

2023年老北京的春节教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

老北京的春节教学反思篇一

本课是北师大版三年级上册“过年单元”的一篇主体课文，这篇文章是我国著名作家老舍先生的作品，文章以平实洗炼的语言将老北京春节热闹景象和风俗习惯娓娓道来，也映出老北京人追求美好生活的心愿，展现了一幅醇厚悠远、极具特色的民俗风情图。编排此文，旨在丰富学生的见识，让学生在领略老北京新春独特风情民俗，领略老舍先生简洁生动的语言特色的同时，激发对美好生活的热爱之情。

学情分析

我所要执教三年级的学生思维活跃，乐于表达自己的看法，经过前两年的学习，具有初步的识字能力和阅读能力。对于春节这一传统民俗节日，学生有着丰富的生活体验，然而对于老北京人怎样过春节，学生了解得不多，也因此有了浓厚的学习兴趣。

教学目标

- 1、学生自主识字，学认本课生字及相关词语。
- 2、在熟读课文的基础上，感知老北京过春节的习俗，感受春节的热闹气氛。
- 3、有感情朗读课文，体会作者热爱北京，热爱生活的思想感

情。

4、指导学生深入感知课文内容，在不断的思考交流中，感受读书的乐趣。

教学重难点

教学重点：通过阅读抓重点词句的理解来了解老北京的民俗，感受中华民族丰厚的文化底蕴。

教学难点：通过反复读书，从字里行间感受老北京春节的热闹。结合上下文和生活经验理解“截然不同”、“日夜不绝”“守岁”等词语的意思。

教学过程

一、体验激趣、导入新课

1、放录像：同学们，今天老师带给大家一段精彩的画面，一起来看一看吧！

（课件播放：春节联欢晚会的钟声响起，大家一片欢腾的片断）

2、板书春节：看完画面，你想到了什么，一起来说一下！
板书：春节

3、说春节：喜欢过春节，你想到了哪些有趣开心的事？

4、小结补充板书：提起春节，咱们有说不完的话题，今天我们跟著名作家老舍爷爷到老北京的春节去看看，看看那时候的人是怎样过春节的。

师：这是哪里的春节？

生：老北京（再读课题）

二、整体感知，自主浅悟

1、学生初读课文，要求：自己读读课文，注意读准字音读通句子

2、检查生字掌握情况

3、初识课文

（1）老北京的春节到底怎样呢？请同学来读读课文。

（2）老北京的春节给你留下什么印象？

（板书：腊月热闹正月初九）

（3）、请同学们快速默读一下课文，找一找，画一画，春节有哪些重要的日子？

（4）、老师把重要的日子做成了日历，咱们来看一下，齐读一下吧。

（课件：日历。学生齐读）

三、入境学文，精读品味

（一）学生自主学习

1、春节有这么多重要的日子，你最喜欢哪个日子呢？请同学从课文中找出那一段，多读几遍，想想你为什么喜欢。

2、学生自读课文

3、读后交流

（二）精读描写除夕的段落

1、预设：我喜欢除夕这个自然段，启发，你为什么喜欢？
（热闹）

3、学生自由读

（三）精读描写大年初一的段落。

1、指名读。刚才谁选的这一段？请你来读一下。

2、大年初一的景象与除夕截然不同。“截然不同”什么意思？自己读一读，联系着上一段的内容，体会体会，大年初一与除夕的景象有什么不同。

3、学生交流。

4、师小结：除夕晚上，人们赶着回家，赶做年菜，贴对联，贴年画，灯火通明，鞭炮声日夜不绝。人们走出家门，到亲戚朋友家去拜年。同时，城内城外的庙会也开放了，小孩子们特别热心热闹而忙碌。

（四）精读描写元宵节的段落

2、学生自读讨论

3、教师随机指导朗读，

6、老北京的春节就要结束了，谁来读一读最后一段？

学生读课文的最后一段。

四、总结全文

作业设计

- 1、写写你们家是怎样过春节的
- 2、搜集春节有趣的民俗，传说故事

板书设计

老北京的春节

腊月热闹正月初九

老北京的春节教学反思篇二

- 1、本课的生字新词，理解“灯火通宵、日夜不绝、截然不同、万不得已、各形各色”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。
- 3、揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

