

# 最新沈阳故宫导游词讲解(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 沈阳故宫导游词讲解篇一

大家好!我是小吴，今天由我来带领大家游览沈阳故宫。

沈阳故宫始建于后金天命十年(1625年)，建成于清崇德元年(1636年)，是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极营造和使用过的宫殿。

清世祖福临也曾在这里继位，改元“顺治”、并于当年入关，统治全中国。

沈阳故宫占地6万多平方米，全部建筑计300多间，共组成20多个院落。

按其布局，可分为东路、中路和西路三大部分。

我们计划游用三个小时的时间去游览，现在我们已将到了，大家下车，先听我说几句。

首先，我告诉大家，注意的事项。

第一，大家要紧跟我身后，不要走丢了。

第二，要在规定的时间内集合，如果找不到了，请拨打我的手机。

第三，不要乱扔东西，讲卫生。

第四，保持安静，不要大喊大叫。

好了，出发了。

沈阳故宫是中国现存仅次于北京故宫的最完整的皇宫建筑。

在建筑艺术上承袭了中国古代建筑的传统，集汉、满、蒙族艺术为一体，具有很高的历史和艺术价值。

大家看，这座占地六万平方米的古建筑群始建于625年，建成于1636年，全部建筑90余所，300余间。

清朝进关后对盛京皇宫又进行了保护和扩建，到乾隆时基本形成今日规模。

大家看，沈阳故宫那金龙蟠柱的太政殿、崇政殿，排如雁行的十王亭、万字炕口袋房的清宁宫，古朴典雅的文溯阁，以及凤凰楼等高台建筑。

在中国宫殿建筑史上，绝无仅有；那机富满族情调的“宫高殿低”的建筑风格，更是“别无分号”。

沈阳老城内的大街号“井”字形，故宫就设在“井”字形大街的中心，占地6万平方米，现有古建筑114座。

主要建筑有大政殿，十王亭、大清门、崇政殿、凤凰楼、清宁宫、文溯阁等。

大政殿是用来举行诸如颁布诏书、军队出征、迎接将士凯旋和皇帝即位等大典的地方。

十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。

这种君臣合署办事于宫廷的现象，体现了创业初期君臣平等的历史，也是从打天下到坐天下的君臣平等的延续。

到了入关后，从北京故宫开始，这种平等被逐渐打破，最终形成了高高在上的君王。

中间高耸的建筑是沈阳故宫里唯一的烟囱。

故宫里每一个房间的炕火都从地下的通道汇聚到这个烟囱里，这是他们一统天下的思想的象征。

这个烟囱共有11级，最上面一级只有三块砖构成。

导游说，这个一统天下的烟囱反而成了清朝的谶语：清朝共有11位皇帝，最后的宣统帝只做了三年江山，就是那三块砖的预示。

想当年努尔哈赤在修建这个一统天下烟囱的时候，如果早知如此，肯定会加多几层吧?!

下面，请大家自由参观。

三个小时后在这里准时集合。

游客朋友们大家好，首先欢迎大家的到来，我叫王格申，是你们的导游，大家可以叫我王导，年长的游客们也可以直接称呼我小王，好了，先给大家讲讲我们的行程，我们第一个要去的地方就是我们的沈阳故宫。

说道故宫，大家肯低昂想到的都是北京故宫，启示不用到北京也能看到故宫的，没错那就是沈阳故宫，沈阳故宫是我国仅存的.两大宫殿建筑群之一，另外一个不用我多说大家应该都知道是哪一个了吧，沈阳故宫占地6万多平方米，宫内建筑物保存完好。

现在大家就在沈阳故宫的门口，大家都看到了它的规模比占地72万平方米的北京故宫要小得多，但是，它在建筑上有自己的特色，这些就需要有颗朋友们自己去体会品味了，这里现在是沈阳最重要的游览点。

