

# 幼儿园大班美术活动内容 幼儿园大班美术活动教案(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园大班美术活动内容篇一

- 1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密。
- 2、能绘画出几种基本的网状图形。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网

眼的疏密)

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

### 三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范编网

### 四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

### 五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

鱼大餐吧！好吗？

## 幼儿园大班美术活动内容篇二

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法□1.选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2.用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3.用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1.选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2.选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3.用牙签将柚子固定在西红柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1.将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2.用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1.选一根茄子做蜗牛的身体。2.切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3.将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4.将切成片状的胡萝卜用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1. 将番石榴横放做小象的身体。2. 将黑豆、红辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3. 最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

## 幼儿园大班美术活动内容篇三

目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

内容：有趣的汽车

教学过程：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的布局，就是能让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）

（1）请幼儿说说跟我们平时的`汽车有什么不一样？

（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）

（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行

发散思维训练。（突破重点）

（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）

4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

（2）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

## 幼儿园大班美术活动内容篇四

1、了解自己姓名的特点。

2、大胆想象，用绘画的方式呈现自己的名字。

1、点名游戏。

师：老师说出一个姓，小朋友马上接自己的名字，如：师：陈某某在哪里？幼：陈甲甲在这里、陈乙乙大在这里。

2、名字的故事。

(1) 师：我们每个人的名字都是不一样的，你爸爸妈妈为什么给你取这个名字？

(2) 请幼儿分享自己名字的故事。

3、出示象形文字水、月、云先请幼儿猜然后增加难度猜名字。

(2) 幼儿欣赏各种不同的艺术签名。

(3) 我们的名字可以怎么变画？

小结：名字画除了可以按照字的形状名画，还可以根据自己名字的故事进行绘画。

4、幼儿自由绘画。

5、绘画作品分享。

(1) 把幼儿作品展示在班级里。

(2) 请幼儿了解家人的名字并用绘画方式把家人名字画下来。

## 幼儿园大班美术活动内容篇五

前段时间，很多孩子都去了成都“极地海洋世界”。回到幼儿园以后，海洋馆里各种美丽的鱼儿便成了孩子们谈论得最多的话题。《新纲要》指出：“教师应擅于发现幼儿日常生活、游戏或偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机积极引导”。面对兴奋不已的孩子们，我开始思考：如何关注孩子们的兴趣点，如何抓住这次教育契机……通过聆听、观察、分析，我发现，海洋馆鱼儿特别的造型，艳丽的颜色、丰富的纹案隐含着巨大的美术教育价值。它们不仅带给孩子们美的欣赏和感受，更能唤起孩子们展示美、表现美、创造美的主动愿望！考虑到本班幼儿在用色彩和线条表现物体方面，积累了一定的经验，有较强的想象力和创造力。因此，我决定在班上开展题为《海洋馆里的鱼儿》的主题美术活动。

活动设计中，我一方面充分利用和调动孩子已有的美术学习经验和水平，用大胆的色彩和线条表现鱼儿的外形特征和动态；另一方面，结合大班孩子的想象力、学习力比较强的特点，我将创造、想象作为活动的一个延展点，激发孩子们的主动创作，体验表达。为此，我将音乐巧妙地引用到美术活动中来，作为孩子们感知、体验、想象、创作的突破口，让音乐和美术两种艺术形式在孩子们身上引发共鸣，激发幼儿创作、想象，进行一次综合艺术活动的大胆尝试。

在《新纲要》的指导下，针对我对活动的初步定位和设计，我将本次教学活动的目标细化为以下三个方面的目标：

- 1、结合已有经验尝试用色彩和线条表现海洋馆里鱼儿独特的外形、动态。
- 2、能随音乐的情节变化，大胆想象，并将想象的情境用绘画的方式表达出来。
- 3、喜欢参加艺术活动，体验创作的快乐。

其中，我把：结合已有经验尝试用色彩和线条表现海洋馆里鱼儿独特的外形、动态，定为重点目标。符合大班上学期幼儿美术教育目标的要求，同时也调动了幼儿已有知识经验，为进行进一步情景绘画做好能力铺垫。

难点目标是：能随音乐的情节变化，大胆想象，并将想象的情境用绘画的方式表达出来。符合《纲要》对教育活动的内容的选择的要求：既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。有助于拓展孩子的视野，丰富孩子的作品内容。但这种形式对大班上期孩子来说是一种新的尝试，对老师来说是一种新的挑战。