了解老北京风俗习惯，感受老北京过春节的隆重和热闹，感受传统年文化的独特魅力。

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

一、创设情境，谈话导入

1、同学们，喜欢过春节吗？看（课件），“锣鼓喧天辞旧岁，爆竹声中迎新春”，中国的传统节日数春节最热闹了，但在我国，各地过春节的习俗还不一样呢！今天，我们就跟随作家老舍，走进老北京，重温那京味十足的春节，感受那独特的民俗文化。

2、齐读课题。

二、检查预习

1、课文预习了吗？自由读课文，结合预习说说，你读懂了什么？

预设：1、课文的作者是老舍。（介绍作者）、词语

2、北京的春节十分热闹。

三、整体感知

1、作者写了了春节中哪些重要日子的活动？把这些日子快速找出来并做上记号。

腊八———腊月二十三———除夕———正月初一———元宵节———正月十九

2、不愧是大作家，抓住这几个特殊的日子来写，就使北京人过春节的习俗展现在读者眼前了。哪些日子给你留下了深刻的印象？为什么？（这些日子很热闹，写得很详细。）

3、品读体味，感受年味

一、回顾导入

二、精读课文，重点突破

1、热闹的除夕

从除夕这个日子中，你体会到北京的春节是热闹、团圆的

除夕。抓住总起句“除夕真热闹”来体会。课文从哪些方面具体分述“热闹”？

从“味、色、音、情”的角度来体会。“到处是酒肉的香

味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描写，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描写的细腻。

写香味的是哪一句？

- (1) 指名读：你能把这香味读出来吗？
- (2) 评价：你们闻到这酒肉的香味了吗？
- (3) 再读——男生齐读师：这就是浓浓的年的香味呀！

写颜色的是哪一句？写了哪些颜色？这色彩、这景象让人一下感受到过年的一喜庆

- (1) 指名读：能通过朗读把喜庆传递出来好吗？
- (2) 多喜庆呀！女生一起读

写声音的是：引读——“除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝”。

联系你们的除夕夜，在这灯火通宵的夜晚除了鞭炮声还可能有什么声音？（歌声、笑声、谈话声等）这个晚上大家不能睡觉，要痛痛快快地玩一宿。这就叫——守岁。知道守岁意义吗？（守岁有两重意义：岁数大的人在除夕之夜守岁有珍惜光阴的意思；年轻人守岁则是为了给父母延寿。）

除夕也是团圆之时呀，引读——“在外面做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。”团圆饭，守岁这就是中华民族的优良传统，也是中国年的情味儿。

闭上眼，让我们一起感受一下这热闹团圆的除夕之夜吧！

除夕真热闹啊！让我们再来体会体会。

这是一种普天同庆的热闹，看屏幕，读——

这是一种通宵达旦的热闹，读

这还是一种团团圆圆的热闹，读

一句话一番景，老舍的语言就是简炼。

2、正月初一

过渡：如果说除夕是繁忙、热闹的，那么正月初一就是——悠闲、快乐的，所以文中说正月初一的光景与除夕（截然不同）

（出示课件）一起逛逛庙会吧！庙会是小孩儿和年轻人的快乐世界。可买一大串的糖葫芦和棉花糖，可以欣赏无数的彩色风车，可以看各式各样的表演。

多么快乐的日子呀，齐读第九自然段，一起再感受一下初一的快乐。

3、元宵节

灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就可以感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”可以感受到。

（出示课文插图）引读——同学们看课文的插图，正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。再读读这些句子，读出元宵的红火、美丽，读出这浓浓的年味。

在这红火而美丽的元宵节，家家户户、男女老少观灯赏月品元宵，心情多么舒畅，怪不得老舍先生由衷赞叹这的确是——“美好快乐的日子。”