沈阳故宫建于1625年，是后金第一代汗努尔哈赤开始修筑。

努尔哈赤死后，第二代汗皇太极继续修建成功。

沈阳故宫的建筑布局可以分为三路。

东路为清太祖努尔哈赤时期建造的大政殿与十王亭。

中路为清太宗皇太极时期续建的大中阙，包括大清门、崇政殿、凤凰楼以及清宁宫、关雎宫、衍庆宫、启福宫等。

西路则是乾隆时期增建的文溯阁、嘉荫堂和仰熙斋等。

乾隆时皇宫已在北京，但他有时也“东巡”回沈阳看看。

现在我们来到了沈阳故宫的东路，这里是很有特色的。

大政殿居中，两旁分列十个亭子，称为十王亭。

大政殿是一座八角重檐亭子建筑，正门有两根盘龙柱，以示庄严。

大政殿是用来举行大典，如颁布诏书，宣布军队出征，迎接将士凯旋和皇帝即位等的地方。

从建筑上看，大政殿也是一个亭子，不过它的体量较大，装饰比较华丽，因此，称为宫殿。

大政殿和成八字形排开的十座亭子。

其建筑格局乃脱胎于少数民族的帐殿。

这十一座亭子，就是十一座帐篷的化身。

帐篷是可以流动、迁移的，而亭子就固定起来了。

这也显示了少数民族文化的一个发展。

崇政殿是沈阳故宫最重要的建筑，在中路，是皇太极日常临朝的地方。

崇政殿北有一凤凰楼，三层，是当时盛京城内最高的建筑物。

沈阳故宫博物馆所陈列的多半是旧皇宫遗留下来的宫廷文物。

如努尔哈赤用过的剑，皇太极用过的腰刀和鹿角椅等。

沈阳故宫博物馆陈列的艺术品也很丰富。

在绘画陈列室里，有明、清两代一些大师的作品如清李鱣、金农、明文征明书画精品、陶瓷、雕刻、织乡、漆器等工艺品。

我的讲解就差不多，现在给大家一点时间自己去观赏一下，半个小时我们在这里集合，谢谢大家的配合。

## 沈阳故宫导游词讲解篇二

大家好!我是小吴，这天由我来带领大家游览沈阳故宫。沈阳故宫始建于后金天命十年(1620年)，建成于清崇德元年(1636年)，是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极营造和使用过的宫殿。清世祖福临也曾在那里继位，改元“顺治”、并于当年入关，统治全中国。沈阳故宫占地6万多平方米，全部建筑计300多间，共组成20多个院落。按其布局，可分为东路、中路和西

路三大部分。我们计划游用三个小时的时间去游览，此刻我们已将到了，大家下车，先听我说几句。

首先，我告诉大家，注意的事项。第一，大家要紧跟在我身后，不要走丢了。第二，要在规定的时间内集合，如果找不到了，请拨打我的手机。第三，不要乱扔东西，讲卫生。第四，持续安静，不要大喊大叫。好了，出发了。

沈阳故宫是中国现存仅次于北京故宫的最完整的皇宫建筑。在建筑艺术上承袭了中国古代建筑的传统，集汉、满、蒙族艺术为一体，具有很高的历史和艺术价值。

大家看，这座占地六万平方米的古建筑群始建于620xx年，建成于1636年，全部建筑90余所，300余间。清朝进关后对盛京皇宫又进行了保护和扩建，到乾隆时基本构成今日规模。

大家看，沈阳故宫那金龙蟠柱的太政殿、崇政殿，排如雁行的十王亭、万字炕口袋房的清宁宫，古朴典雅的文溯阁，以及凤凰楼等高台建筑。在中国宫殿建筑史上，绝无仅有；那机富满族情调的“宫高殿低”的建筑风格，更是“别无分号”。

沈阳老城内的大街号“井”字形，故宫就设在“井”字形大街的中心，占地6万平方米，现有古建筑114座。主要建筑有大政殿，十王亭、大清门、崇政殿、凤凰楼、清宁宫、文溯阁等。大政殿是用来举行诸如颁布诏书、军队出征、迎接将士凯旋和皇帝即位等大典的地方。十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。这种君臣合署办事于宫廷的现象，体现了创业初期君臣平等的历史，也是从打天下到坐天下的君臣平等的延续。到了入关后，从北京故宫开始，这种平等被逐渐打破，最终构成了高高在上的君王。

中间高耸的建筑是沈阳故宫里唯一的烟囱。故宫里每一个房间的炕火都从地下的通道汇聚到这个烟囱里，这是他们一统天下的思想的象征。这个烟囱共有11级，最上方一级只有三

块砖构成。导游说，这个一统天下的烟囱反而成了清朝的讖语：清朝共有11位皇帝，最后的宣统帝只做了三年江山，就是那三块砖的预示。想当年努尔哈赤在修建这个一统天下烟囱的时候，如果早知如此，肯定会加多几层吧?!

