

原著经典读后感撰写 学原著读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

原著经典读后感撰写篇一

《西游记》是我国伟大的作家吴承恩的巨作，它是中华民族灿烂文化长河中一朵瑰丽的奇葩。书中讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽千难万险，闯过九九八十一难，最后到达西天，取回真经，功德圆满的故事。

《西游记》是一部雅俗共赏的好书，每个人都能在读它时获得不同的启迪。有的人喜欢它气势磅礴的整体形象；有的人喜欢它幽默诙谐的旁白；而我却喜欢它鲜明的人物形象，尤其是孙悟空的人物形象。他聪明机智、不畏艰险、不屈不挠、勇于挑战、勇于登攀的精神让我赞叹，令我敬仰。

他不畏艰险，千里迢迢拜师学艺。

他本是汲取天地精华而幻化成人形的一石猴。为了求得一技之长，他踏上了漫漫的求师之路。在茫茫的大海上，他一次次被惊涛骇浪吞没，他没有退宿；在嘈杂的人间，他一次次的被误解，嘲笑，他没有退缩。终于，他拜菩提老祖为师，学得七十二般变化。他的这种不畏艰险，勇于求索的精神让我赞叹。

他顽强不屈，勇敢拼搏，一如既往的保护师傅去西天取经。西天之路，何止万里之遥；西天之行，何止千难万险。但，他

不畏个人安危，一马当先，最险处总能第一个看到悟空。一根如意金箍棒，一双火眼金睛，再加上七十二变，一路上，他打尽不平之事，扫除可恶之妖。他的这种勇敢顽强精神令我敬仰。

书是人类进步的阶梯，读一本好书，就是在与许多高尚的人谈话。《西游记》——我读你千遍也不厌倦。因为，从这里，我懂得了坚强的真正含义；从这里，我懂得了什么是为了理想而奋斗拼搏；从这里，我懂得了永不放弃，永不言败，不屈不挠的真谛。啊，孙悟空，你的这些精神将激励我奋然前行！朋友，你相信“无限风光在险峰”吗？那么，就让我们一起以这种精神为契机，为理想而奋斗吧！相信成功一定属于我们！

原著经典读后感撰写篇二

作为一个从小在城市里长大的女子，我特别向往田园牧歌般的城市生活。最近拜读了沈从文先生的《边城》，大师笔下那个小小的边城水乡让我留恋不已。

《边城》讲述了湘西小镇上一对相依为命的祖孙平凡宁静的人生，以及这份平凡宁静中难以抹去的寂寞和淡淡的悲凉。小说的主人公翠翠有一段朦胧但没有终局的恋情，可是爱情不是这本小说的全体。大师用他油腻的笔调娓娓讲述了湘西小镇上纯朴的风土着土偶情，原始单纯的生活，以及那如诗如画的风景。

原著经典读后感撰写篇三

《秦时明月》是中国第一部大型武侠cg/3d(电脑三维动画)动画连续剧，灵感来源于温世仁原著小说。该片于春节期间在中国的全国各地首映。时代背景从秦始皇兼并六国，建立中国第一个帝国开始，到咸阳被楚军攻陷结束，时间跨度30

年(包括回忆)，讲述一个体内流淌英雄之血的少年——荆天明，最终成长为盖世英雄，凭一己之力改变历史进程的热血励志故事。该剧融武侠、奇幻、历史于一体，引领观众亲历两千年前风起云涌、瑰丽多姿的古中国世界，在浓郁的“中国风”中注入鲜明的时代感。