四、阅读练笔，课外拓展

2、拓展阅读：其实不同的人感受的春节是不一样的，梁实秋就不特别喜欢过年，斯妤又觉得过年是大忙特忙。课后请大家读一读“阅读链接”。

3、小练笔：你眼中的春节又是怎样的呢？写下来。可以学习老舍先生按时间顺序写的方法，注意详略得当。

北京的春节

热闹喜庆团圆祥和

腊八——腊月二十三——除夕——正月初一正月十五——正月十九

时间为序详略得当

老北京的春节教学反思篇三

教学目标：

1、自学本课的生字新词。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。

2、通过阅读，能找出春节“开始”“高潮”和“结束”的日子。

3、有感情地朗读课文，体会作者热爱北京，热爱生活的思想感情。

4、能仿照课文说说自己家乡过年的习俗，培养学生热爱家乡，热爱生活的思想感情。

教学重难点：了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。知道春节“开始、高潮、结束”的日子。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、了解单元内容，导入新课

(1) 本组课文主要是讲不同地区的民风民俗。

(2) 我们可以结合课文的学习开展调查活动，去了解节日、服饰、饮食、民居等方面的民风民俗。

3. 学生回忆过春节的情景。

可以让学生先回忆：我们是怎么过春节的？借此引导学生感受春节是喜庆的节日，是团圆的节日！从而引发学生的学习兴趣。

二、初读课文，整体感知，解答疑问

请同学们自由地读一读《北京的春节》，把自然段标出来，同时想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象？如果有不理解的地方，等会儿提出来。

1. 整体感知。说说北京的春节从整体上给你留下了什么印象？

2. 交流读懂的地方和不懂的地方。

(1) 在学习过程中，自己读懂了哪些地方？如：

腊月：农历的十二月。腊月的最后一天，就是我们说的除夕。除夕的第二天就是正月初一，也就是我们说的过年。

初旬：一个月分上中下三旬，一旬是十天。初旬就是一个月的开头十天。

(2) 还有哪些地方没有读懂，提出来，大家一起解决。如：

空竹：可以看看录像或图片，了解空竹有不同种类，玩法很多，还能发出哨声，很好玩。

逛天桥：不是逛我们平常说的人行天桥。天桥是老北京一个非常热闹的地方，当时有河也有桥，所以叫天桥。天桥是一个非常大的市场，有很多民间艺人在卖艺，有很多北京小吃，还有很多说书的，还可以买卖各种东西等。

残灯末庙：结合注释，联系课文内容，可以知道是指春节结束的时候。

三、默读填表，了解春节的时间和风俗习惯

1. 了解北京的春节有多长时间。

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？（课文在第一自然段开头写了“照北京的老规矩，春节差不多从腊月初旬就开始了”，在最后一段又写了“春节在正月十九结束了”。可见北京的春节时间特别长，有一个多月。）