下方，请大家自由参观。三个小时后在那里准时集合。

## 沈阳故宫导游词讲解篇三

大政殿是一座八角重檐亭式建筑，俗称八角殿。始建于625年，是清太祖努尔哈赤营建的重要宫殿，是盛京皇宫内最庄严最神圣的地方。初称大衙门，636定名笃恭殿，后改大政殿。八角重檐攒尖式，八面出廊，其下为须弥座台基。殿顶满铺黄琉璃瓦，镶绿剪边，正中相轮火焰珠顶，宝顶周围有八条铁链各与力士相连。殿前两明柱各有金龙盘柱，殿内为梵文天花和降龙藻井。殿内设有宝座、屏风及熏炉、香亭、鹤式烛台等。大政殿用于举行大典，如皇帝即位，颁布诏书，宣布军队出征，迎接将士凯旋等。此殿为清太宗皇太极举行重大典礼及重要政治活动的场所。

644年（顺治元年）皇帝福临在此登基继位。

### 十王亭

十王亭位于大政殿两侧八字形依次排列，是满族八旗制度在宫殿建筑的反映，此建筑布局为中国古代宫廷建筑史所仅见。

其东侧五亭由北往南依次为左翼王亭、镶黄旗亭、正白旗亭、镶白旗亭、正蓝旗亭；

西侧五亭依次为右翼王亭、正黄旗亭、正红旗亭、镶红旗亭、镶蓝旗亭。

是清初八旗各主旗贝勒、大臣议政及处理政务之处。这种君

臣合署在宫殿办事的现象，历史上少见。从建筑上看，大政殿也是一个亭子，不过它的体量较大，装饰比较华丽，因此称为宫殿。大政殿和成八字形排开的0座亭子，其建筑格局乃脱胎于少数民族的帐殿。这座亭子，就是座帐篷的化身。帐篷是可以流动迁移的，而亭子就固定起来了，显示了满族文化发展的一个里程。

## 大清门

大清门是盛京皇宫（今沈阳故宫博物院）的正门，俗称午门，它是一座面阔五间的硬山式建筑，房顶满铺琉璃瓦，饰以绿剪边，尤其是大清门山墙的最上端，南北突出的四个墀头，三面皆用五彩琉璃镶嵌而成，纹饰为凸出的海水云龙及象征吉祥的各种动物，做工精巧，栩栩如生。此门庄严富丽，与整个宫殿建筑混成一体，显得十分协调。

大清门建于天聪六年（632年）之前，为盛京皇宫中皇太极续修的早期建筑之一。原称大门、正门。636年定宫殿名时称大门为“大清门”。大清门的满文译音为“代青杜卡”（代青即大清，杜卡为门）。

## 崇政殿

是圆形的，两柱间用一条雕刻的整龙连接，龙头探出檐外，龙尾直入殿中，实用与装饰完美地结合为一体，增加了殿宇的帝王气魄。此殿为清太宗皇太极陛见臣下，宴请外国使臣以及处理大政的常朝之处。公元636年，后金改国号为大清的大典就在此举行。“东巡”诸帝于此举行“展谒山陵礼成”等庆贺典礼。

## 凤凰楼

崇政殿北首的凤凰楼，建造在4米高的青砖台基上，有三层，三滴水歇山式围廊，顶铺黄琉璃瓦，镶绿剪边。此楼为盛京



最高建筑，故有《盛京八景》之一“凤楼晓日”、“凤楼观塔”等传称。凤凰楼上藏有乾隆御笔亲题的“紫气东来”匾。

## 清宁宫

清宁宫为五开间前后廊硬山式。是清太宗皇太极和皇后博尔济吉特氏居住的“中宫”。

室门开于东次间，屋内西侧形成“筒子房”格局，东梢间为帝后寝宫。宽大的支摘窗式样朴素，椽条皆以“码三箭”式相交，宫门亦不用隔扇式。正对宫门竖立祭天的“索伦竿”，此均为源自满族民间的传统风格。殿顶铺黄琉璃瓦镶缘剪边，前后皆方形檐柱，柱头饰兽面，檀枋施彩绘等，则是吸收汉、藏民族建筑艺术。

## 文溯阁

文溯阁建于782年（乾隆四十七年）。专为存放《文溯阁四库全书》而建，

另有《古今图书集成》亦存于阁内。是沈阳故宫西路的主体建筑，建筑形式仿照浙江宁波的天一阁，面阔六间，二楼三层重檐硬山式，前后出廊，上边盖黑色琉璃瓦加绿剪边，前后廊檐柱都装饰有绿色的地仗。所有的门、窗、柱都漆成绿色，外檐彩画也以蓝、绿、白相间的冷色调为主，这与其它宫殿红金为主的外檐彩饰迥然不同。其彩绘画题材也不用宫殿中常见的行龙飞凤，而是以“白马献书”、“翰墨卷册”等与藏书楼功用相谐的图案，给人以古雅清新之感。采用黑色琉璃瓦为顶，主要是为了使整座建筑外观风格相统一。文溯阁后面，有抄手殿廊连接着仰熙斋，斋后为九间房，其中有芍药圃、梧桐院等。这是乾隆皇帝“东巡”时的读书之所。