《秦时明月》

1、有些梦想虽然遥不可及，但不是不可能实现。只要我足够的强。——少年盖聂

2、奇怪的人往往做一些奇怪的事，这一点也不奇怪。——墨家巨子

3、如果提出的问题本身就有问题，那么答案又有有什么用呢？——盖聂

4、死了一个，救了一个。不过死的那个也该谢我，至少我为他报了仇。——少年卫庄

7、这个由剑开始的，必将用剑来终结。——秦始皇

8、大哥说的那一天，我或许看不见了，但是我相信那一天，一定会到来。——阿纲

9、手中的剑为什么而挥动，只有靠你自己去寻找答案——盖聂

10、在这个充满危险的乱世之中，只有学会烤鸡才能顽强的活下去。——天明

12、如果你现在出手，你会比他们其中任何一个人，死得都快。——白凤

13、你到底对师父做了什么?!——盖聂

- 14、我曾经对那位怪蜀黍做了很过分的事——小高
- 15、其实你那么漂亮，请我做什么都可以。——盗跖
- 16、颜路：你呀——张良：谢了——
- 17、阿纲，你要记住，燕国的男人不懂什么叫放弃!——大铁锤
- 18、公孙先生果然……(思索中)非同凡响。——伏念
- 19、宝宝乖，姐姐疼你。——雪女姐对天明宝宝
- 20、你们是来打仗的还是来相亲的?!——大铁锤
- 21、话说某日颜路把张良叫走，在无人的幽静处深深地看着良，曰：“子房，你对我说实话……”
- 22、踏雪=传家宝，踏人=传家宝，传家宝=传家宝，所以踏雪=踏人——子明
- 23、“想要对付一个无赖，就要找一个比他更无赖的。”大铁锤说，被墨家众人瞪，“我说的不是巨子，我说的是那小子。”
- 24、少羽揍天明一顿，并将之踩在脚底下。小高、雪女、盗跖、大铁锤围上，瞪。
- “嗯……我们要找巨子……议事。”盗跖。
- “哦。”少羽迷茫ing□
- “……就是这个人。”盗跖指指地上的天明。
- 25、天明：逃跑这两个字，在我的头脑里是不存在的!

大铁锤：你脑袋里本来也没有几个字！

26、我曾经发过誓，终身不再嫁。——雪女

我不介意世俗的礼仪，我只想陪你走到生命的尽头。——小高

27、庖丁用梨耍了一套很nb的刀法问天明要不要学。

“我吃梨从不削皮。”天明。

“你以为这刀法就是用来削梨的吗？”庖丁怒。

“啊，还可以用来削苹果，可是苹果我也是连皮吃的。”天明。

28、天明：那是不是让我们骑着马去。

丁胖子：骑马？哪里呢？

天明：下棋。

29、盗跖：从渊虹到木剑？

盖聂只是剑而已。

30、既然你是巨子，就必须学好！不准学不好！——大铁锤

31、盗跖：伤人的是剑，还是剑客？

盖聂：其实我也在想。

32、小高：当时法场两边高墙上共有24人，你是怎样将他们在同一时间内击倒的。

荆轲：嘿嘿，是不是很想知道啊？

小高：嗯

荆轲：这可是我的独门绝技呦。答应我一个条件呢，我就大方的告诉你。

小高：什么条件？

荆轲：呃，什么条件嘛，太难了我怕你做不到。这样吧，给你个最简单的，讲个笑话给我听，把我逗乐了，我就告诉你。

小高：……(转身走)

荆轲：居然会有这么没有好奇心的人……不要死哦……

原著经典读后感撰写篇四

我国的四大名著宛如文学史上四颗璀璨的明珠。这个寒假，我读了[三国演义]。

这本书的作者是罗贯中。它主要讲述了三国鼎立至三国归晋的历史故事。

刘关张三人桃园三结义，结为生死兄弟。刘备请诸葛亮 帮助自己统一天下，最终他们成了一方的霸主 。但是因为他们的后代软弱无能，整天花天酒地，不懂得去抗击敌人，被晋国统一。这个结局有点儿让人出忽意料，又有点儿在情理之中。

在书中我最佩服的人物不是老奸巨滑的曹操；不是足智多谋的诸葛亮；也不是忠勇双全的关羽；而是求贤若渴的刘备。因为他想要统一天下，所以他三顾茅庐。一开始，诸葛亮不答应，刘备哭了，说以后老百姓的日子不好过了。终于，诸葛亮被他的诚心诚意所打动，答应随他出山，辅佐他统一天下。