2. 默读课文，合作填表。

在这一个多月的时间里，老舍先生写到了哪些天的事情呢？请同学们默读课文，把老舍先生写到的时间画出来，填在表格的左边；再看看在这些时间里具体有哪些风俗习惯，填在

表格的右边。填表的时候可以同桌合作，一会儿再向大家汇报。

时间 风俗习惯

3. 汇报交流，了解写作的顺序和春节的习俗。

(1) 请同学们一边听一边对照自己填写的表格看看，有哪些地方不一样，做上记号，等会儿一起讨论讨论。（“风俗习惯”一栏不强求填得全面细致，表格内容供参考。）

(2) 根据表格的提示，同学们发现了课文是按怎样的顺序写的吗？（时间顺序）

四、自由朗读，练习难读的句段

1. 自由练读：通过阅读填表，互相交流，我们对北京春节的习俗了解得更清楚了。现在自由练习朗读课文。如果有觉得难读的地方，多读几遍，争取读好。

2. 展示朗读：刚才自己着重练读了哪些难读的地方，读给大家听听。

五、结束语与作业布置

第二课时

一、听写新词，对照课文，检查改错

初旬、蒜瓣、翡翠、色味双美、饺子、杂拌儿、榛子、栗子、鞭炮、风筝、截然、寺院、逛庙会、张灯结彩。

二、回顾写作顺序和主要内容

1. 写作顺序：时间顺序。

2. 主要内容：主要介绍了北京的春节从腊月初旬开始，直到正月十九才结束。人们在腊八那天要熬腊八粥和泡腊八蒜，腊月二十三过小年，除夕非常热闹，初一的光景却截然不同，到元宵节是春节的又一个高潮。直到正月十九，春节结束。

三、分清详略，练习朗读

1. 分清详略：文中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？

(1) 默读思考：请同学们默读课文，把详写的部分做上记号。

(2) 集体交流：明确作者详写的是“腊八、除夕、正月初一、元宵”四个部分。

2. 练习朗读：朗读详写的四个部分，注意读得正确、流利。

(1) 自由练读。

(2) 展示朗读：你觉得自己哪部分读得好，就读哪个部分。在朗读、评价、集体练习中达到把课文读得正确流利的目标。

四、深入详写片段，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法

在老舍先生详写的四天中，你最喜欢的是哪一天呢？深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流交流。

整个交流过程要注意读悟结合，在深入了解北京春节的习俗的同时，感受北京春节的热闹氛围，体会老舍先生语言的魅力。交流重点如：

1. 腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜。

(1) 熬腊八粥：“粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成

的。这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会到老舍先生语言的通俗和有趣。

(2) 泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”着重突出“色如翡翠”和“色味双美”两个词，体会到老舍先生语言简练，给我们呈现出一幅鲜明的画面，这也是老舍先生语言的魅力。

2. 除夕。抓住总起句“除夕真热闹”来体会。

(1) 从人们活动的角度来体会。“家家赶做年菜”“男女老少都穿起新衣”“在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”，还有“除了很小的孩子，没有什么人睡觉”，足以看出人们差不多全都在庆祝除夕，当然热闹了。

(2) 从“味、色、音”的角度来体会。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描写，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描写的细腻。

3. 正月初一。主要通过人们的活动来体会。

(1) 与除夕“截然不同”：全城都在休息，多数铺户要到初六才开张。

(2) 人们的活动：男人们在午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。小贩们在寺庙外边摆摊，小孩子们则爱逛庙会，还有很多人参加赛马赛骆驼的比赛呢！总之，每个人都没闲着，或者走亲访友，或者逛街、比赛，可谓自由自在。

4. 元宵。主要通过写灯的描写来体会。

(1) 勾画出写灯的语句，自由朗读体会。

(2) 谈谈自己的体会。

灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就可以感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”可以感受到。

(3) 老舍先生着力描写灯的数量多，种类多，目的是什么？

为了突出“元宵是春节的又一个高潮”，突出“元宵的确是美好快乐的日子”。这也是写元宵的总起句和总结句，作者采用的是总一分一总的段落结构。

五、回顾全文，体会详写略写的好处

引导学生经过讨论懂得：老舍在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下更深刻的印象！这也是详略得当写法的好处。

六、学习“阅读链接”

引导学生体会到老舍爷爷在《北京的春节》里写“做年夜饭”和“吃团圆饭”都只写了一句话。但梁实秋和斯妤却写得很详细。同时懂得，同样写除夕，可以有不同的写法。在以后的习作中，我们也要善于灵活运用不同的写法，写出个性，写出特色。

老北京的春节教学反思篇四

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 学习课文。

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

2课时

关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

一、创设情境，提示课题

1. 同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）
2. 让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）说说你的感受。
3. 现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、整体感知，理清脉络

1. 自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互

读检查。

2. 请13名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。

3. 交流汇报，老师相机板书：腊八一—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束）

4. 说说老北京的春节给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出热闹、忙乱、喜庆、团圆等初步感受。）