## 金水桥

沈阳故宫博物院副院长李声能透露，沈阳故宫正门前的“金水桥”属于违规建筑，与整个风貌不相符。沈阳市文物部门已经下发了整改拆除通知限期拆除。

20xx年9月25日4时30分许，沈阳故宫东南侧，在“金水桥”施工墙外，有一大片被围挡围起的施工工地。从围挡的缝隙中可以看到，工地中一辆作业车正在施工。

## 最佳旅游时间

沈阳的春天和秋天时间短促，升温、降温幅度很大；夏季平均气温24度，比南方凉快3—5度；冬季寒冷干燥，必须携带羽绒服或棉大衣。雨季主要在春、夏与夏秋之交。每年4—10月是沈阳旅游的黄金季节。你们来的正是时候。

## 当地特产

沈阳的美食佳肴历史悠久，制作精湛，在满族菜肴基础上，借鉴和发展了传统宫廷的精良技术，又荟萃了中国名菜之精华，形成了自己的独特风格。满汉全席是最具有代表性的。由于历史上，沈阳一直由少数民族和汉族轮流统治，因此也传入了各民族的风味小吃。比如回民小吃马家烧麦，满族小吃那家白肉血肠，朝鲜族的打糕、烤牛肉、西塔大冷面等。沈阳也有自己的传统小吃老边饺子，老山记海城馅饼。

沈阳主要商业街区分布在中街（步行街）、太原街一带。沈阳的大部分商厦营业时间一般是上午9：00开门，晚上0：00关门。五爱市场，位于沈河区风雨坛街，是全国五大集贸市场之一，是辽宁乃至东北地区服装轻工批发市场，品种齐全、物美价廉。公交7路、25路、32路、33路、34路、5路、207路、22路、23路、222路、223路、224路、224路区间238路246路、256路、263路、266路、270路、273路、274路、277路、293路、297路、298路、326路、333路、334路、338路、50路、523路、800路可达。南湖

公园古文物市场，有几十家店铺经营着古玩、字画、印章、瓷器、玉器、木雕、珊瑚、珠宝翠钻；还有遍体绿锈的历代古钱。沈阳的名特产品，如御赐枕、羽毛画、绢花、彩石镶嵌画等，都能在这里觅得。每逢周日，这里格外热闹。

游客们游玩好沈阳的古遗址、古城址、古墓葬、古建筑、烽火台、边墙和历史纪念物、革命纪念物后。可以到具有现代性的娱乐场所去娱乐放松一下。

## 沈阳故宫导游词讲解篇四

游客朋友们：

大家好！

首先请允许我代表沈阳市全体市民对各位的到来表示热烈欢迎！今天为大家介绍的就是沈阳的风景名胜之一的“沈阳故宫”。

沈阳故宫始建于后金天命十年（1625年）是清太祖迁都之际草创，清崇德元年（1636年）由皇太极建成。1644年，大清迁都北京，“沈阳故宫”从此成为“陪都宫殿”。“沈阳故宫”是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建并使用过的宫殿，距今已有360余年的历史。在全国现存宫殿建筑群中，它的历史价值和艺术价值仅次于北京故宫居全国第二位。它是中国历史上最后的一个封建王朝的发祥重地，也是清统一中国后东北地区政治经济中心。

沈阳故宫占地6万多平方米，有楼台殿阁各式建筑70余座，由20多个院落组成，总计房屋300多间。故宫按自然布局分为中路、东路和西路三部分。

中路：是太宗皇太极时期的大内宫阙。南端是大清门，也是故宫的正门。向北依次是崇政殿、凤凰楼、清宁宫，它们都

排列在一条中轴线上，两侧还有一些对称式的附属建筑。

大清门是日常朝会时文武大臣侯朝的地方，也是清太宗接受群臣谢恩之处。明朝著名将领洪承畴降清后，就从此门进入，受到皇太极的接见。大清门东侧这处建筑叫祖庙，祖庙是爱新觉罗家族祭祀祖先的地方，因是天子的祖庙也称“太庙”。