读了这本书，我收获了许多。

原著经典读后感撰写篇五

2、原来在有些人的心目中，剑是如此神圣的一种象征，他们可以把自已所有的快乐悲伤都与剑联系在一起，也可以把岁月和梦想都倾注在三尺见长的青铜中。

3、乐曲本身单纯如镜，你之所以能够从白雪中听出那么深沉的悲伤，只有一个原因，那个一直没有从噩梦中醒来的人，恰恰就是你自己。

4、当他属于帝国，他是天下第一剑，如果他不再效忠于朕，那么，这个天下就不再有他的容身之地。

5、天下皆白，唯我独黑。民生涂炭，奈之若何。墨门绝术，克而不攻。八纵八横，兼爱平生。

6、墨家机关，木石走路；青铜开口，要问公输。

7、苍生涂涂，天下寥寥。诸子百家，唯我纵横。

8、这个世上，胜者生，而败者亡，在世事的胜负面前，生与死不过是必然的因果。

9、如果提出的问题本身就有问题，那么答案又有什么用呢？

10、情有无中有，一旦有了，便万劫不负。

11、很多人都是被时代改变的，只有极少数的人是可以改变时代的。

12、永远，不要爱上一个以剑为生的男人。剑，本身就是孤

独的。

13、我学着他人去踢你的影子，踢疼的，却是自己的脚。

14、日出之后太阳就开始日落、出生之后人类就开始走向死亡。那么，这场与我的辩论，从你带着想要获胜的希望开始，就注定将以失败收场。

15、你什么也不肯放弃，又得到了什么？

17、芸芸众生，不过是一块块城砖，用来构建帝国的万里长城。

18、一个人要忍耐这样的羞辱，这本身就需要更大的勇气。当一个人的`心中有着更高的目标去攀登时，他就不会在意脚下的泥沼，他才可能用最平静地方式去面对一般人难以承受的痛苦。

19、大哥说的那一天，我或许看不见了，但是我相信那一天，一定会到来。

20、如果，真的有天涯海角，你愿意和我一起去吗？

21、勇敢，不是靠别人为他担心而证明的，强者，要能够使亲人和朋友感觉到安全和放心。

22、秦时古梦情犹在，明月皓空情正浓。羽兰相伴情相随，雪高执手情难离。

23、我是一只雁，你是南方云烟。但愿山河宽，相隔只一瞬间。

24、旧的时代已经结束，新的时代正在开始。每个人都必须学会在这个新的时代生存。

25、这条路，你一定要走下去！无论我是否在你身边，知道吗？

26、有些梦想虽然遥不可及，但不是不可能实现。

27、进攻原本就是最好的防御。

28、强者，在折服中等待一瞬间的重生。

29、只有经历真正最重伤痛的人，才有坚不可摧的心脏。这心脏产生的血液，本身就是有毒的，比蛇液要毒很多。

30、身锁樊笼凭遗落，飞琼清影曲无弦。弹指尘梦空山语，真意何妨我共兼。

31、天明，你一定可以做到的。

32、曲终人散，伤心人才懂，叹过尽千帆后，凡生怎般。柔情似水，婉转低回，不绝于耳。在盛夏的枝头，堤岸旁，垂柳送离情。峨眉轻敛，袖舞岁月。今昔永别，几度流连，花事渐远，却温柔了时光，沉醉了流年。