三、交流探讨，感受年味

1. 春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。

2. 小组内交流。

3. 全班交流汇报

（1）年的味道是爆竹的味道

a□爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到？（孩子们准备过年，第二件大事就是买爆竹；腊月二十三过小年，天一擦黑，鞭炮就响起来；除夕鞭炮声日夜不绝；正月初一，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮；正月初一元宵节，小孩子们买各种花炮燃放，在家有声有光地玩耍。）

b□整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中，已经与传说中恐吓叫年的怪兽无关了。

(2) 年的味道是香甜的味道

a□找读文中描写有关饮食的语句（腊八粥、腊八蒜；杂拦儿；二十三，把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都准备充足；除夕家家赶做年菜，到处是酒肉的香味；在北京，家家过年时都吃饺子；正月十五，这一天，大家必须吃元宵啊。），说说体会（充足、丰盛）。

b□人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。

(3) 年的味道是开心的味道

a□正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴的心态。

b□结合自己的实际，说说文中大人、小孩的快乐。

(4) 总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。

四、品读体味，感受民俗

1. 快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。（除夕和正月十五）

2. 认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎样理解除夕真热闹。

（是一种普天同庆的热闹——家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴好了红红的对联，屋里贴好了各色的年画；是一种通宵达旦的热闹——家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。除了很小的孩子，没有什么人

睡觉，都要守岁；是一种团团圆圆的热闹——在外边的做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。）

3. 除夕夜可以说是春节中的高潮，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把它表现出来。

4. 配《恭喜》乐曲朗读，体现除夕真热闹。

五、作业：抄写词语

色味双美

零七八碎

万象更新

男女老少

灯火通宵

日夜不绝

万不得已

截然不同

张灯结彩

各形各色

一、复习导入，重温过年的热闹气氛

1. 听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2. 除夕过后，春节的又一个高潮元宵节到了。元宵节最主要

的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

二、走进元宵节，赏万家灯火

1. 如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

（灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：有的有的有的有的还有）

2. 想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

3. 通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

三、领悟表达特点

1. 快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

（引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的口语化语言之中，如这不是粥，而是小型的农业展览会色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子整条大街都像办喜事这的确是美好快乐的日子一眨眼，到了残灯末庙等。）

2. 作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？

（一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于

春节中的高潮部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻的印象。）

3. 对比写法

阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。（第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。）

四、拓展总结，布置作业

1. 拓展阅读

春节各地的习俗

春节是我国人民最重视的传统节日，人们相信在此时吃些传统饮食，能给自己和家人带来好运：

东北地区的人进入腊月后会先杀一头猪，请村里人吃一顿，以示庆祝。然后再包粘豆包、做豆腐。粘豆包多则上百斤，少的也有几十斤，可以吃上一个冬天。大年初一和初五吃饺子。

西北不少地方的人吃饺子时，饺子皮不是一个一个擀出来的，而是将面擀成一个大片后用碗扣成的。

豫南一带除夕的年夜饭吃到午夜，当新年的钟声敲响的时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。

上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓

言年年高、步步登高。另外，吃黄豆芽（也叫如意菜）象征万事如意，吃发芽菜（用蚕豆泡发的）寓意发财。

四川除夕时，四川人一般都吃火锅，初一早上吃汤圆，意为团团圆圆。

湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起；鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红的辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。