顺着大清门北面的御路拾阶而上，台正中便是气势宏伟被称作“金銮殿”的政殿。它建于后金天聪六年（1632年），崇德元年定名为崇政殿。崇政殿为五间九檩硬山式建筑，南北辟有隔扇门，前后是石雕栏杆。殿顶盖为黄琉璃，十分壮观。殿内椽间绘满飞云流水，梁架上全部是“和玺”彩绘，给人以高洁典雅之感。殿内明堂有堂陛，前是金龙蟠柱，柱后有贴金雕龙扇面大屏风 and 金龙宝座，宝座两侧有鼎式香炉、轩辕镜和太平有象等装饰之物。殿前有大月台，月台东南角有日晷，西南有嘉量亭，都由大理石雕造而成。在月台上还设有四口大缸，都盛满清水以防水灾。古称它是“门海”，来象征缸中水多似海可扑灭火灾，所以又被称作是“吉祥缸”。因为北方天气寒冷，所以每到冬天，就要在缸底点燃炭火。崇政殿是清太宗日常朝会议政的地方，1636年皇太极的称帝大典及清天聪十年四月“后金”改国号为“大清”的典礼就在这里举行。1644年清迁都北京后，历皇帝东巡时，都在这里临朝听政。

崇政殿前，东西各有五间厢楼，东为飞龙阁，西为翔凤阁。殿后是一个院落，院正北有一座高约4米的高台，台上是皇太极极其后妃的寝区。沿台阶走上去便是一座金碧辉煌的高楼——凤凰楼。它的原名叫翔凤楼，直到1743年才有凤凰楼之称。凤凰楼是清宁宫的门户，也是皇帝策划军政大事和宴筵之所。它与崇政殿同期建成，康熙二十年重修。楼为三层，是三滴水式建筑。每层深广各三间，周围有回廊，下层的门洞是联络台上台下的道。凤凰楼既是后宫的大门，又是整个宫殿建筑的制高点。在楼上观看日出，极为美妙。所以“凤楼晓日”、“凤楼观塔”是沈城著名的景观。凤凰楼正门上额

的“紫气东来”金字横匾是乾隆皇帝的御笔。

过了凤凰楼就是太宗皇帝皇太极的后宫了。正中是清宁宫，清宁宫原叫“正宫”，是五间十一檩硬山式建筑。东一间是皇太极和孝端文皇后博尔济吉特氏的寝宫，称暖阁。正中隔一间壁，把寝宫分为南北两室，南北室各有火炕，又称“龙床”。643年皇太极就在南室“端座无疾而终”，终年52岁，后葬于昭陵。西四间为皇帝祭神、行礼的神堂。清宁宫庭院的东南角有一根朱红色木杆，木杆顶端有锡斗，这木杆叫索伦杆，满族人称它为神杆。锡斗内放米谷碎肉来喂乌鸦。

清宁宫两侧是东西配宫，东配宫有关雎宫、衍庆宫；西配宫有麟趾宫和永福宫。东西配宫均为皇太极和妃子们居住之所。清宁宫西北角有一根由地面垒起，低于屋背的烟囱，人们从正面是看不见的。从清宁宫这一系列建筑中，我们可以发现沈阳故宫的两大建筑特点：一是保存了浓厚的满族特色即口袋房、万字炕、烟囱竖在地面上。二是宫高殿低，清宁宫及其四所配宫均高于皇帝议政的崇政殿和东路的大政殿。这是因为清朝夺取政权前，满族是一个牧猎民族，受生活习惯的影响，把居住的地方建在高处，以防野兽和洪水的侵袭。这与北京故宫恰好相反。

清宁宫高台之后是“后苑”，也叫“御花园”，内有碾磨房、二十八间仓、后宰门等建筑，是皇帝膳食的供给区。并有地下窖道与清宁宫相通。

在崇政殿、清宁宫高台两侧有“东所”、“西所”。东所由南往北依次是颐和殿、介祉宫、敬典阁等。东所是东巡时皇帝后妃给太后请安之处，也皇太后的寝宫和存放实录、玉牒之处；西所由南往北依次是迪光殿、保极殿、继恩斋和崇谟阁等。西所是东巡时皇帝、后妃及子女居住的地方和存放《圣训》、《满文老档》的地方。崇谟阁的建筑形式是别具一格的，它为卷棚式建筑，是在清乾隆年间增建的。

东路是以大政殿为主体，两侧辅以方亭十座，称“十王亭”。大政殿建于努尔哈赤时期，是故宫最早期八角重檐大木架亭子式建筑。大政殿下是高约1.5米的须弥座式台基，周围绕以雕刻精细的荷叶净瓶青石雕。殿身八面均有“斧头眼”式隔扇门，内外排柱40根，正门前有双龙蟠柱。殿顶是十六道五彩琉璃脊，正中是宝瓶火焰珠。殿内有精致的斗拱、藻井天花，梁架上用“和玺”彩绘，上有黄琉璃瓦绿剪边的顶盖。整个建筑显示出极强的美感和庄严秀丽的装饰艺术情趣。大政殿是皇帝举行大型庆典的地方，1643年清世祖福临在此即位。