33、不同时辰不同季节，星星在不停地走来走去，唯一不变的是大地的方位，看星星的人必须知道自己所处的位置，才能找到那些躲起来的星星。

34、世界上没有一种鸟，能够一直飞翔，永远不需要落地。

35、在万里高空中，只有把握风的动向，才能驾驭它。你用这种招数对付能驾驭风的我，这是你最失策的地方。

36、记忆在时间中尘封，往事如流水匆匆逝去，生命花瓣在冬夜飘零，犹如停留在叶面的晨露。

37、勇敢不是通过让别人担心来证明的，尤其是那些关心自

己的人；强者是能够让那些关心他的人安心。

38、人们总是被命运安排，而我安排命运。

39、你既然已经做出了选择，又何必去问为什么选择。

40、剑之间的战斗，没有胜败，只有生死。

41、恐惧并不是弱点，强者，是要让你的敌人比你更恐惧。

42、只有飞的更高，才有俯瞰一切资格。

43、或许就是这样为了生存，而一点点忘记了最初的本意。

44、在这个充满危险的乱世之中，只有学会烤鸡才能顽强的活下去。

45、他在走一个圆圈，弧线是他的决心，没有终点。

46、两个好朋友遇到了一头猛兽，于是其中一个立刻开始换上轻便的鞋。另一个问他，你换鞋也跑不过猛兽啊。那人回答，我只要跑得过你就可以了。

47、死了一个，救了一个。不过死的那个也该谢我，至少我为他报了仇。

48、三年之期已满，你我之间必有一战！

49、无论命运把我带到何方，我的心都是自由的。

50、新的时代已经开始，除了战斗别无选择。

51、这一刻，我过了很久才明白。他的眼仿佛永远都是在望着天空，在这个男人的眼中，我永远也找不到自己。

52、我不在意任何世俗的牵绊，我所希望的，就是能够，陪你走到生命的尽头！

53、所谓命运，不过是由强者掌控的一场游戏。

54、有些梦想虽然遥不可及，但不是不可能实现。只要我足够的强。

55、痛苦，是保持清醒的最好方式。

56、因因果果，轮回梦里，乱世尘湮，梦醒缘终。

57、毁灭，永远比建设要简单的多。

58、想得太多对自己也有些残忍。

59、要想成为强者，就不要回避心里的恐惧，恐惧并不是弱点。强者，是要让你的敌人比你更恐惧。

60、剑是凶器，罗网是凶器，你也是凶器。

《秦时明月》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

原著经典读后感撰写篇六

其实《西游记》是一本十分普遍的书，学生中没读过《西游记》的人应该没有吧，看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“西游记原著版读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

中国的四大名著家喻户晓，而其中最让我难忘的就是《西游记》了，每次翻开西游记，每个人物都栩栩如生，跃然纸上，每读一遍西游记都使我记忆犹新。

《西游记》这本书中我最喜欢的就是孙悟空，他经观音菩萨点化，跟随唐僧西天取经，一路上降妖除魔，伏虎擒龙，立下无数功劳，他不辞辛苦地照顾着师傅，即使被师傅误会，在唐僧遇到危险之时依旧不计前嫌地回来救师傅。这些都是孙悟空身上值得我们学习的优点。在书中，吴承恩塑造的孙悟空形象嫉恶如仇，神通广大，面对一切妖魔鬼怪都不会畏惧，永远都是一往无前的。孙悟空为了目标不懈奋斗，为了追求自由勇往直前，一直是我学习的榜样。

所有人都有自己的学习目标，在平时的学习生活中，对于老师布置的作业和任务，我总是不能竭尽全力。记得有一次，我遇到了一道很难的数学题，做完这道题我就可以休息了，但是我一直找不到解决的办法，我皱着眉头沉思了很久，不停地在纸上写写算算，尝试了好几种解题思路都得出答案，正巧到了可以休息的时间，我已经产生了放弃的想法。在我一度想放弃的时候，我的余光扫到了书架上的《西游记》，孙悟空不懈努力奋斗的形象跃然眼前，和西行路上九九八十一难相比，我遇到的困难又算什么呢？想到这，我又静下心来重新审题，设了两个未知数，很快就得出了正确答案，一切

问题迎刃而解。

我终于战胜了困难，更加明白了一个道理：只要竭尽全力，为了目标不懈努力就一定会成功。我们需要学习孙悟空这种不懈追求的精神，在我们的学习生活中，总是有这样那样的困难阻拦在前方。孙悟空炼丹炉中被火锤炼，五指山下被压百年，相比之下我面对的困难都不是问题，我要学习孙悟空不断努力的精神，不被外界的因素影响，为了目标不断努力，就终会尝到成功的喜悦。

聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧就清楚地展现在我眼前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身高超的武艺，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢作敢当，他机智好闹，敢与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还销毁生死簿，机智地与妖魔鬼怪的等邪恶势力作斗争，与一切困难作斗争，绝不低头，这就是我眼中的孙悟空，一个敢做敢想敢当的大英雄！孙悟空的那种胆大正义，顽强不屈的奋斗精神深深地触动着我，他是广大民众的榜样，反映了人民敢做敢斗，战胜邪恶敢做敢斗的必胜信念。吴承恩成功地塑造了一个蔑视皇权，敢于造反的人物形象，歌颂了人民反封建的叛逆思想和斗争精神。