2. 过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

北京的春节独特的民俗文化

腊八一—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九

热闹

喜庆

团圆

祥和

老北京的春节教学反思篇五

1、了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。

2、通过阅读，能找出春节开始高潮和结束的日子。

3、有感情地朗读课文，体会作者热爱北京、热爱生活的思想感情。

了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹。

一、激趣导入。

录像再现现在人过春节的情景，激发兴趣。

1、喜欢过春节吗？谈谈自己的想法。

2、老北京的春节是怎样的？

二、整体感知，初识大意。

1、自己读课文，读准字音，读通句子，遇到不明白的地方圈出来。

2、检查生字读音情况：出示课件

（1）放鞭炮检查。

（2）对这些生字你有没有想提醒大家的地方？解决重点难点。

3、解决遇到的困难或问题。

你在读文过程中，遇到了哪些困难提出来。

4、小结。

三、精读课文，理解内容。

（一）自己默读课文，边读边想，老北京的春节给你留下了

什么印象？（热闹）

快速读一读课文，看春节热闹，作者都写了哪些重要日子？按顺序说一说。

板书：腊月正月十九

（二）学习过年这一节。

1、默读课文，找出喜欢的一个段，划出表现热闹的句子，谈谈为什么说这些句子能表现出热闹。

2、全班交流。根据学生喜欢的段落交流，喜欢同一个段落先交流。交流时注意抓住重点的词句说。

3、指导学生读出热闹来。读完之后，师生评议。

（三）学习元宵节这一节。

1、默读这一节，过元宵节热闹表现在哪些方面？

2、小组合作讨论。重点引导学生了解灯的数量多、种类多、亮等特点。数量多可引导学生抓住处处、整条街、几百街上有灯，家中有灯等；种类多可引导学生抓住玻璃的、牛角的、纱灯、冰灯、长龙、走马灯、宫灯、纸灯等等。

3、合班交流。出示录像看灯，让学生感受灯的世界灯的美丽。

4、读出喜欢的'心情。指名读。

5、合作读。

（四）感受咱的春节与老北京的春节有什么不同。

1、学生联系自己过春节的情况谈一谈。

2、交流自己搜集的与春节有关的不同资料。（图片、文字资料、录像、幻灯片等都可以）

教师小结。

四、作业超市（自选一个）

1、写一写自己过春节时最有意思的情景。

2、搜集不同地方的人过春节的不同习俗，办一期手抄报。

老北京的春节教学反思篇六

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

2. 能把课文读流利，理清文章层次，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

能把课文读流利，理清文章层次，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

搜集关于春节的资料。

1. 交流自己搜集到的关于春节的资料：

2. 假如请你来写春节，你打算写些什么？

1、自学要求：

（1）自由读课文，遇到难读的词语、句子多读几次，把课文读通顺。

时间风俗习惯

（3）作者按什么顺序来写的？主要写了什么？

1、自由练读：

2、展示朗读。

老北京的春节教学反思篇七

1、本课的生字新词，理解“灯火通宵、日夜不绝、截然不同、万不得已、各形各色”等词语。

2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。

3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

了解老北京风俗习惯，感受老北京过春节的隆重和热闹，感受传统年文化的独特魅力。

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

一、创设情境，谈话导入

1、同学们，喜欢过春节吗？看（课件），“锣鼓喧天辞旧岁，爆竹声中迎新春”，中国的传统节日数春节最热闹了，但在我国，各地过春节的习俗还不一样呢！今天，我们就跟随作家老舍，走进老北京，重温那京味十足的春节，感受那独特的民俗文化。

2、齐读课题。

二、检查预习

1、课文预习了吗？自由读课文，结合预习说说，你读懂了什么？

预设：1、课文的作者是老舍。（介绍作者）、词语

2、北京的春节十分热闹。

三、整体感知

1、作者写了了春节中哪些重要日子的活动？把这些日子快速找出来并做上记号。

2、不愧是大作家，抓住这几个特殊的日子来写，就使北京人过春节的习俗展现在读者眼前了。哪些日子给你留下了深刻的印象？为什么？（这些日子很热闹，写得很详细。）

3、品读体味，感受年味

一、回顾导入

二、精读课文，重点突破

1、热闹的除夕

从除夕这个日子中，你体会到北京的春节是热闹、团圆的

除夕。抓住总起句“除夕真热闹”来体会。课文从哪些方面具体分述“热闹”？

从“味、色、音、情”的角度来体会。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描写，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描写的细腻。

