来，遭人污蔑，甚至立下休书，为妻子想好后路。路过野猪林被用热水烫脚，新草鞋磨出血，未曾出一言，苦咽了下去，他忍了。路停野猪林险被杀，鲁智深欲了结押送的人，他赶忙劝谏，因不想滥杀无辜，不想有人因他而死。一味体谅、忍让，竟被他多年的好友算计，密谋烧死他，斩尽杀绝。

忍无可忍，无需再忍！

他失去了一切，身份、尊严，双脚深深踏入雪地里麻木无知，如同行尸走肉般。

曾经一个懦弱无争，一心保家和兴国之人，变成了“都去了，老爷快活喝酒！”的草寇。

逼上梁山，是他唯一的出路，这一生他忍了太多。

有人认为他懦弱，认为他可怜、落寞，我却看到了一个能屈能伸的大丈夫。为了别人他可以放弃一切，甚至能豪杰至束手就死。

所谓好汉，并不是看其功迹。看林冲，性本善，有勇有谋，忍让有度。“忍”并非懦弱，林冲之忍，成大事，林冲之忍，造就其坚韧。

水浒传读后感免费篇六

今天我又重读了一遍《水浒》，使我受益匪浅。

《水浒传》的故事发生在北宋末年的宋徽宗执政时期。当时的社会非常灰暗，皇帝只知道吃喝玩乐，题诗作画，终日不理政事。蔡京，高俅，童贯等奸臣把持朝政，再加上地主恶霸与豪强劣绅的无法无天致使广大人民走投无路，只得起义。

《水浒传》描写了宋江领导的农民起义的发生，发展直到最后失败的过程。接漏了当时统治阶级的罪恶。

梁山英雄基本都是走投无路而上的梁山。比如林冲，林冲性格最大的特征就是”忍“，即使面对自己的妻子被侮辱，也只能忍，直到最后忍无可忍才上了梁山。为梁山事业做出了突出贡献。

梁山起义军的实力是逐渐扩大的。开始只有王伦，杜迁，宋万和朱贵，随后才来了其他人，达到了顶峰。

水浒传之所以成为四大名著是因为以下几个方面：

（一）人物鲜明。

(二) 全篇通顺。

(三) 文章生动活泼。

这就是我心中的《水浒》。

水浒传读后感免费篇七

自从我读完《格萨尔王的故事》之后，我颇有感想。

文章中主人公格萨尔王——觉如按照天神的指示和母亲离开岭地，来到一个名叫玉隆的旷野荒郊，这里强盗出没，拦路抢劫，过往商人，多有不测。他们来到这里后，觉如帮商人们消灭了危害牲畜的地鼠恶魔，杀死强盗，帮商人们夺回财物，把玉隆建设成为一块宝地。

后来，岭地由于大雪，人畜都危在旦夕。岭地人民决定移居玉隆。觉如接待了他们，把自己的宫殿、领地都无偿分配给了岭地百姓，从此，岭地人民在这里过上了幸福的生活。

故事中的觉如让我非常敬佩。他英勇无畏，面对一处强盗出没的荒地，并没有退缩，而是去勇敢地面对，最终他用自己顽强的意志、聪明的头脑，把玉隆建设得繁荣兴旺，使所有人都爱戴他。

他不仅聪明能干，而且心地善良。在分配领土的时候，他毫不吝啬，把自己的宫殿送给岭地众生，自己和母亲仍然住在那个帐篷里。他大公无私的精神使我感动。

文章中还有更精彩、更让我感动的地方——

我喜欢这样的文章，读着读着就能悟出道理来！

水浒传读后感免费篇八

《水浒传》在我的脑海中，超越了其它书在我心中的地位。

《水浒传》讲的是宋江带领各路受尽蒙冤的`好汉开展农民起义，直到如愿被招安，征讨方腊，班师回朝，被奸人在御酒中下毒毒害的全过程。

在108个好汉中，我最喜欢张顺。他武艺高超，智勇双全。张顺曾与哥哥张横划船载人。扮演游客的张顺故意不交船费，被哥哥打下河看，吓得客人只得交高额船费。而正以为他在水里呆个半天也没事，所以一点破绽也没有。但常会遇上付不起钱的客人，所以得外号“浪里白跳”。罢手不干后，他生活在江州，以打渔为生，人际较好。后宋江发配于此，在江边巧遇，与李逵大战数回合，打得李逵不知所措，于宋江制止。看了他哥哥的书信，感到十分无地自容。后梁山好汉劫法场多亏了他，好汉们方才脱身最终随宋江上山，南征北战，活捉黄文炳，英勇非凡。但在讨方腊的过程中，去涌金门下送劝降书，不幸被乱箭射死。好汉们深感悲痛。

《水浒传》中的好汉都有一个品质，那就是：不畏艰险，永不放弃。而我们呢？大大相反。遇到困难就退缩，不敢去面对。

切记：只有勇敢面对一切，才会换来成功。