唐僧我觉得他是个迂腐者，老好人，但他又是一个意志坚定的宗教信徒，他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打座念经，是一个虔诚善良而柔弱坚强的和尚。沙僧是一个憨厚老实、心地善良、和唐僧一样的老好人。虽说沙僧没有多大本事，但他很勤快，勤勤恳恳任劳任怨，甘愿当后勤。

再来说说猪八戒，八戒形象的生动不亚于次于孙悟空，但他在书中的形象与孙悟空截然不同。八戒与沙僧一样，憨厚、老实，虽然本事没有孙悟空大，但是他是孙悟空的得力助手。

可是，八戒身上有不少的小毛病，比如，贪心，好色，懒惰等。他的贪婪自私最令人可恶了，一遇到好事总是不让自己吃亏，遇到困难先想着自己该怎么逃走。《西游记》这本书文字幽默诙谐，灵动流利，吴承恩不仅塑造出了一个个栩栩如生、个性鲜明的人物形象，而且，为我们描绘出了各种奇幻的场面。这本书描写了当时的黑暗社会，而孙悟空等人则代表了那群顽强、不屈不挠的人民，表达了吴承恩敢于与黑暗势力作斗争的顽强意志。

《西游记》是我国四大名著之一，里面的故事曲折动人，耐人寻味。

这本书中的人物描写得栩栩如生。有慈悲为怀、一心想修成正果的唐僧；有机智勇敢、神通广大的孙悟空；有贪生怕死、好吃懒做的猪八戒；还有老实憨厚、默默无闻的沙僧。更少不了让故事增添色彩的人物慈悲的佛祖、善良的观世音菩萨、狡猾的各路妖怪。在这么多的人物中，想必大家最喜欢的就是孙悟空吧？因为他有一根金箍棒，这根金箍棒能变大变小，神奇得不得了，很受大家喜爱。不仅如此，孙悟空还会七十二般变化，腾云驾雾，翻一个筋斗就有十万八千里。但最让人佩服的还是孙悟空对唐僧的一片忠心，在唐僧取经的路上，他不怕困难，勇往直前，消灭了许多妖魔鬼怪。

在日常生活中，如果我们都能像孙悟空一样对待信任我们的人，那么我们不仅会得到别人的好评，而且还会提高自己的声誉。但是有些人，总是失信于人，我曾在电视新闻上看到厂家失信于客户的事。其中给我印象最深的一件事是“家乐福”超市的一些客户早上八点就预定了空调，原来只要两个多小时就可以去取，可是他们却等到了半夜十二点才取得空调。在烈日炎炎下等待多时的客户们虽然拿到了空调，但心里的不满却不能平息。因为超市工作人员把空调搬出来的时候，不仅特别不耐烦，而且还用脚踢空调，谁见了都会生气呀，更何况这些是本来早该取到空调的客户呢？这不是明摆着花钱买气受吗？也许这些工作人员也没想到事情会被媒体公开，

这不仅让自己颜面无存，还让自己工作单位的信誉跌下深渊，现在他们一定特别后悔。不过我还要告诉所有的厂家和商家们，不要在犯错误后才悔过，应该在自己没犯错误之前想想自己该怎么做才是对的，树立良好的信誉不是一天两天的事情，要想让每个人都说你的服务态度好，那就得从每一件小事做起。任何失信于人的个人和企业，都将遭到人们的遗弃。

让我们人人重信誉，讲信用。共同建设一个真正和谐的社会吧！

《西游记》以孙悟空。猪八戒。沙和尚三人，全文以三人一起保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔怪作斗争，战胜各种艰难险阻，克服恶劣的自然环境，历经九九八十一难，终于取得了真经。

读过《西游记》之后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是想要办成一件大事，大家必须齐心协力，团结一致，才能取得成功。我们都知道神通广大的齐天大圣孙悟空，它不仅能腾云驾雾，还会七十二般变化，它有一双火眼金睛，能够分辨妖魔鬼怪，更善于降妖捉怪，斩除妖魔，为西天取经立下了汗马功劳。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情事故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天。最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