大政殿前，正中是宽阔的甬道，两侧以八字形排列着十座方亭，这就是“十王亭”。从北至南，东边是左翼王亭、正黄旗亭、正红旗亭、镶蓝旗亭、正白旗亭；西边是右翼王亭、镶黄旗亭、镶红旗亭、正蓝旗亭、镶白旗亭。这是当年八旗首领固山额真和左右统辖八旗的亲王贝勒办公的地方。八旗制度在清王朝的军事政治及社会制度，民事管理等等很多方面都占有极为重要的地位，发挥着巨大的作用。大政殿与十王亭构成了一组亭子式院落建筑，它是清入关前八旗制度在宫殿建筑上的反映。设计者从局部建筑直至整体布局，处处突出“八”字。这种把军政制度巧妙地融合在建筑艺术中的做法，真可算是构思独特、别具匠心。

西路：以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁于乾隆年间兴建而成，是仿明浙江宁波大藏书家范钦的“天一阁”所建。为面阔六间二楼三层硬山式建筑，顶盖为黑琉璃瓦绿剪边。根据五行八卦之说，黑是表水，文溯阁是专为存贮清大百科全书《四库全书》和《古今图书集成》而建的。书最忌火，以黑瓦为顶象征以水克火之意。文溯阁东有方形碑亭一座，内立石碑一块。碑阳面为乾隆帝撰写的《文溯阁记》，阴面为《宋孝宗论》。文溯阁东南宫门外有嘉荫堂，它与南面的戏台连成一个院落，是专为皇帝准备的娱乐场所。西路建筑除文溯阁外，其它建筑用卷棚式屋顶，显得十分别致，富有江南风韵。

沈阳故宫是清遗存下来的最早一组宫殿建筑群，它是国家级重点文物保护单位，希望大家有机会来观光这座气派非凡的帝王宫殿。谢谢大家。

## 沈阳故宫导游词讲解篇五

游客朋友们：

大家好！首先请允许我代表沈阳市全体市民对各位的到来表示热烈欢迎！今天我为大家介绍的就是沈阳的风景名胜之一的“沈阳故宫”。

沈阳故宫始建于后金天命十年(1625年)是清太祖迁都之际草创，清崇德元年(1636年)由皇太极建成。1644年，大清迁都北京，“沈阳故宫”从此成为“陪都宫殿”。“沈阳故宫”是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建并使用过的宫殿，距今已有360余年的历史。在全国现存宫殿建筑群中，它的历史价值和艺术价值仅次于北京故宫居全国第二位。它是中国历史上最后的一个封建王朝的发祥重地，也是清统一中国后东北地区政治经济中心。

沈阳故宫占地6万多平方米，有楼台殿阁各式建筑70余座，由20多个院落组成，总计房屋300多间。故宫按自然布局分为中路、东路和西路三部分。

中路：是太宗皇太极时期的大内宫阙。南端是大清门，也是故宫的正门。向北依次是崇政殿、凤凰楼、清宁宫，它们都排列在一条中轴线上，两侧还有一些对称式的附属建筑。

大清门是日常朝会时文武大臣侯朝的地方，也是清太宗接受群臣谢恩之处。明朝著名将领洪承畴降清后，就从此门进入，受到皇太极的接见。大清门东侧这处建筑叫祖庙，祖庙是爱

新觉罗家族祭祀祖先的地方，因是天子的祖庙也称“太庙”。

顺着大清门北面的御路拾阶而上，台正中便是气势宏伟被称作“金銮殿”的政殿。它建于后金天聪六年(1632年)，崇德元年定名为崇政殿。崇政殿为五间九檩硬山式建筑，南北辟有隔扇门，前后是石雕栏杆。殿顶盖为黄琉璃，十分壮观。殿内椽间绘满飞云流水，梁架上全部是“和玺”彩绘，给人以高洁典雅之感。殿内明堂有堂陛，前是金龙蟠柱，柱后有贴金雕龙扇面大屏风 and 金龙宝座，宝座两侧有鼎式香炉、轩辕镜和太平有象等装饰之物。殿前有大月台，月台东南角有日晷，西南有嘉量亭，都由大理石雕造而成。在月台上还设有四口大缸，都盛满清水以防水灾。古代称它是“门海”，来象征缸中水多似海可扑灭火灾，所以又被称作是“吉祥缸”。因为北方天气寒冷，所以每到冬天，就要在缸底点燃炭火。崇政殿是清太宗日常朝会议政的地方，1636年皇太极的称帝大典及清天聪十年四月“后金”改国号为“大清”的典礼就在这里举行。1644年清迁都北京后，历代皇帝东巡时，都在这里临朝听政。