写香味的是哪一句？

（1）指名读：你能把这香味读出来吗？

(2) 评价：你们闻到这酒肉的香味了吗？

(3) 再读-男生齐读师：这就是浓浓的年的香味呀！

写颜色的是哪一句？写了哪些颜色？这色彩、这景象让人一下感受到过年的一喜庆

(1) 指名读：能通过朗读把喜庆传递出来好吗？

(2) 多喜庆呀！女生一起读

写声音的是：引读——“除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝”。

联系你们的除夕夜，在这灯火通宵的'夜晚除了鞭炮声还可能有什么声音？（歌声、笑声、谈话声等）这个晚上大家不能睡觉，要痛痛快快地玩一宿。这就叫——守岁。知道守岁意义吗？（守岁有两重意义：岁数大的人在除夕之夜守岁有珍惜光阴的意思；年轻人守岁则是为了给父母延寿。）

除夕也是团圆之时呀，引读——“在外面做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。”团圆饭，守岁这就是中华民族的优良传统，也是中国年的情味儿。

闭上眼，让我们一起感受一下这热闹团圆的除夕之夜吧！

除夕真热闹啊！让我们再来体会体会。

这是一种普天同庆的热闹，看屏幕，读——

这是一种通宵达旦的热闹，读

这还是一种团团圆圆的热闹，读

一句话一番景，老舍的语言就是简炼。

2、正月初一

过渡：如果说除夕是繁忙、热闹的，那么正月初一就是——悠闲、快乐的，所以文中说正月初一的光景与除夕（截然不同）

（出示课件）一起逛逛庙会吧！庙会是小孩儿和年轻人的快乐世界。可买一大串的糖葫芦和棉花糖，可以欣赏无数的彩色风车，可以看各式各样的表演。

多么快乐的日子呀，齐读第九自然段，一起再感受一下初一的快乐。

3、元宵节

灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就可以感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”可以感受到。

（出示课文插图）引读——同学们看课文的插图，正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。再读读这些句子，读出元宵的红火、美丽，读出这浓浓的年味。

在这红火而美丽的元宵节，家家户户、男女老少观灯赏月品元宵，心情多么舒畅，怪不得老舍先生由衷赞叹这的确是一——“美好快乐的日子。”

四、阅读练笔，课外拓展

2、拓展阅读：其实不同的人感受的春节是不一样的，梁实秋就不特别喜欢过年，斯妤又觉得过年是大忙特忙。课后请大

家读一读“阅读链接”。

3、小练笔：你眼中的春节又是什么样的呢？写下来。可以学习老舍先生按时间顺序写的方法，注意详略得当。

北京的春节

热闹喜庆团圆祥和

腊八—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九

时间为序详略得当

老北京的春节教学反思篇八

教学目标：

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 能把课文读流利，理清文章层次，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

教学重难点：

能把课文读流利，理清文章层次，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

教学准备

搜集关于春节的资料。

教学过程

一、谈话导入，共话春节

1. 交流自己搜集到的关于春节的资料：
2. 假如请你来写春节，你打算写些什么？

二、初读课文，整体感知

1、自学要求：

(1) 自由读课文，遇到难读的词语、句子多读几次，把课文读通顺。

时间风俗习惯

(3) 作者按什么顺序来写的？主要写了什么？

三、自由朗读，练习难读的句段。

1、自由练读：

2、展示朗读。

第二课时

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
2. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

教学重难点：

- 1、了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力；
- 2、品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

教学准备：歌曲《恭喜》

教学过程

一、导入：

二、分清详略，练习朗读，领悟写法

1、课文哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？

2、在老舍先生详写的四天中，你最喜欢哪天呢？深入地读一读那一段，力争读出感情，结合自己过年的感受，做好批注。

3、合作交流。

4、体会详写、略写的好处：

三、课内拓展：“阅读链接”

阅读“阅读链接”中的两篇短文，比较：同是写过年、除夕，作者在写法上有什么不同？

四、课外拓展。

以“郟西人的春节”为主题，借鉴本文的表达方式与写作方法写一篇文章：

要求：

1. 写出郟西人春节的特点。

2. 表达出你对节日的迷恋之情。

3. 要做到重点突出，详略得当。