而通过《西游记》这篇名著，让我领悟到，想要办成任何一件大事，绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，不是人们想像那么容易，那么出神入化，而是经历了丛丛困难，才取得了真经。就拿我们学习来说吧，我们小学毕业，升初中的时候，我们在学校里经历的每一天又何尝没有困难呢？初中升高中，高中升大学，又何尝不是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就是要勇于克服各种困难，不畏惧困难，不怕危险，勇敢向前冲，这样无论前方有多大的困难都不怕。都能战胜它，这也许就是我从《西游记》当中得到的启示吧。

《西游记》是我国古典文学的一座丰碑，与《三国演义》《红楼梦》《水浒传》并称我国“四大名著”。

书中所描述的各路神佛，魑魅魍魉，惟妙惟肖，它向我们展示了一个瑰丽绚烂的神魔世界。

从我第一次接触《西游记》，由一本充满幽默风趣的连环画，到如今只有注解的著作，我对其所描述的故事和表达的思想有了一定的认识，不再如儿童时期单纯的喜爱看猴王脚踏凌霄，大闹天宫了。

鲁迅先生曾评价过“什麼皆有情，精魅亦同世故，而玩世不恭之意寓焉”，《西游记》中，九九八十一难，每个故事中风趣，幽默的故事并不只是“故事”，它反映了现实社会即作者所处时代的扭曲与缺失。

《西游记》所描述的是一个扭曲的病态的社会，对于现实社会，借用当代作家余华的话说“与现实的荒诞相比，小说的荒诞真是小巫见大巫了。”

原著经典读后感撰写篇七

首先很荣幸能参加本次三年级的读书交流会活动，作为第一次参加此类型活动的我，这群孩子们的积极给了我深刻的印象！也很感谢这次的主导老师一应老师，感谢她生动的演讲，也感谢她与孩子们之间频繁的互相交流，让此次的活动达到最热点，也让孩子们对《西游记》这部小说更加印象深刻。

紧接着，老师用冰糖葫芦来形容该部书的结构，因为它章节独立，但人物都一样，把它比作冰糖葫芦很生动。该比喻让孩子们就此脑洞大开，老师仅用一副冰糖葫芦的图片，就让孩子们脑部风暴各种想法：有说红色的、有说一颗颗的、有

说一串串的、有的说连在一起的、也有说用糖包裹着的……孩子们的想法是对的，因为他们想到的是从图片上所能联想到的内容，他们是一群敢说、积极、敢表达自己内心想法的孩子，是一群勇敢的孩子。

后面，老师讲到的故事非常多：从美猴王出世（他是如何变成猴王的，又是为何离开花果山）、名字的由来（老师给孩子们详细地讲解“孙悟空”名字的由来）、拜师之路（从他为何拜师到为何离开）、龙宫借宝（讲说悟空寻找兵器）、天庭做官（到最后被封为“齐天大圣”）、大闹天宫（因为弼马温之名以及蟠桃会事件，老师给大家讲解什么叫有官无禄）、被压五行山（又叫五指山，是悟空和他师父相遇的地方），中间还有讲述师徒四人如何相遇，如何成为师徒关系等等……到后来的师徒四人西天取经，取经之路危险重重，从祸起观音院、偷吃人参果、三打白骨精、斗宝莲花洞、除妖乌鸡国等等等等，孩子们发挥自己平时的阅读记忆，抢着将每个故事的小情节分享给大家听，还有同学帮忙补充完整的，这些讲故事的过程，让整个阅读会走向沸点，大家积极且热情，发挥超能的表述以及想象能力，是我从所未感受过的气氛，我为孩子们感到骄傲！

最后，在交流会结束的时候，所有老师、孩子们以及阅读大使们一起留下了值得纪念的一幕，希望以后的阅读交流会越来越好！

我们要学习故事情节中的精神：遇到困难不气馁，勇敢面对，不怕挫折，把对于自己简单的问题全征服了，解决难题的层次也就提高了，那么所谓的难题，也就不难了。孩子们，在求学的道路上，只要坚定下去，总会遇到隆重的庆典。加油吧！