崇政殿前，东西各有五间厢楼，东为飞龙阁，西为翔凤阁。殿后是一个院落，院正北有一座高约4米的高台，台上是皇太极极其后妃的寝区。沿台阶走上去便是一座金碧辉煌的高楼——凤凰楼。它的原名叫翔凤楼，直到1743年才有凤凰楼之称。凤凰楼是清宁宫的门户，也是皇帝策划军政大事和宴筵之所。它与崇政殿同期建成，康熙二十年重修。楼为三层，是三滴水式建筑。每层深广各三间，周围有回廊，下层的门洞是联络台上台下的道。凤凰楼既是后宫的大门，又是整个宫殿建筑的制高点。在楼上观看日出，极为美妙。所以“凤楼晓日”、“凤楼观塔”是沈城著名的景观。凤凰楼正门上额的“紫气东来”金字横匾是乾隆皇帝的御笔。

过了凤凰楼就是太宗皇帝皇太极的后宫了。正中是清宁宫，清宁宫原叫“正宫”，是五间十一檩硬山式建筑。东一间是皇太极和孝端文皇后博尔济吉特氏的寝宫，称暖阁。正中隔



一间壁，把寝宫分为南北两室，南北室各有火炕，又称“龙床”。1643年皇太极就在南室“端座无疾而终”，终年52岁，后葬于昭陵。西四间为皇帝祭神、行礼的神堂。清宁宫庭院的东南角有一根朱红色木杆，木杆顶端有锡斗，这木杆叫索伦杆，满族人称它为神杆。锡斗内放米谷碎肉来喂乌鸦。

清宁宫两侧是东西配宫，东配宫有关雎宫、衍庆宫；西配宫有麟趾宫和永福宫。东西配宫均为皇太极和妃子们居住之所。清宁宫西北角有一根由地面垒起，低于屋背的烟囱，人们从正面是看不见的。从清宁宫这一系列建筑中，我们可以发现沈阳故宫的两大建筑特点：一是保存了浓厚的满族特色即口袋房、万字炕、烟囱竖在地面上。二是宫高殿低，清宁宫及其四所配宫均高于皇帝议政的崇政殿和东路的大政殿。这是因为清朝夺取政权前，满族是一个牧猎民族，受生活习惯的影响，把居住的地方建在高处，以防野兽和洪水的侵袭。这与北京故宫恰好相反。

清宁宫高台之后是“后苑”，也叫“御花园”，内有碾磨房、二十八间仓、后宰门等建筑，是皇帝膳食的供给区。并有地下窖道与清宁宫相通。

在崇政殿、清宁宫高台两侧有“东所”、“西所”。东所由南往北依次是颐和殿、介祉宫、敬典阁等。东所是东巡时皇帝后妃给太后请安之处，也是皇太后的寝宫和存放实录、玉牒之处；西所由南往北依次是迪光殿、保极殿、继恩斋和崇谟阁等。西所是东巡时皇帝、后妃及子女居住的地方和存放《圣训》、《满文老档》的地方。崇谟阁的建筑形式是别具一格的，它为卷棚式建筑，是在清乾隆年间增建的。

## 沈阳故宫导游词讲解篇六

各位游客，欢迎大家去到沈阳，我是您们的导游，沈梦，大家可以或许叫我沈导游，也可以叫我梦导，我更喜欢您们加

我梦导，好了，先简答给大家介绍一下，在繁华的沈阳今乡中央，有一座巍峨庄宽的清代宫殿修建群。等于我们古天的目的地——沈阳故宫。

依修建光阴以及布局，沈阳故宫的修建可分为三全数，它们星散是东路、中路、西路。古天，河北导游词，我们就按这个顺序。首先观光东路修建。

沈阳故宫以其独特的修建艺术以及特殊的汗青而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的修建群中，最今老，最具特色的等于我们面前的大政殿。

大政殿初创于1625年，是处理国家政务以及入行庆典行为的次要场所之一。做为最早使用以及最为首要的宫殿之一。许多重大汗青事宜都以大政殿为舞台演出。

大清门是沈阳故宫的正门，为皇帝临朝前，文武百官候朝之处。它便是演义小说中雅称的“午朝门”。大清门的屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保管了以黄为尊的传统观念，又表现了满族对故城山林的深薄眷念。从而形成了区分南京故宫的一个特点——宫殿顶覆以黄琉璃瓦镶以绿色剪边。