活动的准备是为活动目标服务的，在本次活动中我进行了场地、材料、幼儿已有知识经验的三个方面的准备：

场地：利用孩子和爸爸妈妈搜集的有关鱼儿的照片等制作成展板，给幼儿营造一个参观“海洋馆展览中心”的情景，目的在于调动幼儿已有经验，激发孩子再次创作欲望。

材料的准备：

- 1、充分利用家长资源，和孩子们一起搜集大量有关海洋世界的图片和文字资料，了

解海洋馆里的鱼儿，能用较完整的语言描述自己喜欢的鱼儿游动的样子为孩子的经验积

累做下铺垫。

2、水彩笔、油画棒绘画纸、音乐cd等

已有知识经验的准备：

1、了解海洋馆里的鱼儿，能用较完整的语言描述自己喜欢的鱼儿。

2、初步掌握用线条和色彩表现不同种类鱼儿的外形特征。

围绕本次活动的胆大目标和两条主线，我将本次活动的流程从以下四个部分层层推进：创设情境、主动观察、欣赏积累——引导构思、大胆想象、主题构思——大胆参与、想象创作、提高能力——欣赏评价、体验成功、保留兴趣。

（一）创设情景，主动观察，想象积累：

（该环节主要调动幼儿已有知识经验，鼓励幼儿用语言表达自己的想法，为下一环节做铺垫。）

1、教师播放音乐《海洋馆里的鱼儿》，幼儿进入“海洋馆摄影展览中心”

2、欣赏鱼儿的外形：教师可以用提示启发幼儿自主表达：“你看到了什么鱼儿？”

“它是什么样子的？”“你喜欢那种鱼？为什么？”

3、幼儿自主介绍自己带来的鱼儿照片：教师适时引导幼儿重点描述鱼儿的颜色、花纹、形状特点。

4、动态分析、想象：

承接幼儿表达，教师自然地抛出一个提问“这条鱼儿真漂亮，

它在干什么呢？”将幼儿的视角从表面特征观察自然地转移到对于鱼儿动态的观察和想象中。鼓励幼儿用自己的动作和语言将自己看到的鱼儿的动态表达出来。

## （二）感受音乐、大胆想象、主题构思

整个音乐欣赏分为三段：第一段，伴随着海浪声的优美舒缓的音乐营造一个海底世界的画面，第二段低沉、紧张的音乐和第三段欢快的音乐形成鲜明对比，让幼儿展开想象。

故事画出来，你会画吗？”

绘画前：再次谈话“你想画什么”，引导构图

## （三）大胆参与、想象创作、提高能力

《纲要》指出幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。

在孩子们的绘画中，老师根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。

播放音乐，幼儿创作。教师引导幼儿从以下几个方面入手：一想——二画——三交流，想想自己的画中要讲一个什么样的故事；运用流畅的线条画出自己想好的故事，交流欣赏自己和同伴的作品。层层递进，有助于进一步突破教学难点。

（此时老师以支持者的身份参与孩子的活动，充分关注孩子们在绘画中遇到的障碍，给予帮助、支持。）

## （四）相互介绍，欣赏作品。

《新纲要》艺术活动的内容和要求中指出应该为幼儿创设展

示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。因此，在本环节，我采取让孩子以小组的形式欣赏作品、交流故事，然后教师再进行总结。

#### (五)活动延伸：

在此次的《海洋馆里的鱼儿》主题绘画中，不仅提高了孩子的美术技能，发展了孩子的想象力、创造力，还培养了其热爱动物热爱大自然的美好情感。因此，在接下来的延伸活动中，我将以“如何让海洋馆里的鱼儿生活的更好？”为切入点，对孩子进行环保教育。让幼儿明白：环保从我做起！

#### (六)活动达成效果：

整个活动中，我用音乐《海洋馆里的鱼儿》贯穿，让音乐和美术完美的结合，丰富幼儿的情感体验，激发了孩子创作的兴趣。我还注重为孩子创设一个宽松、自由的心理氛围（如：鼓励幼儿自由交谈、大胆讲述、共同合作.....）使师生间的关系更为融洽，孩子们喜欢与老师交流，每一次的交流都像是和孩子聊天一样，在欢快愉悦的环境中，在教师的肯定和鼓励中完成作品的创作。充分发挥了以孩子为主体以教师为主导的思想，最终达到了良好的效果。