穿过大清门，南望便是崇政殿。崇政殿雅称“金銮殿”，是清太宗皇太极入行普通朝会之处。

各位伴侣，今代宫殿修建布局讲究“前朝后寝”。看过了皇帝上朝的金銮殿，请大家随我往观光帝后的寝宫。

凤凰楼为宴饮、议事之所，是当年沈阳乡的最高修建，诗称“欲穷千里目，更上一层楼”可谓非常贴切。登上凤凰楼俯瞰四周，万般景物一览无余，可饱览盛京齐景，也可观赏日出。“凤楼晓日”是当年著名的盛京八景之一。

各位伴侣，穿过凤凰楼底层的通叙后，我们就入进了后妃居

住的台上五官。台上五官是清宁宫、闭睢宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。

现在请大家随我观光皇太极以及皇后的寝宫——清宁宫。

清宁宫东梢门称“暖阁”，是帝后的寝室。暖阁内乱争分北南两室，两室均设火炕。1643年八月初九，皇太极在暖阁内乱争驾崩，终年52岁，后葬于沈阳昭陵，即南陵。

各位伴侣，现在请随我往观光西路修建。西路修于1782年至1783年，次要搜罗：戏台、嘉荫堂、文溯阁等。

说起文溯阁，我们没有能没有提到乾隆皇帝以及《四库全书》。出于增强文化统乱的需要，乾隆皇帝于1772年下诏访求世界匿书，历经十余年光阴编成一部大型丛书。该书分经、史、子、集四部，以是称为《四库全书》。书建成后，抄录七部，在齐国修七座匿书阁星散保匿，沈阳故宫的文溯阁便是此中之一。

看到这里，我们古天的观光已经亲近尾声。望故宫之行能给你留下优美的回忆。

## 沈阳故宫导游词讲解篇七

游客伴侣们：

大家好！我是小吴，古天由我去带领大家游览沈阳故宫。沈阳故宫始修于后金天命十年（1625年），修成于清崇德元年（1636年），是清太祖努尔哈赤以及清太宗皇太极营制以及使用过的宫殿。清世祖福临也曾在这里继位，改元“顺乱”、并于当年进闭，统乱齐中国。沈阳故宫占地6万多仄方米，齐部修建计300多间，共组成20多个院落。按其布局，可分为东路、中路以及西路三大全数。我们诡计游用三个小时的光阴往游览，现在我们已将到了，大家下车，先听我说几句。

首先，我告诉大家，注意的变乱。第一，大家要紧跟我身后，没有要走拾了。第二，要在划定的光阴内乱争集开，假如找没有到了，请拨打我的手机。第三，没有要治扔器材，讲卫生。第四，坚持安静，没有要大喊大叫。好了，出收了。

沈阳故宫是中国现存仅次于南京故宫的最完整的皇宫修建。在修建艺术上承袭了中国今代修建的传统，集汉、满、蒙族艺术为一体，具备很高的”“汗青”“以及艺术价格。

大家看，这座占地六万仄方米的今修建群始修于625年，修成于1636年，齐部修建90余所，300余间。清朝入闭后对盛京皇宫又举行了回护以及扩修，到坤隆时基本相成古日规模。

大家看，沈阳故宫那金龙蟠柱的太政殿、崇政殿，排如雁行的十王亭、万字炕心袋房的清宁宫，今朴典俗的文溯阁，和凤凰楼等高台修建。在中国宫殿修建史上，绝无唯一；那机富满族情调的“宫高殿低”的修建作风，更是“别无分号”。

沈阳老乡内乱争的大街号“井”字形，故宫就设在“井”字形大街的中央，占地6万仄方米，现有今修建114座。次要修建有大政殿，十王亭、大清门、崇政殿、凤凰楼、清宁宫、文溯阁等。大政殿是用去入行诸如揭晓诏书、戎行出征、迎接将士班师以及皇帝即位等大典之处。十王亭则是右左翼王以及八旗大臣干事之处。这种君臣开署干事于宫廷的现象，表现了”“创业”“早期君臣仄等的汗青，也是从打世界到坐世界的君臣仄等的延续。到了进闭后，从南京故宫合始，这种仄等被逐渐突破，最终形成了高高在上的君王。

二端高耸的修建是沈阳故宫里仅有的烟囱。故宫里每一个房间的炕火都从地下的通叙汇聚到这个烟囱里，这是他们金瓯无缺的思想的象征。这个烟囱共有11级，最下面一级只需三块砖构成。导游说，这个金瓯无缺的烟囱反而成了清朝的讖语：清朝共有11位皇帝，最后的宣统帝只作了三年江山，等于那三块砖的预示。想当年努尔哈赤在建修这个金瓯无缺烟

囱的时候，假如早知云云，一定会加多几层吧！

上面，请大家自由观光。三个小时后在这里定时集开。